

کھلاڑی

ایم اے راحت

غلطی سرخ رنگ کے بڑے بندر کی تھی۔ کتھرے کی چھت بھی بھلا کوئی سونے کی جگہ ہوتی ہے مگر اس کی حرکتیں ایسی ہی ہوتی تھیں۔ شدید مشقت کے بعد تنھلے ہوئے تمام بندر کتھرے میں اپنے اپنے ٹھکانوں میں دراز ہو گئے تھے مگر وہ سرخا وسیع و عریض کتھرے کی چھت کی سلاخوں سے جا چٹا تھا اور وہیں اس نے اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں۔ دوسرے بندروں نے ناگواری سے اسے دیکھا تھا اور منہ میڑھے کر کے اپنے جگہوں پر دراز ہو گئے تھے۔ سرخا بدستور سلاخوں سے چٹا رہا اسے نیچے سوتے ہوئے بندروں کی بے چینی سے لطف آ رہا تھا۔ بہت دیر تک وہ ان سے مزے لیتا رہا مگر وہ سب بے خبر سو گئے تو سرخے کی آنکھوں میں بھی غنودگی رہ گئی تھی اور پھر جیسے ہی اسے خند کا جھوٹا آ یا سلاخوں میں لپٹے ہوئے ہاتھ پاؤں بے جان ہو گئے اور وہ بھد سے نیچے آ رہا۔ تین بندروں کو چومیں لگی تھیں اور وہ بری طرح چیخ پڑے تھے۔ ان کی چیخوں سے دوسرے بھی جاگ گئے۔ چوٹ کھانے ہوئے بندر مرنے مارنے پر آمادہ ہو گئے۔ ان میں سے ایک نے سرخے کی دم دانتوں میں دہائی دو اچھل کر اس کی پشت پر چڑھ گئے اور اسے کانٹے لگے۔ سرخے نے اپنے قوی وکیل بدن کو زوردار جھٹکے دے کر ان کی گرفت سے تو آزادی حاصل کر لی لیکن سب ہی کو اپنا مخالف پا کر وہ ایک کونے میں جا دینا۔ تمام بندر شدید احتجاج کر رہے تھے اور تنہا طور پر سرخے کو سزا دینے پر تمل گئے تھے۔ ان کی کڑت آوازیں سن کر قریب کے کتھرے سے شیر دھاڑا اور جواب میں سونا بھنی تین بار چٹکھڑی اور اچھا خاصا ہنگامہ برپا ہو گیا۔ کسی خیمے میں سوتے ہوئے جانوروں کے محافظ جاگ کر تار بھیں اور ہنتر لے کر دوڑے۔ شیر اور ہاتھی تو خیمے کا اٹھار کر کے خاموش ہو گئے تھے مگر بندروں کے کتھرے میں مسلسل ہنگامہ برپا تھا۔ وہ محافظ ان کے پاس نکلی گئے۔ چند سمجھدار بندر تو تار بچوں کی روشنی دیکھ کر ہی اپنی جگہ لڑھک گئے تھے اور انہوں نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ لیکن جو زیادہ پر جوش ہو گئے تھے انہیں محافظوں کی ٹکڑیاں کھانی پڑیں۔ سرخ بندر سیانا ٹکلا دو فوراً ایک گوشے میں سوتا بین گیا۔ احتجاج کرنے والے ہٹ چلا کر خاموش ہو گئے تھے اور ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔

مگر ایک خیمے میں سوتے ہوئے غلام شاہ کی نیند اچٹ گئی تھی۔ اس کی آنکھ اس ہنگامے سے کھلی تھی اور وہ فوراً ہی اس پر غور کرنے لگا تھا۔ بندروں کی چیخیں سن کر وہ صورتحال کا اندازہ لگا رہا۔ پھر شیر اور بھنی کی احتجاجی آوازیں بھی اس نے سنیں۔ سرکس کے تمام ارکان کو یقین تھا کہ غلام شاہ تمام جانوروں کی بولی سمجھتا ہے۔ بار بار اس کا خیر بہ ہو چکا تھا اس سے یہ سوال بھی کیا گیا تھا تو اس نے ہنستے ہوئے کہا تھا۔

”کاہے ناہیں۔ ہمارا کتبہ ہے سرور۔ کتبے دارن کی بولیاں ناہیں سمجھیں گے تو کتبہ کیسے چلے گا۔“

غلام شاہ گہری گہری سانسیں لیتا رہا۔ خیمے میں کاربا نڈلیسپ کے نیلے شیشے سے مدہم روشنی چمک رہی تھی۔ تمام جزیرہ زمین بجے بند کر دیے جاتے تھے اور ضروری جگہوں پر کاربا نڈلیسپ روشن کر دیے جاتے تھے تاکہ بجلی کی بچت ہو اور پھر جزیرہ کی آوازیں بھی نیند میں مدخلت کرتی تھیں۔ خود

غلام شاہ کو وہ ہم روشنی میں سونے کی عادت تھی۔ اس لئے ایک لیسپ اس کے خیمے میں روشن رہتا تھا۔

بندروں کی آوازیں ختم ہو گئیں تو غلام شاہ نے گردن جھٹکی اور آہستہ سے بڑھایا۔ "صبح کو کھم لیں گے۔" پھر اس نے دونوں ہاتھوں کے سہارے سے کروٹ بدلی وہ سونے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کا جسم بالکل تھا پس سر سے لے کر گھٹنوں تک، اس کے بعد کچھ نہ تھا۔ دونوں پاؤں گھٹنوں کے پاس سے غائب تھے۔

کروٹ لے کر وہ آنکھیں بند کرنے والا تھا کہ دفعۃً اس کی آنکھیں پوری کھل گئیں۔ وہ ایک دم اکڑ گیا قوی و کھل بدن میں پھڑکنے لگا۔ سانس رک گیا اور ساعت کام کرنے لگی۔ سر سر اہٹ نکلیں سے کچھ فاصلے پر تھی اور وہ سر سر اہٹ کسی چھوٹی سی چیز کی نہ تھی۔ کوئی لمبی، چمکی چمکی والی شے تھی۔ سر کے بالکل قریب، اس کی تیز چمکدار آنکھیں حلقوں میں گردش کرنے لگیں۔ زبان خشک ہونٹوں کو تر کرنے لگی۔ پھر اس کے ہونٹوں سے ایک غیر انسانی آواز خارج ہوئی۔ "ٹل، ٹل، ٹل" اور سر سر اہٹ ایک دم رک گئی ساتھ ہی ایک ہولناک پہنکار سنائی دی۔ پہنکار کی جگہ کا اندازہ غلام شاہ کو ہو گیا اور اس نے ایک بار پھر ہونٹوں سے وہی آواز نکالی اور اس کا ہاتھ پیچھے رکھ گیا۔ ہانگوں پر پڑے ہوئے کھس کو اس نے انگلیوں کی گرفت میں لیا اور اسے اوپر سرکانے لگا۔ اس کی دوسری آواز کے جواب میں پہنکار پھر سنائی تھی اور غلام شاہ نے ہونٹ بھیجنے لئے۔ اس کے چہرے اور آنکھوں میں اب غینہ کا شائبہ بھی نہ تھا۔ کھس تھوڑا سا اور اوپر سرکا اور اس کے بعد بجلی سی چمک گئی۔ کھس اوپر کو لپکا اور غلام شاہ کا بدن اچھل کر دھپ سے نیچے فرش پر آگرا۔ لیکن سیاہ کوڑیالہ سانپ کھس کی گرفت میں نہیں آیا تھا بلکہ اس کی ضرب سے وہ بھی غلام شاہ سے چھٹ کے فاصلے پر ہی گرا تھا۔ نیچے گرتے ہی سانپ نے خود کو سنبھالا اور بدن کو لہر اڑے کر غلام شاہ پر لپکا۔ غلام شاہ نے ایک لمبی کھائی اور سانپ کے نشانے کی زد سے لکل گیا لیکن اب وہ سی میٹھک کی طرح کئے ہوئے پاؤں اور دونوں ہاتھ زمین پر لٹکائے سانپ کو دیکھ رہا تھا۔ سانپ نے بدن سمیٹا اور پھن اٹھا لیا چند لمحات مضحی مضحی آنکھوں سے غلام شاہ کو دیکھتا رہا اور پھر اشک دوبارہ اس پر چھٹا سانپ نے پھن مارا لیکن اس کا پھن خالی زمین پر لگا۔ غلام شاہ نے وہ جگہ خالی کر دی اور ایک سمت ہو گیا۔ سانپ نے دوسرا حملہ کیا تو وہ دوسری طرف سرک گیا۔ وہ سانپ سے زیادہ پھر چلا ثابت ہو رہا تھا۔ سانپ نے بھی میٹھرا بدلا اور اس بار پھر سے بدن کو اوپر اٹھا کر لہرایا تاکہ مد مقابل اگر جگہ خالی کر لے تب بھی اس کی زد میں آجائے لیکن اس کا اندازہ غلط ثابت ہوا۔ غلام شاہ میٹھک کی طرح اپنی جگہ سے اچھلا اور نیچے آیا تو سانپ کا پھن اس کے چھوڑے پنچے کے قصبے میں تھا دوسرے لمحے اس نے سانپ کے پھن کو دانتوں میں دبایا اور آن کی آن میں پھن باقی بدن سے جدا ہو گیا۔ اس نے پھن کو زور سے خیمے کے بالوں پر دے مارا۔ سانپ کا باقی بدن بری طرح لہریں لے رہا تھا۔ دفعۃً ایک اور آہٹ ہوئی اور غلام شاہ نے قلابازی کھا کر اپنی جگہ خالی کر دی۔ ایک جگہ اٹھے ہوئے خیمے کے پاس اسے دو جوتے نظر

آئے جو دوسرے لمحے غائب ہو گئے تھے۔ یہ جگہ غلام شاہ کے بستر کے سرہانے کے پاس تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ کوئی وہاں موجود تھا۔ غلام شاہ نے اس بار جو قلابازی کھائی تھی اس سے اس کا بدن ان دو نیزوں سے ٹکرایا جن پر ایک بڑی ڈھال لگی ہوئی تھی اور دونوں نیزے کر اس کی شکل میں رکھے ہوئے تھے۔ تاجے کی ڈھال کے گرنے سے زوردار آواز پیدا ہوئی تھی اور اس آواز سے برابر کے خیمے میں سویا ہوا اکبر شاہ جاگ گیا تھا۔ دوسرے لمحے اکبر شاہ غلام شاہ کے خیمے کا پردہ ہٹا کر اندر داخل ہو گیا۔ اندر کا منظر دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت سے پھل گئیں وہ تیزی سے آگے بڑھا تو اچانک اس کو بے سر کا سانپ نظر آیا جو اذیت کے عالم میں بدن رگڑ رہا تھا۔ اکبر شاہ ٹھٹھک کر رک گیا۔ غلام شاہ نے ایک گہری سانس لے کر بدن کو ڈھیلہ چھوڑ دیا تھا۔

”کیا ہوا شیجا یہ کیا ہوا یہ۔“ یہ اکبر شاہ کے منہ سے آواز نکلی اور غلام شاہ مسکرا دیا۔

”ارے کچھ ناہیں ہوا۔ یہ اندر گھس آئے رہے۔ مارنا پڑا مسرہ اگو۔“

”مگر اس کا پھن؟“

”اوا کارہن۔“ اوا غلام شاہ نے سانپ کے پھن کی طرف اشارہ کیا۔

”مگر یہ آ کہاں سے گیا۔“

”ارے تو کہاں سے آئے رہن، جہاں سے تو آیا وہاں سے اے بھی آئے رہن۔ بنوا جا سو جا۔ اے ڈھال کر کے تم کو بھی جگائے رہن، جا سو جا بنوا جا پات۔“

”آؤ شیجا، بستر پر چلو۔“ اکبر شاہ نے آگے بڑھ کر غلام شاہ کو سہارا دیا۔ وہ خود بھی شاعر اور رزمی جسم کا مالک تھا۔ مگر غلام شاہ کو بستر پر پہنچانے ہوئے اس کی موٹی گردن کی رگیں پھول گئی تھیں۔

”تھوڑی دیر تمہارے پاس رکنا چاہتا ہوں شیجا۔“

”ارے حیرتی کھوپڑیا کمر اب ہوئی گئی کارے۔ کابات ہے بول؟“ غلام شاہ نے کہا۔

”آخر یہ سانپ کہاں سے آیا؟“

”ہماری ناک سے نکلتا رہے راجہ ہنسی رہن ہم۔“ کا سمجھا۔ ”غلام شاہ ہنس پڑا۔

”دیکھو شیجا میں اب بھی یہی کہوں گا کہ جھولے کی رسی کنزور نہیں تھی اسے کاٹا گیا تھا اور تم بال بال بچے تھے ورنہ دو من وزنی جھولا تمہارے سر پر گرا ہوتا



سب گول رسی کو دیکھ کر ہی کہہ رہے تھے کہ اسے کاٹا گیا تھا وہ کمزور نہیں تھی اور اب یہ سانپ۔“

”ارے اوا اکبر! تو کس پر الجھام لگا تا چاوے ہے اے وہ سب ہماری اولاد رہن، بچے باپ کو ماریں گے، بات کرت ہے۔ ارے جا پوت سون دے ہکا۔“ غلام شاہ نے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

اکبر شاہ تھوڑی دیر تک یونہی کھڑا اسے دیکھتا رہا پھر پاؤں چٹتا ہوا باہر نکل گیا۔ غلام شاہ نے آنکھیں بند کر لی تھیں پھر جب اسے اکبر شاہ کے چلے جانے کا اندازہ ہو گیا تو اس نے آنکھیں کھول کر خیمے کے دروازے کی طرف دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ آہستہ سے بولا ”اکڑ گئے رام بھرو دے لعل۔“ پھر آہستہ آہستہ اس کی یہ مسکراہٹ لوٹ گئی۔ اس نے تشویش بھری نظروں سے سانپ کے بے جان بدن کو دیکھا اور اس کی آنکھوں میں دو جوتے گھوم گئے جو اٹھے ہوئے خیمے کے پاس نظر آئے تھے۔ وہ ان جوتوں کے بارے میں سوچتا رہا پھر اس کے منہ سے آہستہ سے نکلا۔ ”ارے کیون ہے بھائی تو، کاکلتی ہو گئی ہم سے پوت، تم سب کا اولاد کی طرح پالے رہیں بتائے تو دے بھیا کھواہ کھواہ ہمار جان کالا گو ہوئے رہے۔ ہم تو سے ناہیں مرے رہیں گے ہوا وہ کھت تک جب تک ہمار آرجو پوری تا ہوے جینا ہے ہمیں ہونا تاہیں تو وہاں جا کر سر مندگی ہو گئی بڑے کے سامنے۔“ غلام شاہ کی آنکھوں کی کوریں بھیگ گئیں۔

کلیم شاہ یاد آ گیا تھا جو اس سے صرف پانچ سال بڑا تھا باپ بچپن میں مر گیا تھا ایک دوسرے کی گردن میں ہانپیں والے جوان ہوئے تھے ان کا تعلق ”نٹوں“ کے ایک قبیلے سے تھا خانہ بدوش تھے۔ مگرمی نگری ہا زنگری کے کمالات اور شہیدے دکھا کر ہیپ پالتے تھے۔ باپ نے بلندی سے چھلانگ لگائی اور سر کے بل آگرا۔ بھیجا نکل پڑا تھا مگر اس وقت غلام شاہ ایک سال کا تھا اور کلیم شاہ چھ سال کا۔ باپ کے کرب کوئی نہ سیکھ سکا تھا۔ بس کلیم شاہ ”ناٹھے“ پر ضر میں لگایا تھا انٹی سیدھی، البتہ قبیلے والوں نے پورا پورا ساتھ دیا تھا اور بچوں کو باپ کی کمی نہ محسوس ہونے دی تھی۔ سردار ابراہیم نے بانس کا کام سکھایا تھا۔ خلیفہ درویش نے بانگری میں ماہر کر دیا تھا۔ سب کے بچے تھے اس لئے جسے جو کچھ آتا تھا اس نے ان بچوں پر بھجوا کر دیا تھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قبیلے کے سب سے زیادہ ہنرمند بن گئے۔ شان ہی دوسری ہو گئی یہاں تک کہ جوانی آ گئی۔ ماں نے بڑے کی شادی کر دی اور گھر میں بھوجائی آ گئی مگر ساس نے بہت جلد بھوکے لئے اپنی جگہ خالی کر دی اور دنیا سے چلی گئی۔ دونوں بھائی اچھی کمائی کر رہے تھے اور زندگی عیش سے گزر رہی تھی۔ کلیم شاہ کے ہاں پہلے اکبر شاہ اور اس کے بعد سو نیا پیدا ہوئے۔ کلیم شاہ سے زیادہ غلام شاہ خوش تھا اور گوشت کے ان لوتھڑوں کو سینے میں چھپائے بھرتا تھا۔ ایک دن بھوجائی نے کہا ”ارے گلامو رے تو کا سادی ناہیں کرنی رہے۔ ایسے ہی ناٹ گھوڑا بھرتا رہے گا۔ لوگ کہیں گے بھوجائی دیور کی کمائی کھائے جات ہے۔“

”کیون سر جہان کھولے گا بھو جانی جہان نکال کر پھیلے پانہ نکائی دے رہن۔ ہاں۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”مگر بھی سدا تو کرنی ہے نا؟“

”ارے کا کریں گے سادی کر کے بھیانے کرنی بہوت ہے۔“

”ارے سادی کرے گا بچے ہو گئے کبہ بڑے گا!“

”ہے رہے بھو جانی۔ اپنے دو بچے ہی بہوت رہن۔ ہو رہی سونی ارے ادا کبر آ جائیو آ جا رہے۔“ یہ کہہ کر غلام شاہ دونوں بچوں کو سینے سے لگا لیتا اور بھابھو جانی کے ساتھ ساتھ رہتی۔ مست زندگی تھی۔ میلے ٹھیلے ہوتے تو کھائی بڑھ جاتی۔ میلے نہ ہوتے تو گاؤں دیہاتوں میں نکل جاتے اور تن اور پیٹ کا کام چل جاتا کوئی پریشانی نہیں تھی۔ پھر ایک بڑے شہر میں نمائش گلی اور قبیلہ قافلے کی شکل میں چل پڑا۔ میونسپلٹی سے ڈیرے کی اجازت مل گئی اور قبیلے والے مصروف ہو گئے۔ عورتوں نے اُپ ڈام گاڑیوں، ڈگڈگیوں، سارنگیوں اور کھریوں کے چھابڑے اٹھائے۔ مرد و عورتوں کے ہاتھ، ہانسیں، کمرے اور بندر، کتے سنبھال کر چل پڑے۔ نمائش کے اندر تو جگہ نہیں ملتی تھی وہاں بڑے بڑے سرکس اور دوسرے کھیل تماشوں کے تنہوں لگے ہوئے تھے۔ باہر آزادی تھی اور اچھے خاصے مجمع مل جاتے تھے۔ اس بار نمائش میں انگلش سرکس کی بڑی دھوم تھی۔ سرکس کا مالک کوئی پارسی تھا مگر اس کے ساتھ کئی انگریز بازرگ مرد اور عورتیں بھی تھیں۔ عورتیں نیم عریاں لباس پہن کر پنڈال میں قہر تھیں تو بچے بڑوں کو بتاتے کہ سفید نیم معمولی سے کپڑے پہن کر سفید گھوڑے پر کرب دکھائی ہے تو بڑے بڑے بھی ”سفید گھوڑا“ دیکھنے نکل پڑتے۔ یہ کھیل تماشے عموماً شام اور رات کو ہوتے تھے۔ اس لئے نٹوں کی نکائی دن میں خوب ہو جاتی تھی۔ اسی ہی ایک شام کلیم شاہ اور غلام شاہ جمع لگائے کرب دکھا رہے تھے کہ انگلش سرکس کا پارسی مالک اپنے سفید قام رنگ ماسٹر کے ساتھ ادھر نکل آیا۔ اس کے مطلب کی بات تھی اس لئے وہ بھی مجمع میں شامل ہو گیا۔ غلام شاہ پندرہ فٹ کے تین ہانسون کو کھچ سے باندھ کر انہیں ایک بلند درخت کی سب سے اونچی شاخ پر لٹکائے کسی بیٹلس کے بغیر ان پر دوڑ لگا رہا تھا۔ پلک جھپکتے اور پلک جھپکتے جھپ۔ پارسی بیٹھ کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

غلام شاہ نے دوسرا کرب دکھایا۔ دو ایک لمبے ہانسون کو لے کر دوڑا اور پھر ہانسون کے سرے پر اوپر اٹھ گیا۔ اب ہانسون کا ایک سرازین پر تھا اور غلام شاہ اس کی لوک پر طرح طرح کے کرب دکھا رہا تھا۔ بیٹلس کا یہ کمال ناقابل یقین تھا۔

”مائی گاڈ۔ تم نے دیکھا مسٹر پیٹر۔ یہ آدی جادوگر ہے ہمارے ہاں کوئی یہ کام دکھا سکتا ہے۔“

”یہ کون ہے مسٹر انجی۔“

”ایسٹرن لوگ ہے، سڑکوں پر تماشے دکھانے والا ہے یہ سچ ہے، مسٹر پیڈرو کہ ایشیا بہترین صلاحیتوں سے مالا مال ہے۔ مگر بد قسمتی یہ ہے کہ یہاں فن کا قدر نہیں ہوتا ان لوگوں کو پیٹ نمبر کر روٹی مل جائے تو یہ یورپ کا ہنر گول کر سکتا ہے۔ دیکھو، دیکھو اومانی گاڑ، دیکھو۔“ پاری سینٹھ مضطربانہ انداز میں بولا۔ غلام شاہ ہانس کی نوک پر کود رہا تھا اور لوگ تالیاں بجا رہے تھے۔

”اگر یہ آدمی میرے سرکس کو مل جائے تو میں اسے تربیت دے کر دھوم مچا سکتا ہوں۔“ پاری سینٹھ بولا۔  
 ”اوہ آپ چاہل لوگ ہے؟“ پیڈرو غرٹ سے بولا۔

”اس کی پاؤں دیکھو؟ اگر اسے شاندار لباس پہنا دو تو تم اس کا بٹر لگے گا مسٹر پیڈرو۔“ مانچی نے یہ بات ازراہ مذاق کہی تھی مگر پیڈرو کے دل کو لگ گئی۔ غلام شاہ کے فن کے بارے میں کچھ نہ کہہ سکتا تھا کیونکہ جو کچھ دیکھ رہا تھا اسے دیکھ کر اپنی آنکھوں کو بھی یقین نہیں آ رہا تھا لیکن وہ دل میں جھلس کر رہ گیا تھا۔ تماشا ختم ہو گیا اور لوگ اٹھنی اور چنی اور روپیہ کلیم شاہ کو دینے لگے جو ایک خیال لے کر چلا گا رہا تھا۔ جب وہ مانچی کے سامنے پہنچا تو مانے نے پیالے میں بہت سارے نوٹ بھر دیے۔ کلیم شاہ کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔  
 ”مالک جیت اے صاحب، ہال بچے جیت رہیں۔“ وہ کاہنچا ہوا بولا۔

”کیا نام ہے تمہارا۔“

”کلیم سا، مالک۔“

”اور وہ کون ہے؟“

”گلاسو مانی باپ، گلاسو سا ہے ہمارا چھوٹا بھین۔“

”تم نے یہ کام کہاں سیکھا؟“

”پستوں کا ترکہ ہے مالک۔ باپ دادا کی سیکھ ہے۔“

”تم نے کبھی انگلش سرکس دیکھی ہے۔“

”ناہیں مالک۔“

”رات کو آؤ۔ لو یہ پرچی رکھ لو گیت کبیر کو دکھا دینا وہ جہیں اندر آنے دے گا۔ آؤ گے۔“

”جرور مالک۔“

”اپنا بھائی کو بھی لاتا۔“

”جرور لاؤت اس مالک۔ مولائے بتائے رکھے۔“ کلیم شاہ نے دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا اور مانگی وہاں سے چل پڑا۔

”اس آدمی کو ہر قیمت پر ہمارے ہاتھ لگنا چاہئے پھر رو۔ میں اسے پارس بنا دوں گا۔“ اس نے کہا۔

”ضرور مسٹر مانگی۔“ پھر رو نے سرد لہجے میں کہا اور کلیم شاہ کا چپٹا ہوا غلام شاہ کے پاس پہنچ گیا۔

”ارے دیکھ گھاسو۔ ارے دیکھ تو کسی بھین۔ ارے کد رکھل گئی اے گھاسو۔ چوری غماس میں اسنے پیسے تاپیں مل سکتے تھے۔ پر مولائے سن لی اے بھین سارے دلدرو رو ہو جات رہے۔“

”ہم دیکھ رہے ہیں۔ سب ری مشکل دور ہوئی گئی۔ ارے اب تو بھو جاتی کے لئے نئی کپڑے کمریہ میں گے ہم۔ مہری سوئی اور اکبر چنوا کے گڈے بن جاتی رہیں۔ ارے واہ ارے مولائے۔“ غلام شاہ کی خوشی کا بھی کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔

”چانت رہیں اوکون تھا۔“

”تاہیں بڑی۔“

”انگلش سرکس والا۔ ہمیں سرکس میں بلائی رہے۔“

”کیا۔“ غلام شاہ سانس روک کر بولا۔

”آج ہی رات۔“

”ہکا بھی لے جاتی ہے بڑے۔“

جب وہ دونوں سرکس پہنچے تو انگلش سرکس گیٹ کھیرنے ان دونوں کو سب سے آگے لے جا کر بٹھایا تھا اور وہ محرومہ سے بیٹھ گئے تھے۔ سرکس شروع ہو گیا دونوں بڑی دلچسپی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ ساتھ ہی تھرے جاری تھے۔ غلام شاہ کہہ رہا تھا۔

”دھت تیرے کی۔ ای سب تو ہم کر لینی ہے۔ ای کا مشکل رہے۔“

”ہاں رہے۔ یہی کام بڑے رہیں۔“ وہ نہیں جانتے تھے کہ مانگی بیٹھان کے بالکل پیچھے بیٹھان کی باتیں سن رہا ہے۔ سرکس ختم ہوا تو اس کے عقب سے ان کے کندھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”تمہارا خیال ہے تم جھوٹوں پر اور دوسری چیزوں پر یہ کام دکھا سکتے ہو۔“

”ارے مالک تم ہاں مائی باپ۔ یہ سر بچے اپنی اے مانو کوئی مشکل کام نہ ہیں رہے۔“

”اس طرح کھیل تماشے دکھا کر تم کتنے مچے کالیتے ہو۔“

”بس مالک مولانا کا کرم رہے۔ پیٹ بھرجات ہے۔“

”میں اس سرکس کا مالک ہوں۔ اگر تم چاہو تو میرے پاس کام کر سکتے ہو، تمہیں اور تمہارے مارے گھردالوں کو دنیا کی ہر چیز دوں گا۔ ایک ایک ہزار روپے تنخواہ ہوگی۔ تمہارا کھانا، کپڑا اور ضرورت کی ہر چیز تمہارے گھردالوں کو مفت ملے گی۔ پھر ہم لوگ دنیا کے ہر ملک میں جاتے ہیں تم اور تمہارے بچے پیش کریں گے بولو منظور ہے۔“

”بڑا۔ بڑا بولے گا مالک۔“ غلام شاہ ہانپتا کا ہنپتا ہوا بولا۔

”تو ہی بول بڑا۔“ کلیم شاہ نے کہا۔

”نا بڑے۔ میری طبیعت تو کھراب ہوئی رہے۔“

”اور کا جانے مالک، ہم ترے گلام۔ مالک ہم ترے کھادم۔“ کلیم شاہ نے اپنے منبر سے مستقیل کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کل گیا رہے آ جاؤ۔ میں تمہارا انتظار کروں گا۔“

”آ جائیں گے مالک۔ جلد آ جائیں گے۔“ دایس میں ان کے ہاتھ پاؤں پھولے ہوئے تھے۔

”اوسر نے دارو تو نا ہیں لی رکھی تھی گا۔“

”نارے گلامو، مکدت پیت رہیں۔ مولانا نے پھپر چاڑ دین ہے۔“ کلیم شاہ مسرور لہجے میں بولا۔

رات کو وہ نوں بھائی ایک دوسرے کو پکارت رہے۔

”ارے اوئی گلامو، سوئی رہے رہے۔“

”نا بڑے۔ جاگ رہتا۔“

”ارے ای مرگا سرکا مرگئی رہے۔ بولت ہی نا ہیں۔ پوری رات گھر گئی رہے۔“

”نا ہیں بڑے۔ آج رات۔ جراثی رہے۔“



دوسرے دن صبح سے وہ یو کھلائے یو کھلائے پھرتے رہے۔ صبح نو بجے ہی وہ انکس سرکس کے آس پاس چکر لگانے لگے تھے۔ پھر ایک گھڑی والے ہائیو سے وقت پوچھ کر دونوں سرکس میں داخل ہو گئے۔ سرکس کے فنکار مشق کر رہے تھے اور مانجی ان کے درمیان بیڑ رو کے ساتھ کھڑا یہ مشق دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہ ان دونوں پر پڑ گئی اور اس نے ان کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "آگیا تم لوگ۔ آؤ، آؤ۔" وہ بیڑ رو کو چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔ "یہ مشق دیکھو اور بتاؤ تم اس میں سے کون سا کرب آسانی سے کر سکتے ہو۔" دونوں خاموشی سے ان لوگوں کی مشق دیکھتے رہے۔ بیڑ رو کی آنکھوں میں آگ سلگ رہی تھی۔ کچھ دیر گزر گئی تب مانجی نے پوچھا۔

"ہاں بھئی کیسا لگا یہ سب تم لوگ کو۔"

"برانا ماننا مالک۔ اسی سب کھیل تمنا سا تو بچے کر لیتے ہیں۔ اوتمرا جمولا تا ہیں رے۔ ہم ادکا پر سے دس چھلانگ لگا سکت ہیں کہو تو کر کے دکھائی دے۔" کلیم شاہ نے کہا۔

"ضرور کر کے دکھاؤ۔"

"علم مالک۔ ارے جھولے پڑھ لئی۔ بسم اللہ۔"

کلیم شاہ نے کہا اور مانجی کے اشارے پر لوگ جھولے سے اتر گئے۔ غلام شاہ اور کلیم شاہ مختلف سمتوں سے جھولے پر چڑھ گئے تھے۔ پہا س فنٹ کی بلندی پر ٹکے ہوئے جھولوں پر دونوں جا کھڑے ہوئے۔ نیچے جال تار ہوا تھا۔ مانجی گردن اٹھائے اوپر دیکھ رہا تھا۔ سرکس میں "ٹرمپٹر" کا ماہر ایک ہی غصے تھا اور اس کا تعلق یورپ سے تھا۔ یہ غصے جھولے سے غلام شاہ تین غلابازیاں کھا کر دوسرے جھولے پر جاتا تھا اور یہ کھیل سرکس کا سب سے خطرناک کھیل سمجھا جاتا تھا۔ اس کی وجہ سے "کاسٹر" کی بہت عزت کی جاتی تھی۔ مانجی نے دوسرے کئی لوگوں کو نرائی کیا تھا لیکن صرف ایک لڑکا اور چھلانگیں لگا سکا تھا اور بعد میں گر گیا تھا جال کے باوجود اس کا بازو نوٹ کیا تھا بیڑ رو کا سٹر کے پاس جا کھڑا ہوا۔

"انہیں کا تذکرہ کیا تھا میں نے تم سے۔"

"میں سمجھ گیا۔ لیکن یہ دونوں ہیں کیا چیز۔"

"دیکھو۔ دیکھو اوہ مائی گاڈ۔" بیڑ رو نے کاسٹر کا بازو پکڑ لیا۔ کلیم شاہ نے پہلے ہی سر طے پر ان لوگوں کو ششدر کر دیا تھا۔ اس نے پہلے جھولے کو دور سے دور پھینکا اور پھر اسٹینڈ سے چھلانگ لگا کر اسے پکڑا اور دوسری طرف پہنچ گیا۔ ادھر غلام شاہ نے بھی یہی کیا تھا۔ پھر دونوں نے دوبارہ اپنی جگہ چھوڑ دی اور بچے تلے انداز میں جھولنے لگے۔ پھر غلام شاہ نے جھولا پھینکا اور کلیم شاہ نے جھولے کے قریب پہنچنے سے پہلے اسٹینڈ کو چھوڑ دیا۔ اس نے

چھ چلا بازیاں کھائیں اور جھوٹے کو پکڑ کر دوسری طرف بھیجی گیا۔ اس سے بھی سینڈ پر قدم نہیں رکھے تھے کہ غلام شاہ نے اپنی جگہ چھوڑ کر آنکھ  
 قلابازیاں کھائیں اور پھر عظیم شاہ کے پھیلے ہوئے جھوٹے کو پکڑا۔ مانجی ہی میں دوسرے دھوکے کے حلق سے بھی آوازیں نکل رہی تھیں۔ وہ دونوں  
 بندروں سے زیادہ پھرتی کا مظاہرہ کر رہے تھے دریاہاں موجود دوٹ سائیں بیٹھ جوں گئے تھے۔ ان کا انداز اس قدر مکمل تھا جیسے انہوں نے انہیں  
 جھوٹوں پر زندگی گزار لی ہو۔ وہ حلامیں اڑنا چاہتے ہوں۔ پروق نہیں ہوتی تھی۔ جھوٹے ہوتے ہرے پرے دروولی چوک بھی ہو سکتی ہے۔

پھر مانجی نے تالیاں بجاتیں اور نہیں نیچے ترے سے لے گیا۔

”تم دونوں کو عارم رکھ لیا گیا۔“ مانجی نے کہا۔

”رے بھی سے مالک ابھی ہم کرتا ہے تم دیکھو تو، ملک بہت سے میں ات ہیں ہم کا“

”یہی ات کافی ہے۔“ مانجی ان لوگوں کو آئندہ کے بارے میں بتا رہے تھے۔

”اس کا نتیجہ پانچ ہو گا ستر“ پیڑروٹے آہستہ سے کہا۔

”عزادہ لگا رہا ہوں۔“ کا ستر نے کہا۔

”لیکن میں اندازہ لگا چکا ہوں“ پیڑروٹے

”کیا کر سکتے ہیں ہم۔“

”پہلی ہی نہیں دوسروں کی بھی لو کر یاں پھاو“

”مگر کیسے۔“

”میں بتا سکتا ہوں۔“ پیڑروٹے نے کہا اور کا ستر آہستہ آہستہ کچھ سمجھ رہے تھے۔

ادھر عظیم شاہ اور غلام شاہ کے سامنے پھولے ہوئے تھے۔ مانجی سے نہیں پتا کیا ہوئی تھی وہ یڈونس میں آئے وہی پھر دوسرے دن اپنے خاندان  
 کے ساتھ سرکس میں آجائے کے سے کہا تھا۔ وہ وہاں دو لوگوں کی طرح ایک دوسرے کے گلے میں ہاتھ ڈالے باہر نکلے تھے۔ غلام شاہ تو راستے سے  
 ہی بھاگ گیا تھا اور عظیم شاہ کو گھر بھیج دیا تھا۔ سائش میں دو کام میں رہے کھلتی تھیں اور غلام شاہ ان دکانوں کے گرد چکر اتار رہا تھا۔ پھر وہ رہ جائے کیا کیا  
 خرید کر گھر پہنچا تھا۔ شام کو شاہ وادار کی بار بھی ہوئی تھی، رات کو نہ جانے کب تک وہاں بے گئی پائیں کرتے رہے تھے۔ آج رات کا وقت تھا  
 جب اچانک ان کا خیر مشغل بن گیا کسی کی کھینچیں کھلی تھی سوئے نہ مرشا کے س کو پھر اس طرح پتہ چلا ہوا محسوس ہو رہا تھا جیسے نہ جانے کئی دارو

پہلی ہو۔ پھر بھی اس آگ کو محسوس کر کے بری طرح چھو دریں سے ٹھنڈی ہوشش کی۔ قابلاً نہیں کسی خوب آدرگس سے بے ہوش کیا گیا تھا۔ وہ اٹھ تو اچانک ایک تیز دھار کھڑی اس کے حروں پر پڑی اور اس کا ایک پاؤں گھٹنے کے پاس سے لگ ہو گیا۔ ایک دلخراش چیخ کے ساتھ وہ پلٹا ہی تھا کہ دوسرا دروہو اور اس نے وہ کرکے دے کو، کچھ یہ تھا یہ وہی تھا جسے سرگس کے، ایک نے پتھر دیکھ کر مخاطب کیا تھا۔  
 ”ری۔ اری۔ واے ہا۔ ہا۔“ اس کے منہ سے تاحی لکل نکلتا تھا دروہو بے ہوش ہو گیا تھا۔

پھر نہ جانے کیا کیا ہوا تھا اسے پہتاں میں ہوش آیا تھا یا اس کی دماغی حالت بہتر ہوئی تھی یہ اس کو دیکھ کر اس نے کہا۔  
 ”رے اور ی پہلی ای کون سی جگہ ہے۔“

”حاشوش لینے رہو دروہو ڈکڑ صاحب نکلاں گا، میں گے“ اس نے ڈانٹ کر کہا

”رے کا ہے لگا دیں گے۔ انجس۔“ وہ بگڑ کر اٹھ کر ایک طرف رخصت گیا تب اس نے اپنے پیروں کو دیکھا۔ گھٹنوں کے بعد کچھ نہیں تھا۔ اس کے حلق سے دلخراش چیخ لکل گئی وہ پھوٹ پھوٹ کر، اوپر سے کا ہو گئے، رے سہا، رے کا ہوئے گئے، رے۔“ روتے روتے اسے کلیم شاہ کا خیال آیا اور وہ حاشوش ہو گیا۔

”بڑا۔ ہارایا اکر رہے۔“

بعد میں اسے سب کچھ معلوم ہو گیا کلیم شاہ مر گیا تھا وہ پہتاں میں تھا لیٹ ختم ہو گئی تھی، دے، اے بھی ہیں، ہار تھے۔ صوبائی بھی جل گئی تھی مگر وہ ٹھیک ہو گئی۔ بچے محفوظ تھے۔

”وہ سر پٹا۔ ناہیں پٹا۔ رو۔ اوسر سب کو چھ کر۔ اسے، رے نا پھوڑے۔“ ہمیں کی سم نا پھوڑے رے تو کا۔“ ہمارا ج کا پیرہ جل گیا تھا اس کا دل جل گیا تھا اور اس دل جلنے کے ساتھ وہ، یادوں تک نہ جی سکی، سیاہ اور کبر شادوں کی دھواں میں بیٹھے تھے ڈیرے والوں نے مشورے دیے۔

”یہ تو بھیک، مانگ یا گام شاہ۔“ غلام شاہ کی۔“ ہمیں کیوتر کے حوں کی طرح سرخ ہو گئیں۔ مگر مشورہ، بیے واے کو گھوڑنے کے عدا وہ اس نے اور کچھ نہ کہا تھا۔ پھر ڈیرے والوں نے اسے عجیب عجیب حرکتیں کرتے ہوئے دیکھا وہ جہاں بھی جاتے غلام شاہ کوئی دیر نہ تلاش کر پٹا۔ سوئی اور اکبر اس کے ساتھ ہوتے اور وہ کرسیوں کی مشق کرتا رہتا۔ وہ اس قسم کے کرسیوں پر دروہو رہا تھا جس پر پاؤں کا استعمال نہ ہو اور یہ ایک نئی چیز تھی ہاتھوں اور کٹے ہوئے پیروں کو مینڈک کی طرح زمین پر نکا کر، واقعی بھی چھوٹ لگتا کہ دیکھنے والوں کو یقین کرنا مشکل ہوتا۔ اس کا بدن فولا ہو گیا تھا لوہے



کے بڑے بڑے حلقے صفا میں اچھالے جاتے، درود مختلف سمتوں سے پھیلتے ہوئے صفتوں سے گزر جاتا۔

ریاست ٹوٹنے کے ثواب صاحب نے اس کے کدات دیکھے اور ششدر رہ گئے۔ نہانی غصہ کی یہ تپ، کچھ کر وہ بہت متاثر ہوئے تھے انہوں نے غلام شاہ سے کہا۔

”میں تمہارے لئے وہ سب کچھ کرنا چاہتا ہوں جو تمہاری ضرورت ہے۔“

”کرو گے مالک؟“

”دعہ کرتا ہوں۔“

”ہم کا ایک تہیو ہوائے دو۔“

ثواب صاحب نے وعدہ پورا کیا نہ صرف تنہوں بلکہ جو کچھ غلام شاہ، مالک اور صاحب نے اسے دیا، وہ غلام شاہ ہاں ہو گیا۔ اس کے جس لوگوں نے اس سے وعدوں کرنا چاہا اس نے انہیں اپنے ساتھ شامل کر لیا اور غلام شاہ کا بدامینوں کے قہقہے سے الگ ہو گیا اس کا الگ قہقہہ بن گیا تھا اور اب وہ شہر شہر بولگا کرتا تھا۔ دھماکا تھا۔ تہیو بڑے ہوتے گئے پھیلتے گئے کارکنوں کے بچے بڑے ہوئے ایک سے ایک شاہ اور تھا وقت کی جدتیں اپنائی گئیں اور سب کچھ مل گیا شیر چھتے، ہتھی، گھوڑے، یہ ستریں سرکس میں چکا تھا۔ غلام شاہ اب اس کا مالک تھا۔

سرکس اس کا کنبہ تھا۔ دوستی، ریل، ہل، گئی کسی شے کی کسی گئی تھی۔ تو اس نے تو وہ ہو گئے تھے جو، جی، ہل، بڑھ کر جوں ہوئے تھے۔ ہر ایک کو ضرورت کے مطابق تربیت دی گئی تھی، اکبر شاہ درنگ، ستر تھا سو یا صوبے کی، ہر تھی حسن و خوبی کی دوست سے مالا مال جسمانی طور پر اس قدر دلکش کہ سرکس میں زیادہ رش اس کی وجہ سے ہوتا تھا۔ بے شمار ڈانیاں لڑکے۔

غلام شاہ نے گہری سانس لی اور صوبے کی کوشش کر کے لگا۔ کبر شاہ کو اس سے بات کر بھاگتا تھا مگر جو اس کے چہرے پر ساجی کے آثار تھے۔

”خون ہے وہ۔ کیوں؟ ایسا بار بار وہ کہتا ہے بڑا بڑا۔“

”ہم تو تم سب کو اولاد دیتا ہیں۔ مالک کی ہوگی۔“ سے کبر شاہ کی بات پر بھی نہیں تھا۔ صوبے کی دی گئی تھی اور وہ اس وقت اس صوبے کے نیچے وکیل جینز پر بیٹھا ہوا تھا۔ بال بال بچا تھا مگر اس سے جاں بوجھ کر باتیں کی تھی اور اب وہ اب؟ سرکس اس وقت یک چوٹ سے قہقہے میں لگا ہوا تھا۔

دوسری صبح تاشنے سے فارغ ہوا تھا کہ اکبر شاہ وہاں کے ساتھ عذر گیا۔ بھروسہ میں ساپوں کے کلمات دکھاتا تھا۔ اس کے پاس سولہ ساپ تھے جنہیں وہ بدن پر پیٹ لیتا تھا۔ اس کا چہرہ حق ہو رہا تھا۔

”مکن کوشیخار سب گس لو پورے سور کے سور ہیں یکے بھی کہ نہیں ہو در شیکا کوئی سوچنے کی بات ہے۔ ساپ ہوتے ہمارے۔ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکیں گے۔ ہم“ بھلا دے پڑا۔

”رے رے رے۔ کا ہوئی گوا، بوا۔ رے واکبر“

”پتہ چلنا ضروری ہے شیکا کہ ساپ کہاں سے آیا۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”رے یہ ساپ کہاں سے چڑھ گیا تو در کھونچ یا پہنچ کر آیا تو کات میں تو کا تو جا بھری سرتو۔ رے تو ہماری بات نام میں رے کیرا“

”پتہ چلائے بھی نائیں، انوں کا شیکا۔ یہ نظر در رے کی بات ہے؟“ صاحب رناتھ تو ہماری یہ بات میں نہیں مانوں گا۔“ اکبر شاہ بھاری قد و موس سے باہر نکل گیا۔

”جھو بوا۔ اس سر کی بات کا نام نہیں مانا چکا ہے یہ تو۔ حاتو کا نام۔ ہا۔“ جھو بوا ہر نکل گیا تھا۔

ان سے بارہ بجے تھے علام شاہ رنگ میں وکیل چیز پر بیٹھا مشقیں لکھ رہا تھا۔ سو یا جھوٹے پر بہترین سمات دھاری تھی۔ در غلام شاہ کی آنکھوں میں غم کے آثار تھے کہ کیر شاہ آتا نظر آیا۔ اس نے پیچھے دھیرے تھے جو بھویاں ٹکائے ہوئے تھے۔ سرس کے چار جواں اس کے پیچھے تھے اور پیچھے پریشاں تھے مثل اسے دالے رنگ میں لوگوں کو پیچھے لگے۔ علام شاہ ان تو بیاں چڑھ گئی تھیں

”شیکا۔ ساپ اس لوگوں سے خرید گیا تھا۔ پانچ سو روپے دیے تھے نہیں۔ ساپ رے رے ہو تھا۔ یہاں دونوں نے عتراف کیا ہے۔“

”کون کھریا رے؟ غلام شاہ نے پوچھا۔

”یہ اسے شکل سے پہچانیں گے۔ تم اجارت دو شیکا یک یک لوں کے سامنے۔ یا جوے گا۔ میں شناخت کرے بھی نہ رہوں گا۔“ اکبر شاہ کر شکت لہجے میں بولا۔

”کیرا“ غلام شاہ دوسرے لہجے میں بولا۔ رات سے بیک ہم سچی، تو کا منع کرتی رے؟“

”مگر شیکا...؟“

”تو کا سرم رے کچھ۔ جو بات ہم منع کرتی، تو کرت ہے؟ بات کا کوئی وجہ نہ ہے گا۔“

”ٹھیک میری بات سنو۔ ہمیں پتہ تو چلنا چاہئے۔“

”رے جراجوٹی تو لاؤ رے۔ بہت تہیاں بتائے رے ہماری کا۔ رے ابھی تو دھرے۔ رے جات ہو کہہ تاہیں۔“ غلام شاہ نے پیروں سے کہا اور وہ موقع غنیمت جان کر پیسے دوڑے کے پٹ رٹس لکھا۔

”جو رے اپنا کام کرو۔ کبیرا تو کاہم دیکھٹی۔“

غلام شاہ ہناراض ہوتا رہا، اکبر شاہ پاؤں پتھادوں سے چڑ گیا۔ غلام شاہ پھر مشقیں دیکھنے میں مصروف ہو گیا اور دوسرے لوگ اپنا کام کرنے لگے۔ دوپہر کے کھانے کے بعد سوہیا ایک خوبصورت ساس پیپہ غلام شاہ کے جیسے میں داخل ہوئی۔ دور درجیے رنگ کے چہرے پر سرخ مسند درواں دو اس تھا۔ حسیں۔ بیل کے ہاتھ کے چمچ معمول رہے تھے۔ جن جن پکٹش۔ تھوہوں پر چکوں کی جھاریں تھیں۔ یہ روپ نکالا تھا اس سے کہہ دیکھے والے دل پکا کر رہ جاتے تھے۔

”ہیلو اکل۔“ وہ مسکراتی ہوئی آگے بڑھائی اور غلام شاہ کو چمک پڑا۔ اس سے گھور کر سوہیا کو دیکھا اور غصیلے لہجے میں بولا

”آؤ۔ آؤ اکل کی کھانسی۔ ادبیم صاحبہ۔ جی سو مگر تیرا بچی بے پادب نہیں جان رہا۔ اس کا ساتھ نہ لیا۔ اسے تم دونوں بھائی کا ہمارا دماغ کھرا ب کر کے مانو گے رہے۔“

”چا چا جانی۔“ سوہیا نے غلام شاہ کی گردن میں ہاتھیں مار لیں۔

”نہ جہاں دیکھے ہے چا چا کہتے ہوئے کہو کیسے نا اکل ہو میں؟“

”یہ اکبر بھیا کا منہ کیوں پھولا ہوا ہے؟“

”گلگلے رکھ چھوڑے ہوں گے سرے گا، میں ہکا کا مظلوم۔“

”وہ کہتا ہے شہارے، پرو دیکھتے ہوئے ورتہ نہیں میر میں ہیں بے رہے۔ مگر یہاں ہے چا چا جانی۔“

”ورہم سر پیسے جلد کی بھرتیاں بھا کر دیکھو بے ہکا کر راجی کات رہیں کو تو۔ سانی سے نہیں، راجات ہیں۔“

”مگر چا چا جانی۔“

”دیکھ ری سوٹی۔ اس سرکس میں جتنے سسرے ہیں سب ہمارے بچے ہیں۔ ایک ایک کو جات رہیں ہم۔ سب کے مہاج کھٹ میں سب کے پھیلے

کھود کریں ہیں اندھے نا ہیں ہم۔ کوئی بھڑک کر بے بہرہ بات ہوتی تو منع نہ کرتے۔ پر تو کھود سوچی۔ ماری نا۔ کچھ نا ہوگا بھکا سب۔“

”ہوں؟ ٹھیک ہے چاچا۔ میں اکبر کو سمجھا دوں گی۔“

”تو کا ہے سمجھنے کی رسی۔ پھر وہی بکرے کی تیس ڈانگ۔ تو کوں ہوت وکا سمجھنے کی رسی۔“

”چاچا میں نے ایک یا آٹھ تیار کیا ہے۔ کل تمہیں اس کی مشکل دکھاؤں گی۔“

”بم تیار کر، تو ہمارے کھوپڑیا پر مار دیت سسر آؤ۔ تلخ تھ کر تھ دیا ہے سسر۔“ عدا شہ نے بڑے ہنسنے کہا۔ سو پادری تک رڈا کرتی رسی اور غلام شہ سے بر بھرتی رسی پھر وہ جتنی ہونی چاہی تھی۔



شام کو تیاریاں شروع ہوئیں۔ نکلنے کے سائے جگمگے بچاں پر جو کر پٹی گئے۔ ناؤ سسرے پنا کا مشرع رڈا کر شاہ رنگ کا چارہ سے رہا تھا۔ جھولوں کی چینگ ہو گئی تھی۔ سالوروں کا مزاج رکھا جا رہا تھا۔ اریک دم میں اریک تیار کئے جا رہے تھے۔ وقت پر لگا کر لگیا۔ چنل کھپا کچ بھر گیا اور غلام شہ ایک مخصوص جگہ سے ایک نیب جیر کا پائتا لے کر آئی۔ ”میں نے تمہیں چنل دئی تھی۔ سسر شروع ہو گیا۔ تمام فنکار اپنے اپنے وقت پر اپنا پروگرام پیش کر رہے تھے۔ پھر جگمگے پنا۔“ غلام شہ نے پنا لے کر آئی۔ رڈوں پر سے تھے، رجزاں بھائی تھے۔ رڈوں کا قد ملا کر ساڑھے پانچ فٹ بلتا تھا۔ منگو نے منگو کو کندھے پر بٹھا دیا تھا۔ در نیب حاص باس پہر ہو کر دیکھے۔ سوں اصراف چلو نظر آیا جو حور وہ ہو کر بھاگ رہا تھا۔ پھر سزاوار تو خوفناک شکل بنائے ہوئے ہاتھ میں مٹی تواریں، اڑنا نظر آ رہا تھا۔ رڈوں کے سسرے اور رڈوں کے سسرے قلابا یاں لکھا نا شروع کر دیں۔ کماں کا آٹم تھا، دیکھے۔ اگلے سوچ گئی۔ سکتے تھے کہ اڑا ہوں گے۔ ایک جگہ تو کاو کا رسی ہو رہا تھا، اگلے ہو گیا۔ مصنوعی خون بہا رہا۔ دیکھنے والوں کی پھیل نکل گئیں۔ رڈوں کے سسرے ایک ایک پڑے ہوئے تھے، رڈوں کے اڑنا شروع کا ناچ ناچ رہا تھا۔ پھر اچانک رڈوں کے سسرے اٹھ کھڑے ہوئے اور بھوت بن کر، سزاوار پہر سے کرے گئے۔ یہ سنا کر پیش کئے گئے کہ دیکھے۔ اگلے رنگ رڈوں کے ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آدھے انسان کیسے بھاگ رہے ہیں۔ غلام شہ بھی سسر رہا تھا۔ مگر پھر چانگ کی سکر ہٹ سکتی وہ کسی سوچ میں گم ہو گیا تھا۔



دوسرے دن صبح معمول کے مطابق تھی۔ غلام شہ نے یاد کو یاد اور سزاوار مودودہ نہ رڈوں کے سسرے آ گیا۔ جی شینا۔“

”رے کا ہے رے ایچ۔ تو رے کا سکر ہٹ ہوئی تھی رے؟ تا جی پھلی تھائے بڑی دس ہوئے گئے۔“

”جی شینا۔ سسر ہٹ کہاں ملتی ہے۔“

”آرے بڑا ایک سہرے یہاں۔ چلیں گا۔“

”کوئی حرج تو نہیں ہوگا شینا۔“

”مارے! ہم دونوں ہی چلی ہے۔ دو پہر تک وہاں تھائی ہے۔ پر کسی کو بتانا نہیں۔ کھا موسیٰ سے لگن چلی ہے۔ تو پتا سا ماں کھا موسیٰ سے جیب میں رکھ لیتا۔“

”جو حکم شینا۔“ ماثریادار نے کہا اور چل گیا۔ غلام شاہ خود بھی تیار ہو گیا جاتے ہوئے اس نے کہا کہ ایک صوری کام سے جا رہا ہے۔ اس سے زیادہ اس نے کسی کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ ماثریادار نے پھل پڑے کا تو سب ماں جیب میں رکھ دیا تھا۔ وہ خود ہی اسٹینڈنگ پر تھا اور غلام شاہ اسے راستہ بتاتا جا رہا تھا۔ سرکس کی جگہ سے کوئی چھکیل اور ایب پر خطہ عدالتے میں واقعی سہ نظر آ رہی تھی۔ غلام شاہ کے اشارے پر ایادارے جیب روک دی اور پھر غلام شاہ کو سہارا دے کر نیچے اتارا۔

”تاہی پھل کی بات ہی کچھ دہن ایوج، ماڈور ویشی تو کھوسہ پھرے“ رنجی جات تو اور ہاں س گاڑن دھر سے ہٹا کر کھڑی کر دیں۔“

”جی! پڑے جواب دیا اور ڈور ویشی دور اس کی چیزیں غلام شاہ دے دیں۔ غلام شاہ طمیں اس سے کانٹے میں چارہ لگا رہا تھا۔ جیب اشارت ہو کر وہاں سے آگے بڑھ گئی۔ غلام شاہ دھڑک دھڑک کر نظر ہٹا کر پیٹھ گیا تھا۔ کان دہ رنجی پھر ایب پھل پھس گئی۔ غلام شاہ سے اسے بہارت سے نکال لیا۔ ایادار کچھ فاصلے سے غلام شاہ کو گھر لکھ رہا تھا۔

”ہورے ایوج! آجا آگئی سہریا۔“ اور یارے آگے بڑھ چھل توڑیں میں نے

”بہت بڑی پھل مارن ہے شینا۔“ ایادارے کہا۔

”مارے ناہیں بڑا! ہم اس سے بھی بڑی پھل کو سنا کرے۔“ عورتیں دیں بڑا غلام شاہ سے متنی جہرے میں کہا

”یہ۔“ یہ پھل بھی کافی بڑا ہے شینا۔“ ایادار کسی قدر گھبر گیا اور غلام شاہ پھٹ پڑا۔

پھوس گئی سانس رہے۔ ارے اور کتنا کھت وچیں تھے اسے سہرا۔ جیب تیرے حوے کر این۔ میں ڈھکیں دے کہیں۔ ایک چھوڑ دیں تھے کہ جو ہتھیار چات ساتھ لے ہیں۔ الگ بھیج دیت تو کا کہ دور سے حمد کرنا چاہے تو پر پانی۔ ہوں۔ گروں جھکا کر بیٹھ گئے کہ دکھا دیتا چاہے تو نہیں میں اسکیل دیوے۔ ارے اور کا کریں کا کھو دی گراں کاٹ کے رکھیں تیری سارے۔ غلام شاہ پھٹ پڑا اور پھر اس نے پھل کر میڈک جھسی پوریشن اختیار کر لی اور سے گھورتا ہوا بولا۔ ”مار میں نا تو نور ٹیٹو چہا کر دھر ہی ہر ش پھینک جا دیں گے۔ ہاں۔ پھل حمد کر سارے سے ہے سرم مردوں کی طرح

ناہیں تو داپس نہ جاوے گا دوبارہ سرکس ماں۔

ایڈ کے پورے بدن میں تھر تھری پڑ گئی تھی۔ خوف سے اس کی "بھیس چڑھے لگی تھیں۔ وہ مشکل تو خود کو پکڑ کر مرنے سے بچا رہا تھا اور علام شاہ خونی نظروں سے اسے اٹکے رہا تھا۔

"جھولے کی سی کاٹ ہے تو۔ سپر سے سب کھڑے کر پھینک رہے ہم پر۔ کاسے رہے۔ کاجرورت آگئی تو ہمارے سرے کی سرور۔ بھی بڑا کام کرتا ہے نہیں۔ بڑے کا بدلہ لینا ہے ہمارا پڑا ہے۔ تا تو مر جاتے تیری کھوی کے لئے تیرے ہاتھوں۔ سے اس صوٹ ناہیں سنیں گے کھدا کسم جان سے مار ڈالی ہے تو کا۔ مار سکت ہے تو مار، کیلے میں سو سو پتے بھی ناہیں چلے گا۔ پانچ سی تو کا مسئلہ ہوگی۔ تا مار سکت ہے تو یوں کا مسئلہ پڑی ہے تجھے جہاں کھول دے در۔ مہرجات مارے ہاتھوں جلدی کر جلدی کر "علام شاہ کی "دار میں آمد کی پیدا ہوتی جارہی تھی اور ماسٹر ایار کے پیروں کی جان لگتی جارہی تھی۔

علام شاہ کا چہرہ خون میں ڈوبا محسوس ہوتا تھا اس کی "بھیس کا رنگ بھی گہرا سیرج ہو گیا تھا۔ علام شاہ سینڈ بک کی طرح چھدا اور ماسٹر ایار پر چلا پڑا۔ اس نے ایار کو بری طرح بوچھا اور "سرا" کے مطلق سے پب دھڑل چھٹ لگی۔

"کچھ کھائی جانی ہے تو ہمارے کھول لی جاں ہے تو ہمارے "جی ہاں" سے "کاسے رت" یہ ہاں دے "ٹھری ہاں" کہتا ہوں رہے "جی ہاں" دے۔

"چھوڑ دے شیفا بتاتا ہوں چھوڑ دے "ایا کے مطلق سے مشکل" اٹکل رہی تھی "بول بتا۔"

"مانولی مانولی میں سے پیار کرتا ہوں شیفا، میں اس کے خیر چاہتا ہوں۔"

"ہاں شیفا۔ تو فیصلہ کر کے یہاں سے جاے گا۔ میں نے تجھے وہ "دار نے نی کوشش کی ہے۔ نہ کام رہا، پوری بات تجھے بتا دوں گا اس کے بعد شیفا تو مجھے مار دینا۔ دیکھ شیفا قسم کھاتا ہوں اپنی ماں۔ تو ہے گر مجھے رنہ چھوڑ دیا تو تیسری بار میں تجھے ضرور مار دوں گا۔"

"رہے کا بکنا ہے سرے، تو پیار مانولی سے کرے ہے درجانت کی مینا چاہتا ہے۔ رہے تو ہے مار کھو پڑیاں بچائے دی رہے۔ جر اور کچھ بتا۔



ایسا نہ سمجھتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں نمی آئے گی تھی۔

”رے ہم مر جاتے تو سرے پڑواؤ کوں، رے۔ رے میں نے ہرے بھائی کو مار تھا۔ ہمارے بھوپائی کو بھونے مارا تھا رے۔ ہمارا نکلیں کوادی تھیں تو اسے مار سکتا ہے رے۔ تو رے ماتھوں۔ ف کریں تو پنے پاپن دیوار ہیں۔ رے تو نے ہماری ساری زندگی کی کوسس پر ٹالکا رے۔ تو نے سرے تو نے یہ مانو چا۔“

”میں پاگل ہو جاؤں گا شیتا۔ میں پاگل ہو جاؤں گا۔“ شریا پھوٹ پھوٹ کر روئے لگا۔

”دارے گیدڑ۔ روئے ہے سرادھت تیرے کی۔ شیتا بوسے دن تو ہے۔ رے چپ کر چکے ایک پنڈوں گا کہ جڑ لوٹ جانی رے ہے۔ اسے چپ۔“ غلام شاہ گر جا اور یار کی آوارک گئی میں سے ہچکیاں پیتے ہوئے کہا

”مجھے معاف کر دو شیتا۔ مجھے معاف کر دو۔“

”کبھی کا کر یا رے پنگے جان ہاتھ سب سے ہری۔“ شریا جاکر غلام شاہ کے محبت بھرے ہاتھ میں کہا۔ اس کے چہرے پر رری نظر آ رہی تھی۔ پڑا اس کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔ ”سور یا بھی تو ہے محبت کرے ہے رے۔“

”ہاں شیتا۔“

”سادی کر دے تم دونوں۔“

”ہاں شیتا۔“

”تو کر لو ہاں، ہم تو ہے سرکا۔ کب روکت رہیں۔ مے تو بنو بری ہاتھ کو منع کیا ہے۔ مری اور مدد سی کو منع لیا ہے۔ سرکس میں جولا کیا ہاں لیا ہیں رے۔ سب ای ہاں دیشیاں ہیں۔ پاپ کی زندگی میں تھیں کو کوں ہی۔“ شیتا نے دیکھے تو پاپ پر راست کر سکا۔ رے میں کو منع کرت رہیں ہم۔ زندگی ایک کروا بندہ رسوں کے نام ساتھ ہم سب منع کرت رہیں سادی کر یا ہاں بنے ہوں۔ ہماری تادی بیڑھے رے کون سرار وکت ہے رے ہے تجھے۔“

”شیتا۔“ پاز خوشی سے اچھل پڑا۔ اس نے غلام شاہ کے کئے ہوئے پیروں پر سر رکھ دیا۔

”مکاری کرت ہے پر یہ ناہیں بھولنا کہ تو نے ہمیں مارنے کی کوسس کی تھی؟“

”میں پاگل ہو گیا تھا شیتا۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ میں نے سانوں سے کہا کہ ہم دونوں سرکس سے بھاگ چلیں وہ تیار نہ ہوئی کوئی اور راستہ



”جمل اب دیر ہو رہے۔ اے سربراہی پانی میں پھینک دے۔ جو یہ سنا۔ جمل جلدی کر۔“ عدم شاونے پھل کی طرف اشارہ کر کے کہا اور ایاز نے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ پھر وہ جیب سے پھل پڑھ توڑ دے کے بعد جیب واپس پھل پڑی۔ ایاز خاموش تھا۔ پھر کچھ دیر کے بعد اس نے آہستہ سے کہا۔

”تم شیخا۔ تم سانولی کے باپ سے بات کرو گے۔“

”کا تو کھود کرے گا۔ باپ سے ہم سب کا۔ حد سے زیادہ دیر دے رہے تو۔“

”میں شیخا تو نے مجھے معاف کر دیا مگر میں شاید جوہر کو کبھی معاف نہ کروں۔ شکایات دے دو گے۔“

”پوچھو سے بات، ایک ایک کر کے سب کی باتیں پوچھو۔“

”جسٹیس جیسے معلوم ہوا شیخا کہ یہ محلے میں سے تم پر کئے ہیں۔“

”جو تو کمال ہے ہے سرور۔ آئندہ جب تو ہم پر حملہ کرے تو سرنگے پاؤں کرنا۔ تو بار جو تے بچوں سے تمہارے ہم سے۔“

”وہ؟“ ایاز نے آہستہ سے کہا

سرس کے معمولات جاری تھے۔ مٹھی ہو رہی تھی۔ اٹھی چٹکی ڈر رہی تھی۔ بندر چھل رہے تھے۔ رنگ میں گھوڑے دوڑ رہے تھے۔ رنگ کی رداں دواں  
 تھی۔ سو نیا غلام شاہ کے پاس آگئی۔  
 ”بیٹو شہنشاہ“

”وہی سوئی۔ ہم کا قتل ہا تو ہے کہا کہ اگر جی بننے کی کوسس مار کر مارے سامنے۔ پر تو نانت آجی ہے۔“  
 ”میں نے ایک یا آٹم تیار کیا ہے۔ بتانا چاہتی ہوں۔“  
 ”جا کر اکبر کو بتا۔ ہماری کھوپڑی ٹھیک نہیں رہے۔ اس کھٹ۔“  
 ”کبھی سنتے ہی نہیں ہو میری بات۔“  
 ”رہے سب سرور کی الگ الگ سمت میں ہم ہیں۔ اری سوئی دھرت۔“  
 ”ہاں شہنشاہ“ سو یاں کے قریب آگئی غلام شاہ سے گھورے نگاہت گھورتا، مایہ خندان، رانس سے بربوا  
 ”جاہاگ جا۔“ سو یاں شاہ بھٹکے پھر ”گے بڑھ گئی۔ غلام شاہ“ بستہ سے بڑھ کر کلو سے سرکوں کس سے چار کرت رہے اور سامت آئے  
 سے چارے غلام شاہ کی پہلے اس سرور صو پر یاں تو زار پھر ساری کے بے کرو تو رہی ہوئی نا بدنی رہے سہائی کر کھوس رہو ہم کا کا۔“



رات کے شکی تیار کی مکمل ہو گئی نکت مر دشت ہوے پنڈاں بھر گیا غلام شاہ اپنی جگہ ”میں“ لوگوں کے عمارت دیکھ کر اس کی آنکھوں میں غم  
 کے آثار بھر آئے تھے۔ وہ شاہ دیکھتا رہا اس سرور کو دیا کے جدو جہد ترین سرور میں شمار کیا جا سکتا تھا حالانکہ سرور کی عام روایت سے ہٹ کر یہ  
 صرف ایک قبیلہ تھا۔ جس کے اجداد با بکر تھے۔ لوہ صاحب ”ف“ ٹوٹے نہیں بھاڑا تھا اور غلام شاہ کے عزم سے اسے کچھ سے کچھ بنا دیا  
 تھا۔ لیکن جدید رہا کے سارے ہمارے اختیار سے گئے تھے۔ بہت سے لوگوں اور رات کے تحت مگر بری رہاں بھی سکھائی گئی تھی اور اس سے  
 بڑا فائدہ حاصل ہو تھا۔ نے نے آٹم بنائے جاتے تھے اس سلسلے میں سو یاں کا۔ غم بہت جیت تھا وہ خود اپنے لئے شہنشاہ آٹم بناتی تھی اور خاص  
 طور سے جو کروں کے نئے وہ نئے نئے مکمل تیار کرتی تھی۔ چکو مشکو سے ماتحت تھے۔ مسٹر یاں اور رادولوں ہونوں کا پروگرام اس سے ہی تیار کیا  
 تھا۔ آج بھی جو آٹم اس نے غلام شاہ کو بتانا چاہا بہت شہد رہا۔ غلام شاہ نے دو سانی گیدیں لڑھکتی ہوئی دیکھیں اور بے اختیار رانس پڑا۔ بے  
 خیالی میں وہ زور سے چیخا۔

”اورے رمی کا ہوئی گواہان سرور کو۔ ارے ہو بھریں بے کان میں۔ اور نہیں پیٹ پیٹ کر کہے لگا۔

چکو منکوا چھپتے رہے۔ پھر چار جوان بدصفا شوہر کاہنیں جس کرے ورے دونوں کو ٹھوکرین مارے گئے۔ عدم شاہ جنتے جنتے رک گیا۔ پھر وہ آہستہ سے بڑھا۔

”رمی مر رہی نہ جائیں سرے۔ یہ کارو ہو بھائی! چکو منکوا بہت بڑی فٹ پاؤں شکل میں اچھپتے رہے۔ دیکھنے والے لہجے لگا رہے تھے۔ پھر اچانک ایک آواز کے ساتھ چکو پھٹ گیا۔ درمیان ہی شکل میں رہیں پڑ پڑے۔ بعد میں منکوا کا بھی یہی مشہور ہوا۔ پھر دونوں نے اٹھ کر پلک کو سلام کیا۔ عدم شاہ آہستہ سے بڑھا۔ ”کمال ہے مٹی۔ کی سون تو کال کاٹ رہی سب سرور کے۔“



دوسرے دن صبح اس بے خصوصی طر پر سون کو بڈیا تھا۔

”رات کو تو نے کمال کر دینا سنا، وہاں میں ہو ہی بھریں پرے و کر کچھ ہو جاتا تو کاہت رمی“

”جسہیں کیا شہ۔ میرے آکھتے جتے ہتم“

”جہرورت ہی کا ہے جسہیں تھو پر بھرو۔ ناہیں کا پر یہ کیسے کیا تو۔“

”بڑ کا مصبوطا پاس پہنا دیا تھا اٹھیں۔“

”وئی ہوئی۔ مسک کب کرائی تھی۔؟“

”وہ بہت اہیں ہیں۔ ضرورت ہی نہیں چیش کی۔“

”جہرے دونوں کہیں بڑھیا ہیں کسی بڑے سہر میں دکھائیں گے تیار ہیں کرے۔“

”یہاں کب تک رکو گے شہا۔؟“

”بس تین دن اور چوتھے دن سامان وادھائی ہے۔“

”کیر شاہ پریشان ہے شہا۔“

”کا ہے۔؟“ عدم شاہ چونک کر بولا۔

”جسہیں پہلے ہی نہیں راتوں کو جاگ کر تہا رمی حدت کرتا رہتا ہے۔“

”ارے، ارے۔ دوسرے کا ہے پاگل ہوا جات سے رہے۔ رہے بد و کا ہم سے اصل بات بتائے دیں۔“

”اصل بات کیا ہے شیخ۔؟“

”تو بد تو اسے۔“ غلام شاہ پریشان ہو کر بولا۔ ”وہ سنا چکی تھی تھوڑی دیر کے بعد، دونوں بہن بھائی اندر آ گئے تھے۔“

”ہاں رہے میرا دلبر کا ہفتا جت کرے ہے راتوں کو جاگ کر۔ رہے ہو تیرے جیسے میرے ہوتے ہوئے کون سا ایہ عزت کر سکے ہے ہکا بھکا میجر“

میجر سے دیکھ کر رہے۔ نارے نا و رہا یہ سرس نا ہے نو۔ یہ تو قید ہے ہمارا، قید ہے گد سا وہا۔ کون گھر سے یہاں۔ ہیں۔؟“

”میں آج بھی یہی کہتا ہوں شیخا، ری ٹوٹی نہیں گاں کی تھی، اور ساپ خرید رہم پر پھینکا گیا تھا“

”ہم کب منع کریں اس بات سے رہے۔“

”جب تک یہ پورے چل جائے شیخا میں کیسے سوں سے بچھ سکتا ہوں۔ یہ پتہ چن ضروری ہے کہ وہ کون ہے۔؟“

”ہم بتا سکتے ہیں تم کو رہے۔“

”یہ؟“ اکبر شاہ اچھل پڑا۔

”ہاں ہم بتا سکتے ہیں رہے۔“

”کون ہے وہ؟“

”غلام سدا“ غلام شاہ نے جواب دیا اکبر شاہ نے ساتھ سو یا بھی چھل پڑا تھی کہ شاہنشاہ۔ نظروں سے عدم شاہ کو دیکھنے کا وہ محبت میرے

اعزاز میں منکرار ہاتھ۔

”ذائقہ کر رہے ہو شیخا کوئی سمجھ میں آئے ولی، اتی ہے یہ۔“

”دیکھ رہے ہوا۔ ہر بند کی ایک بھوری ہوت ہے۔ میری بھی ایک بھوری ہے رہے۔ میری چاہت ہے کہ میں چاہت کرنے والوں کا حساب

کروں۔ اسی لئے ری ہم نے گاٹی جھوٹا کر دیا ہم نے دیکھا کہ سب پریشان ہو گئے، پاگل ہو گئے، ہمارا جھنگی کے رہے۔ ساپ ہم نے منگو یا دور

ہمارا اکبر راتوں کی بید کھو بیٹھا۔ چھاتی پھوٹی گئی ہماری کھوی ہے۔ جھنگی بڑھ گئی۔ یہ سوچی کے کہ تم سوگ کتنا چاہت ہو ہمیں۔ ہم تہا رہے کے مصیبت

ناہی بنے ہوئے کھوں ہیں ہم اور سو ہم یہ چاہت ہیں کہ تم سب بھی بھو بھو۔ وہ جھنگی گھارو جیسے ہمارے بڑے گھارے آتے ہیں۔ ہکا بھکا کہ

کون کس سے سادی کرے گا۔ سادی کرو قید بڑھاؤ سرکس کے لئے بچے بھی تو جردری ہیں۔ یہ قید بڑھتا رہے گا تو گد ساہ کا نام بھی جتو رہے

گا۔ ہم نٹ ہیں بنو۔ گلی گلی تھا سے دکھاتے تھے۔ بپس سرکس جمع ہو گئے ہیں۔ ہم چاہت ہیں تم سب اس سرکس کے نیچے ٹھوس رہو۔ ہماری جھڑکی کا تو ایک ہی مقصد ہے۔ اس پنڈرہ کی موت تاکہ وہ پر جا کر بڑے کے سامنے نہیں کہیں۔ ظہیر ساہو بدھ بے یا ہم نے تو ہارا۔ بس بنو ای چاہت ہیں ہم۔“

”شیخا“ ”دونوں بہن بھائی غلام شاہ سے پٹ گئے۔

”ورکا بنو او کا ہے ہمارا جھڑکی۔“ غلام شاہ کی آواز بھر گئی۔

”شیخا اس کی تلاش کے لئے تم نے آدمی روٹی صرف نہ دی۔ کہاں تلاش کرو گے۔ بپم سے۔ کب تک تلاش کرو گے۔ کون جانے وہ زندہ ہے یا مر گیا۔ کون جانے شیخا؟“ سوٹیا نے کہا۔

”ناہی رے دوسرا جندہ ہے۔ ایک ہات تاؤ تم لوگ۔ ہم جھیں جندہ نچر آویں ہیں۔“

”خدا تمہیں ہمیشہ ہمارے سروں پر لائے رکھے شیخا۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”دوسرا بھی جندہ ہے ہم جندہ ہیں تو ابھی جندہ بے کا کچھ۔“

اس یقین کی وجہ تاؤ گئے شیخا۔ ”اکبر شاہ بولا۔

”بڑے بحث کرت ہو تم۔ چھایک وعدہ کرو تم لوگ۔“

”کیا؟“ ”یا بے چہما۔

”ہم اگر یقین دیاں کہ پندرا جندہ بے تو تم دوبارہ اس کے بارے میں ہائی چہو گے۔“

”یقین اس طرح دلاؤ گے شیخا۔“ ”اکبر شاہ نے کہا اور غلام شاہ نے دیکل چیز گئے بڑھادی۔ وہ نیوس کی ہماری کی طرف بڑھ گیا۔ ہماری کی رپ کھول کر اس بے نیس کی ایک پرانی صدیقی لکان جس میں چھوٹا سا تہ پڑا ہوا تھا اس سے ایک سخی سی چابی سے وہ تالا کھولا اس صدیقی میں

گیندے کا ایک تازہ پھول رہا ہوا تھا۔ دونوں بہن بھائی حیران نظروں سے یہ کارروائی دیکھ رہے تھے۔ غلام شاہ بے پھول اس کے سامنے کر دیا۔

”سوٹھو اسے کھس پو آئے ہے؟“

”ہاں شیخا؟“

”کتنا پرانا ہو گا رے یہ پھول؟“

”تازہ ہے شیخا۔“

”ابھی تو ہم کہتے ہیں بڑا، یہ تاجا ہے تو دوسرا جہا ہے۔ یہ ہمارے بڑے بڑے۔ یہ پھوس سر نکس ماں پر نا ہے۔ انکس سال سے اسی پٹارن میں بند ہے مگر نا ہے۔ یہ پھوس ہم نے ایک بڑگ کے پورے توڑے۔ بڑی ساں دے بڑگ رہیں دے۔ ہم نے نا سے کہا ہم دور کچھ نا چاہیں بس اس پڑ روا کو اس دھکت تک چند رہنے کی، عا درد جب تک وہ ہمارے سامنے نہ آجائے ہم یہ نا کہتے کہ ہمیں اس پر پھٹ دو سامنے ہو جائے بس۔ اس کے بعد بھیسہ مالک کرے گا اور بڑ ہمیں بشارت ملے گی جتنا کہہ گیا کہ اس گیدے کے پھوس کو سنبھال کر رکھیں جب تک یہ تاجا رہے گا پڑ رو چند رہے گا اور تم دیکھ لو یہ نا جا ہے۔“

”یہ انکس سال پر نا ہے؟“ کبرشاہ خیرت سے پوچھا۔

”بڑے کی قسم ہم بھٹ نا ہی بوس رہیں۔“

”وہ۔“ دونوں بھائی بس خیراں رہ گئے۔ عدا مشاہد نے پھوس بڑی حقیقت سے دھس کی جگہ پر رکھ رہا تھا۔ اسی وقت عظیم خاں فیضی میں داخل ہوا۔

”دو آدلی آپ سے ملنے آئے ہیں شہنا۔“

”کون ہیں رے وہ؟“

”معلوم نہیں شہنا؟“

”بلاؤ جاو تم دونوں جاو۔“ غلام شاہ سے کہا۔ کبرشاہ اور ساجیا باہر نکل گئے۔ ”اے اے دو ایوں اور اد خوش پوش اور متوں معلوم ہو جاتے تھے۔ ان کے کہاں تھے اور شہنا ابھی۔ غلام شاہ سے گہری نگاہوں سے سبکی رہی اور مسکرا پڑا۔“

”رے آدباو۔ انگریز کے غلے تو نا ہی ہو کر کھانا ہے تمہیں تو مسکری گٹ پنے نویدیاں میں ہمارا جواں میں بات کرنا تو پھر ہم ہی ٹھیک ہیں۔“

دونوں نے خیرت سے ایک دوسرے کو دیکھا پھر ان میں سے ایک نے کہا۔ ”میں سرکس کے مالک سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”ساری چندگی نا ہی مل سکے گا۔“

”کیوں؟“

”مالک ہوئی گا سر تو ملے گا اس سرکس میں سب کا مالک نہ ہے۔ عدا مشاہد نے ہنس کر کہا۔“

”غلام شاہ صاحب سے ملنا چاہتے ہیں ہم۔“

”گلام سادہ تو ہم ہیں صاحب کوئی نہیں ہے رہے ہیں۔“

”اوہ آپ غلام شاہ ہیں۔“

”ہاں تو تو تھاری مہربانی ہے بھوان۔“

”آپ بہت اچھے انسان ہیں آپ سے مل کر خیریت بھی ہوئی اور خوشی بھی۔“

”سرکس ہمارا کنبہ ہے سسرال کنبے میں بزرگ تو ہوں ہیں۔ مالک نا ہوں ہاں یہ سرکس ہم سے ہی بنا ہے۔“

”غلام شاہ صاحب مجھے کئی دنوں سے ہم آپ کے سرکس کے شہر کچھ سے ہیں اور سچے متاثر ہیں کہ یہاں نہیں رہتے۔ آپ کے فنکاروں نے

کے کسی ملک کے فنکاروں سے کم نہیں بلکہ ان سے کہیں زیادہ شہر میں ہمارا تھیں جنکس کی دیا سے ہے اور ہم آپ کا غزوہ پورا کرنا چاہتے ہیں۔“

”رہے بھائی رہے انگریزوں میں کوئی کام نہ کر تو تھرا راگدہ سرکس تیار ہو گا رہے۔ پتی جس میں کچھ نہ تو ہاتھ ہے۔“

”ہوں مجھ بچے ہم آپ سے رہے میں کچھ نہ تھا چاہتے ہیں۔“

”پہا کدہ۔۔۔؟“ غلام شاہ نے کہا۔

”آپ کے سرکس کو شہرت ملے گی۔“

”کھاروا ہے؟“

”تقریباً۔“

”ہوں تو لکھ دوا ہے اکھار میں جو چاہوں۔“

”ابھی جا رہا تھا چاہتے ہیں ہم ایک قاعدہ کا سرکس ہے آپ کے سرکس کے فنکاروں سے میں نے ان کے ساتھ کچھ وقت گزاریں گے اس کی

تصویر بنائیں گے اور پھر ان پر ہتھیاریں تیار ہوں چاہیں گے۔“

”رہے بھائی رہے گلام سادہ جاہل آدمی ہے گاڑی گاڑی باتیں بنا کھت ہے جو کچھ تو بول کرنا چاہتے ہو کر ڈاؤن لینگ ہمارا کوئی کھانا نہ ہو۔ اکبر

کو یاد تھے ہیں ہم وہ تھاری ساری باتیں کچھ سے گا۔“

”کبرا کون ہے؟“

”رہے ہمارا بھتیجا ہے اولاد ہے ہمارا سب بچہ رہے دو۔ بھی بدلتے ہیں اکا۔“

”ضرور بلائیے غلام شاہ صاحب مگر کچھ سوچا آپ سے بھی کرنا چاہتے ہیں ہم کوٹ۔“

”ایک کانگی جیوب ٹھیک مار ہے گا۔“ سر کو بیٹا ہوں تمہاری کچھ دوسری بات مانے گی۔“ غلام شاہ نے پھر چونک کر بولے۔ ”ارے بھائی ارے ایک بات تو بتاؤ۔“

”ضرور شاہ صاحب۔“

”ارے تو ہمارا نام کیا ہے۔“

”میرا نام راجن مل ہے اور یہ سکیل احمد ہیں۔“

”تم لوگ پہلے کوئی سرکس دیکھ چکے ہو۔“

”ہے ہمارے۔“

”ایک انگلش سرکس ہوتا تھا کسی زمانے میں نام نا ہے قمر نے۔“

”انگلش سرکس نام تو کانوں کا سا ہو محسوس ہوتا ہے۔“

”اے سر اکوھر ہے پتا ہے ہی نہیں چلا اس فارے جس کی کمرنگی۔“

”مگر یہ وہ کاتھا؟“

”مارے مالک تو کوئی پارسی تھا پر غلام شاہ حاشا ہو گیا۔“

”آپ اسے تلاش کرنا چاہتے ہیں؟“

”ہاں بھائی معلوم کر سکتے ہو اس کے بارے میں۔“

”ہاں کیوں نہیں یہ کون سا مشکل کام ہے۔“ دونوں نے غلام شاہ کے بچے کے شہوتی کو بھانپ لیا تھا۔

”ارے بھائی یہ کہہ تو بیڑا حساب ہو گا ہمارا، جو کیوں گے، میں سے تو ہمارا ہات۔“ پاؤں اچھوٹی رہیں گے تو ہمارے۔“

”ٹھیک ہے شاہ صاحب آپ فکر نہ کریں۔ یہ ہماری دیر داری ہے آپ سے تو جس قدر خوشی ہوئی ہے میں نہیں کر سکتے۔“

”ارے ادنیٰ اکبر ارے کدھر ہے ارے کھڑکڑ نہیں کی رے تو بھر گئے سب رے۔“ جو ب میں دو تین آدمی اندر گھس گئے۔ ”اکبر کو بلاؤ۔“

جلدی۔ ”غلام شاہ نے کہا اور چھ محلات کے بعد کبر شاہ اندر گیا۔“ یہ دونوں دوست ہیں ہر بھین ہیں بنو کھبار لکھیں ہیں کھوب کھڑکڑ ان کی



جو چاہیں بتائے دیجے۔ جو نہیں کر دیا، حکم ہے کبر۔“

”ٹھیک ہے شہنشاہ، آجے جناب“ اکبر شاہ نے کہا اور دونوں کو بے کربا ہرنگل گیا۔

سکیل اور جن نے گہری نظروں سے اکبر شاہ کا جا رہا یہ نہیں یہ بوجھ بے حد ہیں اور ایک محسوس ہوا تھا۔ کبر شاہ انہیں لئے ہوئے پڈل کے ایک گوشے میں آ گیا۔ سرکس کے دو تہہ منصوبہ جاری تھے جو رات کے کارڈ نیوں میں شمار ہوتے تھے۔ دونوں گہری نگاہوں سے اس تہہ کو لوگوں کا جائزہ لے رہے تھے۔ اکبر شاہ ایک گوشے میں پڈن ہوئی کرسیوں پر جا بیٹھا اور دونوں کو بھی بیٹھے کا اشارہ کیا پھر وہ مہذب لہجے میں پڑا۔

”آپ اخبار نویس ہیں؟“

”نہیں کسی احمدی سے ہمارا تعلق نہیں ہے لیکن ہم اپنے طور پر کچھ ایسے کام کرتے ہیں خاص طور سے ان لوگوں کے لئے جو بہترین دیکھ رہے ہیں لیکن ان کے شایاں میں چلتی نہیں ملتی ہم یہ لوگوں پر نیل لکھتے ہیں بڑے بڑے رسائل میں چھاپتے ہیں اور انہیں اپنا سے راشاں کر دیتے ہیں۔ آپ کا سرکس ہم سے دیکھا، یہ محسوس کیا کہ یہاں جو تفریح کے حوالے سے حالتیں ہیں وہ دنیا کے بڑے بڑے سرکسوں میں بھی پیش نہیں کئے جاتے۔ ثقافتی طے دوسرے ملک میں جاتے پٹاٹ پیش کرتے ہیں اور نہیں سماں پر چڑھا دیا جاتا ہے لیکن آپ وطن کے یہ فنکار جو اپنے پھولے سے پڈال میں دنیا کے حیرت انگیز کارنامے دکھاتے ہیں یا بے لگ تھک رہتے ہیں اور صرف اپنی دنیا کو دکھاتے ہیں۔ ہماری خوشی ہے کہ ہم آپ لوگوں کے بارے میں بڑے بڑے مصاحفہ نہیں اور یہ قارئین کہ یہاں بھی کتنے بڑے بڑے فنکار موجود ہیں۔“ اکبر شاہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی وہ طلوس ہرے لہجے میں پڑا۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ہمارے سرکس کے فنکار بے شمار ہیں لیکن ہم سے کبھی اس کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی کہ اپنی ضرورتیں پوری کرنے کے علاوہ کہیں اور بھی اپنے بارے میں کچھ لکھیں دیتا کیوں۔“

”یہ کام آپ کا ہے بھی نہیں۔ کبر شاہ صاحب معاف کیجئے آپ کا نام سے کر پکارا گیا تھا۔ نئے ہم بھی آپ کو اسی نام سے مخاطب کر رہے ہیں۔“

”کیوں نہیں اکیوں نہیں اس میں حرج ہی کیا ہے۔“

”خیر اکبر صاحب ہم اپنے طور پر آپ کی خدمت کر کے خوشی محسوس کریں گے در آپ سے ایک سیمینے میں بہت سے سوالات بھی کرنے ہیں ہمیں۔“

”ضرور میں آپ سے تقویٰ کروں گا۔“ کبر شاہ نے کہا اور پھر ان لوگوں کے لئے چائے کی ہدایت کر دی۔ سکیل اور جن بڑے پر غلوں

”ہماری خواہش ہے اکبر شاہ صاحب کہ آپ یہ نکاروں سے ہمارے تعارف کریں۔“

”بہتر ہے شیخانے مجھے علم دیا ہے س نے میں نے اس کی تعمیل کروں گا۔“

”صرف علم کی تعمیل نہیں ہم آپ کی دوستی بھی چاہتے ہیں۔ ہم آپ کے ہم میں عقیدت مدد ہیں قدر و ان سے بڑا دوست اور کوئی نہیں ہوتا ہم آپ کی دوستی چاہتے ہیں۔“

اکبر شاہ مسکرا پڑا۔ ”میری آپ سے دشمنی نہیں ہے۔“

”تو پھر دوستی ہے۔“

”یہی سمجھ لیجئے۔“

”ہمیں ایک ایسے حیرت ناک اس کی دوستی پر فخر ہے جو ہمیں دکھائے ہوئے ہوئے ہے۔“

اتنی دیر میں چائے آگئی اور اکبر شاہ نے نہیں غصے سے چائے پیوں سوچا بھی نہ صرف۔ ”میں بھی اکبر شاہ سے اس لوگوں کے بارے میں بتائے لگا پھر اس نے کہا۔“

”سوچا تم لوگوں کو رنگ میں بدلنا کہ ان سے صاف ہو جائے۔“

”میں جانتی ہوں۔“ سوچا نے کہا۔ ”رواں سے پتلی گئی چائے سے رحمت حاصل کرے کہ شاہ نہیں سے کر رنگ میں آگیا۔ پھر ہلکے پھلکے کر جب دکھائے گئے اور ایک ایک کا تعارف ہوا۔“

یہ جلال شاہ ہے گھوڑے کو پچھاڑ دیتا ہے۔ یہ سالوں سے کھسے تاراں پر اس طرح روزنی ہے جیسے کرٹ۔ یہ روف پاشا ہے ہاتھیوں کا کام اٹھاے والا۔ یہ ایار ہے بے شمار رجب دکھائے و ناقت پر کون ”رشتہ متیاب نہ ہو تو سے وہ کام سب دیا جاتا ہے۔“

”گو پاشا راؤ ٹر۔“ راجس سے پوچھا۔

”ہاں ایہ چنگو مشکو ہیں نفعی حسوں کے مالک لیکن بجلی سے زیادہ تیز رفتار۔“ اکبر شاہ ایک ایک کا تعارف کرتا رہا۔

”آپ کے دوسرے مور کون سمجھاتا ہے۔ میرا مطلب ہے قانونی معاملات۔“

”عموماً میں یہ کام کرتا ہوں لیکن دوسرے بھی ہیں۔“

”معاف کیجئے گا آپ کے ہاں تعلیم حاصل کرے گا اور یہ کیا ہے؟“

”ہر شخص کی ضرورت کے مطابق بتانے کے لئے ہمیں باہر کے لوگوں سے رہ کر رہنا پڑتا ہے لیکن میں وہ معاملے پر حاصل کئے جاتے ہیں۔“

”یہاں کتنے دن قیام ہے آپ کا؟“

”صرف دو شواہد کریں گے۔“

”اس کے بعد کہاں جائیں گے؟“

”آگے کے شہر۔ شیخا کا یہی فیصلہ ہے۔“

سکیل اور راجن سوالات کرتے رہے، پچھپتے رہے بھی نہ کرتے، دوسرے تھے۔ کمرشوار سے بے تکلف ہو چکا تھا۔ پھر انہوں نے جاؤں طلب کر  
نی درود سری ملاقات کا وعدہ کر کے چلے گئے

\*\*\*\*\*

رات کے تین بج رہے تھے، سناٹا تھا، سب بچے سو گئے، اور پھر اکیس بج گئے، دو پریشان تھی، ایلار کو اور اس کی گھبراہٹوں  
سے چاہتی تھی۔ یہ محبت۔ جہاں سے کب سے پاؤں پڑھ رہی تھی۔ بہت سے۔ نظروں اور ساتھ پیش کرتے تھے لیکن یہ پابست قوشا پچھیں ہی سے دونوں کے  
اوس میں تھی، ایلار کے ماں دھپ بھی میں سرچکے تھے، مگر وہ مشاوارہ فیصلے بہت سے لوگوں کی طرح ایلار کو بھی وہی شفقت، وہی تھی جو ایک باپ کی  
شفقت کہہ دیتی تھی۔ لہذا اس کے اوسوں بہت محنت اصرار سے کاہان تھا۔ میں نے کہا تھا۔

”بچے ہو تم سب جہاں سے بھی اس سے لگا کر رہیں گے، ہمیں باپ ہی کہنا چاہیے، وہ دانا، قہید ہے، اس کی تہذیب ہے، اس کی روایات  
ہیں۔ جس طرح ہم جہاں بدوش بھرتے تھے وہ اپنی روحوں کا پاؤں کرتے تھے۔ اس طرح میں اس میں بھی ان روایات کی پابندی جاری رکھتی  
چاہئے۔ یہاں کسی بھی گندگی کی سراسر صورت ہوئی صرف موت۔ اور اعلان شاد کا بوجھ بھگتے تھے۔ جانتے تھے کہ اس کے علاوہ کچھ نہ ہوگا  
چنانچہ دونوں کے دل مر جھ گئے تھے، ان کی کھٹ میں۔“ یہ تھا کہ کیا کریں۔ یار سے پتا نہ تھا۔

”سانٹولی کیا ہم ہمیشہ ہی کے دو لٹا روئی، مادر میں گے۔ یہ دوسرے سے سامنے مگر ایک دوسرے سے لگ۔“

”میری کچھ کچھ میں نہیں آتا ایلار۔“

”سانٹولی چلو یہاں سے نکل جائیں۔ یہ سب ہاتھ چھوڑ دیں۔ کہیں دور اپنی دیوار میں رہیں، مدد دیں پٹی۔“

”میں نے بھی یہ سوچا تھا ایلار لیکن میں کمزور ہوں، یہ نہیں کر سکتی، چاہوں وہ نہیں چھوڑ سکتی۔ مگر میں نے یہاں کر لیا یا تو خوش نہ رہا، سکون کی تم

”ہاں!“

”سوچ لو!“

”دعہ بخدا نہیں کروں گا۔“ ایار نے کہا درساہوں سبھل مگی۔ لکس س کے ہاوجود و تہی خطرناک قدمات کرتی رہی تھی در پیلک خوفزدہ انداز میں جھپٹی در تاپاں بخاتی رہی تھی۔ ایار کا دم کل رہا تھا، رفتہ رفتہ ستر رہا تھا پھر جب وہ جھوٹے سے تری تو پیلک کئی منٹ تک تالیاں بجاتی رہی تھی۔

ساہولی کٹھڑے کے پاس ایار کا نظار کر رہی تھی پھر سے در نظر آیا۔

”دیر ہوگئی مجھے؟“

”نہیں بہت جلدی آگئے ہو۔“

”واقعی دیر تو نہیں ہوئی۔“

”کیا ہو ہے جہیں۔ اندازہ ہے میں کس قدر پریشان ہوں۔“

”ساہولی مجھ سے ایک گناہ ہو گیا ہے بہت بڑا گناہ ہو گیا ہے ساہوں سمجھ میں نہیں آتا۔“ کا کفار دیتے دروں۔“

”مجھے پریشان کر کے کفار ادا کر رہے ہو؟“

”یہ بات نکلیں پریشان ہوں میں ساہولی۔“

”بتاؤ کیا بات ہے؟“

”تم ساہولی مجھ سے نفرت تو نہیں کرو گی؟“

”نفرت، میں تم سے؟“

”میرا گناہ اتنا ہی گھٹاؤ نا ہے ساہوں۔“

”ہوا کیا؟“

”ساہولی میں دوبارہ دوبار میں نے شیخ کو جاگ کرنے کی کوشش کی ہے ساہوں شیخ کوں کا پتہ چل چکا ہے۔ ساہولی اس نے ”ایار نے پوری تفصیل ساہوں کو بتا دی اور ساہوں سکت رہ گئی۔“ ساہوں میں سوچتے ہوں کہ شیخ کیہ سوچ رہا ہوگا اگر اس نے ہماری شادی بھی کر دی تو ساہولی کیا یہ بات اس کے دل سے نکل جائے گی؟“

”بہت بڑا کیا تم نے ایاز بہت بڑا کیا۔ لیکن ایاز یہ سب تم نے مجھ سے کیا ہے، مگر تو میرا بھی ہے۔ گناہ ہمارا ہی محبت کا ہے۔ ہم ساری عمر شیشا کی خدمت کر کے پتے گناہ کو دھو دیں گے اور کیا کیا جاسکتا ہے۔“

”میں شیشا سے آکھ نہیں ملا سکتا۔“

”شیشا عظیم ہے ایاز وہ ہمارا باپ ہے۔ باپ بچوں کو معاف کر رہتے ہیں۔ پریشاں نہ ہوا مگر شیشا یہ نہ کرنا تو ہمیں بھی مرنا پڑتا۔ اس گناہ کا کفارہ اسی طرح ادا کیا جاسکتا ہے کہ ہم نکلا ہو کر شیشا کے مقصد کے لئے زندگی کی باری لگا رہیں۔“ یوگمہری گہری سانسیں لینے لگا۔ دفعۃً اس کے حلق سے ایک آواز نکل گئی کسی سے اس کے سر پر وردہ چیت گائی تھی۔ یوگمہری سمجھا کہ شیشا اس کے پیچھے موجود ہے اور اس سے اس کی باتیں سنی ہیں لیکن سانولی کو ہنسنے دیکھ کر وہ پلٹا ایک شریر ہنسنے کیجئے۔ وہ حلقوں سے ہاتھ نکالتا رہتا ہے سر پر دھبہ رسید کی تھی جیسے کہ وہاں ہر چھو نہیں کا۔



راجن اور سکیل سرس سے ہر نکل آئے اس کے ہوسوں پر مسرہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ وریک وہ ساموٹی سے چلتے رہے پھر ایک چھوٹے سے مکان میں داخل ہو گئے۔ اندر ایک شخص اور موجود تھا جس نے دروازہ کھولا تھا۔ وہ دونوں سے غور کر کے آگے بڑھے وریک کرے میں داخل ہو گئے۔ یہاں دونوں نے باس و میر و تبدیل کئے و پھر تلوں کی بھڑکی آوازوں پر در رہ گئے۔

”کیا خیال ہے سکیل۔“ راجن نے پوچھا۔

”کامیابی؟“

”ہاں ایک حد تک۔ تم نے کیا فیصلہ کیا؟“

”تمہاری رائے غنا چاہتا ہوں۔“

”پانچ آدمی خطرناک ہے۔ نچلے درجے سے تعلق رکھتا ہے لیکن لالچ میں نہیں آئے گا۔“

”میں تم سے متعلق ہوں۔“

”لیکن وہ دونوں۔ میرا مطلب ہے سانولی وریا و ہمارے کام کے اسی دونوں ہیں۔“

”وٹر رفل۔ لوگوں کی رائے ہے کہ ہم دونوں ہمیشہ یک ہی بات سوچتے ہیں مگر ابھی انہی کا انتخاب کیا ہے۔“

”شرط یہ ہے کہ وہ دونوں تیار ہو جائیں۔“

”کام آسام نہیں ہے کافی محنت کرنی پڑے گی۔ ننگڑے نے بڑا خطرناک کھانا فراہم کیا ہے۔“

”ہاں ہمیں اس کی امید نہیں تھی، مگر کاہیاں تھا کہ وہ لوگ کام کے لئے فوراً تیار ہو جائیں گے، لیکن یہاں صورتحال مختلف نظر آتی ہے۔“

”مشورہ کر لیا جائے۔“

”ضروری ہے ایسے بھی ماسٹر نے حکم دیا تھا کہ کام شروع کرے کے بعد سے رپورٹ دی جائے۔“

”رپورٹ دے دو!“ رجن نے کہا اور سہیل نے گرات چدنی۔ پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور ایک چھوٹی سی مہاری کی طرف بڑھ گیا۔ امارتی کھول کر اس نے ایک ٹرسٹر نکال کر اس کا پیل گاں کرکھینچا۔ ہاتھ لگا ہواں کا شور بھر پھر آیا۔ ”دوستائی دی۔“ ”ہاں کون ہے؟“

”سہیل۔ ماسٹر سے بات کرنا چاہتا ہے۔“ دوسری طرف سے نکلا کر سہ نے کہا گیا اور چند لمحات کے بعد دوسری طرف سے ایک غیر ملکی لہجہ

”اگر۔“

”میں ماسٹر سہیل!“

”ماسٹر ہم سے کام کا آغاز کر دیا ہے، سرس کا، مک ایک خطرناک آدمی ہے، وہ اپنی جگہ میں سہیل نے گا مگر جو لوگ ہمارے لئے کارآمد ہیں ہم نے ان کا انتساب کر لیا ہے، اور ہمیں امید ہے کہ وہ ہمارے گاؤں میں آجائیں گے، جس میں کچھ وقت لگ جائے گا۔“

”ابھی ہمارے پاس کافی وقت ہے اس کی فکر مت کرو، سرس وہاں سے سب روکے ہوئے ہیں۔“

”دو دن کے بعد ممکن ہے ایک آدھ دن اور لگ جائے۔“

”راخ اسی طرف ہے؟“

”سو فیصدی ہم مطمئن کر چکے ہیں۔“

”مجھے پہلے سے علم تھا، بہر حال ہم اس کے مستقبل کے لئے تیار ہیں تم بے فکر ہو کر اپنا کام جاری رکھو۔“ دوسری طرف سے آواز بدھ ہو گئی۔



سرس کا آخری شوہر رہا تھا، تمام نکاح شائستہ پر چھوٹا تھا، سرس سے تھے اور پتا پتاں، کھارے تھے۔ رجن اور سہیل کیمروں سے تصاویر لے رہے تھے۔ جس کی اجازت وہ اکبر شاہ کے درپے شیتا سے حاصل کر چکے تھے۔ کمر شاہ کے علاوہ دوسرے لوگوں سے بھی اس کی دوستی ہو گئی تھی۔ بہت مختصر وقت میں ان لوگوں کو جہاں میں پھنس گیا تھا۔ خاص طور سے کبیر شاہ تو اس کا کچھ زیادہ ہی گریوہ ہو گیا تھا۔ دونوں میں کوئی ایسی خوبی ضرور تھی جس کے ذریعے وہ آسانی سے دوست بنا پتے تھے۔ ”راج کے“ خری شو میں انہوں نے تمام نکاحوں کی تصاویر ہانے کی اجازت طلب

کی تھی اور اس وقت اپنے کام میں مصروف تھے۔ یہ تو کل ہارس لوگوں کی تصاویر خبرات واسے چھاپ چکے تھے لیکن وہ محض ایک کاروباری انداز تھا۔ جب کہ یہاں کچھ دوستی کا سامنا ہوا تھا۔ چنانچہ بہت سے فنکاروں سے ہے ہے ”نیم کی خصوصی تصاویر جو کی تھیں اور سکیل اور راجن دو جیتی کیمروں سے ان کی فرمائش پوری کر رہے تھے۔ شوکا کو اپنی سے جو دن رہا۔ ہر دن کارنے شائقین کو خرچ حقیقت پیش کیا۔ اس شو کی خوبی یہی تھی کہ آخری شو ہوے کی وجہ سے فنکار مقامی میزبانوں کا شکریہ ادا کر رہے تھے مگر شو کا وقت ختم ہو گیا۔ شائقین پنڈل سے باہر نکلنے لگے راجن اور سکیل ابھی تک یہیں موجود تھے۔ سو یاے منتے ہوئے سکیل سے کہا۔

”مسٹر سکیل آپ ضرورت سے زیادہ سادہ لوح دروہست لو رہیں ہم تو خیر پیشہ ور۔ طور پر اس وقت تک مصروف رہے ہیں لیکن آپ لوگوں کی مصروفیات ہمارے علم سے باہر ہیں۔“

”نہیں مں سو نیا عقیدت ہی تو ایک ایسا جد۔ ہے جو ہارس لوگوں کا دل دیکھ کر ہر جیسا کہ پہلے بھی کہہ چکے ہیں کہ اپنی حیرتوں اور اس کے بعد تاثر پر قائم نہیں پائے اور پھر آپ وہ ایک بالکل نئی پیشے سے متعلق ہوئے کے باوجود جسے خوش اخلاقی اور مہربان لگنے کے چند ہی روز میں یہ خیال بھی۔ رہا کہ ہماری سے تکلفی پہنے سے نہیں سے ہوتی۔ آپ کے مں سوں کا جواب کہ ہم بدوجہ یہ سب کچھ کر رہے ہیں تو یہ حقیقت نہیں ہے جیسا کہ ہم پنا اتفاق رکھ چکے ہیں کہ ہم بہت سے شعبوں کو ورہ کرتے ہیں۔ آپ کی اس تصاویر سے بھی ہم بڑی فائدہ حاصل کریں گے دراصل یہاں رکھے آپ کو مں میں۔ پریشان ہوگی۔ کسی قسم کی ذہنی وقت۔“

”وہ اسے مختصر سوال کا اتنا طویل جواب تو نہیں مانگا تھا مں سے۔“

”بھئی اب تم نوک یہ بتاؤ کہ تم سے ملاقات کب ہوگی؟ کیر شاہ وہاں میاں میں رطل رہے کر کہا۔“

”کیر شاہ تم لوگوں تک پہنچنا بلا لوں سا مشکل کام ہے مگر ہم واقعی تم سے محبت کرتے ہیں تو وہاں سے ارہماں زیادہ فاصلے نہیں رہیں گے تم اس کی بالکل فکر مت کرو۔“ کیر شاہ کو بعد مرشد نے کسی کام سے طلب کر لیا تھا۔ سو یا در دوسرے چند فنکاروں لوگوں سے تھوڑی دیر گفتگو کرتے رہے اور پھر انہوں نے بھی اجازت طلب کر لی۔ سکیل و راجن باہر آگئے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنی اسی رہائش گاہ میں داخل ہو گئے جہاں اس کا قیام تھا دونوں کے چہروں پر مسکراہٹ تھی سکیل سے جیتے ہوئے راجن سے کہا۔

”سرکس کے فنکار اس بات پر حیران ہیں کہ ہم ادوں سے مگر ہارس لوگوں کے پیچھے کیوں گئے ہوئے ہیں لیکن انہیں کیا معلوم کہ وہ ہمارے لئے کیا حیثیت رکھتے ہیں۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے سب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ پروگرام کیا ہے؟“

”پروگرام وہی ہے جو پہلے سے طے کر چکے ہیں۔ صبح ہوتے ہی تم رو۔ سو جاؤ۔ یہ تصاویر لے جاؤ اور یہ سنیے میں جو کام تمہارے سر ادا کیا گیا ہے اس کی تکمیل کر ڈالو تمہاری دہانت میں یہی ہے کہ اس میں زیادہ وقت صرف نہ کرو۔“

”ورقم؟“ راجن نے سبیل سے پوچھا۔

”میں سرکس کا بیچ کرتا ہوں ابائی روڈ ادا سبک پہچوں گا۔“

”بہت ہوشیاری سے کام کرنا ہوگا۔“ راجن نے تشریح سے ہونٹ سکڑتے ہوئے کہا۔

”بھٹن رہو اور اپنا کام خوش اسلوبی سے انجام دے گا۔“ اس نے گہری سانس لے کر کہا

\*\*\*\*\*

سرکس کھل گیا۔ دس رات کا کام تھا اور سب اس کے بار بار بڑے تھوڑے کی تس میں پیٹ دیے گئے۔ بارہوں سے خریداری کر لی گئی۔ لڑکوں کی ٹنگیاں چڑول سے بھرائی گئیں۔ ایسے بھی بہت طویل فاصلہ طے نہیں کرتا تھا اس سے کوئی بڑی خریداری ضروری نہ لگتی تھی لیکن اس تمام کارروائیوں کو دیکھ کر حیرت ہوتی تھی کیونکہ یہ سب کچھ ایک محدود سال کا کام تھا جو جاں داراں پڑھنا تھیں۔ ان کے لوگوں نے بحالت مجبوری اسے مشورہ دیا تھا کہ بجیک کا پیا۔ ان کے تین عدا مشہور تھے۔ سنی۔ گ۔ کوئی اور ہی ٹھیک تھی۔ اس نے چور عطر بھیک لیا نہیں بھیک دینا جانتی تھی اور آج درحقیقت وہ اس قابل تھا کہ لوگوں کی تقریریں دینا سے ایک بڑے درجہ پر سرکس کے لئے جو کچھ ضروری ہو سکتا تھا اس کے پاس موجود تھا۔ دیکھنے والے تو یہی سوچ سکتے تھے کہ اس پیرا کے کہنے کے لئے کی رر کارہوتے ہوں گے لیکن رائے والوں نے ہی یہ دیکھا کہ علی الصباح یہ کام شروع ہو اور دوپہر سے پہلے ختم ہو گیا۔ ریں سے جاوڑوں کے کمرے لڑک پڑا۔ در یہ ”خری کام تھا۔ دوپہر کے کھانے کے بعد لڑک اور جیتیں اسٹارٹ ہو کر چل پڑیں دوسرے شہر کے لئے۔ اس کام پر مامور و فرد پیسے بھیج اپنے گئے تھے جنہیں جگہ حاصل کرنا تھی۔ دوران کی طرف سے اطلاع مل گئی تھی کہ کام ہو گیا ہے۔

غلام شاہ ایک چپ میں سونیا اور کبر کے ساتھ موجود تھا۔ درحساب دت خوش نظر رہا تھا۔ جس شہر میں وہ جا رہے تھے وہاں کئی بار سرکس لگا چکے تھے۔ کافی بڑا شہر تھا، تعد دسرکاری دفاتر تھے۔ بے شمار صنعتیں لگی ہیں جنہیں۔ شہر کے لوگ رمدہاں تھے اور چنڈل کچا بچ بھر جاتا تھا۔

”ادماں کتنے دن رکو گے شہا۔“ کبر شاہ نے پوچھا۔



”جانت تو؟ پڑھ بیس کی سی ہے کچھ دن در بڑھائیں گے۔ جہاں سیدھے یا مگر چلی ہے میدان میں۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”یا مگر“ اکبر شاہ چونک کر بولا۔

”ہاں رے کا ہوئی ہے۔“

”یا مگر تو تم بھی نہیں جانتے تھے۔ در بڑھو تو بہت دور ہے۔“

”رے تو کا ہوا رے، اب مگر کڑی ہے۔“

”مگر یا مگر کی کہا نیاں۔“

”دھوکہ لیں گے رے ادھر جا کے ٹھہروں کا، رے رے نام سے میں رہا کروں گے جو ہم بھی تو، بھیس، ہیں کا اور۔“

”سنا ہے بہت خوبصورت علاقہ ہے۔“

”در بہت کچھ سنا ہے میرا بڑی بڑی شہیں ہیں۔ دکان کی بڑی ساق دارے ہیں۔“

”ہم ضرور وہاں چلیں گے تھانے کیر بھی تو میں جگہ سے۔“ سوچا ہے کہ در کیر مگر پڑا۔

”ہاں اراتا ہوا سنا،“ اپنے سے نہیں تیرے نے تھانے کا۔ ہاتھ باندھ دیے ہیں ہمیں علم ہے کہ کسی ساں کو ہمارے ہاتھوں نقصان نہ پہنچے

ورنہ۔ ہم کسی سے نہیں ڈرتے۔“

”رے تو کھد کھی ہے ہم کتل و گارت مری“ اسے ترشہ سے بدوں وارو مے دیکھو ہو، رے رے تو براں ہی کری ہے۔ اس کے

جہاں میں تم لوگ برائی کرو گے تو بھلا کاری ہے۔ یہ کی کو بھلائی سے راہو بات میں چلے۔“

”در تھانہ اگر بات نہ بنے تو۔“ اکبر شاہ نے کہا

”تو ہمارے کھیز یا میں ڈنڈا سے مار دیتی رہے۔ سب کی ہاتھیں ہی جھٹی ہیں۔“ غلام شاہ جھلک کر بولا۔ در سوچا ہوس پڑی۔ اکبر شاہ سوچ میں ادب گیا۔

دو پہر کے بعد سفر شروع کیا گیا تھا بہت زیادہ دور نہ گئے تھے کہ شام ہو گئی۔ سورج پوری طرح آٹھلے بھی۔ پتا تھا کہ غلام شاہ نے قالے کو روک دیا۔

بہت خوبصورت بہتر علاقہ تھا۔ کچھ فاصلے پر ایک ندی نظر آ رہی تھی۔ قافلہ رک گیا دو گوں کا حیاں تھا کہ شاید بھی کم از کم دو گھنٹے سلا اور جاری رہے گا

لیکن شاید علاقے کی خوبصورتی کے پیش کا غلام شاہ نے یہ فیصلہ کیا تھا۔ تو مڑ کر ایک رے کی شکل میں کھڑے کر لئے گئے ان کے درمیان وسیع

جگہ چھوڑ دی گئی تھی۔ کچھ رے وغیرہ بھی ٹکوں کے ساتھ اٹھے کے درمیان ہی تھے کسی غیر باوجود قیام کی سبکی ترتیب ہوتی تھی۔ قیام کے فوراً بعد

صہروردیاست، زندگی کا آغاز ہو گیا۔ علامہ شاہ کو وہیں چیمبر پر منتقل کر دیا گیا تھا۔ وہ وہاں سے بسنے، عریض، حاطے میں، وہی چیز چلا رہا تھا۔ پھر اس کی یہ کرسی کریم شاہ کے پاس رکی جو دسیوں لپیٹ کر کچے بنا رہا تھا۔

"ہے رے کرچی کا کرت ہے بھائی رے؟"

”کچھ تو ہیں سیکھیں بس یہ رسیاں چپ کرت رہے۔“ کریم شاہ نے جو بڑا بڑا۔

"دھیتار ہے ہوائی۔ تو کا بھی۔" چک "کرن لائی گو۔ مگر جی، سار کی کرن، گاتیں بھی۔ دورے، انگریزوں کے لوٹے۔" کریم شاہ دھننے لگا تھا۔

”کا کر یں شکستیں و جوان مچھو کروں بے کار و حجاب کھرے کرا رہے۔“

”آہے بھائی چک کرے دای تو ورنہ بھی بہت سی رہا۔ میں تو دکاتا میں چپ کرے گا رہے۔“

”کون سی ریاضت سمجھا۔“

”آرے تو ہمارے والد کی بات لہرائیں ہوں گے۔ سرور، ابھی تو یہیں فی مخرج پیدے سے لپٹی رہے۔ چھوکرے سرے تو جیادہ ہر پیدے۔“

تا کہ میں بن بنشوں آٹھس لڑت میں سو جا کو ایکھو مسری ٹھہری حالت سے در بھی جوں چھو رہاں میں سب کے بارے میں سوچتا ہوں رے خیری

مجموعی مسودہ ہے تو اس کے بارے میں کچھ بات ہے

”کیوں نہیں نکھلتا رہے ہمارے ہاں لاگے سے جیسے ہم نے سب پہنچا دیا ہے۔ اور ہمارے۔ جماعت میں تیری آنکھ چاروں طرف دکھے ہے تو

جو ہے سب کے بارے میں سوچیں وارا

”محبت سے حق کو گواہی دینا اور سچ کو باوجود ہر قسم کے خطر و پریشانی کے سچے دل سے گواہی دینا۔“

"بہارِ کھوارِ کھوارِ کھوار"

"بے پرواہی سے تو یہ کہہ کر، "خدا مشیت میں مجھ کو"

"(۱) کتب و رسائل در دسترس عموم قرار گیرد و به کتابخانه عمومی تبدیل شود.

2

[illegible]

۱۰۰

”جو تیری مرگی سیکھا۔ جو تیرے مرگی ہم تھو ہوئی گا۔“ کریم بخش خوشی سے ہنسا ہوا۔

”چھ چھو کر اتار کرے منہ عدھرے سکا کرے نکل جا دیں۔ بریاں چٹائی سے دس بڑھیا وری۔“  
”ٹھیک ہے سیکھا اور۔۔!“

لس رے اور کچھ ناچیں، رات جگائی ہوئی ہے کلگا کچھ رہے ہاں۔ ”علامہ جدی جدی کرسی دکھیلیا“ گے بڑھ گیا اور پھر اچاٹے کے کے بیچ آ کر بیٹھا۔ ”ارے اوسر داسر کس و روسب آئی جا ورے ہمار پاس۔“ ڈرے اچھوں اچھوں کی تیار کی ترورے یاد رو گے سیکھا کو۔“

کام کرے دلوں بے گرد میں گھر گھر کر علامہ شاہ کو دیکھا۔ پھر سب تن سے گر جمع ہوئے گئے۔ جب ایک ایک شخص اس کے سامنے پہنچ گیا تو علامہ شاہ نے کہا: ”جانت ہو بٹو ہم اس جنگل میں منگل مناں اسے سرس دھروک دیں۔ ہمارے بار کریم شاہ اور ہم بے طے کیا رے کہ سنو یا دور ایجن سی سادی کردی دیں۔ سارے چھوکر د لڑکے ورے دوسری چھوکر یوں رکی دس رہیں۔ کل جس کے بعد دن دلوں کا کلاچ پڑھا کی جائے ہے ہ کی جوتھاری مرگی“ رے رو اہری طرف سے حاجت سے رے۔

مجمع میں سالولی اور پڑ بھی موجود تھے، رانوں رنگ رو گئے پھر چائے ٹیبلوں سے مانون کے رکھیراں دیا، اورو جوان اپار شاہ سے فٹ ہاں کھینچے گئے۔ علامہ شاہ اس سب کے بیچ تھپتھپ کا ہاتھ

آن کی آن میں مٹھری بدلیا چاروں طرف سے قہقہے مھرے گئے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ لوگ ایک جدید زمانے کے تمام تقاضوں کو پورا کرنے والے سرکس سے تعلق رکھتے ہیں۔ بس عائد بدادشوں کا ایک قہیدہ معصوم ہوتا تھا جو اپنی دیتوں میں غم تھا۔ ہانوی کے نئے قاضی لگادی گئیں۔ لڑکوں کو پیچھے ہٹا کر احاطہ وسیع کر لیا گیا۔ لاؤ بھل گئے۔ ٹرھاؤ پڑھ گئے۔ ہانگدھے گا، گڑ کے شیرے میں سولف ملا کر آنے میں شامل کی گئی اور خیر تیار کیا جانے لگا۔ کریم شاہ نے پنا کام شروع کر دیا تھا۔ چھٹکاری لڑکے تیار رکھے گئے جس میں تار و گوشت سیا کرنا تھا۔ مرجع مصالحے نکال لئے گئے ڈھول کی آوازیں بیاگھر جانے کے مدح گیت ایک دوسرے سے مخصوص، دنگوں کی معائنہ کھیروں کی ٹھانٹھیں، یوں صبح ہوئی، شکاریوں نے کمال کر دکھایا تھا۔ ہرٹوں کی پاری دار شکار کرنا ان تھی۔ دوپہر کو بھسے ہوئے برن شام کو بچوں اور کھجور کا درد تیار ہو۔ رات کے بعد بارش تیار ہوئی۔ قاصص کے فرائض مولوی افضل سے سر بہام دیئے غلام شاہ،

”سے بھائی مولیٰ صاحب، چراغیو نکاح پڑھا مارے یہ تن فل کے چھوڑے چھوڑیں تاکہ پرستہ رکھیں ہیں، آج ہادی کل بچھا اپرو۔“

”ہر نکاح مضبوط ہوتا ہے غلام شاہ، میرا پڑھا ہو کون نکاح سوچے تن فل۔ ریدو مصوبی چاہئے ہو تو خود پڑھا۔“ مولیٰ افضل تک چڑھے آدی تھے، غلام شاہ نے قہقہہ لگایا۔

”رے واہ رے ہری مرجع، ہادی تہی ہے مٹی، ہکا تو کس تادی نکاح“ نے رے رے گا جری چندی گل کھیرے کا پھوں، کھو بھائی رے۔“

چھوڑو تمہیں چھوڑیں کیوں پڑھا دجھائی پڑھا وہم چپ رہی ہے۔“

مولوی افضل نے نکاح پڑھایا اور اس لڑی میں تکمیل ہو گئی یا ر غلام شاہ کے قدموں میں۔ ”مر، اس کی پھیلیا۔ بدھ گئی تھیں۔“ سے وہ سب کچھ یاد آ رہا تھا جو اس نے غلام شاہ کے ساتھ کیا تھا۔

”ناہیں بڑا ناہیں تو کار کھسٹ کر کے تائیں سے جات۔ رے کیسے چھوڑی کی طرح دوتا ہے رے۔ ہری بات ہن ہری بات چپ ہو جا رہے۔“

سسرے۔ سب نہیں رے۔ ”بشکل تمام یا ر غلام شاہ سے ٹک کیا گیا۔ غلام شاہ سے کہہ۔“ ”اں ہاپ یاد آئے رہے ہوں گے ہ۔“

چارے کو پر جانے دلوں کو کون روک سکتا ہے۔“

رات گزر گئی دوسرے دن ڈیرے اٹھا دیئے گئے اور سفر جاری ہو گیا۔ دس بھر سڑکی گیا تھا درشا کو پانچ بجے وہ شہر میں داخل ہو گئے۔



شہر ایک ایک شاندار ہوٹل میں راجس، اسٹیل یک کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ رات کے بھی تھوڑی دیر قبل، ستر سے ٹرا سمیٹ پر بدھ کر کے سرکس

کے سجانے کی اطلاع دی تھی اور شرفی اطمینان کا عہد کر کے کہہ تھا کہ دوسرے کام بھی اطمینان بخش طور پر انجام پا رہے ہیں۔ وہ اپنا کام جاری رکھیں۔ اس کام سے فارغ ہو کر کھیل رہا جن کو تصیّدات بتائے گا۔

”ن لوگوں کے مش کو میں ابھی تک نہیں سمجھ سکا پوری رات آج گانا ہوتا رہا دوسرے دن خوب سنا سے تھے۔ ویسے رجن یہ الگ زندگی ہے۔ آزادانہ دھڑ سے بھر پور۔“

”تم نے لڑکی کو دیکھا ہے جس کا نام سوہیا ہے؟“

”پاگل کر دینے والا حسن ہے مگر ساتھ ہی اور بھی بہت کچھ دیکھا ہے۔“

”کیا؟“

”وہ خطرناک جتنا سڑ ہے، دوسرے میں خطرناک شیر اور ہاتھ دیر بھی ہیں۔“ سہیل نے کہا اور جس ہنسے لگا۔ ”تم بے قصور ہیں تیار ہیں۔“

”ہاں۔“

”دکھاؤ۔“ س نے کہا اور جن سے امداد سے ایک ٹکٹ لگا کر کھڑے ہو کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ سرکس کے بہترین مناظر تھے اور اچھائی معیاری نو نو گری کی گئی تھی بہت اچھے تصویریں، پختہ ہاتھ سہیل نے کہا۔

”ما سٹر کو الیم پھانچا دیا۔“

”ابھی کہا، اطلاع دے دی ہے اس نے کہا ہے کہ اوپر منگو سے گا یہ دوسرے س نے سنے۔“

”مارنگ کر دی ہے؟“ سہیل نے پوچھا۔

”ہاں تم دیکھ لو۔“ راجس بولا اور اس سے دوسرا سٹیم اٹھا یا پہلے سٹیم اٹھا وہی تھیں جس میں سہیل اور ایڈ کے قلم آنکھیں صوفی طور پر پیش کئے گئے تھے اور اس پر سرخ نشان لگائے گئے تھے۔ ایک بے خطر کوہست حوتی سے جا کیا گیا تھا۔ پورا سٹیم دیکھے کے بعد اس نے گردن ہلائی اور بولا۔ ”میرے خیال میں اطمینان بخش ہے۔“

لپا دھرتی رہ ہوئی تھی کہ کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی۔ جن نے دروازہ کھولا دیا۔ یکا بدلتا نوجوان سامنے کھڑا تھا۔

”جی فرمائیے۔“ راجس نے پوچھا۔

”مارنگ واک صحت کے لئے بہتر ہوتی ہے۔“ نوجوان نے کہا۔

”نذر آ جاؤ۔“ راجن بولا اور فوجاں مسکراتا ہو نذر گیا۔ راجن کے سر سے ریتے ہوئے کہا: ”اب اس کی حفاظت تمہاری ذمہ داری ہے۔“  
 ”بے فکر ہو۔“ فوجوں بولا۔

”در کوئی ہدایت!“

”نہیں! چلتا ہوں۔“ فوجاں نے ابھرتے ہوئے کہا میں محفوظ کریں اور ہر نکل گیا۔ راجن رد دار و بیدار نے اس کے پاس آ بیٹھا تھا دوسرے دن صبح سے دونوں تیاریاں کرنے لگے اور پھر ہوٹل سے باہر نکل آئے۔ بھی ریا دور و دریش پہنچے تھے کہ تہوں نے سرس کی ایک چپ و نکھی جو بڑے بڑے ہزار لاکھ شہت کر دی تھی اس پر دوسرے پہلے سے تھے دوسرے کے بارے میں علم ہو رہا تھا۔ آج رات پہلا شو پیش کیا جا رہا تھا۔  
 ”کیا خیال ہے۔“ راجن نے پوچھا۔  
 ”کوئی حرج نہیں ہے۔“

”تو پھر آؤ چلیں۔“ راجن بولا اور اسہوں نے یہ نیکی روک نہ توڑی، کے بعد دونوں اس علاقے میں پہنچ گئے جہاں سرس نے تہوتن گئے تھے۔ زمین پر ایک نیا شیر آہوا ہوا تھا اور سرس نے ٹوک مسکراتے تھے۔ شیر اس کی آریں بھر رہی تھیں بہت سے لوگ اس پاس موجود تھے۔ انہیں سرس سے دور رکھنے کے لئے ناک بندی کر دی گئی تھی و چند لوگ مگر گئی کر رہے تھے نذر جا رہے تھے۔ رستہ کھانیا تھا ان دونوں کو شاید دو سے ہی دیکھ لیا گیا۔ رؤف پاشا نے اس کا متعلق کیا تھا۔

”آپ لوگ یہاں کب آئے؟“

”اس آپ ہماری محبت دیکھیں میں صاحب۔ جہاں آپ آ رہے ہیں۔“

”شیخا کہاں ہیں۔“ سکیل نے پوچھا۔

”جھولے کوار ہے ہیں۔ آپ نذر آئے۔“ رؤف پاشا نے کہا اور سرس کے صدر رد رہے کی طرف بڑھ گیا۔ دوسری طرف سے شیر کے گرہے کی آوار آ رہی تھی۔ نذر چند لوگ نظر آ رہے تھے جو مختلف کاموں میں گئے ہوئے تھے۔

”شیخا کہاں ہے ابھی تو یہاں تھا۔ جانو شیخا کہاں ہے۔“ رؤف پاشا نے ایک آدمی سے پوچھا۔

”جگا بگڑ گیا ہے شیخا اسے دیکھنے گیا ہے۔“

”آئے۔“ رؤف پاشا نے کہا اور ایک سمت چل پڑا سکیل سے جلدی سے پوچھا۔

”یہ جنگ کون ہے؟“

”بیر شیر ہے پتہ نہیں کیا بات ہے۔ جنگ تو بہت شریف ہے آجے دیکھیں۔“

”وہ اس وقت مصروفیت ہے ہم بعد میں جائیں گے۔“ سبیل نے گھبرائے ہوئے سچے میں کہا۔

”ہاں بھائی۔“ راجن بھی جلدی سے بھاگا اور روف پاشا میں پڑووں دونوں کی گھبراہٹ بڑھ گیا تھا۔

”نیک صاحب۔ سرکس کے بارے میں کھڑے ہیں تو یہ منظر بھی دیکھتے بدلتے تصویر بنے۔“

”گلگ کیرہ، اس وقت تو کیرہ بھی نہیں ہے مارے پاؤں۔“ سبیل نے کہا۔

”اے آجے شیر کتھڑے میں بند ہے در کتھڑہ بہت مضبوط ہے فکر نہ کریں۔“ روف پاشا نے آگے بڑھتے ہوئے کہا اور دونوں ہال نمائندہ س کے

ساتھ چل پڑے لیکن ان کے چہروں پر گھبراہٹ سادیں ہوئی تھی۔ روف پاشا دوسرے طرف نکل آیا۔ وسیع و عریض کتھڑہ سامنے ہی نظر آ رہا تھا۔

اکبر شاہ کتھڑے کی چھت پر چڑھا ہوا تھا اور شیر کتھڑے میں بنی طرح مچل رہا تھا۔ دو چھتوں کے درمیان چھتوں کی کوشش کر رہا تھا جہاں اکبر شاہ

موجود تھا۔ ایک طرف دھکیل دینا چاہتا تھا جو کہ وہاں سے بیر شیر کو نکال رہا تھا جو ہر ممکن کوشش کر رہا تھا کہ کتھڑہ توڑ کر باہر نکل

آئے بھر ظلام شاہ کی آواز ابھری۔

”بچے آ جا کتھڑا۔“ تریا بنا۔ اسی سہ جیوا ہی گرم ہوئے۔ ”بچے آ جا کتھڑا ہے۔“ اس نے چہرے کے بڑھائی اور کتھڑے کی طرف بڑھ گیا۔

اکبر شاہ بچے آ کر آیا۔

”سے اگلشن لگانا ضروری ہے شیخا۔“ اس نے پتے ہوئے کہا۔ عدم شاہ نے کوئی جواب دیا وہ سلاحوں کو جھنجھوڑے لگا۔

”کاہوئی گوارے حرم کھو تو کاہارے کھائے گا۔“ باتوں سے رے گم ہو گئے۔

”بچے بہت جاوشیخا۔ یہ پاگل ہو گیا ہے۔“ کتھڑا منظر دیکھ کر میں بولا۔

”وہ ہم پاگل ہوئی کوئے تو کھائے لگ جانی ہے اسی حرم کھو رہی ہے۔“ وہ بولا۔

”شیخا! اکبر شاہ نے احتجاج کیا۔

”اے ری لئی آ۔ سنت ناہیں گا۔“ عدم شاہ کا چہرے بگڑ گیا اور سے ری کے دنگڑے لڑ بھڑادیے گئے۔ عدم شاہ نے دھڑا دھڑا دیکھا بھڑکی۔ آواز

جراؤ پر چڑھائی دوہکا۔ بچے کا دروہ کو نہ ٹھیک ناہیں رہے گا۔

"تم کتھرے میں اتر دے شہزادہ ٹھیک نہیں ہوگا۔ کتھر شاہ نے اب دوسرے سے علامہ شاہ وکیل جیڑے کو دیا اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی  
 تھیں۔ بچے اتر کر وہ کتھے ہوئے بیروں درہا تھوب کی دھڑ سے پیچھے ہٹا اور دوسرے سے کہیں دور جن کے قلعے سے آد زیں نکل گئیں۔ شہزادے  
 دونوں ہاتھ رین پر دبا کر ایک چھانک لگائی اور اسے سے وکتھرے کی چھت پر تھا۔ کتھر شاہ دوسرے لوگ مصطربانہ انداز میں ہاتھ ملتے رہ  
 گئے۔ علامہ شاہ نے چھت کا دروازہ کھولا اور بچے فوراً گیا۔ شیرے پٹ کر اس پر حملہ کیا اور ہر سو جو رقوم لوگ چلی پڑے۔ اکبر شاہ نے اپنے لباس سے  
 پستوں نکالی لیا۔ راجن اور سکیل قمر قراں پ، ہے تھے۔ شیر علامہ شاہ پر چھڑا اور علامہ شاہ نے دونوں ہاتھ رین پ لگا کر پناہ دن دولتی کے انداز میں  
 گھمایا۔ نتیجہ ناقابل یقین تھا۔ شیر اس سرے سے نہ کی طرح چھڑا دوسرے دن سدا حوں سے نکر کر ر میں پر گر، لیکن اس نے ہلکی کھائی اور پھر غلام شاہ  
 پر ہانکا یہ دوسری بات ہے کہ جب وہ غلام شاہ تک پہنچا تو علامہ شاہ نے حق ر قرا کی سے چھل کر پٹی چھڑ چکا تھا۔ صرف تھک چھوڑ چکا تھا بلکہ ایک جگہ  
 بدن لگا کر وہ دوبارہ چھڑا اور خود شیر پر تھا۔ یہ وہ شیر کی پشت پر تھا۔ اس سے پتہ چلے کہ شیر کی گردہ کی تھی پھر اس سے دونوں ہاتھ  
 شیر کی بھلوں سے نکل کر اس کی گردہ پہ آئے۔ شیر چاروں قوت صرف اس کے علامہ شاہ کی گردت سے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا اس کے پچھلے پیر چھ  
 کتھرے کے فرش پر پھل رہا ہے تھے مگر اسے نکلنے میں ناکامی ہو رہی تھی علامہ شاہ کا چہرہ نگارے کی طرح سرخ ہو رہا تھا مگر گردن کی رگیں پھوٹیں  
 ہوئی تھیں پھر اس نے ٹھوڑی شیر کی گردی سے لگائی اور اس نے قوتیں پیچے مگر اسے کاشیر وقت میں قوت نہ ہو گیا تھا علامہ شاہ نے اسے مفلوج کر کے  
 زندہ دیا تھا۔ رجن اور سکیل بت ہے یہ مصلحت کہہ رہے تھے۔ ماروں میں لپک لپک کی تھیں ہوں۔ مفلوج میں اسے شیروں سے لڑتے ہوئے دیکھا  
 تھا۔ شیر اگلے کی تردید نہ ہو کی تھی لیکن یہ وہ تھا۔ کھوں ایک تھا تو سے مرتے دم تک لڑ موش۔ یا جاسکتا تھا وہ شیرے دھ میں احید پان مفلوج کر  
 رہے تھے۔ غلام شاہ اسے دو بچے میٹھا رہا۔ شیر پٹی تمام کوششوں میں ناکام ہو چکا تھا کافی دیر کی طرح گزر گئی۔ علامہ شاہ پر اب غنودگی کی طاری  
 ہو گئی تھی پھر اچانک اس سے اپنے دونوں ہاتھ شیر کی بھلوں سے لگاں سے دھڑ سے اس کی دھڑ سے پٹت دیا۔ پھر اس نے شیر کے دونوں ہاتھ  
 رستوں کے پھندوں میں پھسائے اور نہیں ٹیک حاصل رہا۔ میں بری طرح کھڑ دیو۔ رسی کے دوسری کھڑے سے اسے شیر کے پاؤں کس دینے  
 تھے۔ شیر کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں لیکن وہ جہش نہیں کر رہا تھا۔ علامہ شاہ نے ایک ہاتھ اس کے منہ پر مارا اور کچھ بڑبڑ یا پھر وہ دروازے کی طرف  
 بھاگ گیا۔ رؤف پاشا نے جلدی سے دروازہ کھولا دیا تھا۔

اکبر شاہ، غلام شاہ کو سہار دینے کے لئے "مے بڑھا تو دوا فر کر پو،" پیچھے ہٹ جاتی ہو سہر دنا تو ایک بات دہی ہے تو بارہ منہ پر حرم کھور بات ہی نا  
 مانت رہیں۔ تم سب سہر داکو پاں پوس کر جوں کر دیو سے اور ہ تم ہکا ہے دو کو کبھی نہیں ہے ارے ہم جو کہت ہیں دکا کوئی مصلحت ہو رہے۔



آکھشن لگا کی دیجے سر کو دو مہینے کے لئے پیار ڈال دو۔ تم کا جانتا ہے۔ بھائی جنادرے کوئی بات ہو ہی گئے مریحی کے کھانا بھجوا گیا تو مار دو سرور کو۔ ارے کا ہے کو مار دو بھائی بچے سے۔ نہ سہی ہے ہم دکا بھی۔ وہ رے تمہاری محبت۔ رے ہوسا نے سے۔" علام شاہ اپنی بھوں کی طرح کھسکتا ہوا ڈبیل چیخ رہا گیا اور خود ہی اسے چلاتا ہوا وہاں سے چل گیا۔ تنہا لوگ رات تھے پھر کبرشاہ نے دونوں کو دیکھا اور مسکرا دیا۔

"معاف کیجئے گا اکبرشاہ صاحب ہمیں یقین ہے کہ ہم نے آپ کے سرکس ہی کے ریس ہوں گے۔ آپ لوگ اتنے پرکشش ہیں کہ آپ سے دور رہنے کوئی نہیں چاہتا۔"

"بیکاروں۔ لگا میں مسٹر سیل۔ اس کے لئے آپ لوگوں کے قیدی میں پیدا ہونا چاہیے تھا۔ شہ نے جاوڑ بھی پائے ہیں تو معصوم بچوں کی شکل میں وہ خود ہی نہیں جواں کرتا ہے خود پر ناراض ہوتا ہے خود کو سزا دیتا ہے۔ آپ لوگوں سے دیکھو۔"

"ایک سو اسی کروڑ کبرشاہ؟" راجن سے پوچھا۔

"جی ہاں، ہے۔"

"یہ شہا خود کتنے ہارس پاور کے ہیں۔"

"نظر نہ لگا ہے اس تاکہ سکتا ہوں کہ ہاتھی بھی بگڑ جائے تو شہا اس کا بھی کٹ کر سکتا ہے۔"

"مالی کا۔" راجن ہونٹ کھڑک کر حاشوش ہو گیا۔

"آئیے آپ سے بیٹھ کر، تمہاری جائیں شہا ناراض ہو گیا ہے اب سے پھیلنا خطرناک ہو گا۔ یہ بتائیے آپ لوگ یہاں سب آئے؟"

"مکمل رات ا۔"

"چائیک ہی آ رہی ہو گی؟"

"ہمارا کام ہی ایسا ہے۔ کچھ ضروری امور تھے جو کئے تھے یہاں آپ کے سرکس کی پینل جیب دیکھی ہمارے روئے۔"

"چائیک نہیں گئے آپ لوگ؟"

"ن حالات میں اگر ممکن ہو تو؟"

"وہیں یہاں جیسے حالات اکثر رہتے ہیں۔ ادھر سویا، دیکھو ہمارے ممبرانے میں۔"

"ہیلو مسٹر راجن، ہیلو مسٹر سیل۔"

"ہیلو مس سویا یہ اہم آپ کو پیش کرتا تھا۔" اس نے کہا اور ہر گاہ رسویا کے خورے خریدو۔ کبر شاہ نے چائے کے لئے کہہ دیا تھا سو نیا اہم کی تصاویر دیکھ کر اچھل پڑی۔

"کبر بھیا دیکھو تو کتنی خوبصورت فوٹو گرافی کی ہے اور اسے مجھے فوٹو گراف میں سے کبھی نہیں دیکھے۔ ایک ایک مٹھر بڑی مہارت سے بنایا گیا ہے۔" یہ صرف کاروبار نہیں ہے مس سویا بلکہ آپ سے ایک عقیدت و محبت ہے۔ کہنے لگا۔

"بے حد شکر ہے۔ کیا میں یہ اہم رکھ سکتی ہوں؟"

"آپ ہی کے لئے ہے۔"

"ٹافو سو نیا مجھے بھی دکھاؤ" کبر شاہ نے کہا اور سو یا سے م سے کرا پیسے گا۔ اس نے بھی تصویروں کی بہت تعریف کی تھی پھر اس نے کہا "اس میں کوئی شک نہیں مسٹر سہیل کہ یہ اہم ہمارے لئے ہے حد کار تہ ہے۔ اس کی بعض تصاویر سے حد خوبصورت ہیں اور ہم اس کے ہورڈنگ ہوا سکتے ہیں بچے چائے پیچھے رہے اس آپ کو سالوں اور بڑے ہمارے میں معلوم ہے؟"

"سالوں اور اپنا۔"

"ہاں یہ دونوں کی تصویریں ہیں آپ نے بڑے خوبصورت چمکائے تین ٹکے"

"وہ ہاں یہ دونوں مگر یہ خیریت سے تو ہیں؟"

"بہت ریاضت سے ہیں ان کی شادی ہو گئی ہے"

"رے کب کیسے؟ کہاں؟" دونوں چمک چمک کر بولے اور پس حقیر تفصیل مانی گئی۔

"امری گنڈب ان کی شادی کا تہہ ہم پر بھی واجب ہو گیا۔" انہیں حقے کے ساتھ ہی مبارکبادیں دیں گے۔

"ہمارے سرکس؟ آپ کی تاپ کب تک کھل ہو جائے گی مسٹر جس؟"

"بہت جلد۔ بس اس کی تکمیل تک ہم آپ کو رحمت دیتے رہیں گے۔"

"آپ کی آمد سے ہمیں خوشی ہوتی ہے۔" چائے پینے کے بعد انوں دونوں سے چل پڑے تھے لیکن رات کے شو میں وہ شائقین کے ساتھ موجود تھے اور انہوں نے خصوصی طور پر سالوں اور بارہا نگاہ کی تھی کچھ نئے ورہ میں "کشمکش" دونوں نے پیش کئے تھے۔

دوسرے دن وہ پھر سرکس میں موجود تھے۔ سہیل نے ایک خوبصورت سونے کا آئینہ سالوں کو دیا جن نے ایک بہت قیمتی گھڑی یا زکوٰۃ کی

تخت کے طور پر پیش کی تھی۔ غلام شاہ سے اس کی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔

”شیر کا کیا ہوا؟“ سہیل نے پوچھا۔

”سے دو دن بھوک پیاس کی سزا دی گئی ہے۔“

”اس کے بعد کیا ہوگا؟“

”مخالف کر دیا جاوے گا شیخا خود اسے کھوے گا۔“

”بھوکے شیر کے بارے میں مٹا دے کروہ درحضرنا ک ہو جاتا ہے۔ اس حالت میں اس کے پاس جانا خطرناک رہوگا؟“

”شیخا سب کو درست کرنا چاہتا ہے۔“ کبیر شاہ نے ہنس رہا وہی پرسہیل سے رخصت سے کہا

”یہ غلام شاہ ایک پراسرار انسان نہیں ہے؟“

”مجھے تو وہ اس بن معلوم ہی نہیں ہوتا۔ یقین کرو میں اس سے حوالہ ہوں

”یہ کام ہو جائے تو بہت بڑی بات ہوگی۔ یہاں رہو۔“

”بھیرے دیں میں اب کام شروع کر دیا جائے۔“

”نئے شادی شدہ جوڑے کو دعوت دی جانے لگا دوسرے لوگوں کو نظر نہ رہنا بھی مناسب رہوگا۔“

”وہ دعوت قبول بھی نہ کریں گے مشکل نظر آتا ہے۔“

”تو پھر اسے تنہائی میں ملاقات کا کیا دیرید ہو؟“

”بھیرے خیال میں اب وہ تیس دن اس کی عمر کی ہی جانے ہو سکتا ہے وہ دونوں تہہ نکلیں۔“ راجس نے تجویز پیش کی اور پھر چہ دیاں عدا میں گردش

ہلانے لگا۔

شیخا کا قصہ لھنڈ ہو گیا تھا۔ دوسری صبح شیر کو کھوں یاد کیا وہ ہانک سیدھا ہو گیا تھا۔ شیخا معمول کے مطابق سارے کاموں میں دیکھی بیٹے لگا تھا۔ سونیا

نے موقع غیبت دیکھ کر اہم شیخا کو دکھا دیا اور شیخا بخور اہم کو دیکھنے لگا۔

”دیکھی تصویریں ہیں شیخا؟“ سونیا نے ہڈ سے پوچھا۔

”بہت بڑھیا کہاں سے آئیں۔“

”راجن اور سہیل نے بتائی تھیں نا۔۔۔۔۔“

”یہ باب وہ دونوں۔ شیخا خاموش ہو گئی۔ کچھ دیر خاموش رہا اور پھر پوچھا۔ ”دو دو لوں کا رواج آتے ہیں۔۔۔“  
”ہاں شیخا۔ بہت اچھے لوگ ہیں۔ اسہیل نے سائون اور یار کو قہقہے خفے بھی دیئے ہیں سونے کا کتہ اور گھڑی۔“  
”سونے کا لکھو اور گھڑی۔“ غلام شاہ پر حیا نہ رہیں ہو۔۔۔

”ساتویں دریا دار نے دونوں چیزیں میرے حوالے کر دی ہیں اور کہا ہے کہ شیخا کی جارت کے بغیر وہ ان چیزوں کو نہیں لے سکتے۔ منع اس لئے نہیں کیا تھا کہ تم ناراض نہ ہو جاؤ بس وہ تمہارے ہمدرد شخص ہوئے۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”روح آتے ہیں اس سہرا بھی آتے ہیں شیخا پر حیا نہ رہیں ہو پھر اس سے کہا۔ ”کیونکہ وہ پاس بھیج دیتی ہے اور گھڑی اور لکھو ابھی“  
”میں بھی۔۔۔۔۔ شیخا؟“

”آج ہی ہے“ غلام شاہ نے کہا اور اپنی چہرہ حکایتاً ہر پہ جیسے ن طرف چل پڑ توڑی دیر کے بعد سیر شاہ اور سہیل اس کے پیچھے پہنچ گئے لاکھ اور گھڑی غلام شاہ کے سامنے رکھ دیئے تھے اور وہ نہیں بول سکتے تھے پھر اس نے کہا ”کیونکہ سہرا کے ہارے ہارے میں کچھ سوجھی ہے؟“  
”کیا شیخا؟“

”دیکھو بنو اس سہرا کو ہم بھی طرح چاتے ہیں۔۔۔۔۔ کوئی جو سرگھور مٹھل بنا مڑن مارنے کی۔۔۔۔۔ دیر ہی ایت ہیں سونا کا لکھو اور گھڑی، کا ہے  
رے ساتھ ساتھ لگن آئے رے ہارے، لکھن، گھنٹے، منہ رہے ہارے، ہارے، ہارے۔۔۔۔۔“  
”تھرا کیا خیال ہے شیخا؟“

”رے کا کہتے سکتے بنو ہکا کچھ گڑبڑ، لومہ دیوے ہے رے۔۔۔۔۔“  
”نہیں آسانی سے نا۔ چا سکتا ہے شیخا ہم منع کر دیں گے تو بعد وہ کیسے۔۔۔۔۔ سکیں گے۔“ سیر شاہ نے کہا۔  
”آرے نا، یہاں کرنا ہی اکھنڈی نا ہوئی ہے پھر ہکا، لومہ کیسے ہوئی ہے رے دوسرے چاہتے کا ہیں رے۔۔۔۔۔ ایسا کرنا۔“  
”کیا شیخا؟“

”آج آدھوڑ دیوہ اس کا۔ کھوپ، دھتی کر، جو کہیں کر دس ہو سیر رہو۔۔۔۔۔ نچر کھو۔۔۔۔۔ ایک منے کاٹل نہ رہو نہ سے جو بات چھی ہوئی ہے رے پھر سامنے آئے گی۔“

”نحیک ہے شیخا۔ اطمینان رکھو یہی ہوگا۔“

”سنو، یا سے کہو لکھو ایکن سے ایاج سے کچھ مڑے چکن سے ترٹاں بھی کھوب ہے کلف ہو جاؤ۔ سرے کھل چائیں گے دو چاروں ما۔“ خادم شاہ نے کہا اور سوہا اور اکبر شاہ گردن ہلانے لگے۔

”اجن اور سکیل دو دن تک۔ آئے لیکس تیرے دن وہ پھر آگئے۔ آج وہ سرنوی دریا کی پلیدہ تصویروں کا لم لائے تھے۔ دولوں اپنی یہ تصویریں دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ سکیل سے کہا۔

”ہمیں اس بات پر حیرت ہے کہ یہ یا جوڑ شادی ہوئے کے بعد بھی کی طرح کام کرتے رہے بھی پچھو تہذیبی ہولی چاہئے عارضی ہی کیوں نہ ہو۔“

”شیخا کی طرف سے کوئی پابندی نہیں ہوتی یہ سب پچھاس کی مرضی پر منحصر ہے۔“ کبر شاہ نے جلدی سے کہا۔

”تو پھر اس جوڑے کو یک ذرا دینا چاہتے ہیں کیا یہ ممکن ہے؟“

”کیوں نہیں اتنی دوستی کے بعد انکا آپسے ہرجا سکتا ہے۔“

”ذرا کا مطلب ہے رات کو ہمیں جانا ہو گا یہ کیسے نہیں ہے کبر شاہ نے درجے کہا۔

”تمہارے آئٹم دوسرے لوگ سبھال لیں گے قمرست“ وہ خادم شاہ نے

”مگر صرف ہم دولوں؟“

”ور شاہی تمہاری ہونی ہے نحیک ہے سسر سکیل آپ جب چاہیں انہیں مدعو کر سکتے ہیں۔“

”آپ لوگ نہیں ہوں گے کیوں۔“ جاکا پروگرام کر رہا تھا۔

”اب تو آپ سے دوستی ہوگئی ہے لہجے پر ہم کسی سبب میں گئے آپ کو۔“ کبر شاہ نے کہا

”اب پھر نئے جوڑے کو آج ہی ا کی دعوت ہے۔“ راجس سرور چھٹیں ہو۔“ آپ جب چاہیں انہیں ساتھ لے لیں۔“ کبر شاہ نے کہا آج راجس اور سکیل کی کافی پہ رانی ہوئی تھی جب وہ چلے گئے تو بارے کہا۔

”کبر بھیا۔ یہ بے نگاہی ہے اور پھر شیخا کی جارت کے جبر۔“

”شیخا کی اجارت سے ہی میں نے جنہیں جارت دی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”سنو، جو کچھ کہہ رہا ہوں سے غور سے سنو ورنہ میں محفوظ رکھوں، کیرشہ، ساہو در یار کو بہت آہستہ کچھ سمجھائے لگا۔ دونوں کے چہرے سرخ ہو گئے تھے سناٹوں کی خوشبو لہجے میں تھی۔“

”دراگر کوئی ایسی دیکھ بات ہوگی تو۔“

”شیفا بڑا آنکھوں سے جاگتا ہے تم لوگوں کو لڑکرے کی ضرورت نہیں ہے مگر جو کچھ تمہیں بتایا گیا ہے اس میں کمی نہ ہوئے پائے۔“

”ٹھیک ہے کام شیفا نے دیا ہے ہمیں پھر کی کا کیا سوچا ہے۔“ یارے کہہ کر کیرشہ نے گردن ہلا دی۔ رجن اور سکیل پڑے اہتمام سے انہیں لینے آئے تھے لیکن یہ بات اس کے خیریت بھی نہیں جانتے تھے کہ جب وہ کمرے کی چابی میں بیٹھے تو دو موٹر سائیکلیں اور سارٹ ہوئیں اور چکی کے پیچھے چل پڑیں ان پر دو پست دھلاک جواں سو رہے تھے

سناٹوں نے ایک خوبصورت باں پہنا تھا، ریا ر بھی دہائی غلڑا تھا۔ رجن اور سکیل سے کھائے کا اہتمام ہونے کے کمرے میں ہی کیا تھا وہاں پہنچ کر اسوں نے پہلے ان لوگوں کو پیوں اور پھر انہیں رجنی تنہا دے دیا۔ رجنر مسدود ہوئے لگا

”آپ لوگ اسے حسدات کر رہے ہیں ہم پر کہ ہماری کچھ نہیں۔“ کہہ کر جو اس میں سمجھا کر بیٹھے ہیں۔“

”ہم آپ سے کس قدر متاثر ہیں مسز ایار، ہم نہیں سمجھتے آپ اس کے بارے میں کیا ہیں۔ سرکس میں جن لوگوں نے ہمیں سب سے زیادہ متاثر کیا وہ آپ دونوں تھے۔ یہ دوسری بات ہے کہ دوسروں کی وجہ سے ہم نے کیا کیا نہیں کر سکے۔“

”ہے شکریہ۔“ ایار نے کہا کھانا کھایا گیا جس کے اور اس علام شہ اور اسروں کے بارے میں باتیں ہوتی رہیں سکیل اور راجس ان سے کافی بے تکلف ہو گئے تھے اور پھر راجس نے کہا۔

”آپ لوگوں نے ایک نئی زندگی کا آغاز کیا ہے۔“ اسے اس وقت میں آپ سے کچھ اور بدگیاں ٹوٹ ہوں گی کیا آپ ساری عمر اس سرکس میں گزار دیں گے۔ آپ کے بچوں کا اس سے علاؤ کوئی مستقبل۔ ہوگا۔“

”ہمارے بچوں کا بھی یہی مستقبل ہوگا مسز رجن جو ہمارے۔“

”کیا یہ دانشمندی ہے۔ سرکس کو کوئی حادثہ پیش آ سکتا ہے معاف کیجئے گا عدم شہ کے بعد ممکن ہے آپ کو وہ سائیاں حاصل نہ رہیں جو آج حاصل ہیں۔ مستقبل کے بارے میں سوچنا ضروری ہے۔“

”ہم نے ہوش سمجھا نے کے بعد یہی سب کچھ کیا ہے کوئی اور سہ بھی نہیں ہے نہ رہے۔“

”دوست حاصل کرنے کے خواہش مند ہیں آپ؟“

”کون نہیں ہوتا۔“

”دوستوں پر بھروسہ کرتے ہیں۔؟“

”کیوں نہیں۔“

”ہمیں دوست سمجھتے تھے؟“

”مجھے آپ پر بھروسہ ہے۔“ ایار بے کہا۔

”لو بھریوں سمجھتے مسٹر ایار ہم ایک معمولی سے کام کے عوض آپ کو ایک لاکھ روپے دے سکتے ہیں۔“

ایار کا سر حیرت سے کھل گیا۔ سائنوی کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ دونوں سمجھتے تھے عام سرکاری کام کو دیکھنے لگے۔ سبیل ہوں۔

”ورنہ کام بھی وہ آپ کو سالی سے کر سکتے ہیں اس تھوڑی محنت کے لیے، لاکھ روپے نقد بلکہ نقدی۔“

”کام کیا ہوگا؟“

”اے بعد میں بتا دیا جائے گا یہ بتا دینے سے کس قسم ہوئے کہ بعد آپ کا رہتے ہیں۔“

”آرام۔“

”رات سمجھئے سرکس سے باہر آئے میں آپ کو کوئی وقت تو دے دوں گی۔“

”بالکل نہیں۔“

”اگر یہی گنڈہ کلہاں میں آپ کو ایک لاکھ روپے دے کر دینے جا میں گئے اور کل رات کو آپ کو کام بتا دیا جائے گا اس کے باوجود کام آپ کو مشکل

محسوس ہو تو آپ ٹکار کر سکتے ہیں، ہمیں اعتراض نہ ہوگا۔“

”ہم دونوں کو آج رات جینے نہیں آئے گی۔“

”ایک دوسرے کو دلا نہ دیجئے۔ ایک لاکھ روپے کے معروضے بارے میں منصوبہ بنانے وقت آرام سے گزار جائے گا۔“ سبیل ہنس کر بولا۔

”آپ نے اتنا عمدہ کہا تھا کہ ایک ایک بات کہہ کر ہی کہہ بیٹھ صرف ہو جائے گا بہر حال ہم ہر قیمت پر یہ رقم کما نا چاہتے ہیں ورنہ اس کے لئے

یہ خطرناک کام کر سکتے ہیں فیصلہ صرف آپ کو کرنا ہے کہ آپ نے جو وعدہ کیا ہے وہ ایک دھپ مہر کی ہے یا حقیقت؟“

”یہ فیصلہ کل دن میں ہو جائے گا“ سہیل بولا۔ دیر بعد وہ لوگ ٹیلیسی میں نہیں چھوڑنے آئے تھے۔ شو چابی تھا لیکن وہ پہنے جیسے میں آگئے تھے اور واقعی آدمی رات تک جاگتے رہے تھے۔

پھر دوسرے دن دوپہر کو سہیل نے ایک لاکھ روپے کے نئے لوٹ خاموشی سے پار کے خورے روتے ہوئے کہا: ”رات ساڑھے تیس بجے مسٹر پارکر کس کے سامنے ٹیبل کے درخت کے پاس آپاروں کا انتظار کروں گا۔ ہوشیاری سے آجائے گا۔ ہوشیاری اور احتیاط شرط ہے۔“



سہیل درراجس آج کے شو میں بھی موجود تھے۔ دراجس کے سامنے کسی خاص بات کا پتہ نہیں چلتا تھا۔ غلام شاہ خوش نصیب تھا کہ اس کا سر کس ہیڈ میٹ میں رہ چلا تھا۔ ہر چھوٹے بڑے شہر میں اس کی پوری ہونے لگی اور پنڈت بھٹیاں کچھ کچھ بھر جاتا تھا۔ اسی لحاظ سے آمدنی بھی شاید اتنی ہی اور جو لوگ سرس میں کام کرتے تھے ان کے ہاں میں کئی کئی کاموں کا تھا بلکہ وہ سب خوشحال تھے۔ انکس اعلیٰ درجے کی تحفہ ہیں بھی ملتی تھیں اور احراجات کچھ تھے تمام ذمہ داریاں غلام شاہ کے سر تھیں۔ دراجس سے مرعوبہ تمام مسیحا سراپا تھا کہ لیکن کسی قسم کی کمی نہ تھی۔

اس وقت بھی بندروں کی فوج مارچ کر رہی تھی اور بندری بیڑے بھر رہے تھے۔ بچوں کا ہنسنے چہلنے کا حال تھا۔ بڑے بھی شریک تھے۔ پھر اچانک جنگ جھڑپی مچی۔ وہ گردوبن گئے۔ بدوقفیں سیدھی ہوئیں۔ لونی چریشن سے ریٹ گئے۔ سید درمیاں میں پھنس گیا تھا اور میڈلش اپنی جاں بچانے کے لئے طرح طرح کی حرکتیں کر رہے تھے۔ پنڈت میں ہر شخص گد پھا پھا کر رہا تھا۔ دراجس یہ جنگ جاری رہی۔ پہلے بدوقفیں چلیں پھر ادنی کبھی گئیں آخر بیٹی بھی دراجس میں پھنس گیا۔ پھر وہاں سے شہر سے کام چڑی آ رہا تھا۔ دراجس سے ملنے لگی اور پھر تالیوں کی گونج ہی میں ہاتھی بندر داخل ہوا۔ وہ سوٹا تھا۔ تیز چلتا ہوا۔ دراجس یہاں سے دھڑک کر لے دے۔ دراجس کو تلاش کر رہا ہوا۔ رنگ کا چکر لگا کر اس نے ایک جگہ سوٹا الٹی اور ایک جگہ سے سوٹا میں جا کر وہاں سے لا جا تو ایک اور بندر مل گیا لیکن اس حقیقت کو وہ چلا اور منکوتھے جو بندروں کا روپ دھارے ہوئے تھے۔ دوسرے بندر کو پکڑنے سے ہاتھی پہلے بندر ہی منکوتوں کو دراجس پر بٹھایا۔ دوسرے بندر کو اٹھانے کے لئے سوٹا آگے بڑھا تو منکوتوں کی ٹرنت سے جھل کر ایک جھوٹے پرچہ چلا گیا۔ ہاتھی نے جھٹک کو چھوڑ کر جھوٹے سے لٹکے ہوئے منکوتوں کو دوبارہ پکڑ لیا تو جھٹک جھل کر ہاتھی کی پشت پر چڑھ گیا۔ ایک بار پھر قہقہے بھرے گئے۔ دوسرے بندروں کی شکل میں ہاتھی کے جسم پر اوڑنے پھر رہے تھے۔ دراجس نہیں پکڑنے کے پکڑ میں پریشان ہو گیا تھا۔ وہ کبھی اس کی دم میں ٹٹک جاتے کبھی کان میں۔ دراجس کی ہر کوشش ناکام ہو رہی تھی۔ بالآخر ٹٹک کر بیٹھ گیا۔



اس آئینہ کی پیش کار سوسیا تھی جس نے اندر کر چنگو در منگو کا تعارف کر دیا تھا بھی ٹھہ کر ہوا تھا۔ پلٹ سے خراج وصول کر کے یہ سب اندر چلے گئے اور بلاں جان ایک نیا پردہ گرم کر اندر آ گیا۔

غلام شاہ اپنی جگہ موجود تھا اور ایک اجنبی سے باتیں کرتا جا رہا تھا۔ یہ بھی ایک در قیامت شخص تھا جس کے چوڑے چڑے اس کی سخت گیر طبیعت کا پتہ دیتے تھے۔ دیئے غلام شاہ سے وہ کچھ مرعوب نظر آتا تھا۔

”آپ نے یہ سب کچھ کیسے کر لیا شاہ صاحب۔“

”رہے میری کہاں جان جو اتنا بھڑوا رکی سے جو ہوں ہوئے سے یہ کھوا ہوئی حالت سے ہیں۔“

”بس آپ سے بہت حاشا ہوا ہوں۔“

”تو پھر ہم کا کرنی ہے جس پول صاحب دے۔“

”میں میرا مطلب ہے۔“ وہ گڑبڑا کر بولا۔

”بنا مطلب بات کر رہا ہوں، ایک کی مہربانی رہے کہ بات تو تہہ بات۔“

”جی شاہ صاحب۔“

”جے نے کبھو انگلش سرکس کا نام سنا ہے۔“

”انگلش سرکس انہیں شاہ صاحب میں سے نہیں سنا مگر ایک بات جانتا ہوں۔“

”کارے؟“

”آپ کے سرکس سے اچھا نہ ہو گا وہ۔“

غلام شاہ نے عجیب نظروں سے اسے دیکھا پھر ایک غصہ ڈیڑھ میں ہر کر موش ہو گیا۔

”آپ نے اس کے بارے میں کسی خاص وجہ سے پوچھا تھا شاہ صاحب۔“

”ہاں پوت ایک بات کہیں تو ہے۔ تو دار کام ہوئی جانی ہے بھائی گرتے سے کوئی پھندا ہوئے رہے تو ہم کا دئی ہے۔“

”بھی کیا کہا جا سکتا ہے شاہ صاحب دیسے آپ غم کریں میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”تو کا کوئی پھندا پہنچے ہماری بات سے ہو تو ہمارے لئے انگلش سرکس جو در تلاش کر رہی ہے۔ دے کے بارے میں کچھ معلوم ہوئی جانی ہے تو ہمارے“

”اس کر کے ہمیں اس کے بارے میں جرور بتائی ہے۔ تیرے حسان ہوئی ہے بھئی!“

”آپ کو انگلیش سرکس کی تلاش ہے۔“

”ہاں رہے۔“ غلام شاہ کے حلق سے سسکی سی نکل گئی اور اس کا ”خری“ غم بھی ختم ہو گیا۔ ”وہ لوگ کھڑے ہو گئے۔ غلام شاہ نے بھی اپنی جگہ چھوڑ دی تھی اور اس کا ساتھی بھی کھڑا ہو گیا تھا۔“

”چھا شاہ صاحب چارہ تے۔“

”ہاں بھائی کا نام رہے تو ہمارے گئے ہم۔“

”حاجا ارشد صاحب! اس نے غلام شاہ سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا، ”وہ پھر وہ“ گئے جڑ گیا

پنڈ اس حالی ہو گیا راجس، ”بہنیل بھی عام لوگوں سے ساتھ چپے گئے تھے۔ تو سزا بھی بھرتی سے اپنے اپنے کام ختم کر کے بالآخر آرام کرے اپنے غیسوں میں جا سکے جریر بد ہو گئے کا ہڈ اور کیرا میں سپ ریش ہو گئے۔ پنے میٹھو جیسے میں بارہ اور ساروں جاگ رہے تھے ایسا نے کلائی پر بندھی گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔“

”بھی دہر ہے“

”ہاں! کچھ دیر آرام کر لیں۔“

”لیٹ گئے تو نیند آ جائے گی۔“

”باتیں کرتے ہیں گے۔“

”تم لیٹ جاؤ سو گئیں تو جگاؤ گا۔“

”تم! کیسے چا کو گے۔“

”جاگ لوں گا۔“ ایسا مسکرا کر بولا۔

”جس یار۔ ہم دونوں! کیسے بہت جاگ چکے ہیں۔ اب یہ نہیں ہوگا۔ ساروں نے کہا، ”وہ یار مسکرانے لگا۔ ساروں یوں۔“ میں چائے کا ہندو بست کرتی ہوں۔“

ساروں خیمے سے باہر نکل گئی اور ایسا زانچہ کرتا رہا۔ نہ جائے سوچوں میں غم ہو گیا تھا۔ جب ساروں وہیں آئی تو اس کے ہاتھ میں چائے کی گلی

تھے۔ ایاز اسے دیکھ کر مسکرایا۔ پھر اس نے چائے کا گھونٹ لے کر کہا۔

خلا میں لٹکتے ہوئے جھولوں پر ناقابل یقین کارنامے دکھانے والے سب کے سب روک دیتے ہیں۔ ”راقاہ، بیوی بن کر کیسی کیسی الجھنوں میں پھنس گئی۔ کیا لگتا ہے سالولی۔“

”جگا، تانمیری بات۔“

”ہمیشہ ہمیشہ۔“ یارے محبت سے کہا۔

”دوسرے کچھ تو صبح کی روشنی اور شام کی دھند، ہلوں کا سمنوں سے رنگی تو تمہارے پہلو میں جا گئی ہے یا رقی وقت محسوس ہوتا ہے کہ دنیا میں کچھ اپنا بھی ہے۔“

”ہاں سالولی کچھ کہتی ہو۔“

وقت گزرتا رہا پھر ایاز نے گھڑی دیکھ کر کہا تو رہا جاؤ۔

دونوں نے ہاس تبدیل کیے۔ ”پھر جیسے سے ہر کل آئے۔“ ”نہا، شہزادہ تھا۔“ ”لو، لوں کے ٹھہروں میں بھی خاموشی تھی۔ وہ پھونک پھونک کر قدم رکھتے ہوئے سرکس کے احاطے سے ہر کل آئے اور پھر پھیلے۔“ ”درختوں کا سب جمل پڑے جو مدھیرے میں پٹنا کھڑا تھا اس پاس کی خاموشی طاری تھی۔“ ”کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔“ ”دونوں بچے کے سائے میں کھڑے ہوئے۔“

”یہاں تو کوئی نہیں ہے۔“

”ہونا تو چاہئے۔“ ”یار پر تشویش لکھ میں بولی۔“ ”سائوں چاروں طرف۔“ ”بھٹی رہی یہ ایک مہ سستی خیر گر رہا تھا۔“ ”پھر چائے بکلی بکلی آوازیں ہوئیں اور دونوں پھیل پڑے۔“ ”پھیل کے درخت سے اسے نیچے ہونے لگے۔“

”ہیلو۔“ ”راجن کی آواز ابھری۔“

”وہ اتم لوگ۔“ ”خوب سرکس،“ ”اوں سے دوستی رہی تو کل کسی جھوٹے میں نے لکھے نظر آگئے۔“

”سکیل ہنسے لگا پھر ہوں۔“ ”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“ ”تو یہی جی چاہتا ہے کہ ہم بھی تمہاری طرح جھوٹے پر قہر کتے پھر ہیں۔“

”درخت کے اوپر کیا کر رہے تھے؟“

”وہی ہو جس کا حدیث تھا انتظار کرے کے سائے سے بہتر جگہ دروٹی نہیں ملتی۔“

”یقین کرو، کی ڈیز مسٹر ایسا اب تو سچی جی چاہتا ہے کہ تمہارا ساتھ چھوڑ جائے۔“ ڈپٹے ہیں۔ دیر ہو رہی ہے۔“ سکیل نے کہا۔

سافولی وریا، ان کے ساتھ آگے بڑھ گئے مگر ان سٹاے میں چاروں تھوڑی دیر تک چلے۔ اس کے بعد ایک مکان کی گڑ میں پہنچ گئے جہاں ایک کار کھڑی ہوئی تھی۔ سکیل نے کار کا دروازہ کھولا، درمیان میں مشین کا دروازہ کھولا۔ اس دووں سے غور بیٹھنے کے لئے کہا۔ راجس گھوم کر سکیل کے پاس آ بیٹھا تھا۔ سکیل نے کار اسٹارت کر کے ”گئے برعاریہ صدمے ہوتے رہا۔“ سافولی وریا، حاموشی سے کھڑکی کے شیشوں سے باہر پھیلے ہوئے ٹیکسٹ سٹاے کو دیکھتے رہے بجاے اس کی وہی رائس طرف بٹکتی رہی تھی۔ تقریباً تیس سائے میں سکیل کا یہ قاصد طے ہوا اور اس کے بعد وہ ایک ایسے علاقے میں پہنچ گئے جہاں چوڑی اور عظیم الشان سڑک ہے۔ دووں مستحق رہیں ہی ہوئی تھیں۔ یہ دفاتر کا علاقہ تھا، درکنں کئی منزلیں حاموش کھڑی تھیں۔ ایک خاص عمارت کے سامنے فٹ پاتھ کے پاس سکیل نے کار روک دی۔ اس دووں کو نیچے اترے کا اشارہ کرے خود بھی نیچے اتر آیا۔

مررت کے صدر گیٹ سے داخلہ ہوا۔ الٹ بدلتی نہیں بڑھیوں کے درپے تیسری منزل تک جا پہنچا یہاں پہنچ کر سکیل نے ایک کمرے کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ سافولی وریا، درمیان میں سے ساتھ نیچے درجہ پہنچنے کے بعد سکیل نے ایک مہم جب جلا دیا اور انہیں بیٹھے کا اشارہ کیا۔ سافولی وریا، حاموشی سے بیٹھ گئے تھے۔ سکیل مسکراتی نگاہوں سے بیٹھ رکتا رہا پھر بولا۔ ”تم دونوں کے دل کی دھڑکیں تو تیرے ہوں گی سوچ رہے ہو گئے کہ تجاے کس حد اب میں پھنس گئے ہیں؟“

”اب اس موضوع پر گفتگو کرنا بالکل بے کار ہے، ماں! یہ مسٹر سکیل۔“ آپ بیٹھتا ہے کہ میں کل کیا کرتا ہے ہم بنا کام نہام دیے کے لئے ہے۔“

”دوست اس دور میں چیدہ کانا، غلامی کا سب سے مشکل کام ہے۔ اس سے بڑا مشکل کام بھی، جو وہی میں نہیں آیا۔ تاہم میں تمہارا زیادہ وقت صالح نہیں کروں گا آؤ میرے ساتھ۔“

راجس اور سکیل اٹھ کر کمرے کے سامنے والے حصے میں پہنچ گئے جہاں ایک وسیع دھڑیل، کھوئی نظر آ رہی تھی۔ انہوں نے سامنے نظر آنے والی ایک سات منزل عمارت کی جانب اشارہ کیا۔

”مگر تم سے کہا جائے مسٹر ایڈز کہ تمہیں اس عمارت سے ساتویں منزل کی اس عمارت میں پہنچنا ہے تو کیا یہ تمہارے لئے ممکن ہوگا؟“

”بالکل ہو سکتا ہے بشرطیکہ تم ہمیں پرو رکا کوئی طریقہ بتا دو۔“ وہ اس گریوں۔

”تمہاری پرو ز تو ہم دونوں دیکھ چکے ہیں آؤ تمہیں یہ بتا رہا ہوں کہ تم کس طریقے سے یہاں سے وہاں پہنچو گے۔“

سکیل نے راجن کو اشرہ کیا اور راجن کمرے میں داخل ہو کر دہس "یا تو س کے پاس ایک عجیب و غریب بکس تھا جو کافی وزنی معلوم ہوتا تھا، اور راجن اسے بمشکل تمام اٹھا کر یہاں تک لایا تھا۔ بکس میں کچھ بن گئے ہوئے تھے۔ س کی پچھل سمت تک گئے ہوئے تھے۔ جو ٹولادی در مضبوط تھے۔ سکیل نے بکس ایک مینیڈر پر رکھا اور پھر س کے ہاتھ سے کھینچے۔ نہیں کھینچے کے بعد س نے ہالکائی میں بٹے ہوئے ایک ستوں میں پھنسا دیا اور بکس کے کپ آئیں میں جڑ گئے۔ سانولی اور اپار دھپ لگا ہوں سے س کی یہ کارروائی کچھ ہے تھے۔ بکس کو ایک خاص پوریشن میں بے آیا گیا تھا اور اس سلسلے میں تمام تر عمل مٹھتی تھا بکس کے سامنے اسے جسے میں ایک عجیب و غریب قسم کا "تھرک" ہوا تھا۔ جس پر اسپرنگ نظر آ رہے تھے۔ اپار دھپ سے اسے دیکھا رہا اور سکیل نے اسے بتایا۔

"یہ بکس مصبوط ترین اسٹیل کے بنے ہوئے ہیں اور یہ ستر تہ چر س سے بھی زیادہ مضبوط ہے۔ س میں خوب ہے کہ یہ جس چر میں بیعت ہو جائے اسی سمت سے عمل کئے بغیر اس کا کھولنا ممکن نہیں۔ س تو درخوڑ سے س سامنے دہسرت کے س ستوں کی جا۔ دیکھو جو ہمیں نظر آ رہا ہے۔ اگر اس طرح ممکن نہ ہو تو لو پور میں سبھا لو۔"

سکیل نے اپنے لباس سے ایک دو ٹیٹاں نڈر کر کے ان اور س سے سامنے دہسرت کے اس ستوں کی جا ب بیٹ کر لگا جس کی طرف سکیل نے اشرہ کیا تھا۔ راجن و سکیل نے کام میں مصروف تھے سانوں کو سامنے سے ہٹا دیا گیا اور جگہ جگہ چھوڑ دی گئی اس کے بعد سکیل نے ایک سرج بن دیا اور نالے کی ٹیٹی "د" کے ساتھ وہ ستر تک برق رتاروں سے "گے بڑھا۔ ہالک یوں لگا تھا جیسے کسی رفل سے کوئی غار کی گئی ہو بک کے ساتھ ساتھ ایک ہا پکنا، مضبوط "گے بڑھا تھا۔ نیچے ہی دیکھتے بک سامنے والے ستوں تک پہنچا اور س میں بیعت ہو گیا۔ سانوں و راجن کی "ٹھیں حیرت زدہ رہیں بھی ہوئی تھیں۔ یہ تو کئی چر س کے سے باعث حیرت تھی بک س جگہ پھنس گیا اور سکیل نے چور کو بکس میں مزید کچھ کارروائی کی اور س طرح تن گیا کہ س میں "د" بک نہ رہی ب یہاں سے سڑک کے پاس س دہسرت تک اس تار کا راستہ بن گیا تھا۔

"یہ کام بے شک بھائی خطرناک ہے نہیں آپ لوگوں کو دیکھتے ہوئے س نے یہ جرأت کر لی ہے۔ اب آپ بتائیے کہ آپ دونوں میں سے کون اس تار پر چل کر وہاں تک جانا پسند کرے گا۔" پارے گہری لگا ہوں سے سکیل کو دیکھ رہا تھا سانوں فوراً ٹھکڑی ہوئی۔

"یہ تو کوئی مشکل کام نہیں ہے میں بہ آسانی س دہسرت تک جاسکتی ہوں۔"

ایڈ کے چہرے پر اضطراب کے آثار پھیل گئے س نے کہا۔ "میں سانوں یہ کام تو بے زیادہ آسانی سے میں کر سکتا ہوں۔"

”جد ہوتی ہونے کی ضرورت نہیں یا رخصت ہونے کا مسئلہ نہیں ہے۔“

راجن نے ال دولہ کی گفتگو میں مدد دیتے ہوئے کہا: ”اور اگر میرے لئے چاہیے تو میں بھی یہ کہوں گا کہ محترمہ سالوں اس سلسلے میں زیادہ کارآمد ہیں۔ شیر سے زیادہ شیریں خور اور طاقتور ہوتی ہے۔ چنانچہ محترمہ سالوں آپ ہی نہیں یہ چاروں کی کارنامہ دکھائیں۔“ سالوں نے گردن ٹھٹھکی۔ ”ایاز کی مٹھیوں بچھنی گئی تھیں۔ لیکن بہر طور میں سے کچھ۔ کب۔ سالوں سے جوتے تارے و تار پر چل کر اس عورت تک جا کے لئے تیار ہو گئی۔ ایاز نے تار کی لچک کا جائزہ لیا اور خود میں پر کافی اور تک جا کر ہیں۔“ ”میرا۔ پھر میں سے اس آئے کے بعد پوچھا۔

”لیکن مسٹر سہیل وہاں تک جا کر سالوں کو رونا کیا ہے؟“

”وہاں تک جا کر وہاں آ جاتا ہے۔“

”میں سے فائدہ۔“

”یہ بعد میں بتا دیا جائے گا۔“

”مگر آپ کی بات ہم سے پہلے کہہ دیجئے تو ہم پر موصوفہ قسم کے جوتے۔“ ”جوتے جو میں تار پر چلنے میں معاون ثابت ہوتے۔“

”میں نے مجھے السوس ہے تاہم اگر یہ میں سے ہو تو میں ضرور نہیں راس کا یہ کامل بھی کیا جاسکتا ہے۔“

”نہیں جوتوں کی ضرورت نہیں ہے میں سمجھتی ہوں۔ سالوں نے کہا اور میں سے بعد وہ تار پر چڑھ گئی۔ چند قدم چل کر اس نے اپنے آپ کو پیٹنے لگا اور اس کے بعد جس برقی رفتاروں سے وہ اس جگہ سے سارے دن میں تھک چکی سے ایک رسیل اور جس کے سانس رک گئے سالوں وہاں پہنچی اور وہاں ہالکونی میں اتر کر اس سے ہاتھ ہلکا کر دیا وہی سے تاروں کے رے کی اور چل چھپنے میں وہ لوگوں کے پاس وہیں پہنچ گئی، راجن اور سہیل نے سرور انداز میں تائیاں بجا دی تھیں۔ اس دور میں چھ کارروائی کرتا ہوا تھیں اس کی جانب نہ سہل متوجہ تھا نہ وہ۔ یہ کارروائی کیا تھی اس بارے میں ان دونوں کو بھی کچھ نہیں معلوم ہو سکتا تھا۔ سالوں وہیں آئی تو کس دور میں جن نے سے پر غلوں مبارک ہادی اور پھر راجن کہنے لگا۔

”مسٹر پادشاہت یہیں تک محدود نہیں ہے۔ بھی پچاس ہزار روپے کی گھنائونگی ہے آپ لوگوں کے لئے اور جو کام ہم آپ کے سپرد کرنا چاہتے ہیں اس کی تکمیل ہونے ہی پچاس ہزار روپے آپ کو مزید“ ”کرایے چاہئیں گے۔ بلکہ دنگی کا تو کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔ آپ چاہیں تو کل دن میں وہ پچاس ہزار روپے ہم سے لے سکتے ہیں۔“

”مطلب یہ ہے کہ کام ابھی باقی ہے؟“ ایار نے کہا۔

”یہ تو صرف مشق تھی، بالکل اسی طرح جیسے آپ دن کی روشنی میں چہ چنڑا میں مشق کرتے ہیں۔“  
”اصل کام کیا ہوگا؟“

”کل رات آخری رات ہے اور اس کے بعد ہمارے یہ کام ختم ہو جائے گا۔ اس عمارت میں داخل ہو کر ہمیں یہاں سے ایک چیز حاصل کرنی ہے اور اس کی کھلیات آپ کو کل ہی بتائی جائیں گی۔ لیکن یوں سمجھ لیجئے کہ یہ کام مکمل ہو جائے گا اور اس کے بعد ہمارے اور آپ کے درمیان صرف دوستی کا رشتہ رہے گا۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔“

”اس قسم کے کاموں پر ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہوتا لیکن جو چیز آپ کو اس سے مانی ہے وہ کیا ہے؟“

”اسی کوئی چیز نہیں ہے جس سے آپ کو یہ حساس ہو کہ اسے وہاں ڈال کر دیں۔ اسے۔۔۔ وہاں پیرے ہیں۔ دولت ایک بہت ہی معمولی سی شے ہے جو ہمیں اس عمارت کے ایک کمرے سے حاصل کرنے سے اور سب پر اس عمارت تک پہنچنے کا کوئی اور ذریعہ نہیں ہے اس کے داخلی دروازے سے داخل ہوتے ہی اندر آرام بنے لگیں گے، ہر جگہ مشکل مرحلے کے رونا پڑے گا۔ کوئی سوچی سمجھی نہیں سکتا لیکن یہ طریقہ کار نہایت مناسب ہے اور اس میں کوئی دقت نہیں ہوگی۔“

”آپ کو اپنے بکس پر مکمل بھروسہ ہے؟“

آپ نے خود دیکھ لیا کہ اس کا طریقہ کار کیا ہے اب بھروسہ وہی کرتے ہیں۔ ہر دروازے سے تھوڑے فاصلے پر ہٹ جائیے تاریک چلے اور ادھر ادھر کی ہو سکتی ہے۔ حالانکہ اس کے امکانات کثیر ہیں۔ سبیل سے کہا اور اس کے بعد اس میں چھوڑ کر بکس پر مکمل ترے لگا۔ دوسری عمارت پر بدھتے ہوئے ایک کھلے اور پھر اس رات کے تاریک ہی ہو رہا تھا کہ یہ ٹوک جیروں رو گئے۔ پھر سب بکس سے لگا تھا اور بکس نے اگلے حصے پر بڑے ٹپ لگے ہونے کی وجہ سے کوئی رو رہا اور ابھی نہیں ہوئی تھی۔“

”آپ کا یہ آسان بھائی خطرناک ہے۔“

”بعد میں آپ کو یہ بطور تحفہ بھی پیش کیا جاسکتا ہے۔“ سس نے کہا اور ایار سے رکت رو گیا۔ یہ جی واقعی اسے بے حد پسند آئی تھی اور اس کے حصول کی تمنا اس کے دل میں چٹکیوں کی طرح لگی تھی پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

جاری ہے۔

”ٹھیک ہے مسز سبیل ہم آپ کا یہ کام کرنے کے لئے تیار ہیں۔“

”کل دن کی روشنی میں آپ کو پچاس خزانہ پر مہربان جائیں گے۔“

”بہت بہت شکریہ یہ یاد رکھنا کہ وہ ہمارے مستقبل کے سب سے بہترین معاون ثابت ہو سکتے ہیں۔“

”اور آپ پر ہمارا اعتماد بھی کمزور نہیں ہے دوستی کے سب سے ضروری سبب بندہ بھی جائے۔“

”یار یار یہ الفاظ کہہ کر آپ ہمیں شرمندہ کر رہے ہیں میرے جیوں میں ہمارے دوست آپ کے درمیان کسی بد اعتمادی کی گنجائش نہیں ہے۔“ ایار نے کہا۔

”اتعلق نہیں بالکل نہیں تو اب آپ نے ہم آپ کو واپس چھوڑ دیتے ہیں۔“ دونوں تو رہو گئے تھوڑی دیر کے بعد وہی کار انہیں لے کر واپس چل پڑی اور پٹیل کے اسی درخت کے پاس نہیں چھوڑ دیا گیا۔ سبیل درخت سے یار سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

”کل تک کے لئے خدا حافظ۔“

”خدا حافظ! ایار نے کہا۔“ دونوں کار میں بیٹھ کر واپس چل پڑے۔ سالوں در یار سبیل دیکھتے رہے پھر جب اس کی کار کی سرخ روشنی لگا ہوا سے اوجھل ہو گئی تو ایار نے گہری سانس لے رہا۔

”آؤ سالوی۔“ دونوں سر کس کے عقبی حصے کی طرف بڑھ گئے۔



پنڈاں میں بہت بہت بہت کے قہقہے ہو رہے تھے۔ ”نہ تھوڑے۔“ رے کی شکل میں دور رہے تھی اور وہ پاشاں پر قلاباریاں کھا رہا تھا۔ کبھی وہ ایک گھولے پر بیٹھتا کبھی دوسرے گھولے پر کسی کی پشت پر سرے میں کھڑا ہوتا تو کبھی نیچے ٹھک کر اس کے پیٹ سے چپک جاتا۔ مہدل شاہ کلزی کی دس گلیاں اچھا رہا تھا۔ تقریباً دو دن کے کلزی کے دس گھولے تھا میں رہا ہے پھر رہے تھے در بہت بدی رفتاری سے مہدل شاہ کے ہاتھوں سے نکل رہے تھے۔ غلام شاہ وہیل چیز پر بیٹھا چاروں طرف خربہ دو رہا تھا اور کڑی سے پیچھے کھڑا تمام مشقوں کو دیکھ رہا تھا۔ مہدل کے ہاتھ سے ایک گلی نکل در اس سے اسے دوسرے ہاتھ میں رہی گلی کی نوک پر سیدھا روک دیا۔ ایک ہاتھ سے اس نے گلی روکی تھی اور دوسرا ہاتھ باقی آٹھ گلیوں کو مسلسل متحرک رکھے ہوئے تھا۔ ایک ارگلی چھلی اور مہدل کے ساتھ ہاتھ پر رکھی، پھر چوٹی پر پانچویں اور چھٹی گلی بھی رک گئی۔ غلام شاہ ادھر متوجہ ہو گیا۔



”یا ہے۔“ اس نے آہستہ سے پکارا۔

”ہاں شیخا۔“

”ی سر عبدل کو دیکھ بڑھیا ہائی بڑھیا ہاپ بھی گل کا کھیل بڑھیا جات رہا تھا۔ بے داس کی نوک پر جا کر کھڑا ہوئی تھا۔ بڑوں نے سچ کہا۔“ ہاپ بہاوت چتا پر گھوڑا۔ بہت ناہیں تو تھوڑا تھوڑا۔ ”بڑھیا سب ری گیل کھڑی ہوتی تھیں۔ رے۔ واہ ہائی واہ مٹنی گئی ائی تو۔ رے ائی دیکھ۔“ چٹو ایک بڑی گیند کھیل ہوا۔ یا اور عبدل نے اگلیہ جان، تھ سے سبھاں۔ میں مٹنی بندنی تک کھڑی کے کھڑے ایک دوسرے کی نوک پر سیدھے کھڑے تھے اور عبدل گیند کو گدے سے دس رہا تھا۔ ”میدر، یہ رے زیادہ بلند ہوتی جارہی تھی۔ عبدل سے روٹتا اور زیادہ قوت سے ہاتھ مار کر اس کی بندنی زیادہ کر دیتا پھر اس نے گیند پر چری قوت سے ہاتھ مارا۔ اس کے ساتھ ہی جھٹ سے گلی کی ”خری نوک پر سبھاں کا علامہ شہ لے لے ہے اختیار تالیاں بھائیں اور چھ کر بولا۔

”ورے عبدل اور آپوت اور عبدل کی رات گیلیاں پڑیں۔ نیچے چٹو کی طرح پھل در چھ رہا تھا کیونکہ گیلیاں اسی پر گر رہی تھیں عبدل شیخا کے پاس پہنچا تو اس نے جیب سے ایک انھنی نکال کر عبدل کی طرف بڑھا دی۔

”بہت بڑھیا ہوئی گوا تو ہار گل کا کھیل بڑا ہاپ سے واہی ہاتھ کے بڑھ گیا۔“

عبدل کے ہاتھ میں انھنی تھی اور اس کی آنکھیں جھٹکتی جارہی تھیں پھر اس نے ر جھٹا یا شیخا کے سر سے سر کو دونوں ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی پر دم نی عبدل کی سسکیاں جاری ہو گئی تھیں اس نے انھنی کو تھیلی پر رکھ کر چھوڑا، پھر تینوں سے تنک سے باہر نکل کر پاد سے پیچھے چلا گیا بہت سے لوگ اس طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”اسے کیا ہوا شیخا۔“ ایاز حیرت سے بولا۔

”کسے رے۔“

”ی عبدل کو۔ احام لے کر یہ روکیوں پڑ۔“ یارے کہا۔

”ی نا پوچھت رے تو کہ ہم ای کا انھنی انھم کا ہے واہی رے۔“

”ہاں شیخا تمہارا احام تو ہزار سے کم نہیں ہوتا۔“

”تو جانتا ہوا۔ ای انھنی او کے لئے رکھ سے کم جارہی ہے۔ مرحوم کو جب سی کے کسی کام سے کھوں ہوتا تو ای کا انھنی انھام ماں و چارہ تھ۔ ہم

کو بھی ادبی یاد آتے رہن اور عید کو بھی ادبی یاد آتے۔ دیتے دہرے دئی ہم نے دروئی پڑا۔ "غلام شاہ نے بھرائی ہوئی آو ر میں کہا۔  
 کلوا عبدال کا باپ تھا اور مرچکا تھا۔ وقعتہ غلام شاہ ہے چونکہ رکھا۔ "جی رے حرم کھور۔"

گلو اے دل کا باپ تھ اور مرچکا تھا۔ دفعۃً عہدِ شاہی سے چونک کر کہی۔ ”قی رے حرم کھور۔“

مستجاب کر لارہا تھا۔ سو یہاں بلال شاہ سے باتیں کرے گی اور عدل شاہ بھی اس کے پاس پہنچے گی۔

”ہے رکی بد روں کی کما غرہ کا ہو رہے۔“

میں نور و ہوش و ایک نئی آغوش تیار کر رہے ہیں شفق۔ 'وہاں سے جا۔

’کرو بھائی کرو چکا تھیں رہے ایک، اتم لوگ ان میں جو رکے ضرور رہنڈو، دہائی ہو‘ لعل مشاہد قیس کر پوتا۔

”شیخا و جان ارشد خان آہا ہے۔“

"ہمارے ک"

”آب سے ملتا جلتا ہے۔“

”یہ سسرالے جرات سے جیادہ ہی میں چاہت ہیں۔ اے بھگیا، کام کرو، بھگیا، اے پریشان، متے ہو آٹے بھی کھاؤ پیچھے بھی کھاؤ بچے کھاؤ۔“

11 گھنٹہ۔

"پلو را جن، پلو سہیل"

”ہیلو انا نے کہا پورہ ہے؟“

"بس دیکھو، آدھیرے ساتھ۔" ہارے کی اورج سے باہر جانے والے رختے پر گل رہے۔

”کسی کو چاروں طرف سے گھیر کر دیکھو۔“

”سرمس کے معادلات کے لئے ہم سب ایک ہیں، حیوات پرکوں پابندی نہیں۔ کوئی بھی کسی سے دوستی کر سکتا ہے۔“ یار نے کہا اور نانوگوں کو خیمے میں لے آیا۔

”ہمارے خیاب میں یہ جگہ خطرناک ہے۔ کھلی جگہ مرعاب میں بھی ہوتی ہے جبکہ دوسروں کے دوسری طرف خطرات رہتے ہیں۔ اجازت دو تو مجھے کے گرد ایک چکر لگاؤں۔“ سہیل نے کہا۔

”ضرور لگاؤ۔ لیکن اسکی کوئی بات نہیں یہاں کوئی کسی کی طرف متوجہ نہیں ہوتا۔“ یار نے جواب دیا لیکن سہیل خیمے کے چاروں طرف گھوم کر دیکھ آیا پھر اس نے جیب سے نوٹوں کا بٹل نکالا اور یار کو دیتے ہوئے۔

”یار بے پیکار ہزار ہیں مگر نہ۔“

”اس کی گنجائش کہاں ہے؟“ یار نے نوٹ سبھاں تر جیب میں رکھ کے تھے

”تم نے اس عجیب و غریب کام کے بارے میں سچا تو صراہ ہو گا۔“

”ہاں خطرناک کام ہے مگر تم نے یہ نہ کر میں مطمئن رہو یہ ہے کہ یہ دوست کو ملے گا کوئی چاہ نہیں بہت زیادہ سہیل گرایا کرنا ہو تو ہم خود بھی یہ کام کر سکتے تھے۔“ یار نے کہا۔

”صاف کرنا میرے دوست ایسا نونی کام ہم پہ دستوں سے بے بھی نہیں سکتے۔“

”مگر وہ ہے کیا شے؟“

”اقت سے پہلے۔ پچھو۔ تمہاری مہربانی ہوگی۔“

”قول تو تمہاری دوستی اور محبت۔ دوسرے یہ یار تھا۔ خدا رو پہ جو درحقیقت ہم ساری عمر کسے نہیں کر سکتے تھے۔ مانوی ڈر رہی تھی مگر ہم دونوں اپنے سہرے مستقبل کی تعمیر چاہتے ہیں۔“

”ایک دہانت ہے۔“ راجس نے کہا۔ پھر یار۔ ”رات کو ہی وقت ختم ہونے کی دہانت ہے۔“

”ہم دونوں موجود ہوں گے۔“ یار صوم سے بولا۔

”تو پھر ہم چلتے ہیں آج لپا دہ دیر تو نہ رہیں گے۔“

”شیخا سے نہیں ملو گے۔“

”آج نہیں۔“ دونوں اٹھ گئے پھر دو دو بارہ پٹریں میں داخل ہوئے۔ روپا رشتہ داروں کے گھر پہنچ گئے۔ یار دونوں کا بٹل

جھپٹاتے ہوئے کچھ سوچ رہا تھا۔

\*\*\*

دس بج کر بیس گھنٹہ کی اس رہائشی عمارت کے ایک فلیٹ کے دروازے پر جس نے نکل بھائی در چٹھریات کے بعد دروازہ کھل گیا۔ ایک دروازہ قامت عورت نے دروازہ کھولا تھا جو کسی سفید نسل سے تعلق رکھتی تھی۔ اس دونوں کو دیکھ کر اس سے رست چھوڑ دیا۔ ”اسے تمہارا انتظار کر رہا ہے تم لوگ کچھ لیٹ ہو گئے۔“

”ہاں میڈم اس کے لئے عذرت خواہ ہیں۔“ اس نے کہا۔ عورت نکلی یہ کمرے میں نے مگنی جہاں ایک بھاری بدن دار کرسٹ چر سے والا غیر ملکی موجود تھا۔

”سوری، ماسٹر ہمیں کچھ دیر ہو گئی تھی تیار ہوئے میں کچھ وقت تک گیا تھا۔“ اس نے کہا کرسٹ چر سے دے دے کوئی جواب نہ دیا وہ خاموش نظروں سے انہیں دیکھتا رہا۔ کرسٹ عورت سے ”میڈم آپ سے فلم دھالے کا بعد دست کر رہے؟“

”ہاں وہ پروڈیوسر ہے۔“ عورت نے ایک سمت اشارہ کر کے کہا۔

”تم نے اطراف پر نگاہ ڈالی ہے؟“ ماسٹر نے پسند کیا

”جہاں تک ممکن ہو سکا ہے ماسٹر آپ سے یہ راز داری کچھ روٹوں کو بھی سہی ہے۔“

”اس لوگوں کی پورٹ کچھ مشکوک ہے“ ماسٹر نے کہا وہ جس اور کھیل چلے گا۔ اسے اس طرح نظروں سے ماسٹر کو دیکھ رہے تھے ”تاہم تصدیق نہ ہو سکی ہے کہ کچھ اچھی چیز ہے اس کے“ اس پاس دیکھے گئے ہیں اسے علاوہ اس کے کچھ لوگ تمہارے پیچھے بھی دیکھے گئے ہیں لیکن صرف اس کی روشنی میں اسی لئے انہیں نظر نہ آ سکا تھا۔ ماسٹر خاموش ہو گیا۔

”ظاہر ماسٹر اس کا خطرہ نہیں ہے وہ لوگ ایک پسندیدہ عائدہ بردار قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں اور وہی قسم کے لوگ ہیں۔ یہ شک وہ بچے فن کے ماہر ہیں لیکن ان کے ہاں مجرمانہ دہشت نہیں پائی جاتی۔ جہاں تک بھی چیزوں کا تعلق ہے تو بے شمار شائقیں سرس کے پاس منڈلاتے رہتے ہیں وہ اس کی روشنی میں اپنے پسندیدہ دستکاروں کو دیکھتا چلتے ہیں۔“

”شاید۔۔۔ پھر بھی“ غری وقت تک ہمیں ہوشیار رہنا ہوگا۔“

”یقیناً ماسٹر۔“

”باقی رقم داکر دی گئی؟“

”جی ماسٹر۔“

”کیا رد عمل ہے؟“

”وہ معمولی قسم کے میاں بھوی ہیں ماسٹر۔ کیونکہ باہر کے لوگ نہیں ہیں بلکہ ان کی پرورش ہی عدم مشاوت نے کی ہے اور وہ اس سے آگے نہیں سوچ سکتے اس لئے اس دولت سے ان کی آنکھوں میں مستقبل کی روشنی پیدا کر رہی ہے۔ میرا دعویٰ ہے، ماسٹر کہ وہ کسی حد تک ری کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”الطاف دکھاؤ“ ماسٹر نے مطمئن ہو کر کہا اور سہیل ایک فلم سچوں سے کرپو جیسٹ کے پاس بھیجی تھا۔ ان سے پرو جیکٹر پر اسپتال چڑھایا اور کمرے میں اندھیرا کر دیا گیا۔ فلم میں سناٹوں کو اس تار پر چل کر دوسری عمارت تک جاتے ہوئے دکھایا گیا تھا۔ در یہ ظلم جس سے اس وقت حاشوشی سے بنائی تھی جب پاور ور سہیل سناٹوں کی طرف متوجہ تھے

”فلم دو تیس بار دیکھی گئی اور ماسٹر نے مطمئن نہ ہوئے۔ اس پر کہا کہ۔ ”اڑکی پالکھت ہے کار میں کرو۔“

”اور کوئی خاص حکم ماسٹر۔“

”نہیں اس مقام پر۔“ ماسٹر نے کہا، عمارت میں رازوں ہانگل حاشوش ری۔

تھوڑی دیر کے بعد ہی وہاں سے نکل آئے۔ یہ ایکسی میں بند کر پے ہوئے کچھ گئے یہاں۔ انہوں نے پاس تبدیل کئے اور سڑکوں پر دراز ہو گئے۔ کچھ دیر کے بعد سہیل نے کہا۔

”میں سخت اعصابی کشیدگی محسوس کر رہا ہوں جس ماسٹر کے بھیجے گئے بارے میں تمہارا کیا حیاں ہے؟“

”فلم ہے۔ سوائس ہی نہیں پیدا ہوتا۔ وہاں تار ہیں کون سے درجہ کسی نے دیا ہے کوئی بد رو تو ہوتا۔“

”ہوں۔ یہ ٹھیک ہے سب سے مشکل مرحلہ بھی موجود ہے۔“

”کیا؟“

”سناٹوں اور ادا رتارے مقصد کی تکمیل کے سے تیار ہو جائیں گے۔“

”ہوتا پڑے گا۔ کون پہلو کزور چھوڑا ہے ہم نے۔“ وہ عمارتوں کے مہم میں نہیں ہے جو اصل ہے۔ ڈیڑھ لاکھ روپے وہ لوگ وصول کر چکے ہیں اس

کے باوجود اگر وقت پر کوئی گڑبڑ ہوئی تو پھر ٹھیک، ٹیڈی کرنی پڑیں گی۔ یارنی کپٹی پر ہتھوں رکھ کر سالوں کو مجبور کیا جائے گا۔" سہیل ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

وقت گزرتا رہا۔ پھر راجس نے کلائی پر ہڈی ہونی گھڑن میں وقت دیکھا۔ درست سے قرآن۔ "ٹھیکسب تو آخری مراحل رہ گئے ہیں کام کی تکمیل کے بعد پر قبیل محلات کا تصور کرو۔ ہمدنس۔ کھروپے کے مالک ہوں گے اور دارے۔ قمر حو ہوں گی تکمیل ہو جائے گی جو ہم بہت عرصے سے دیکھ رہے ہیں۔ سہیل پھیکے بند میں مسٹر ایڈیڈ۔ قسطنطنیہ سے وارنٹ اور کرسٹوں سے ہاں پہلے وہ پھر تیار ہو کر سرکس کی طرف چل پڑے۔ سرکس کے سامنے جم حفر کا ہو تھا۔ ٹکٹ فروخت ہو چکے تھے اور بشارتوں کیوں گھڑے تھے۔ ڈانسیئر پر ن سے مدد کی جارہی تھی، وارنٹوں میں نشیمن محفوظ کر کے کی دعوت دی جارہی تھی۔ سامنے جہاں پر قسطنطنیہ کے وارنٹوں سے اندازہ چلے گئے تھے انداز سے آرکسٹرا کی آوازیں آ رہی تھیں۔ دونوں اپنا مخصوص کام کر رہے تھے اور سب نے اپنی نشیمن سمجھا میں شو شروع ہو گیا۔ مخصوص گیلری میں اسٹوڈیو کے غلام شاہ کو دیکھا، جو جو نظر آتا اسے دیکھتے رہے کوئی سکی بات نہیں تھی جو حادثہ پیش ہوتی کالی اطمینان ہو گیا تھا شو جاری تھا۔ راتولی دراپار بھی پرسکون تھے۔ اسٹوڈیو کے باہر آئے انٹرویو کیا اور راقمیں امور کر کے چلے گئے تھے۔ ڈانسیئر ٹیم ہو گیا اور یہ دونوں بھی دوسروں کے ساتھ باہر نکل آئے۔

رات اپنا سر طے کرتی رہی۔ سہیل اور راجس۔ ان دونوں کا انتظار رہے تھے۔ پھر سب سے ساروں دراپار کو آتے ہوئے دیکھا اور ان کے دل دھڑک اٹھے۔ ان کی نظریں وہ اور ایک ٹکٹ ہی تھیں

"اسٹار کا خیال سو فیصدی غلط ہے۔" راجس نے پر جوش کچھ میں کہا سہیل ہنسنے پڑا۔ پوری طرح مطمئن ہو کر وہ اس دونوں کے پاس پہنچ گئے۔ راجس گفتگو کے بعد وہ انہیں کا میں لے کر چل پڑے تھے

"تم لوگ خوف زدہ تو نہیں ہو؟" راجس نے پوچھا۔

"یہ کوئی کام ہم نے اس سے پہلے نہیں کیا مسٹر جس۔ خوف تو بے لکس ہم چاہتے ہیں کہ آج یہ سلسلہ ختم ہو جائے۔ کسی بھی وقت ہماری گمشدگی کا راز کھل سکتا ہے چونکہ یہ سرکس کے اصوں کے خلاف سے نہ گئے جو ہادی مشکل ہو جائے گی۔" یار نے کہا۔

"یقیناً آپ لوگوں کے تعاون اور محنت سے یہ کام آج رات ختم ہو جائے گا۔" راجس نے پراعتماد کچھ میں کہا۔ ان لوگوں کا رخ اسی عمارت کی طرف تھا جس پر پچھل رات ان دونوں کو بے جا دیا تھا۔

عورت کے ہی مخصوص کمرے میں داخل ہوتے ہی سہل نے کہا: ”پتہ تو یقین ہے یا رک سرگس کا کوئی شخص آپ کی طرف مشکوک نہیں ہوا ہے۔“

”سگس کا سواں ہی نہیں پیدا ہوتا۔ آپ کو یہ خیال کیسے آیا۔“ یار نے چونک کر پوچھا۔

”میں سگس ایسے ہی پوچھ رہا تھا۔ بیٹھے۔“ اس نے کہا۔ ”وہاں دووں کے بیٹھے کے بعد وہ خود بھی ان کے سامنے بیٹھ گئے۔“

”سانوئی جی آپ اپنے کام کے لئے تیار ہیں۔“

”پوری طرح تیار ہوں۔ لیکن آپ وعدہ کر چکے ہیں کہ آج یہ کام ختم ہو جائے گا۔“

”سو فیصدی۔ اب آپ کو جو کچھ بتا رہا ہوں سب غور سے سنیں اور سی کے مطابق عمل کریں۔“ راجس نے کہا۔ اس کے بعد وہ اٹھا اور اس نے کمرے کے تمام پردے وغیرہ درست کر کے وہاں تیز روشنی رونی پھر ایک مہر کی سے سگس کے ایک بڑا سا پکٹ نکالا اور اس کے نزدیک آ کر بیٹھا۔ سب کے چہرے سرخ ہو رہے تھے۔ راجس نے بتا دیا۔

”کلیں بات تو یہ ہے مسٹر یار اور میڈم سانوئی کہ ہماری مطلوبہ عورت سامنے وادی عورت نہیں بلکہ یہاں سے کچھ کاٹنے پر ایک دوسری عورت ہے۔ وہ عورت پانچ منزلہ ہے البتہ جو خصوصیات آپ کا تان گئی ہیں وہ اس عورت میں ہیں۔ سگس کے داخلی گیٹ سے کوئی اندر داخل نہیں ہو سکتا۔ وہاں سے کھینچی ہوئی ہے اور لارم لگے ہوئے ہیں۔ آپ اس عورت کی چوٹھی میں پہنا ہوا گا۔“

”وہ لیکن آپ نے مسٹر راجس۔“ یار نے کہا۔

”ہماری کچھ مجبور یوں کو مدد گاہ بھیجیں پھر اس عورت میں اعلیٰ عورت سے زیادہ سب سے زیادہ داری کا ہے یہ اس عورت کی تصویر ہے۔ راجس نے ایک بڑی تصویر پکٹ سے نکال کر میز پر پھیر دی۔ پھر وہ ایک قہقہے سے پوری تفصیل بتا دیا۔ ”آپ کو اس عورت کی چوٹھی منزل سے کام شروع کرنا ہوگا۔ یہ کھولا جاتا ہے اور کسی مداخلت کا خطرہ نہیں۔ اس عورت کی بالنگی میں رتر کر آپ بالکل سامنے والا دروازہ کھولیں گی۔ دروازہ لاک ہوگا۔ یہ سنا چاہی ہے جسے سنا رہے ہیں۔ آپ کو کوئی رقت نہ ہوگا۔ آپ اس دروازے سے اندر داخل ہو جائیں گی۔ اس کے دوسری طرف آپ کو ایک بڑا کمرہ نظر آئے گا۔ اس کمرے میں بہت سی ماریاں ہوں گی جس پر غور پڑے ہوئے ہیں۔ اس مہم غارچ کی روشنی میں آپ بائیں نمبر لماری تلاش کریں گی۔ یہ ماریاں عام ساخت کی ہیں۔ اس تصویر پر دیکھیں۔“ راجس نے سانوئی کو ہمدرد شعاع والی غارچ دی اور پھر تصویر دکھانے لگا سانوئی اور یار اساری دیکھنے لگے۔

”لماری کے سامنے کے حصے میں یہ جالی نظر آ رہی ہے۔ آپ اس جوں کو اس کمرے کاٹ دیں گی۔ رست صاف ہو جائے گا۔ پھر آپ کو تین نمبر

سیٹ کرنے ہوں گے۔" ر جس سافو کو جو تفصیل سے سمجھا تا رہا پھر یوں۔ "اس سافو سے آپ کو صرف ایک فائل اٹھانا ہے باقی کوئی چیز بھاری ضرورت کی نہیں ہے۔ فائل کی نقل یہ ہے۔ آپ اسے وہیں لٹیں کریں۔ جن نے سفید رنگ کی ایک فائل سافو کے سامنے کر دی جس پر تین جمع کے نشان بنے ہوئے تھے۔ فائل لے کر آپ وہیں آجائیں اور آپ کا کام ختم۔"

"ایاز اور سافو گہرے گہرے سانس لیتے رہے جن سے سافو کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "کبے میڈم آپ مجھ تمہیں۔ کوئی اور سول۔"

"نہیں۔" سافو نے گھٹے گھٹے لہجے میں بولی۔

"آپ شاید خوف زدہ ہیں لیکن آپ کو یہ گارنٹی دی جاتی ہے کہ آپ کو کوئی خطرہ نہیں پیش آئے گا۔ اپنی سرکس کی بھارتی وجہ سے آپ یہ کام کر سکتی ہیں۔ اگر ہم میں سے کوئی اس ادارے وہاں جا سکتا تو شاید آپ سے ہمارے میں سوچا بھی جاتا۔"

"نہیں میں تیار ہوں۔" سافو نے کہا۔

"یہ کام اگر میں سر جیمز اسافو نے کہا۔"

"نہیں مسٹر ایاز۔ اسے یہ ممکن نہیں ہے۔ اس کام میں پورے میں کوئی رشتہ نہ رہی۔ کریں۔ یہ سب کچھ تا مشکل نہیں ہے جتنا آپ سمجھ رہے ہیں ہم نے اس پر پوری ریسرچ کی ہے اس تہی مشکل صدارت کے اس عمارت میں کی بات تو یہ ہے کہ اسے داخل ہونا ناممکن ہے مگر یہ راستہ بالکل محفوظ ہے۔"

"تم اس بارے میں فکر نہ کرو ایاز۔ مسٹر سکیل بچاں وقت صبح نہ مناسب نہیں ہے۔ رات بہت لمبا باقی رہ گئی ہے۔" سافو نے کہا۔

"اس آپ لوگوں کو اس تفصیلات سے آگاہ نہ ضروری تھا۔" بچے بہت تیار ہیں۔ ایک ہر پھر دو دنوں شام نہیں لے کر چل پڑے۔ راستہ زیادہ طویل تھا۔ وہ مطالبہ جگہ پر پہنچ گئے اور پھر اس سے سی عمارت کی طرف اشارہ کیا۔ خصوصی تیار کیا۔ لیکچرنگ ہوں سے مضبوطی سے باندھ دیا گیا۔ اس طبقہ میں یہ لوگ پہلے سے ہر کام کا تعین کر چکے تھے۔ کاری چھت پر کیڑے گا ہ تھا جہاں چڑھ کر پول کے اس مخصوص حصے تک پہنچا گیا جہاں سے اس سفر کا آغاز کرنا تھا۔ یہاں سے مطمئن ہو کر سکیل سے وہ عجیب چوکور کس سبیاں یا جہاں سے اسٹریم ایک فائر کرنا تھا۔ دور ہیں پر نیگل سیٹ کیا گیا اور بالآخر ایک فائر کر دیا گیا۔ اس کام میں یہ لوگ بھارت حاصل کر چکے تھے چنانچہ جب انکوں کے ستوں میں جا پھسا اور پھر پورے اعتماد کے ساتھ اس کی مضبوطی کا جائزہ لے لیا گیا۔ اس کے دوران سافو جیروں کر چکی تھی۔ کاری مضبوطی کا تعین کرنے کے بعد سافو نے ضرورت کی چیزیں سنبھال کر ہاس میں محفوظ کیں اور تیار پر چڑھ کر پینٹس سبیاں لے گئی۔ پھر اسے "گے کا سر شروع کیا۔ ایاز دل کی دھڑکنوں کو سبیلے اسے



آگے بڑھتا دیکھ رہا تھا۔ سالوی نے حیرت انگیز پھرتی سے فاصلہ دے یا تھا۔ درپیکر جھپکنے والی نظر میں اتنی نظر آتی تھی۔ جب وہ نکلا ہوں سے اوجھل ہو گئی تو ایسا نے گہری سانس لے کر کہا۔

"آفراس فائل میں آیا ہے۔" سہیل یار جس جو یہ بھی۔۔۔ سے پائے تھے کہ لکھتے ہوں نے ایک کار کے ٹچن کی آواز سنی۔ یہ وہ رنگ کی بھی کار اسی طرف آ رہی تھی۔ سب کے چہرے دھوڑ ہو گئے۔ چاکر جن سے ہاتھ لگا کر بار کی چٹائی پر کھدایا اور اس کی سرد آواز ابھری۔

"صرف ایک جنس تھری لٹری میں سوراخ کر سکتی ہے۔ مسٹر یار۔ کوئی حرکت سے بغیر بتاؤں گا میں کون ہے۔ اسے سبھا لانا تھا۔ کام ہے وہ نہ اور تم زندگی کو بیٹھو گے اور ادھر سالوی۔ جبراً روٹی چا، ان تمہیں موت کے سو بکھرے گی۔ جلدی پولوں ہے اس کار میں۔"

ایسا کار کا منہ کھلا اور بند ہو گیا۔ جس کے ہتھولہ ناں سے لٹکی ہوئی تھی وہ یہ وہ رنگ کی بھی کار قریب آتی جا رہی تھی اس کی ہیڈ لائٹس بھی ہوئی تھیں پھر چاکر سہیل کے منہ سے آواز نکلی۔ "وہ راجس وہاں ہے۔"

"ایس ۲" راجس نے حیران لہجے میں کہا اور اس سے ہاتھ دبا، ہاتھ اٹھانے لگا۔ یہ وہ رنگ کی کار اس سے قریب آ کر رک گئی تھی، ماسٹر کی آواز سنائی دی۔

"تھی دیر ہاتی روٹی ہے؟"

"وہ" وہ ماسٹر عمارت میں داخل ہو چکی ہے۔" راجس نے لکھتے رہے بچے میں تھا۔ ماسٹر اس عمارت کی طرف دیکھنے لگا جس میں سالوی لٹکی ہوئی تھی راجس نے ایسا کی طرف دیکھا اور سرگوشی کے اندر میں ہوا۔

"معاذ کرنا دوست کچھ لکھتے ہو گئی تھی۔ بد قسمتی سے اس کاموں میں بہتوں کا تھوڑا چھٹی ہے۔ وہ دیکھو سالوی وہیں آ رہی ہے۔" بالکونی میں سالوی نظر آتی تھی اور دیکھتے دیکھتے وہ تار پر چڑھ گئی پھر اس سے بلیٹس سبھا داتا پر آگے بڑھے تھی ماسٹر کار سے نیچے تر آیا اور منہ کھولے

سالوی کو وہاں آتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ سالویں کار کا سطرے کر کے نیچے گئی اور ماسٹر پہ مہری سے آگے بڑھا گیا۔ اس سے ہاتھ بڑھا کر کہا۔

"لاؤ" فائل مجھے دے دو۔" یار نے سہار دے کر سالویں کو نیچے تار اور ماسٹر فائل کو دیکھنے لگا۔ پھر اس سے سردار بچے میں کہا۔ "وہری گڈ۔ تم بے اپنا کام خوش اسلوبی سے انجام دیا ہے لڑکی۔" بھی لکھتا اس سے منہ سے ابھی نہیں ہونے تھے کہ دھڑ دھڑانے وہ تیز روشنیوں میں نہا گئے۔

روشنیاں سرچ روشنیوں کی تھیں اور اس پائن کی کچھ عورتوں سے مل پڑی تھیں۔ ماسٹر کی طرح چھلٹا۔ راجس اور سہیل بھی سشدر رہ گئے تھے۔ پھر چند فائر ہوئے اور گولیوں کے سن پائن زمین سے ٹکرائیں۔ دوسرے سے یار سے راجس پر چھٹک لگائی اور اس کی دونوں ٹانگیں ٹکرا

کر بھیج لیں۔ اسٹرنے کار کے کھلے دروازے میں چھلانگ لگا دی تھی۔ بیگانوں پر آواز بھری۔

”تم لوگ پولیس کے دفتر میں ہو کوئی بھی حرکت تمہیں گویوں سے چھلٹی کر سکتی ہے۔“ لیکن سترے چانک کار سٹارٹ کر کے پوری قوت سے کچھ چھوڑ دیا۔ طاقتور انجن والی کار نے غر کر چھلانگ لگائی اور سکیل میں نی پیٹ میں آواز کا برق رفتار سے آگے بڑھ گئی۔ کچھ آداریں ابھریں اور اس کے ساتھ ہی ایک پولیس کار سائرس کھوں کر کان کار کے پیچھے اور پڑی لیکن اس کار میں صرف ایک پولیس والے تھے۔ باقی پولیس والے عراقیوں میں جگہ جگہ چھپے ہوئے تھے اور اب برق رفتاری سے ترتر کر رہی کار کی طرف بھاگ رہے تھے۔ وہ شجاعی سے عراقی کا شکار تھے۔ اپنے اعلیٰ قسراور اس مشن کے کمانڈر جان ارشاد جان بہت پر ہوں۔ اصل مورچہ بندی کی عمارت کے اطراف کی تھی جہاں پہلے دن سالوں اور ایروڈیو لے جایا گیا تھا۔ سارے کام نہایت زورداران سے ہو تھا جس اور سکیل کی طرف سے غلام شاہ اس دن مشکوک ہوا تھا جب اسہوں سے سالوں اور ایروڈیو کو قیمتی تحائف پیش کئے تھے۔ غلام شاہ دنیا شناس تھا سے شہر ہو گیا اور اس کی مدد پر اکثر شاہوں دونوں ناک میں لگ گیا۔ پھر سالوں اور ایروڈیو نے ایک لاکھ روپے غلام شاہ کے قدموں میں کھڑکے۔

”وہ لوگ ہم سے کوئی کام لینا چاہتے ہیں شہزادہ۔ یہ یاد رکھا رہے ہوں۔“ پتلی رکنے میں۔

”کام کا ہے سترے؟“ غلام شاہ نے پوچھا۔

”یہ رات کو بتائیں گے۔“ ایروڈیو اور غلام شاہ مسکرا پڑے۔

”ایک لاکھ بہت ہوتی ہے۔“ کی تم ہٹا کا سے رات ہو تمہاری کام میں سے۔“

”تمہاری جوتوں کی خاک اس سے، کھوں ستا قیمتی ہے ہمارے لئے شہزادہ۔“ یاد رہے کہ۔

”سترے دوسرے ہمارے خاک اڑنی سے آدمی جیو گئی دھکا جوتیوں پہلے گھر جیتے رہو، جیسے دوسرے نہیں رہتے۔“ وہ ہلکتی رہی ہے ہم

چانگت رہیں۔ محنت کر کے روٹی کھاتے ہیں۔ ہم بڑا گراؤ گئے رہے ہوتے تو کھد کس ہم سے بڑا کو کو کو ہوتے۔ یہ بھڑ بھڑکی کر اس کی ہاں

میں ہاں مدت رہو۔ سب ٹھیک ہوئی چائی ہے۔“

اس کے بعد غلام شاہ کے مخصوص لوگوں نے پولیس سے رابطہ قائم کیا تھا اور مقامی پولیس کے ایک افسر اعلیٰ جان ارشاد جان کو اس آپریشن کا چارج دیا

گیا تھا۔ سالوں اور ایروڈیو مکمل رپورٹ دیتے رہتے تھے اور پولیس ان کے منکشافات کی روشنی میں اپنے طور پر عمل کر رہی تھی حالانکہ غلام شاہ نے اپنے

مخصوص اعداد میں کہا تھا۔

”رے بھائی ارشد! آپسے کا ہے تاکر بھائی کراں دلی سرکار کا پکڑنی، جھڑنی، کس نی۔ پھر ارشد کر پڑ مت، دل کر دنی سرکار کو جہاں کھوں دیں گے کہ کا پکڑ چلائی رہت۔“

”نہیں شاہ صاحب! آپس حقیقت کی تہ تک پہنچنا چاہتی ہے۔ سونگوں اور گئے ہاتھوں پکڑنا چاہتی ہے۔“

”رے بھائی کہیں تے ہاں پکڑ کو تہ، نہیں گھسوا دئی ہو۔“

”آپ مطمئن رہیں شاہ صاحب! آپس میں سنی رہے گھوں سے مگر نی کر رہی ہے۔“

اور یہ سچ بھی تھا۔ یار اور سانوی سے مزید پچاس سو روپے درمی رات کی تحصیل عدم شاہ کو بتادی تھی۔ نیچے میں پولیس نے اس عمارت کے گرد انتظامات کئے تھے جس کی شانہ بی کی گئی تھی مگر میں وقت پر عمارت جہاں گئی تھی درمی رات میں اس کا انتخاب غیر متوقع طور پر کیا گیا پولیس کے لئے نہایت غلطی سے نوعیت کی حامل تھی۔ اس کا تعلق ملکہ دہلے سے تھا اور اس میں جہاں سونوں کو بھی گیا تھا اس عمارت کا سزاگرم روم تھا۔ جہاں سرکاری رورہ شدہ رہتے تھے۔ پولیس چونکہ مسلسل بار بار سونوں کا پیچہ کر رہی تھی اس سے نی جگہ کا کشاف ہو گیا اور برقی رفتار سے ہنگامی طور پر صرف پولیس کی دو گاڑیاں یہاں آئیں۔ پولیس وہاں سے آخری میں انتظامات کئے گئے تھے زیادہ وقت نہ مل سکا تھا۔ تاہم وارنٹس پر دوسری گاڑیوں کو ہدایات جاری کی جارہی تھیں خود عدم شاہ اور کبر شاہ بھی خانہ رشادہاں سے ساتھ ایک پولیس وین میں موجود تھے تمام واقعات اس کی نگاہوں کے سامنے ہوا تھا چونکہ درویشی میں تھے اس سے سزا کو بھگتتے ہوئے دلچسپ کیا تھا۔ صرف ایک پولیس وین سڑکی کار کے پیچھے بھاگی تھی جس میں پولیس کے صرف دو جوان تھے۔ ”دی دسرا نکل گئی رہے۔“ عدم شاہ دے مرے لکھ۔ اسی وقت ایک پولیس مارشل اپنی موٹر سائیکل پر وہاں پہنچا ابھی اس سے موٹر سائیکل کا ٹنچ بھی بند نہیں کیا تھا کہ دلالت کبر شاہ وین سے کود پڑا۔ اس سے مارشل کو کھینٹ کر پیچھے اتارا اور موٹر سائیکل پر بیٹھ کر اسے ہوا کر دیا۔ دو چھپس دیں اور کار کے پیچھے چل پڑا تھا عدم شاہ دے پھڑک رہا گیا اسی دوران ایک درویش وین وہاں پہنچی اور رشادہاں سے اسے بھی اس کے پیچھے اوڑھ لیا وہ سخت مضطرب تھا درویشی پر پٹرول گاڑیوں کو ہدایات دے رہا تھا۔ عمارتوں میں چھپے پولیس والے ہار کھل آئے درویشوں نے اس جگہ کھیر ڈال یا جہاں سے یہ کارروائی ہونے لگی۔ راجس کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال دی گئیں جب کہ سکیل بے موقع پر ہی دم توڑ دیا تھا۔

یہاں کے بارے میں ہدایات دے کر خانہ رشادہاں پٹی وین میں بیٹھا درویش نے وین ہوقانی امداد میں آگے بڑھا دی۔ عدم شاہ اس کے ساتھ تھا۔ ارشاد خان مسلسل وارنٹس پر پھونچن مضطرب کر رہا تھا۔

"سیہ کار موہل روڈ پر ڈی جاری ہے۔ ہم اس کی رفتار مت بدلیں کر پارے ہیں بہت یکے سار جٹ اپنی ہانگ اس کے پیچھے لگائے ہوئے ہے۔" ڈارلیس سے آواز ابھری۔

"موہل آٹھ سو سات سے سو ور شیخ بات کر رہا ہے۔ سیہ کار ڈی سپرٹس سٹیڈیم کی طرف چل رہی ہے ہم اس کے پیچھے ہیں۔ یکے پوئیں سار جٹ اس کے قریب ہے اور سیہ کار ڈی پر کارنگ کر رہی ہے۔"

"دھرا اکبر" وہ نا بھائی اور سا، ے؟

"ہاں۔" ارشد خان بے گھنے گھنے کھٹے میں تھا۔

"رے ہم تو کانٹائی دے اور دھرا بھتو ار ہے۔" سیر کا بھتو کون ہو دے گا ہوں تیری تو جڑ؟

"شیر کا بھتو۔" ارشد خان پریشانی سے بولا۔

"تو ور کا اسے تائیں جات رہے تو۔" اور کون کرنی ہو پوئیں اس۔" رے سیر کا بھتو سیر ہو دے ہے بلکہ وہ اہل سیر ہو اے ہے

ہاں۔" ناہیں چھوڑے گا اور سارا کو کا بھتو۔" ہاں تان دے میں تو کا۔"

خان ارشد خان موہل ویں کو برق رفتاری سے اوڑھتا رہا۔ "کے اس سے اوڑھ چاہیں گا ویں، انیس جو تیز رفتاری کے ریکا ڈاکٹر کر رہی تھیں۔

پھر اسے فائرنگ کی آوازیں بھی سانی دے گئیں۔ سٹیڈیم قریب "تاہر رہا تھا۔" دیکھتے ہی دیکھتے سیہ رنگ کی کار سٹیڈیم کے بڑے گیٹ کو توڑتی

ہوئی اندر داخل ہو گئی۔ پولیس گاڑیاں بھی پیچھے تھیں ایکس سار جٹ کی ساریل سے سیہ کار کی کاچھا نہیں چھوڑا تھا جس پر اکبر شاہ سار تھا۔

اسٹیڈیم کے عین درمیان رات کی تاریکی میں ایک بلی کا پتہ کا ہوا۔ نظر آ رہا تھا۔ جس نے روایک تپ سانی، جو ابھی تھا۔ سیہ رنگ کی کار اس کے

قریب جاری تھی۔ زمین پر ٹپکتے ہوئے اسانی اجوا سے جلدی سے بلی کا پتہ کا، روکھا، اور پامت سیٹ پر جا بیٹھا اس نے ٹکسپ کانوں پر

چڑھائے تھے۔ یہ وہی دراز قامت عورت تھی جو، سر کی قامت گاہ پر جس و میرہ کوئی تھی۔ بلی کا پتہ کے قریب پہنچی کر، سار سے پارے بریک

لگائے ور کار ٹوکی طرح گھوم گئی۔ سار نے بھی ہوئی نظروں سے سار سائیل کو، یکہ جو تیر کی طرح اس کی سیدھ میں آ رہی تھی ور پھر ادھا ادھا تھ

میں پڑے ہوئے ہسپتال سے کئی فار جو تک دینے۔ سار سائیل پھر سی طرح ہرنی جس طرح وہ پسے ہر اہر اگر ماسٹر کی گویوں سے اپنے سوار کو

بچاتی رہی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ ماسٹر کے سر پر پہنچی کئی اس کی رو سے بچے کے نئے، سار کو کافی بھی چھلانگ لگانی پڑی دور میں پر گر گیا۔ سار

سائیل چونک کر اس کی سیدھ میں تھی اس نے سار کو کار کی کھر سے بچے کے نئے سے چھ تاپڑ تھا۔ انہی کی تیز اسپینڈ کی وجہ سے وہ کافی دور نکل گیا تھا۔

اس طرح ماسٹر کا اٹھ کر بیل کا پٹر کے پاس آنے کا موقع نہ ملا۔ بہت سی دوروں پر پیس کی گاڑیاں سفیدیم میں داخل ہو گئی تھیں اور تیزی سے حصار قائم کرتی ہوئی بیل کا پٹر کے قریب آتی جا رہی تھیں۔ سڑ بیل کا پٹر میں داخل ہو گیا اور سٹی سائٹی عورت نے مشین اسٹارٹ کر دی۔ بیل کا پٹر کے پر گھومنے لگے اور ماسٹر چٹا۔

’جلدی جلدی۔‘ پروں کے گھومنے کی رفتار میں کمی ہوئی لیکن کبرشہ منبھل کر پٹ پڑ تھا۔ بیل کا پٹر اس فضا میں بلند ہوئے والا تھا اور کبرشاہ کی کچھ میں نہ رہا تھا کہ اب اسے کس طرح روکے پھر چاہے ہی اسے ایک جونی لیا اور دوسرے سے اس کا بدن ایک مخصوص زاویہ سے تن گیا۔ سولس ٹیکل ہے ایک لمبی ٹوکاک چھٹنگ در سیدھی بیل کا پٹر کے گھومتے ہوئے پروں میں جا گھسی۔ ایتھ اکبرشاہ وہ یہ درست کرتے ہی لٹا چھٹنگ لگا کر کود گیا تھا اور اس سے زمین پر پٹی لگا ہوا بیل کھاتی تھیں۔ ترہا بے حد درد رہا تھا۔ بیل کا پٹر کے پروں کی چوٹی ٹوٹ گئی اور سولس ٹیکل دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر پڑی۔ اس کے ہڈیاں ٹینک کے پینے سے پب در درد ادا ہو کر ہو گیا۔ پوس سولس ٹکڑے بیک لگائے تھے اور پائیس کے جوان بدھوا ہی میں گاڑیوں سے نیچے کود پڑے تھے۔

بیل کا پٹر کی مشین بند ہو گئی تھی اور چند کاتے بعد پوس گاڑیوں کے قریب پہنچی تھیں۔۔۔ سر اور اس کی ساتھی عورت پھرائی ہوئی آنکھوں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

”رے دلی ہیرا تو تے ٹیک ہے مارے۔ کدھر گئے پٹ، دلی نہ۔“ غلام شاہ رے چلی سے آوازی۔

”میں ٹھیک ہوں شہا۔“ کبرشاہ دلی اور بھون و غلام شاہ کا گھس کر بچ رہا تھا۔

”رے ہم پہلے ہی کسٹ رہیں میں کہاں سے۔ ارے کیا رے پھر۔“ بھت رے تو کاہر بھونوں رہے۔ کون رہے رہے اور۔“

”ذیل شیر۔“ ارشا خان نے کہا اور غلام شاہ بھر میں۔

”جی کھوں کر دی رے بھیں نے ہے۔“ پوس کے جوانوں نے، سرور سٹی سائٹی عورت کو کھینچ کر بیل کا پٹر سے نیچے تار لیا تھا۔

دوسری صبح محکمہ پوس اور دوسرے انتظامی محکموں کے سے پتہ بھی رہی ہو لیکن سرکس کے سموات جس سے توں تھے۔ تمام کام معموں کے مطابق شروع ہو گئے تھے۔ جھوے درست کئے جا رہے تھے جاوڑوں کو حورک رے دلی تھی۔ لیا سونا تھنی کورابت کے کو لے لیا کر دے رہا تھا۔ غلام شاہ و بیل جھیز پر بیدروں کے کٹھروں کے سامنے تھا اور ان کے بارے میں بدایت دے رہا تھا۔ بندر حوریا رہے تھے۔ قریب ہی سونا کھڑی کسی سے باتیں کر رہی تھی۔ اچانک غلام شاہ نے سے آوازی۔

”ہے رے سوئی اری سوئی بیاری۔“

”کیا ہے چاچا کیا بات ہے۔۔۔؟“

”واہ ری محترم بڑا انتظام ہے تیر بھائی رے سر سارے کے سارے حیرن جان کو روک رکھے ن کی شکایت تاسے تو اے تو اتنا افسانہ بھی ہے بھائی۔“

”سب ٹھیک ہے شیشا کیا شکایت ہے راکو۔“

”دھت تیرے کی میری بیباک اور پاں لینا مسئلہ کا منارے رتی ٹھہر گئی صلی کا مہود ہے۔ دیکھو جس سڑک کو دیکھ سہرا کیا سہرا چھوٹا میٹھا ہے۔ انگل کرے ہے اس سب کا سکات کریں ہیں سے سب رے تو یہ رے سب رے کو رے چلے سے نکال کر اورے چھوٹے چلے سے نکال دے۔“

”مگر شیشا۔“

”رے جو کھد رھن تو کاویں کر اے جیادہ جواں بھائی رے سر کو دئی رں صلا کا داریں تو ٹھیک ہوتی تھی ہے ہا۔“ غلام شاہ سرخ بندر کو گھورتا ہوا بولا۔

”کمال ہے۔ ٹھیک ہے شیشا میں ابھی چھوٹا جھگڑا منگوے حتی ہوں۔“

”ور تو سر ٹھیک اے کا اچے آپ کو تا ہیں تو ہمارا صبح یا گھوڑ گئی تو جدگی بھرتے سے ٹھیک ہوں جاتی ہے ہاں۔“ سو یاے سرخ بندر کے چہرے پر عجیب سے تاثرات دیکھے تھے وہ یقیناً علامہ شاہ سے نظریں چر رہا تھا۔ علامہ شاہ نے دیکھ کر پیرے گئے بڑھ دی۔

سرکس کے ہنذاں میں معمول کے مطابق مشقیں شروع ہوئیں سارے دیکار پے پے پیش آئے جاتے۔ وہ فلوں کی مشق کرے گئے کہ باہر چلیں اس کا سامان گونجا اور غلام شاہ کے کان کھڑے ہو گئے۔ کبر شاہ ہر ٹنگل گیا تھا۔ پھر وہ شاہ درار دیوں میں بیویں کی پولیس السروں کے ساتھ اندر آیا۔ ان میں ارشاد خان بھی تھا۔ !

”اے او وہ اس سر نے جاں چھوڑی تو بے دہنی تھا۔ چھوٹا لگے۔ بھگتو بھائی نہیں بھی۔“

”بیٹو شاہ صاحب۔“ خان ارشاد خان مسکرتا ہوا آگے بڑھا۔

”ہلاؤ بھائی تمہو ہلاؤ۔ اے تمہا ہلان جلاں کا اتنا سوک کا ہے رے بھائی۔ بدائے گھیر کوئی بات تا کرست رہو۔“

”میں نہیں سمجھا شاہ صاحب۔“

”سمجھ ہوئی تو سمجھو۔“

”یہ پولیس کے بڑے بڑے فریئر شاہ صاحب آپ کا شکریہ ادا کرنے میں آپ کے بھتیجے کبر شاہ نے جو کارنامہ سر بہرام دیا ہے اس کے لئے حکومت انہیں انعام دینا چاہتی ہے۔ حکومت کی ایک بڑی شخصیت آپ سے ملنا چاہتی ہے آپ کو وقت نکال دیں گا۔“

”رے بھائی ارسا، کھان۔ آؤ ہمارا ساتھ آؤ۔“ غلام شاہ نے ویل چیرا چلیتے ہوئے کہا درمیان لوگوں کو لے کر اپنے جیسے میں داخل ہو گیا۔ اکبر شاہ ساتھ تھا اس سے سب کے لئے پیچھے کا انتظام کیا۔ جب سب بیٹھ گئے تو غلام شاہ بولا: ”کچھ بھائی رے ہم طرے حامل کنوار۔ ای سر پنڈل سنبھالے رہیں تو بہت رہے تو در کام ہوئی گئے ہکا کھوی رہے دوسرونی ہار پچوں سے گھٹ کام کر لی رہے ہم نے اپنا بھرج بھج کر پولیس کو اطلاع کرادی مس رے بھائی۔ ہم کسی بڑی شخصیت سے ناہیں گے۔ سب سے بری شخصیت تو ملک کی رے اور ہاں ایک بات در پیر اکبر ارے وئی اکبر۔“

”جی شیلا۔“

”ولی نکال سر کا سچے کلے۔“ غلام شاہ نے کہا اور کبر شاہ یہ طرف بڑھ گیا۔ پھر رے ایڑھا کھڑا پے نکال کر غلام شاہ کو دے دیا۔ ”یہ ہم اس لوگوں سے سواریاں اور اونچ کوئی ہے تو در سات ہے بھائی، ملک ہکا کھت بخوری سے جو کچھ دئی رہے وہاں لئے کا بھی ہے۔ ای تو سنبھال بھائی جو تیری مری ہو کر ہمیں جس پرست میں اس کام پر بہت رنج ہے حوا اور اسے گا کر یہ گے بھائی مس۔“

”آپ بہت بڑے اس میں غلام شاہ صاحب جاتے ہیں وہ شخص اس تھا جو ہر رے ملک کا ایک ہم رے لے کر فرار ہو رہا تھا۔ وہ ایک غیر ملکی جاسوس تھا اعلیٰ حکام نہیں جانتے تھے کہ یہ معاملہ تاج ہے مگر آپ اس دوستی کا ثبوت نہ دیتے تو ہمیں بہت بڑے نقصان سے دوچار ہونا پڑتا۔ اس رقم سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے یہ آپ رکھیں، میری رے ہے۔“ آپ اس بڑی شخصیت کی دعوت قبول کریں۔ بڑے فائدے ہوں گے آپ کو۔“

”دیکھو رے بھائی رسا دے، تو ہار دیش من رہا رچیت سر کھرب ہوئی جات رہے، پیر ہم تو کا کہت رہیں بات مقم ہوئی مگی ہمارا جان چھوڑ۔“

دوئی چار چھ کا حساب ہکانا آت۔ تے بے جو کہا ہم کرت رہیں۔ کی پیر ہمارے حوا رہے تو بے بے جا اور پیر میں ہمیں ہمارا کام کر دے تیری مہربانی ہوگی بھائی۔“

”لیکن غلام شاہ صاحب آپ۔“ خان رشادے کچھ کہتا چاہا لیکن اس نے فرار سے روک دیا اور خود بھاگا۔

”جیسے آپ کی مرضی شاہ صاحب، آپ نے حکومت کی مدد کی ہے ہمیں بھی کوئی کام بتائیے۔“

”جتنے کچھ کاندے کا وہی معلوم ہوئی رہے تو ہمیں جبر و رقائی رہے ہاں تو ہاں مہربانی رہے۔“

”حکومت تمہارے لئے ایک سرٹیفکیٹ جاری کرے گی جس کے تحت پورے ملک میں تمہیں کوئی دقت پیش نہ آئے گی تو حکومت تمہاری مدد کرے گی۔“

”خیری مہربانی بھائی۔“ غلام شاہ چڑاری سے بولا، بمشکل تمام سرودیں گئے تھے۔

”رہے بھائی اکبر! کوئی سرگودھا کی جھٹکی بھرتی کر بھیج دے۔ ہرے سرور، کھوپڑیاں گھمائی گئے رہے بھائی۔ بہت ہاتھ کرتے ہیں رہے کھوپڑیاں بچک جاتی رہے۔“ غلام شاہ نے گہری گہری سانس پیتے ہوئے کہا۔

سرگودھا کی دھوم مچی ہوئی تھی ہر شو بنگ جا رہا تھا۔ ہرے کام مضمون کے مطابق ہو رہے تھے۔ روڈ وائیڈ انٹرنیٹ ہو جاتی تھی چھوٹے ٹکٹ بھی ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو جاتے تھے۔ اس دن بھی یہی ہو تھا۔ جو صورت حال وہاں دیکھ کر میرے بدن کے لوجھڑے اٹھ اٹھے۔

”کوئی بھی ٹکٹ، اسی شو کا۔“

”ممکن نہیں صاحب۔“

”بہت دیر کا کوئی بھی کام ناممکن نہیں ہوتا مجھے یہ شہنا ہے۔“ لوجھڑے سامنے کر دیا۔

”کیسے دیکھیں گے صاحب؟“

”معلوم کرنا چاہئے ہوا تو؟“ میرے ہاتھوں میں ایک سٹے سے دیکھو یہ پنڈل میں جا کے کارستان ہے۔ گیت پر کھڑا ہوا اٹھیں مجھے عذر جانے سے روکے گا تو میں ہوں روں گا۔ مسٹر سے پوچھو یہ کیا کہتے ہیں۔“ میں نے گیت کہہ کر مخاطب ہوا۔ درگاہ کہہ چکا تھا۔ آگے بڑھ کر ٹکٹ کلرک سے پاس لیا۔ لوجھڑے خاموشی سے مدد کر رہا تھا۔

”کیا بات ہے۔“ گیت کہہ کر نے ساری جگہ کلرک سے پوچھا۔

”تم نے اپنی جگہ کیوں چھوڑ دی۔ دوپارہ میں سے۔ بارگاہ سے۔“ جگہ کلرک نے کہا، ”درگاہ کہہ کر اور پناہ لیکن لوگ ابھی اپنی اپنی سیٹیں تلاش کر رہے تھے۔ پنڈل میں افراتفری مچی کسی ایک سیٹ کی تلاش کر رہے تھے۔ گیت کہہ کر پریشانی سے سردی اٹھا کر دیکھنے لگا۔ لوجھڑے کا فی فی فافے پر بالکل سامنے کے حصے میں لوگوں سے ٹکٹ کے رٹھیں۔ کی سیٹوں پر غور رہا تھا۔

”یہ آپ کا نمبر نہیں ہے آپ ادھر آئیے۔“ دوسرے آدمی کو لے کر، دھیری جگہ پہنچا دیا۔ بھی میں نے یہی حرکت دہرائی اس طرح اس نے کئی



سینوں کی رودہل کی اور آخری آدمی سے ٹکٹ لے کر گئے۔ جس شخص کو اس نے رستے میں روک کر اس سے ٹکٹ مانگا تھا وہ اپنی سیٹ کی تلاش میں نظریں دوڑا لے لگا۔ پھر پتا تو لوجواں غائب تھا۔ وہ پریشان سے دھر دھر دیکھنے لگا جب کہ لوجواں نے اپنے پاس موجود نمبر کی سیٹ تلاش کی اور اطمینان سے اس پر جا کر بیٹھ گیا۔ اس شخص کا ٹکٹ غائب ہو تھا اس نے چارے کو اپنی سیٹ کا نمبر بھی نہیں معلوم تھا منتظرین کو بتانا پھر رہا تھا کہ انہی میں سے ایک نے اس کا ٹکٹ لیا تھا اور پھر۔۔۔ جاے کہاں غائب ہو گیا۔ دیر تک فری فری مارتے جاے اس شخص کا کیا ہو لوجواں شخص اطمینان سے ایک عمدہ جگہ بیٹھا ماسے دیکھ رہا تھا۔

شو کا آغاز ہو گیا اور پنڈال میں خاموشی چھا گئی۔ لوجواں نے قریب ایک میز پر شخص بیٹھ ہو تھا۔ لوجواں نے صبر کر کے کہا۔  
 ”اس سے پہلے آپ نے یہ سرس دیکھا ہے؟“  
 ”جی نہیں۔“

”میں نے بھی نہیں دیکھا کوئی بات نہیں“ وہ پھر اسے متوجہ ہو گیا۔ میر عمر شخص نے عجب سے نظروں سے لوجواں کو دیکھا تھا سرس میں گھوڑوں کے کرتب پیش کئے جا رہے تھے۔ لوجواں ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ ”ساں عام ہے آپ کا کیا حیاں ہے کی بار لے میں۔“ مخاطب وہی میز پر شخص تھا۔

”جی“ اس نے چمکی نظروں سے لوجواں کو دیکھا۔

”نہادی کو شادی زمانا کہتے ہیں“ لوجواں مسکرا کر بولا۔

”بہتر ہے میرے لائق کوئی خدمت“ اور میر عمر شخص طرہ یہ بولا۔

”عرض کر رہا تھا کہ انسان ظالم ہے۔“

”کیوں؟“

”یہ جانور جس کی سرشت کچھ در ہے اس کے ظلم کا شکار ہو کر اپنی مصرت سے عذاب عمل کر رہے ہیں۔ چنیل میدانوں میں پر خار راستوں پر زقندری بھرنے والے یہ سرکش جانور انسان کی گرفت میں آکر اس طرح بے بس ہو گئے ہیں اور اس کے عوض انہیں کیا ملتا ہے۔ صرف جوار ک، جو ہر وہی روح کا ادنیٰ مسئلہ ہے۔“

”جی ہاں درست ہے!“ اور میر عمر شخص جیسے کئے بچے میں بولا۔ اور پہلے جس کر ہے ساتھ بھی عورت کو دیکھنے لگا۔

”اس فطرت کا آغاز کہاں سے ہو؟“ لوجوں پھر یوں۔

”آپ فلاسٹر ہیں۔“ ادیز عمر غصے پوچھا۔

”جی نہیں۔ کنڈیکٹر ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ ادیز عمر غصے بولا۔

”پیشے کے اعتبار سے کنڈیکٹر ہوں۔ کوئی عوامی ہے آپ تو۔“

”جی نہیں۔“ ادیز عمر غصے ہلکے دار آوار میں یوں۔ لوجوں خاموش ہونے سے بچنے لگا۔ گھوڑوں کے بعد گلیوں چھانے کا کمال پیش کیا گیا اور کافی  
بیمہ پر سکون کر گئی پھر شیریں کو رنگ میں لایا گیا اور لوجوں غمراہ لکھ میں یوں۔

”کسی زمانے میں یہ شیر ہوں گے۔“

”اب کیا لگ رہا ہے ہیں آپ کو؟“

”بے بس، حتم رسید۔“

”اور اس کے بارے میں کیا خیال ہے جو ان کے داخلوں میں پل گزرنے پہنچ رہا ہے۔“

”وہ اپنی برتری کا اعتراف کر رہا ہے۔“ لوجوں نے جواب دیا اور ادیز عمر غصے نے سادہ بنا خاموش ہو گیا۔ ایک کے بعد دوسرا آئینہ پیش کیا گیا  
اور لوجوں خاموش بیٹھا ہا پھر ادیز عمر غصے کی بھی شامت آئی اس نے لوجوں کو غصے کیا

”آپ بالکل خاموش ہو گئے جناب۔ اب لوگوں کے بارے میں کیا خیال ہے جو ان کے دل کی دھڑکی کی دھڑکی لگا رہے ہیں۔ ان کا  
مسئلہ کیا ہے۔ لباس اور روٹی یا کچھ اور؟“

”سڑکی کے بارے میں کیا خیال ہے۔“ لوجوں نے سر سے سر سے بچے میں کہا۔ سوئیوں وقت بھوے پر پنا کمال پیش کر رہی تھی۔

”خود دیکھو۔ وہ عورت ہے لیکن کس قدر خطرناک کس قدر دیر۔“

”اور کس قدر حسیں۔“ آپ نے لوراک کی کیا کاس دیکھی ہے؟“

”نہیں۔“

”یونان کی سانپ کی۔“

”وہ بھی نہیں!“

”وہ تجروں کے نقوش میں حاصل کر حسن کی ویڈیو ہی ہیں کسی سگترش سے تخیل سے نہیں حسن بخشا ہے لیکن یہ۔“ نو جوان لہجہ کھوپا کھوپا تھا۔  
”عاشق ہو گئے ہیں پر۔“ ادیز مرخص نے کہا۔

”ہاں!“

”تو پھر خود بھی سرکس میں شامل ہو جاؤ۔“ ادیز مرخص نے ہنس کر کہا دروخت چونک کر سے یکے لگا۔ پھر اس نے جڑی عقیدت سے ادیز مرخص کا ایک ہاتھ پکڑا اور چوم کر آنکھوں سے لگا دیا۔ ادیز مرخص نے ایک ہنسنے سے ہاتھ تھمبٹا دیا۔ ”بہت زیادہ ہے تکلف ہوئے کی کوشش کر رہے ہو۔“  
”آپ سے ایک اہم ترین مسئلے کا حل اتنی آسانی سے پیش کر دیا۔“ آپ سے عقیدت ہو گئی۔ ”کاش یہ ممکن ہو جائے۔“ نو جوان حسرت بھر سے لہجے میں بولا اور پھر اس نے ادیز مرخص کے قریب بٹھی ہوں عورت کو دیکھتے ہوئے رورہی سے پوچھا۔ ”سرس ہیں؟“  
”جی ہاں اور آپ سے عاجز ہیں۔“

”سرس آپ کی ہیں اور عاجز مجھ سے ہیں۔“ نو جوان حیرت سے بولا۔

”ہاں کئی بار کہہ چکی ہیں کہ یہ کون ہے جو مسلسل کان کھڑے جا رہا ہے۔“ ادیز مرخص نے کہا۔

”مگر وہ تو سکون سے سرکس دیکھ رہی ہیں۔ ویسے سترم آپ کی سہیل سے؟“

”کیا یہ سہاں بدتمیزی کی حد میں نہیں داخل ہو جائے؟“

”میری مجبوری سمجھ کر نظر انداز کریں۔“ آپ کو طر ہے۔ چونکہ مجھے عشق ہو گیا ہے۔ پسے محلات میں کسی قرب کا رخص کی رہنمائی شعل راہ ہوتی ہے جو

”مجھے آپ سے مظلوم ہو جائے وہ یہ معاف کیجئے گا۔“ آپ کے کوٹ کے کار میں یہ خوبصورت گلاب کا پھول آپ کی سر سے نی لگایا ہوگا۔“

”بھائی میں نے ٹکٹ کی رقم خرچ کی ہے مجھے شوق کیسے رو۔“ ادیز مرخص نے کہا۔

”کسی کے کام آنا ثواب ہوتا ہے کس چند ضرورتوں سے بات کروں گا میں سے بعد خاموش ہو جاؤں گا۔“

”جی ہاں ہے؟“

”آپ نے لومہج کی ہے؟“

”جی نہیں ولدین سے لڑکی پسند کی اور ہم نے سر تھا یا۔ ہمارے ور کے لوجوں صاحبیات سے دور ہوتے تھے۔“  
”کیا مطلب۔“

”مجھوں ایسے سولوے میں پیدا ہوا تھا۔ مردانہ کی کہن شاید نہیں سوئٹھر کی ہے، مسٹرر غما محترم ہوں، آجہانی رومیوں سے اس کی کہانی سنا ہے ہیں۔“

”یہ سب افسانے ہیں۔“ ادیو عمر شخص نے کہا۔

”اور افسانہ نویس اس دور کے لوگ ہیں۔“

”ور کوئی حوالہ داتی رہ گیا ہے؟“ ادیو عمر شخص نے جملہ سے ہوئے تھے میں نہ۔

”جی ہاں!“

”وہ بھی کرو۔“

”اس شخص کو“ گے پڑھانے سے سلسلے میں مجھے یاد رہا چاہئے“ اور یا میں نے میں سے لکھا۔ پر سے تیب پھوں پیش کر اوں۔“

”ضرور کردہ اور خدا کے لئے میری جان فشی کر دو۔“ ریزو عمر شخص نے نہ اور لوجوں تیب خندوں ساس لے کر خاموش ہو گیا۔ سو یا جھولے پر بہترین مہارت پیش کر رہی تھی اور لوگ بہ اختیار تیاں ہمارے تھے۔ پھر وہ صوبے سے ”لی ور میو رک کے جھلے ہوئے گئے سونیا داد و صوں کر کے سرخم کر رہی تھی کہ لوجوں بیٹوں کے سچ سے گزرتا اس کے پاس پہنچی گیا۔ اس سے گلاب کا تیب جو بصورت پھوں سو یا کو پیش کرتے ہوئے کہا۔

”حسن اور وہ بھی اس کاں کا، اگر دوسرے نوکھے نہ تے کا بھی حامل ہوتا ہے کیا نہیں گئے۔“

”جی!“ سونیا نے حیرت سے کہا۔

”گلاب کے پھول سے ریادہ جو بصورت پھوں و پھوں پیش کرنا کچھ عجیب ہے نیس سے یک عجیب کی عقیدت کچھ کر قوں کر تیں۔“

”شکریہ“ سونیا نے پھول لے لیا۔

”دوسری ملاقات اس سرکس سے باہر کرنا چاہتا ہوں۔ جگہ ہے۔“ لوجوں پور اور سو یا پر پیش ہوگی کسی وقت رؤف جان آگے پڑھ آیا۔

”کیا بات ہے؟“

”حقیقت کا پھول پھٹ کر رہا تھا۔ آپ کا سرس بہت عمدہ ہے میں خود جگہ بھی جھٹ کر رہا ہوں۔“ آخری لحاظ اس نے سونپ سے کہے تھے اور پھر وہ پٹ کر اپنی سیٹ کی طرف آیا۔ دھڑمرا آدنی کرخت نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ وجوہ سے دیکھ کر پراسر تھکے تھے۔

”آج اچھا رہا ہے۔ اس سے پھول توں کر رہا آپ کا کیا خیال ہے۔“

”تم مجھے چار سو ہیں معلوم ہوتے ہو، میں کہتا ہوں کہ تم سے میرے کوٹ سے پھول توں نکالنا۔“ دھڑمرا شخص نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

”آپ کے خیال میں یہاں گلز رکھ ہوا ہے کہ میں کہیں سے بھی پھول توڑ دیتا۔ عجیب تجویز میں آپ، ایک پھول کے لئے اس قدر ناراض ہو رہے ہیں اس کے عوض میں آپ کو آپ سے گھر تک چھوڑ دوں گا فکر۔ رہیں وجوہ سے کہ اس نے اظہار شاید دھڑمرا شخص کے لئے باعث طہارت تھے اس سے خاصا شہی اختیار کر رہی تھی۔

شہ چاری رہا اور پھر اس کا آخری ”نظم پیش کرنے“ کا عدل دیا گیا۔ لوگ سیٹوں سے اٹھ گئے۔ دھڑمرا شخص لوگوں کے ساتھ ہی ہا ہر لگا رہا تھا۔ لوگوں کی اس ہلکس کے بعد اس کے اندر میں رہی اور ان سے ہو گیا تھا۔ ادوں میں وہی بھیڑ سے گزرتے ہوئے ہا ہر لکل نے دھڑمرا شخص نے لوگوں سے کہا

”آپے جناب عاشق صاحب آپ سے میں گھر تک چھوڑے گا اور یہ تھا۔“ اپنے رستے میں ”آپ“ عشق کے کچھ کر بھلا دینے چاہیں ویسے سرکس میں کام کرنے والی کوئی حیدر مشکل ہی سے ”آپ“ کے عشق کا جواب دے سکتی ہے۔

”کیوں؟“

”وہ چونکہ کلین ہی سے سخت اور بے خوف مشقت کر کے تارک حساسات سے دور ہی سے اس نے اس سے دل میں محبت کا گداز جاگنا مشکل ہے۔“

”مجھے اس سے اختلاف ہے۔“ لو جہان بولا۔

”کیوں؟“

”کہا جاتا ہے چہرے دل کا آئینہ ہوتے ہیں وہاں گداز حساسات سے دور ہوتی تو اس کے چہرے پر کڑھک ہوتی جب کہ آپ نے اس کا چہرہ دیکھا ہے؟“

”ہاں دیکھا تو تھا۔“

”اس خوبصورت چہرے کی مناسبت سے اس کا دل بھی مدہم ہوگا مجھے نہیں ہے۔“

”سے کس پتھر میں پڑ گئے تم۔ اس عمر میں ایسی باتیں کرتے ہوئے شرم میں نہ رہی۔“ جیز عمر غصے کے ساتھ چپنے والی خاتون کو محترم کی یہ دلچسپی ناگوار گزر رہی تھی۔

”مجھے کی کوشش کرو۔ وہ چارے شو کے دوروں میرے کان کھتا رہا ہے فی سنس کا وہ پھینک سوجوں ہے۔ اب وہ اپنی گاڑی میں ہمیں ہمارے گھر چھوڑے گا بیسوں کی بھی بچت ہوگی اور وقت کی بھی۔ سن وقت سواری کے بھی مسکھوں رہ پیسے، نکلیں گے۔“ صاحب نے سرگوشی میں بیگم صاحبہ سے کہا اور وہ خاموش ہو گئیں۔

”ہاں میاں صاحبہ! دے، کہاں ہے نہاری گاڑی، تانہاں طرف کھڑی ہوئی ہے۔“  
”گاڑی؟“ لوجوان منہ چھڑک کر بولا۔

”دور ہے کیا؟“

”شاید بہت دور، بہت ہی دور، مجھ تک کب پہنچے گی مجھے معلوم نہیں۔“  
”کب کیا مطلب؟“

”میں نے بھی خریدی ہی نہیں۔“ لوجوان بولا اور جیز عمر غصے سے کہنے لگا۔  
”تو پھر تم ہمیں گھر کیسے چھوڑو گے۔“

”7 ماہ، 8 ماہ، کنگلو کرتے ہوئے۔“ لوجوان نے جواب دیا۔  
اور بزرگ آپ سے باہر ہو گئے۔

”بے شرم نہیں آتی لنگے نہیں کے دھان ہو جائے سارے سامنے سے دور،“ چہرہ ہوگا۔ ہوں میرے آپ کا تھا کیا۔ مجھ کو تنہا پیش کر دیا۔ چلا جاسم اللہ کی ورنہ ورنہ پولیس کو بلا لوں گا۔“

”بہتر ہے آپ جانے پر اصرار کر رہے ہیں تو حد، حد، چھٹی چھٹی جا رہے ہیں آپ۔“ جی زندگی پیسے حوالہ میں اور کبھی غصے کے ساتھ کیسے گزاری۔ ”لوجوان نے کہا اور بزرگ کو کوٹ کے بیٹے کھاتے دیکھ کر جلدی سے کھٹک کر بیڑ میں گم ہو گیا۔



سرکس کی دیا زندگی سے بھرپور تھی۔ منت بننے بنکا سے منت یا، احوں یا، چڑھی یا، دلچہ ہر محسوس سے پیچ لگتی، ہر شام موت کے ساتھ سفر، کبھی زندگی کو یکساہیت کا شکار۔ ہونے دینا تھا۔ صبح ہوتی مقبض شروع ہوا جس نے نئے نئے بنائے جاتے۔ پہلے کانڈی کارروائی ہوتی اسکرپٹ لکھے جاتے پھر فنکاروں کا سلیکشن، صبح نوکوں کا انتخاب اس کے بعد مشق اور نغم کی کامیابی کی کوشش اور کامیابی کے بعد خوشی، کسی تبدیلی کی ضرورت ہی نہیں محسوس ہوتی تھی۔ سودہ بھی سے سی، احوں کو، کچھ ری تھی یہ سب کچھ ان کے حیر میں رچا ہوا تھا۔ عدم شاد نے حقیقتاً اس سرکس کو ایک الگ دنیا کا ماحول دے دیا تھا۔ یہاں شادیاں بھی ہوتی تھیں بچے بھی ہوتے تھے۔ موتیں بھی ہوتی تھیں، خوشی اور غم کا ہر حس یہاں موجود تھا اس کے ساتھ غلام شاہ کی محبت تھی، لنگری تھی، سرکس کے کتے سے بھی سے پیار تھا اور سب سے شادیاں رخصتوں کو جاتے تھے۔ سب اس بگ سے پیار کرتے تھے جو منار و محبت تھا۔

وہ جگہ جگہ جاتے تھے، نئے نئے شہر بننے بننے ہوئے۔ محسوس جگہ میں حدت۔ حادثات کا سامنا بھی رہتا تھا۔ کچھ لوگ دشمن بھی بنے تھے مگر غلام شاہ کی فراست نے ہر مرحلے سے حوالہ کو گرا دیا تھا۔ ایک شہر میں سرکس نے دو دروازے یہ خوف، ایک ڈانے کو کام بنایا تھا ڈاکو کوٹ مار کر چلے گئے لیکن سرکس والوں نے انہیں ہونے ہونے والے کے ساتھ لے رہے ہوئے۔ جاتے اور سی طرح کرتوں سے تھیرا تھا کہ دو کو پاگل ہو گئے تھے۔ ڈاکوؤں سے سرخسہ ہوا لے گیا تھا

”آج تو نے میرا رات روکا ہے غلام شاہ! رکھا ہے۔ دیکھی تھی بہت سبکی پڑے گی۔ میں ہر ضرور ختم ہو جانے کی اور جیل سے نکل کر میرا پہلا قدم تیری موت ہو گا میں تجھے تلاش کروں گا عدم شاد! میں تجھے ضرور تلاش کروں گا“

”رے تو مجھ سے کون سا نیک کام کرتا ہے؟ ہمارے دیکھی کا ہے ہر ہم سے تو نیک نیک کام کرے کے سے تو کا بڑا ہے! کی تیری مرنی۔“ پرانی بات تھی سب بھول گئے تھے مگر یہاں کو بیہوش کی بھیانک صورت یا تھی، بہت اوقات یاد تھے اور سڑوہاں سچوں میں گم ہو جاتی تھی ایک بار ایک دلچسپ واقعہ پیش آیا تھا۔ ایک بھانے سے قہبے سے ایک ریش لے دے کو سونیا پسند گئی تھی اور انہوں نے سونیا کو اغوا کرے کا منصوبہ بنایا تھا۔ مگر سرکس کے کتوں نے یہ منصوبہ ناکام بنایا اور جو لوگ سونیا کو اغوا کرنے کے تھے وہ صرف کپڑے چھیننے کی شکل میں لے گئے تھے بلکہ چودہ چودہ بجکشنوں کی پیاری بھی ساتھ لے گئے تھے۔ بعد میں عدم شاد نے ریش لے دے کو اپنے باپ سے کہا تھا۔

”رے بھائی نواب صاحب سر والا پیر کر پیتا ہی کام نہ رہے نہیں چھی تربیت بھی جروری رہے۔ ہی سر تو ہار نام کھوپ رو بن کر رہے ہی کا اپنا سے لا کر کچھ سکھائی پڑھائی بھی دوں“ نواب شریف آدمی تھے شرمندہ ہوئے درمونی بھی مانگی۔

ہاتھ آئی گئی ہو گئی، خود سونیا کے دل میں بھی کوئی احساس نہ ہو گا تھا۔ سن کی گائیں بے تک کسی پر نہ لگی تھیں۔ لیکن آج کچھ عجیب ہو گیا تھا۔ سرکس میں پہنچنے والے لہاس سبھا لیتے ہوئے ایک باس سے ایک سرخ گلاب کا پھول مرچا۔ وہ چونک کر سے دیکھنے لگی۔ سرخ گلاب میں ایک گلابی چہرہ لٹکا ہوا تھا۔ دوسری آنکھوں نے اس پھول سے باہر بھاٹکا تھا۔ اردہ آنکھوں کو دیکھتی رہ گئی تھی۔ تب گلاب کی چھان لرزے لگیں۔

”حسن! اور اس کمال کا، اگر دوسرے لائے۔ ت کا بھی مثل ہو تو سے کیا کہیں گے۔ سونی کو وہ چہرہ صاف نظر آ رہا تھا۔ سرخ و سفید رنگ چمکے نفوش، شرارت سے مسکراتا ہوا یہ پہلا چہرہ تھا جو سے یاد رہا تھا۔

اس کے کلمات کے بہتار معترف سے دوسرے پہنچے تھے۔ وہ لاشکر یہ کرتی وہ نہیں بھول جاتی لیکن یہ چہرہ پھر اس سے اپنی زندگی میں پہلا خواب دیکھا اس سے پہلے کی سے بھی خوب یاد تھا۔ خوب میں نے سے دیکھا

”گلاب کے پھول سے زیادہ خوبصورت پھول کو پھول چٹ کرنا عجیب لگتا ہے لیکن سے یہ عریب کی عقیدت کچھ کر قبول کریں۔“

”تم کون ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”بھاری“

”ہندو ہو؟“

”نہیں“

”پھر پھارن کیسے ہو گئے؟“

”پھر کی صورتیں نہیں پڑتا ایک جیکر ص کا پرستا میں گیا ہوں یا کروں مجبوری ہے۔“

”کیا مجبوری ہے؟“

”دوسری مذاقات سرکس سے باہر کرنا چاہتا ہوں۔ جگہ تاپے۔ اس وقت صتب سے سونا مٹھنی سے سونڈ گئے بڑھائی ورا سے کر سے پکڑ کر اٹھا ہوا۔“

”نا نا سونا نا چھوڑ دے اسے۔“ وہ جلدی سے بول کر اپنی آواز سے ہی سن کی کچھ کھل گئی۔ وہ حیران رہ گئی خواب؟ نہ جانے کب دوبارہ بینڈ آئی تھی۔

مگر دوسری صبح معمول کے مطابق تھی۔ اب اسے کچھ یاد نہ تھا۔ سرکس کے وسیع و عریض ٹیٹ کے نیچے رہنے کا آغاز معمول کے مطابق ہوا تھا شاہ و کل جین پر موجود تھا۔ پھر سونی غلام شاہ سے باتیں کر رہی تھی کہ وہ یہاں درنو رہی گئے۔ غلام شاہ نہیں دیکھ کر چونک پڑا تھا۔



”مرے آؤ آؤ، چڑی جلدی آگئے تم“

”تکسلی معنویات حاصل ہوگئی تھیں شیخ۔“

”بہت بڑھیا، بہت بڑھیا کہو کا کہی رہے تیا مگر کی“

”ٹھہ کروں کی بہتی میں حکومت کا دھل نہیں ہے۔ بیادوں پر ہے رکارڈ سے بیادوں تیرا رت رندی ہے جس پر پل نہیں ہے کچھ گھاٹ اتار دیں اور دوسری طرف رہنے والے ہی ان کے پارے میں چلتے ہیں۔ یہ بدن سرحد کا کام آتی ہے درمیان طرف رہے دے دے اس غاروں کی جارت کے بغیر عبور نہیں کرتے۔“

”یہ صیہوت بڑھیا سرٹکھٹیا ٹھیک سی کہہ رہی ہے اسے اس کے کارئے ہے تیری“

”چلیں گے شفا۔ تا مگر بھی ضرور دیکھیں گے۔“

”اور کا معلوم ہوئی رہے وچر کھان۔“

[illegible]

”ناشیوار کی طرف سے تو سب معلوم ہو گیا۔“

’چٹا ٹھیک رہے کام تو ہوئی گوا؟‘ جاؤ سستائے بد۔ بدستہ ہے کہا + رونا چہ گئے بدستہ پھر ہے کاموں میں مصروف ہو گیا تھا کبرشاہ نے سوچا ہے کہا۔

”نہ نگر میں ملے تو پیسے ہوئے ہیں سونی مگر شیمائے دھر کا رخ بھی نہیں کیا۔ سب بارے سبھا سبھی ہے۔“

”تم نہیں جانتے اکبر بھیا۔“

”کوئی خاص بات ہے“ کبر شہ نے چٹکڑ پوچھا۔

"میرا بھی خیال ہے۔ بچھینے والوں جب ہم جوں پر میں تھے تو حصاروں میں کے جبر چھپ چکی تھی۔

 $^{46}\text{Q}$   $\text{V}^{23}$

”اگر کبھی اجیل سے چھوٹ گیا ہے اسے تو مگر میں دیکھ ہے یہ کتہہ ابھی ہا کرے۔“

”وہ تو لیکن شیخا دھر کیوں جا رہا ہے۔“

”شیخا کو نہیں جانتے تم وہ بہت غلطے مزاج کا ہے مگر میرے سے پہلے کیا تم اس کے بعد سے آج تک اس نے کبھی اکا نام نہیں یا مگر وہ اس کے دل میں ضرور ہوگا۔ یہ شیخا کی فطرت ہے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو اس کا مطلب ہے یا مگر کی طرف ہمارے رخ بہت خطرناک ہو گا۔ مگر شیخا اسے ہر نہیں رہا جا سکتا۔ اگر شاہ کسی سوچ میں مگ ہو گیا تھا۔“



سو بیامے ہاں ناخواستہ پھول اس کے ہاتھ سے ہے یا۔ اور پتا کٹر پیش کر کے تو شاہیوں سے حراج تمہیں دھوں رہی تھی کہ وہ چاہے کو دتا پہلا لکنا رنگ میں اعلیٰ ہو گیا اور اس نے ایک سرخ گلاب سے پیش کر دیا

”یہ گلاب اپنے حسن پر نار ہوتے ہیں میں نہیں تمہارے ہاتھ میں دے رہے حقیقت تو یہ ہوں اور بتاتا ہوں کہ دیکھو حسن کیا ہوتا ہے اس کے رنگ کتنے پھلے پڑ جاتے ہیں تمہارے ہاتھ میں۔“ اس نے ایک پھر سرسٹھ سے کہا

رؤف پاشا آگے بڑھ کر بولا۔ ”آپ کا شکر یہ جناب و کاروں و صرف اپنی تابوں سے اور دیا نہیں رنگ میں آگے کی اجازت نہیں ہے۔“ اس نے عجیب سی نظروں سے رؤف پاشا کو دیکھا اور مسکرا کر ہاتھ سے باہر کیا۔ ”سو یا اس تھی بے سلوک ہوئی تھی لیکن آج رات اس نے کوئی جواب نہ دیکھا بلکہ وہ رؤف پاشا سے متعلق ہو گئی تھی۔ اسی صوبوں ہاتھوں کے سنے ہمارے پاس وقت کہاں۔ اس نے یہ کہہ کر خود کو سمجھا لیا تھا لیکن تیسرے دن بھی وہی ہو وہاں ایک ہی نمودار ہو تھا اور سوئی سے پھول دے چلا گیا۔“ آٹم میں رؤف پاشا اس کے ساتھ تھا۔ ”آج رؤف پاشا نے ناگوار نظروں سے سے دیکھا تھا اور پھر بعد میں سونیا سے پوچھا۔

”یہ پھول دینے والا تو جوان کون ہے۔“

”لگتا تو آدمی ہی ہے۔“ وہ نظریہ نہ رہیں یوں۔

”میرا مطلب ہے کہ وہ۔ یعنی پھول۔“ رؤف پاشا گھبرا گیا۔

”ہوش میں رہا کرو۔“ سونیا نے سرد سچے میں کہا۔ ”وہ رؤف پاشا شرمندہ ہو گیا۔ وہ شاید سوچا ہے یہ پوچھتا چاہتا تھا کہ کہیں اس کا بچہ عمل سونیا کی

اجازت سے تو نہیں ہے۔ ابہتہ سونیا کا کھانا راسکی دوسرے سبھی سے یاد رہا۔ درختوں کے درمیان ہی اس کی نگاہ اسی نوجوان پر پڑ گئی جو سامنے کی رو میں بیٹھا ہو تھا۔ رؤف پاشا ہوشیار ہو گیا۔ "نعم جان رہا در پختہ ہو گیا۔ رؤف پاشا سونیا سے پہلے نیچے اتر آیا اور اس نے دو آدمیوں کو ہدایت دے دی۔ نوجوان حسب محسوس پھوس ہاتھوں میں سے کر رنگ کی طرف بلا لیا۔ دو آدمیوں نے اسے رستے میں ہی پکڑ لیا۔

"آپ کو پہلے دن منع کیا گیا تھا کہ فکاروں کو صرف تادیب سے روک دیا کریں رنگ میں ممانع ہے۔"

"وہ امانتی چاہتا ہوں۔" نوجوان نے شرمندہ بیچہ میں کہا اس کے سر سے سے پکڑنے اور سے رہ پڑ گئے۔ انہوں نے نوجوان کے ہار و چھوڑ دیئے لیکن ان کے گناہ میں بھی نہ تھا کہ اس کے ہاتھوں سے چھوئے ہی وہ دربار رنگ میں جا گئے۔ اس نے یہی کیا تھا اور وہ منہ دیکھنے رہ گئے تھے لیکن کوئی ہر ہو گیا۔ کر سکتے تھے شہزاد ہو جاتا اس سے پھوس سو یا کو پیش کرتے ہوئے کہ

"عام سماج سے ایسا فاکوئی گوشہ مان نہیں ہے لیکن ہم بھی محبت نے سوئے ہیں بار۔" میں گئے۔ یہ پھوس اس وقت تک آپ پر کار ہوئے رہیں گئے جب تک آپ انہیں اپنے دل میں نہ سہا میں۔ سہا میں تو ہر دے "اس سے پھوس" گئے ہر حدی بہت سو یا نے ہاتھ آگئے۔ ہر حدی رؤف پاشا کے متعین کردہ دونوں آدمی بہت رنگ میں "مئے تھے اور سی طرف بڑھ رہے تھے۔ اس سے پھوس ہر دے کے بیرون میں رکھا اور دوسری طرف سے ہر کل گیا

"پاکس معلوم ہوتا ہے۔ چاہے دو۔" سو یا نے کہ۔ رؤف پاشا نے کوئی تہر نہیں یا تھا۔ منہ پر دے سے پیچھے شیرا کہے گی۔

"محبت کا متوالا ہے وہ۔"

"ہاں کیا خیال ہے۔" سونیا مسکرا کر بولی۔

"خوبصورت بھی ہے اور ظربھی۔" شیرا نے کہا

"تم کہش کر سکتی ہو۔"

"محبت نکل کہاں ہوتی ہیں سونیا۔ ویسے محبت کی توین امی نہیں ہوتی پھوس سے ہا کر دو۔"

"تھی رور کا پتھر ماروں گی کہ رنگ خراب ہو جائے گا۔ سونیا نے چکر کہا در شیر بیسے گی۔ لیکن سو یا اپنی تنکڑ کا فکار ہو گئی تھی۔ نوجوان کی جرات اسے پریشان کر رہی تھی ورنہ محبت کے ایسے بہت سے متوئے "سرنی سے سیدھے ہو چکے تھے۔ رستہ کو در رنگ وہ اس کے ہارے میں سو جتی رہی خود اس کے دس میں کچھ نہ تھا لیکن خواخواہ شیتا کے ہاتھوں نقصان تھا جو بئے گا۔ شین دومرے جسم کا "دی تھا۔ کچھ جائے تو اچھا ہے ورنہ بھر شیتا جائے اور وہ

لیکن اسے کیسے سمجھا دیا جائے۔ اس کی کوئی ترکیب خود اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ سرکس کا سبب جو رہا تھا روز نہ شعل ہو جاتا تھا۔ رمضان و دانے تجویر پیش کی۔

”سرکس کے دو شو ہو جائیں تو کیا حرج ہے، رش بہت چارہ ہے۔“

”کاہرے۔۔۔ پین بھر دوئی نائے کارے، بھٹی جیہ۔۔۔ رے کی رہاں سرا کو جر کھلائی پدنی رہے رے۔“ کی کانڈ کھائی رو جات ہے دوئی سو کریں گے سسر دا۔“ غلام شاد نے کہا۔

وہ بے نیازانہ تھکھی دوش نہیں دے تھے۔ اس سے دوست کو ہمیشہ ٹھکرا دیتا تھا۔ ایسے یک شوق آدمی تھی، ہوا حق تھی کہ سارے کام یہ آسانی چل رہے تھے، دن کے معمول عام رہے کوئی خاص بات نہ ہوں تھی شام ہو گئی اور سرکس کی آمد گئی جاگت تھی رات کو سویا کو سرکس یاد آ گیا، اور اس کی نظریں بے اختیار پڑاں میں بیٹھے ہوئے لوگوں میں سے تلاش کرے گئیں۔ نہیں وہ سے تلاش۔ کر سکی تھی دنیا کا اس پریشاں ضرور تھا۔۔۔ چائے کیوں بار بار خیال آ رہا تھا کہ وہ آئے گا لیکن وہ جس طرح آ رہا ہے اس کے سوا میں بھی نہ تھا۔

اس کا آئٹم شروع ہوئے دلا تھا۔ وہی پرچہ کر بلند دیا، جھوٹے پہلے تھی۔ یہ جھوٹا سرکس کے تینوں چھت کے ساتھ تھا، اس سے اونچا کوئی جھولنا نہ تھا۔ دوسری طرف اس سے کافی فاصلے پر جھولہ منکھوچہ رہے تھے۔ آج اور تبدیلی نہ گئی تھی اور وہ پاش کی جک جھک اور منکھو کو لکھا گیا تھا۔ اس کی مشقوں میں کئی گئی تھی۔ سویاں روئوں کا سکر اپنا دیکھتی رہی، اور دونوں یک دوسرے کو اپر جائے کے لئے اکسار ہے تھے، اور انکی حرکتیں کر رہے تھے کہ ٹاش کی جس اس اسٹ پوٹ ہو ہی تھے، اس سے سویا کو ”شش شش“ کی ایب آواز سنانا دی اور وہ اچھل پڑی آ، رہت قریب کی تھی۔ دوسری بار یہ آواز سنی دی تو اس کی نظریں بے تھیا، اپر ٹھہر گئیں چاہے ہی اس کا حوں رگوں میں محمد ہو گیا۔ تھو کے آخری سرے پر جہاں اس نے جوڑ تھے ایک چہرے نظر آ رہا تھا اور یہ چہرہ جیسی تھا۔

”گلابی حبیبہ کو گلاب کا پھول قبول ہو۔“ اس کی ”اور ابھری نا قابل یقین بات تھی صرف نظری دھوکہ یاد میں کی اصلاح تھو کی اس بلندی پر کسی عام آدمی کا پہنچ جانا ناممکن تھا۔ مگر یہ نظری دھوکہ تھا نہ ذہنی حراج۔ اس کا چہرہ دنیا میں تھا۔ سویا کو چکر آنے لگا۔ گلاب کا پھول بڑے میچ نکالنے پر جھولے پر آگرا۔

”کھینک اور مٹنے کی درخواست کی تھی قبول نہ ہوئی۔“ وہ پو۔۔۔

”تم۔ تم۔“ سویا کے حلق سے بمشکل نکلا۔

”تم سے تہائی میں ملنا چاہتا ہوں۔“

”نواب کیسے پہنچ گئے ہاگل۔ مرزاؤ کے۔“

”مرچکا ہوں۔ تم پر۔ کھیتو نیچے کود جاؤ۔“ وہ پس تریوڑا پھرتے ہوئے لگا۔ ”پھوں تھو نور۔ نیچے کود جاؤ گا۔“

سوئیڈے رہشت زردہ نواز علی پھوپھو پھا پھا تھا۔

"سنو-تم سے ملنے تمہارے پیچھے میں آؤں گا۔ تمہارے جگہ پر حسن کی قسم محبت کی قسم پہ کیڑی کے ساتھ۔ تم مجھ پر شک نہ کرو گی۔"

سوچا ہے نیچے دیکھا۔ چٹک اور منگوری کے درمیان وہ پتے سے تھے۔ پھر وہ جھوٹے پر گئے۔ سوچا ہے وہ پر دیکھا اس کا چہرہ غائب ہو چکا تھا۔ آہ نیچے کیسے اتر اہو گا ذریعہ عزت ہو گئی تو مگر تھے ہوئے تمہارے ہیں وہ۔ تھا سوچا کا دل بند ہو رہا تھا۔ چٹک نے جھوٹے پر چھوٹا شروع کر دیا۔ اس کی دہشت ناک چٹکیں بھر رہی تھیں اور منگو اپنی جگہ خوف سے پھل رہا تھا۔ یہ منگ کا یک حصہ تھا وہ تیار ہو گئی۔۔۔ جاے کس طرح اس سے خود کو سنبھالا تھا اس کا دل ہی جانتا تھا۔ پھر منگو نے ایک تہائی حشرات قدم صاف چٹک جیسے ہی ری سے قریب پہنچا اس نے جھوٹے کی ری پکڑی اور جھوٹے کے ساتھ سوچا کی طرف بڑھا۔۔۔ چٹک نے سوچا سے جھوٹے پر چٹک گامی اور سوچا سے۔۔۔ وہ جھوٹا پکڑا۔۔۔ لیکن وہ اس کے ساتھ ہی چٹکی مگنی تھی جب کہ چٹکوں کے تھلے پر آکڑا ہو تھا منگو ہستو ری پکڑے لگا ہوا تھا۔ سوچا اور سے تھلے پر چٹکی مگنی اور منگو پھر چٹک کی طرف آیا۔۔۔ چٹک نے اچھل کر جھوٹا پکڑا تو منگو تھلے پر گئی۔۔۔ چٹکوری سے لنگ گیا۔ یہ چٹک دہشت ناک۔۔۔ غم تھا۔۔۔ لوگ خوفزدہ بھی تھے اور ہنس بھی رہے تھے۔۔۔ زمین سے ساتھ لٹ کی ہانسی پر مدگی کا مرقا اڑ رہا تھا۔۔۔ منگ سے پہلے کا مظاہرہ کرتے ہوئے ہانسی پر کرب لکھاے جا رہے تھے بھی سوچا جھوٹے پر ہوتی تو منگوری پکڑے جسے میں ہوتا اور کبھی چٹکوں سے لنگ گیا۔۔۔ میں جھوٹے پر جانا کہ ٹوٹ چلی پڑتے۔ سوچا کو اس سے زیادہ مشکل حالات کا سامنا کبھی نہ کرنا پڑا تھا۔ یہ آکڑی بھی سی سے تیار کیا تھا بڑ مشکل و بڑ نیکیکل ہڈیوں میں کہ بخت سے توجہ ہانت نہ تھی وہ بن کو بیدار رکھنا مشکل ہو رہا تھا۔ اس سے۔۔۔ غم کا وقت مختصر کر دیا اور سے ختم کر کے جھوٹے سے نیچے آگئی۔۔۔ تپوں کے شور سے کان پڑی آوار سنا کی نہیں دے رہی تھی۔۔۔ رؤف پاشا کے وہن میں شاید اس نوجوان کا حیاں تھا۔۔۔ میں نے تھریں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔۔۔ لیکن وہ نہیں جانتا تھا کہ ایک سرخ گلاب سوچا کے پاس کے گریبان میں پوشیدہ ہے۔

سوئی کو یک اور آنکھ میں کرنا تھا لیکن اس نے سرور کا بھانہ کر کے سے ساروں کے سپرد کر دیا اور خود جیسے میں آگئی۔ سے چاروں طرف اس لو جو ان کے بھوت نظر رہے تھے۔ سرکس کی بپٹیک کی رنگت میں بہت آجھ ہو تھا۔ نیکس یہ اس سے مختف تھا۔ اتنی بلندی پر چڑھ جانا ناممکن بات

مٹی، وہ ہے کون۔

ساری رات بے کل رہی مٹی ہر آہٹ پر کٹھن کھل جاتی اور یہی حیرانہ تاکیہ وہ کہتا ہے۔ اس سے کہی کہ تھوہر جو شخص تھوہر کی اتنی بلند پاؤں عبور کر جائے اس کے لئے اس خیمے میں گھس آنا ناممکن نہیں تھا صبح کے وقت سے بہت پہلے ٹھہ گئی۔ چاروں طرف نہ موٹی کاراج تھا اور اس وقت واقعی اس کے سر میں درد ہوا لگا تھا۔ جو رات کی مٹی کی سید کا اثر تھا۔ تب چائیک سے خستہ گیا۔ حوا پر بھی در اس پر بھی۔ کیا محنت ہے ایک گھنٹہ سے آدمی کے لئے خود پر خوف مسلط کر لیا ہے۔ وہ کیا حیثیت رکھتا ہے اس ریموٹ کو ہاں میں خستہ کیا جاسکتا ہے کبر شاہ اس سے ہاتھ پاؤں توڑ کر پھینک دے گا۔ غلام شاہ کو پتہ چل جانے کہ وہ سویا واس طرح پریشان کر رہا ہے تو وہ اس کی جوں کا توڑ بن جائے گا۔ رعایت کی ایک حد ہوتی ہے اس کی یہ حرکت جاوہر کی بھی ہو سکتی تھی وہ جھوٹے سے کبھی نکلتی تھی ٹھیک ہے اب اس سے انہیں سبق لینا ضروری ہو گیا ہے اس نے گہری سانس لی اور اٹھ کر مطبخ کی طرف چل پڑی جہاں کے منظمین صبح کے ناشتے کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے ہوں گے۔ اس سے کم از کم پانے کو مل سکتی ہے۔ اس کا اندازہ درست تھا۔ اس سے جیسے سے برتن گڑے کی آوریں بھر رہی تھیں چائے کے گرم گرم گھوٹ پیتے ہوئے اس نے فی فیصلے کے وار مطمئن ہو گئی اس کے لئے سزا ضروری ہے اور وہ آگے بڑھے گا۔



غلام شاہ کے سرکس میں کچھ تبدیلیاں لایاں تھیں۔ جس سے وہ مسرور ہوئے تھیں کہ گم تھا۔ سب سے جمہوریت یہ تھی کہ اس میں قہجے سے ہار کے لوگ نہیں آ سکتے تھے اور عدم شاہ جیسے جاہل سے۔ جاہل کوئی صلاحیتیں اختیار کر کے مرثیے لے لئے ہوئے نہیں آتے تھے کوئی قانونی مسئلہ ہو یا انتظامی اس کے آدمی سب کچھ سنبھال لیا کرتے تھے۔ یہی طرح انکاراں میں ان سے قہجے کے دنگ ہی شامل کئے تھے ان سے ہارے گھرانے اسی سرکس میں پھلے پھوٹے تھے۔ چنگ ورنکو جیسے بڑے بھی اس سرکس میں پیہ ہو کر جوں ہوئے تھے۔ دلوں جڑوں بھائی تھے۔ حیرت گیر طور پر ہر شکل و رنگ و سامت میں یکساں کی پیدائش کے وقت ہی معلوم ہو گیا تھا کہ وہ انہیں اور ان کے بعد غلام شاہ سے ان پر شدید محنت کر کے انہیں آتش بنا دیا تھا۔ چھوٹے قد کی وجہ سے انہیں مسکروں کی حیثیت سے مستعمل کیا گیا تھا لیکن ان کی صلاحیتیں درکار کردگی بے مثال تھیں اور وہ سرکس کے ہر شعبے کو سنبھال سکتے تھے۔ جھوٹے ہوں یا گھوڑے کی پشت سب کچھ ان کے لئے یکساں تھا۔ طبیعت میں عرفت اور عمر کی شوخی تھی۔ سویا کے چار ج میں تھے اور سونہا ان سے کہاں کے کام لیتی تھی۔ وہ بول بھر با مست ہوا تھے اور بچے ہوئے پر مطمئن زندگی کر رہے تھے۔ سرکس کی زندگی سے ہٹ کر ان کی ضرورت میں تجسس بہت زیادہ تھا۔ ہر چہبہ و شک کی نگاہ سے دیکھتے تھے دوسرے کے بارے میں لئے سیدھے نظریات قائم کر پیتے تھے۔

یہ تقریباً چار ماہ قبل کی بات ہے کہ سرکس ایک شہر میں لگا ہوا تھا۔ وہ معمول کے مطابق شوہر بے تھے کہ سرکس میں ایک قتل ہو گیا۔ ایک دیہیز عمر شخص جو جو تماشا کی حیثیت رکھتا تھا اس کی سیٹ پر قتل کر دیا گیا تھا۔ جس کا پتہ شوے دور سے ہی چل گیا۔ درحقیقت ڈیج گئی۔ چکو اور منکو نے اہستہ بھولے پر کام کرتے ہوئے ان دو فرد کو دیکھ لیا تھا جو سختوں کے پاس موجود تھے۔ درکس کا پتہ چلتے سے قتل ٹھہر رہا ہر نگل گئے تھے۔ ان کے چہرے خطرناک تھے۔ وہ وہ دونوں کے، انہوں میں محفوظ ہو گئے تھے۔ بعد میں پڑیس کی کارروائی ہوئی۔

تفتیش ہوئی اور معاملہ کسی شکل میں راج دفع ہو گیا۔ سرکس کا قتل سے کوئی تعلق نہ تھا۔ چکو اور منکو دونوں چہروں کو ذرا موش نہیں کر سکے تھے۔ انہیں سو لیصدی یقین تھا کہ اس شخص کو انہیں دونوں سے قتل کیا ہے۔ اس وقت اس کے دہوں میں کوئی ایسی بات پیدا نہ ہوئی تھی کہ وہ آگے بڑھ کر خود کو قتل کارروائی کرتے لیکن اس شہر میں آسے کے جدا ساون اور یاد نے جو کارنامہ سرعام دیا تھا اس کے ہمچے سرکس میں بہت ہوئے تھے اور چکو منکو بھی دوسروں کی طرح ساون اور یاد سے مرعوب ہو گئے تھے۔ آج سے شو کے دور کا قیہ طور پر اس کی نگاہیں ایک حجاب انہیں تو دونوں سے ہی ان دونوں افراد کو دیکھ لیا جو آج تک اس کے ذہنوں سے محو ہوئے تھے۔ وہ بہت عمدہ لباس میں جیوتی سینوں پر بیٹھے ہوئے سرکس دیکھ رہے تھے۔ اس وقت چکو منکو کا "نغم نہیں تھا اور وہ اپنا پہلا "نغم پیش کر چکے تھے باقی پر اس میں صرف یہیں تفریق اقد مات کرے تھے اور اس کے لئے بھی کوئی مخصوص وقت متعین نہ تھا بلکہ شیدوں کی تھا کہ ضرورت پیش آتی تو انہیں ستم کیا جا سکتا ہے۔ دونوں نے اس چہروں کو دیکھا اور دونوں کے ہی ذہنوں میں تجسس جاگ اٹھا۔ چکو نے منکو سے کہا

"تم نے بھی انہیں دیکھ لیا کیا واقعی یہ وہی دونوں ہیں؟"

"سو فیصدی۔"

"یہ قاتل ہیں اور ان کا سرکس میں موجود ہونا اس بات کی دہت سے کہ آج پھر کوئی واردات ہوے، ان ہے۔"

"اور اگر اس واردات کا سرخ لگا یا جائے تو اس کا نتیجہ یہ کہ ہمیں بھی سائن وریار کی طرح عزت نصیب ہوگی۔" منکو نے کہا۔ وہ چکو بغور اسے دیکھے گا، پھر یوں

"کیا تم یہ خطرہ مول لینے کے تیار ہو۔"

"کوشش تو کرنی چاہئے وہ دونوں قاتل ہیں یہ بات سمجھ گئی طرح جانتے ہیں

"آؤ اس کا مطلب ہے کہ سرکس میں پھر کوئی قتل ہوے، ہے"

”ہم اس قتل کو تو نہیں روک سکیں گے لیکن اس نے قتل کا سرخ لگانے میں ہم پر ہیں کی بھرپور مدد کر سکتے ہیں۔“

”تو پھر تیار ہو جاؤ، میر خیال ہے کہ ہمیں بچے کا رکا غار کر دینا چاہئے۔“

”لیکن کس طرح۔۔؟“

”ان دونوں کو نگاہوں میں رکھا ہوگا۔ سرکس میں قتل کی جو ابھی صورت ہو رہی ہے، اسے کچھ نہیں کر سکتے۔ لیکن دونوں کا تعاقب ہم پر آسانی کر سکتے ہیں۔“  
 دونوں اپنے طور پر پلاننگ کرتے رہے اور اس کے بعد بائیں وغیرہ تہذیب کر کے وہاں نکل آئے۔ سرکس کے آخری آئٹم پیش کئے جا رہے تھے اور  
 بلا ہر اب ان کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ سہوں سے ایک محسوس جھڑپ ہوئی اور ان کے بعد وہاں رک سرکس کا شوقم ہوئے کا انتظار کرتے  
 رہے شوقم ہو اور ان کی نظریں ہار گئے وہ راستے پر تھیں روشنی تیز تھی اور یہ روشیوں میں وقت تک رہتی تھیں جب تک کہ سرکس کا آخری  
 آدمی بھی ہار نہ نکل جائے۔ پارکنگ لائٹ پر بہت سی گاڑیاں کھڑی ہوئی تھیں اور وہ دونوں مستعدی سے اپنی نگاہیں دو دروازے پر جمائے ہوئے تھے  
 کہ انہوں نے ان دونوں کو دیکھا جو ہاتھیں کرتے ہوئے ہار نکل رہے تھے۔ دونوں مستعد ہو گئے اور ان کی نظریں ان کا تعاقب کرنے لگیں پھر  
 انہوں نے اپنی جگہ چھوڑی اور آہستہ آہستہ ان کے عقب میں چل پڑے۔

گو یہ بات ابھی پتہ نہیں چلی تھی کہ سرکس میں کچھ کیا صورت ہوئی بلکہ مساحدات پر سنوں نظر آتے تھے لیکن اگر کوئی واردات نہیں بھی ہوتی ہے  
 تب بھی دونوں کا قتل ان کی نگاہوں کے سامنے تھے وہاں سے پتہ لگا کہ وہاں شاد کو طالع دی جا سکتی تھی۔ انہوں نے اس دونوں کو  
 ایک بڑی بے گاڑی کی طرف جاتے دیکھا یہ وہ رنگ کی نیل بے گاڑی پاؤں کے ساتھ ہی تھی جو انہوں نے دیکھا اور وہاں تیزی  
 سے چلتے ہوئے اس گاڑی کے عقب میں پہنچ گئے۔ گاڑی کے عقبی پارک پر چڑھ کر چٹکے گاڑی کا عقبی دروازہ کھولے گاڑی کی کوشش کی تو اسے کوئی  
 وقت نہ ہوئی، گاڑی کا لٹا کسی کنبہ کی سپارک گاڑی تھی اور اس کے عقبی دروازے بند نہیں تھے۔ دونوں پھرتے سے وہاں چڑھے اور گاڑی میں رہ کر  
 گئے، کیونکہ انہوں نے ان دونوں کو بھی گاڑی کا دروازہ کھول کر دیکھتے ہوئے دیکھا تھا۔

گاڑی کا دروازہ اندر سے بند کر کے دونوں نے پر اطمینان نگاہوں سے یکے دوسرے کو دیکھا اور منگو نے چٹو کے کان میں سرگوشی کی۔

”ہماری فکر یہ ہمارے ساتھ دے رہی ہے۔“ کوئی تار و قتل نہیں ہو تب بھی وہ قتل ہماری نگاہوں کے سامنے ہیں وہاں کے ہارے میں انکشاف  
 کر کے شہرت کما سکتے ہیں۔ انہوں نے گاڑی کے عقبی حصے میں ایک بڑی جگہ لگی ہوئی دیکھی اور نہیں خوف محسوس ہوا کہ کہیں عقبی سمت سے نہیں دیکھ  
 نہ کیا جائے۔ بہت گاڑی میں دونوں سائینڈ پر بڑی بڑی شیش لگی ہوئی تھیں اور سینوں کے نیچے تھی جہد موجود تھی کہ وہ دونوں اس میں جا سکتے۔



چنانچہ دونوں ٹنگ الگ ان سیٹوں کے نیچے ٹھس گئے۔ در طبعوں سے ایسا گئے۔ بد اور ایک دوسرے سے سرگوشی میں گفتگو کرنا بھی مناسب نہیں تھا۔ حالانکہ انہیں کی آواز کافی تھی اور اس کے شور میں ان کی گفتگو سننے کا خطرہ نہیں تھا لیکن احتیاط کے پیش نگاہ دونوں ہی خاموش رہے۔ گھڑی کا یہ سرتقریباً بیس منٹ تک جاری رہا۔ اس کے بعد وہ رکی ٹیکس بھر دو بار اسٹارٹ ہو کر چل پڑی لیکن اس بار شاہد اس کا یہ سفر چند ہی گز کا تھا۔ چٹو در منگوا انہیں محسوس کر رہے تھے۔ گاڑی کا ٹھس بد ہو گیا۔ در شاہد دونوں نیچے اترے۔ پھر ایک دروازے کی چڑچڑاہٹ سنائی دی اور اس کے بعد خاموشی طاری ہو گئی۔ دونوں دن کی ہزمتوں پر توجہ پانے کی کوشش کر رہے تھے۔ چاروں طرف اس کے بعد شہرت کا تصور ان کے ذہن پر طاری ہو گیا تھا۔ جب انہیں اپنے طرف میں بالکل خاموشی اور سناٹے کا احساس ہو تو دونوں سیٹوں کے نیچے سے ٹھس کر قریب آ گئے اور پھر وہ کھڑے ہو کر گاڑی کے سامنے والے حصے میں بھاگتے گئے۔

گہری تاریکی میں انہیں کچھ نظر نہیں آیا تھا لیکن حایوں کی دھڑکن سمیت گاما دے رہے۔ در دھڑکنا ہو رہا تھا کہ اب اس بے رنگ سیٹ پر کوئی موجود نہیں ہے۔ دونوں خاموشی سے گاڑی کے عقبی حصے کی جانب بڑھے اور دروازوں پر نیچے اترے۔ گاڑی کسی سنی تاریک جگہ کھڑی ہوئی تھی جس کے پارے میں کوئی اندازہ لگانا مشکل ہو رہا تھا لیکن دوسرے حصے نہیں پہنچ سکے۔ یہ تاریکی مقصد نہیں ہے۔ رات کا وقت ہے۔ شب تھا لیکن گاڑی گر کسی کھلی جگہ پر ہوئی تو کم از کم چھت پر آگاہی نظر آتا لیکن سب محسوس ہو رہا تھا جیسے ان چاروں طرف وحشیہ ہوں اور سر پر چھت اس صورتوں سے انہیں ایک لمحے کے لئے حیرت زدہ کر دیا۔ چٹوے آہستہ سے منگوے جا۔

”یوں لگتا ہے جیسے ہم کسی گہرے اندھیرے میں بند ہو گئے ہیں“ منگوے کوئی جواب نہیں دیا۔ دونوں یہ دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر کے بڑھے اور چند قدم چلے ہی انہیں اپنے خیال کی تصدیق ہو گئی۔ ایک فحش درخت پر چڑھ کر اس کے سر سے تھیں۔ دونوں اس درخت پر چڑھنے لگے اور دروازے کے آخری سرے تک پہنچ گئے اور پھر انہوں نے اس درخت کے ساتھ ساتھ چاروں سمت کا سرشارع کر دیا اور بالآخر ایک ایسی جگہ آ گئے جہاں ایک بند دروازہ کا احساس ہوتا تھا۔ دروازہ انتہائی مضبوط تھا اور باہر سے بند کر دیا گیا تھا۔ منگوے آہستہ سے بولا۔

”کمال ہے ہمیں ان کے اتر کر دیا ہر جاے اور دروازہ بند کرنے کا احساس بھی نہ ہوا۔“

”سب یہ سوچ رہا ہے ہر کیسے نکلا جاسکتا ہے۔“ چٹو نے پریشان بچے میں کہا۔ دونوں دروازے پر دروازائی کر رہے تھے۔ لیکن چند ہی لمحات کے بعد انہیں احساس ہو گیا کہ ان کی یہ کوشش مستحکم جز ہے۔ مضبوط دروازے سے کس نہیں ہو تھا۔ دونوں کی گھبراہٹیں عروج پر پہنچتی چاروں طرف تھیں۔ یہاں اس صورت حال سے دوچار ہو کر ان کے پاس کوئی چارہ کار نہیں رہا تھا۔ درخت کی یہ قہر ت کے لئے خطرناک بھی ہو سکتی تھی۔ پریشانی کی گہری

گہری سانسیں پیتے ہوئے وہ اندھیری سوچے لگے، پھر دھڑکنے لگا۔

”یہاں تمہیں گھٹن کا حس ہوتا ہے۔“

”گھٹن نہیں ہانکل نہیں۔“

”اس کا مقصد ہے کہ کوئی جگہ ایسی ہے جہاں سے ہوا آ رہی ہے۔“

”شاید۔“ چٹکو بولا اور پھر وہ اصرار و دہر دیکھے لگا۔ اس کے بعد دوسری خیابان کے قریب گاڑی کی چھت پر چڑھ گیا۔ گیراج لہجہ کی چھت عام طور پر اس کی چھت سے کافی زیادہ بلند تھی۔ ان دونوں کی گھٹنیں تاریکی میں رہنے کی عادی ہوتی جا رہی تھیں۔ گاڑی کی چھت پر سے چٹکو نے اس روشندانہ کو دیکھا جہاں سے ہوا کے تھوٹے تارے نکلے۔ اس جگہ سے کھلے سہاگنی طرز پر تھا۔ اس دور میں منگو بھی اس سے پاس لٹکی گیا۔

”روشنی ان میں سلاخیں ہیں۔“ منگو نے کہا۔

”ہاں لیکن اس کے علاوہ وہ کوئی جگہ بھی نہیں ہیں۔ یہیں سے روشنی کرنا ہوگی۔“

”دراگر ہم یہیں رک کر صبح کا نظارہ کریں تو۔“

”اس کے ہاتھوں مرنے میں آسانی ہوگی۔“ چٹکو نے کہا اور منگو پر یقینی سے گہری سہاگنی سے لیس پڑ گیا۔

”سے کہتے ہیں کہ گیدڑ کی جب موت آتی ہے تو وہ پاس ہی شروع کر دیتا ہے۔“ چٹکو نے اپنی جواب دہ۔ دلچسپ وہ پیچھے ہٹا اور پھر اپنی جگہ اچھلنے لگا۔ منگو اچھل اچھل کر ایک طرف ہو گیا تھا۔ ایک لمحے سے اس کی آنکھ میں۔ ”یہاں نہیں جاؤ۔“ چٹکو نے کہا۔ ایک لمبی چھلانگ لگائی تو وہ اس کے اچھلنے کا مقصد سمجھا۔ چٹکو اچھل کر روش دانہ تک پہنچ گیا تھا۔ منگو نے اسے راہ راست کی مدد سے چنے ہوئے دیکھا۔ دوسرے لمحے چٹکو نے اپنا سہاگنی جسم روشندانہ پر جمایا۔ یہاں خود کو سنبھال کر اس سے سلاخیوں کا جائزہ لیا۔ بہت مہیوہ سلاخیں تھیں۔ وہاں کے کمزور جسم انہیں جھنڈ بھی نہ دے سکتے تھے۔ چٹکو کھلا ہوٹا سٹون میں ادا ہے کسی سوچ میں ادا ہو گیا تھا۔ پھر چٹکو اس سے کہا۔

”منگو۔ نیچے ترہ گاڑی میں ہار تبدیل کرے کہ نے جیک ضرور ہو گا وہاں رہے دو۔“

”کیا گاڑی چھت سے باہر نکالو گے۔“ منگو نے کہا اور پھر نیچے گر گیا۔ جیک ملنا مشکل بات نہ ہو تھا چٹکو نے بڑی مہارت سے خود کو روشندانہ پر سنبھال رکھا تھا۔ منگو نے جیک اچھا تو اس نے کیج کر لیا۔ پھر سے سلاخیوں میں پھنسا کر اس نے جیک چلائے کی سلاخی بھی سنبھال لی۔ سلاخی کو کھب میں پھنسا کر اس نے بدن کی پوری قوت سے اسے گھمنا شروع کر دیا۔ وہ سلاخی سے ٹک گیا اور پوری قوت سے پڑے بدن کو جھٹکے اپنے لگا۔ تھوڑی سی

ملاح چلا کر وہ دوبارہ اوپر جاتا اور پھر اس طرح تک جاتا۔ کافی دیر کی کوشش سے سرخون کو نپھڑا کرنا شروع کر دیا اور جن سوراخوں میں سلاخیں لگی ہوئی تھیں ان سے مٹی جھڑنے لگی۔ سوراخ بڑے ہوئے تو دوسرا شخص باہر نکل آیا۔ درجنکو نے نہیں منگوئی طرف اچھال دیا۔ اتنی جگہ ان کے ننھے ننھے جسموں کے لئے کافی تھی۔ چنانچہ چند منٹ کے بعد دونوں گیرائی کی جھٹ پڑتی گئے۔ وسیع اعریشہ جھٹ درجنک پھیلی ہوئی تھی درجنوں میں قہر بجائے نہ گیرائی سے باہر نکل آئے پر سرور تھے۔

”کیا خیال ہے۔ نکل چائیں؟“ چکنو نے پوچھا۔ ”وہ دونوں قاتل؟“

”سویچ لو آگے اور بھی خطرات پیش آ سکتے ہیں۔“

”جہاں اتنی سختی ہے وہاں کچھ اور بھی ممکن ہے ہم دونوں کوئی کارنامہ انجام دینے میں کامیاب ہو جائیں۔ ویسے جہاں تک میرا ارادہ ہے یہ میری طرف سے نہیں ہے۔ وہ سب اطمینان سے گارنٹی میں گیرائی میں نہ کھڑی ہوا کرتے۔“

”یقیناً“

”میں میری طرف سے داخل ہو کر اس کے بارے میں کچھ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”کلیں یہ شہنائی مرضی کے خلاف نہ ہو۔ ہم اس کی جارت سے خبر یہاں تک چھتے ہیں۔“

”مگر کوئی بات۔ میں یہی تو شہنائی کو جھوٹی کہانی گھڑ کر سنا رہا ہوں۔“

”جھوٹی کہانی اور شہنائی کو۔ وہ ایک بار۔“ گھوٹوں میں جھانک رہا ہے۔ ”جی ہاں۔ دوسرے نکل پڑتا ہے۔“

”تو جی ہاں دیں گے اس سے۔ ہم سے وقتوں کو شناخت کیا۔ وہ وہاں رہا ہمیں گھر“ نے تو ہمیں قاتل کا سراغ لگا کے نکل پڑے۔ شہنائی ایسا مجرم کو گرفتار کرے کے لئے ساری ساری اور کیا کو جارت کی تھی مگر ہم میں کامیاب ہو گئے تو وہ خوش ہو گا۔“

”وہ ہم خود کسی مصیبت میں پھنس گئے تو؟“

”جتنے پھنس گئے ہیں تو تھوڑا سا اور سہی۔“

”نہیک ہے تو اب ارادہ کیا ہے؟“

”پچھے ترین اور ن لاگوں کے بارے میں معلوم حاصل کریں۔“ چکنو نے کہہ کر منگوئی نظریں دھڑ دھڑکتے لگیں۔ پھر اس نے اشارہ کر کے کہا۔

”۲۵“ اور منگو اس کے ساتھ چل پڑا۔ طویل اعریشہ جھٹ دیر سے پات تھی اور گیرائی میں شامل تھا نیچے اترنے کے لئے انہیں کوئی

مناسب جگہ تلاش کرنی پڑتی کیونکہ گہرائی کالی تھی اور تپا چھو۔ نامشعل کا مرقعہ نیک چٹکے نے شاید پتھر تلاش کر لیا تھا اور یہ کچھ کسی "تش" دن کی چھی تھی جو مخصوص طرز کی بنی ہوئی تھی۔ عمارت کی ساخت سے اندازہ ہوتا تھا کہ واقعہ یہ طرز تعمیر کا نمونہ ہے۔ اس دور میں ایسی عمارتیں نہیں بنتی ہیں جس چھنی کو چٹکے نے تازا تھا وہ بھی پرانے طرز کی اور وہ سے کالی شدہ تھی۔ کہ رستم جیسے قسم سے لوگ اس میں داخل ہو سکتے تھے۔ چھنی سے مدہم سی روشنی بھی جھلک رہی تھی۔

"یہ ہمیں نیچے پہنچا سکتی ہے۔"

"درہم با آسانی روست ہو سکتے ہیں۔" مشکوٰۃ یہ ہو۔

"عقل کی کمی ہے تمہارے اندر، تمہارے حیلوں میں "تش" ماراں ہوگا۔ پھر میں کا موسم ہے۔"

"چھنی نیچے سے چلی تو ہو سکتی ہے۔"

"اس قسم کی باتیں نیچے سے کشادہ ہوتی ہیں۔ بلکہ میں نیچے جاتا ہوں اس کے بعد تم "جانا" میرے حیلوں میں عمارت سے اندر دلی حصے میں داخل ہوئے کے لئے اس سے محو ہجہ ادا کی نہیں ہے۔ مگر بعد ان اوریو سے در داخل ہوئے کی تلاش کریں تو ناکامی ہو سکتی ہے۔ کیونکہ تمام دروازے بند ہوں گے جب کہ اس چھنی کے اچھے ہم عمارت سے مدد دلی حصے میں داخل ہو سکتے ہیں۔"

"نہیک ہے، پہلے میں اندر جاتا ہوں۔" مشکوٰۃ کہ۔

"میں پہلے میں جاؤں گا تم اوپر کو۔" چٹکے کہہ کر چھنی میں گھس گیا۔ چھنی سے نکل کر اس میں کالک کے بار لگے ہوئے تھے جس پر چٹکے پائے پاؤں ہیں۔ تو وہ ٹوٹ گئے تاہم چٹکے کو سب سے پہلے "نے گا۔" اس کا دروازہ درست تھا۔ چھنی نیچے چار کٹاؤں ہوئی تھی۔ بہت سے اندر نہیں تھا کہ آگے جا کر وہ اتنی کشادہ ہو جائے گی کہ اس سے ہاتھوں کے پھیر دین بھی آئے گی۔ یہ وہ نیچے نہ تھا کہ وہ چھنی کی دیواروں پر اس کے ہاتھوں کی گرفت پائی رہی۔ دروازہ نیچے "گیا۔" اس کے حق سے ہے حیدر چل کر چھنی میں گہرا وہ نیچے کشادہ آنکھوں میں چا کر ا تھا۔ نیچے پاؤں لگے ہی تھے کہ اس کے کان صحنہا گئے۔ یہ چھنی حقائق "سوں نیچے سے سوں دی تھی۔ کالک کا براہ از اتوا آنکھوں کے سامنے دھند بکھل گئی۔ جس جگہ وہ گرا تھا وہاں جیسے ہونچا "گیا۔" کان پھر "ہے" اور دوسری چھنی بھری اور پھر جیسے کہے کی صحت گر پڑی دھماکہ اتنا ہی زوردار تھا۔

سو پانچ سو روپے لگ گیا تھا۔ غلام شاہ نے دونوں کی پردہ نشینی پر عجبوں کی طرح کی تھی وہ اس کی زندگی کا محور تھے۔ طویل عرصہ تک وہ انہیں پیسے سے لگائے کھٹکتا پھرتا پھر کہیں جا کر وقت نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ یہی برے وقت میں بھی اس سے تین دنوں کو کوئی تکلیف نہیں ہونے دی تھی۔ بعد میں صورت حال ہی بدل گئی تھی اور وہ دونوں سرکس کے مالک سمجھے جاتے تھے یہ دوسری بات تھی کہ غلام شاہ کا روپہ تو سرکس کے چاندیوں تک سے مشفقانہ تھا لیکن لوگ سوچا اور اکبر شاہ کا مقام سمجھتے تھے۔ سوچا کہ اس کی جو صورت نہیں تھی لیکن سوچا کہ وہ روپہ لگا لگا تھا کہ دیکھنے والے حیران رہ جاتے تھے۔ بیشتر واقعات ہوئے تھے جس میں سوچا کے حصوں کی خوشنودی تھی جس میں اس کے کراہنے کی وجہ سے پہلے ہوئے تھے کہ ایسے لوگوں کو جاننا بھی نامشکل ہو جاتا تھا سرکس میں سب اس کا احترام کرتے تھے اور اکبر شاہ کی سب سے بڑی بات اسے وہی درجہ دیا جاتا تھا اس لئے سرکس میں کوئی ایسا جوان نہ تھا جو اس سے عشق کا عویہ رہا۔

آج تک سوچا اس سلسلے میں ہڈیاں نہ ہونی تھی جس سے اور شہر دار تاقو اور ہر سال ہوا کرتی۔ اس کے تاراج اب تھے اور وہ حادثہ پر پشیمان بن چکا تھا سوچا بدلتا رہتا تھا۔ کچھ تھی لیکن وہ تھی اور عمر کی اس سے ناگوار تھی۔ بہت پہلے سرکس کے فروغ شکاری دیکھ بھار کے چاندیوں کے علاوہ کوئی اور چہرہ اس کے دل میں نہ چلا گیا تھا۔ سرکس میں ہی شہر دار ہوتی تھیں اس وقت وہ اپنے قبیلے کے رسم و رواج کے مطابق ایک ایسا ایوانہ شیرہ کے روپ میں نظر آتی تھی یہ سب کچھ یہ وقت انہیں سے یاد بہت سی رہتا تھا۔ یہیں ختم ہوتی تھی۔ ہاں جب اس دیوانے نے اسے پہلا چوس بٹلی کیا تھا تو اس کا انداز اس کے حلقہ سے صدمہ و ہراسہ تھا۔ اور اس سے کچھ تکلیف ہوتی تھی اس لئے ڈانڈا ہوتی اور اس وقت اس نے پہلا خواب بھی دیکھا کہ اس نے بعد مجھ کی حیرتوں میں کیا بہت طاقتور تھا۔ حیرت گئی اور اس نے بھی دیکھ لیا کہ وہ کتنا بڑا ہے یہ بھی وہ ہاتھی تھی اور اس سے جو کواں جو بصورت الفاظ نے جان سے لگا لیا تھا۔ اس کی داری خوشی بھی معر تھی اور وہ اس کی بیباکی کی قائل ہو گئی تھی۔ لیکن رؤف پاشا کے سخت اقدام کے بعد اس سے تمہ پر چڑھ کر جس طرح کی کاشتوت دیا تھا اس سے سوچا کو خوفزدہ کر دیا تھا۔ جان کی باری لگا دیے والے محو و نہیں ہوتے اس سے آگے کی بات کی تھی اور اس رات سوچا نے یہ سوچا کہ یہ بات شیعہ تک پہنچا دے گی۔ دل کے کسی حصے میں وہ اپنے قبیلے پر متروک نہیں ہوئی تھی لیکن جو نئی رات ہوئی اس پر ہوں سو رہنے لگا۔ بے وقار رہے گا۔ پورے ہندوستان میں اس کا نشان نہیں تھا۔ جموں پر کام کرنے ہوئے نظریں لگی ہر تہو پہ گئیں۔ یہ بات خطرناک تھی کوئی چوک ہو سکتی تھی لیکن ہر رات نے ایسا نہ ہونے دیا۔ اپنا آئینہ پیش کر کے نیچے اتری تو اس کا ہڑک رہا تھا۔ مگر سب ہاتھ خیریت سے کر رہا۔

تمام معاملات مٹ چکے تھے۔ وہ اپنے جیسے میں وہی تھی اور جب اس سے تاریک خیمے میں کاروبار یہ پڑا تو اس کا دل دھک سے ہو گیا۔

بستر پر گلاب کا تازہ پھول پڑا ہوا تھا۔ وہ بھئی بھئی نغروں سے من پھوں کو دیکھتی رہی۔ پھر خیے میں عہ دور کی کوئی سی جگہ نہ تھی جہاں کوئی پرشیدہ ہوتا۔ ستر کے نیچے جھانکا ہر کل کر آس پاس دیکھا جسے کے دہرے جوش یا نیکن کوئی تھا۔

رات بے سکون تھی اور اس بے سکونی میں من پرشیدہ پیش رہا تھا۔ دہاٹ درست کر کے رنہ دوں گی ذیل انسان کا۔ اسے کیا حق پہنچتا ہے مجھے پریشان کرنے کا۔ طرے کرتی ہوں میں ایسے لوگوں سے۔ دوسرے دس من سے خود کو سبب پا تھا۔ لکس یک بے کلی تھی۔ ایک بے چینی تھی جو خود بخود دل میں پیدا ہو جاتی تھی۔ اس بے کلی میں عشق کا کوئی ہند نہ تھا چاہے کہ کوئی تصور تھا یہ بھی سوچا من نے کہ غلام شاہ کو۔ سہی کبر شاہ کو بتا دے کہ رات کی تاریکیوں میں کوئی اس کے جیسے تک آ جاتا ہے پھر خود کو سبب۔ کسی کو شریک نہ رہے کی کیا ضرورت ہے وہ سب سے تو آئے۔ دیکھوں گی اسے۔ پھول اس رات بھی موجود تھا اور من کا خوش ملک ہوئے بغیر۔ رو سکا تھا۔

دور حقیقت اسے روگ لگ گیا تھا۔ کئی راتوں سے سکون کی عید۔ سہی تھی۔ یہ عہ تو من نے لگا یا تھا کہ جب وہ ش میں ہوتی ہے تو وہ یہاں آ جاتا ہے۔ تمہاری تمہاری ادیت میں گزری تھیں۔ جو تھے دس تک پر اگر ستر تیب دیا من رات من نے شیدوں میں ہنا کوں "کلم نہیں رکھا تھا ایسا ہوتا رہتا تھا وہ یہ کوئی ہمہات نہیں تھی۔ کوئی کچھ نہیں سوچتا تھا۔ وہ رنگ میں موجود تھی۔ ہر دگر شروع ہو گئے تھے اور اس کے انتظامی امور میں حصہ لیا تھا تیسرے آنکھ کے آغا پر وہ لٹک آئی اور اور کار سے قیاد کر کے پنے جیسے پر تھگی من لگا ہیں ہوشیاری سے چاروں طرف کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ہر طرف شام پھیلا ہوا تھا۔ خیے میں رنل ہو من سے مارچی من رانگی میں ستر کا حارہ یا پھول موجود نہ تھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ آج پھسے گا اس سے سوچا اور حاشی سے جیسے کے یب گوشے میں جا کر بیٹھی چندا اتفاقات بھی لے تھے اس سے اور من کے کان آہٹوں پر لگے رہے تھے۔ پنڈاں سے سوارک نے چنگ بھرے تھے۔ وہ نظارہ رتی رہی مان من ہو چارہ تھا تمہیں اس آہٹوں پر لگی ہوئی تھی لیکس کوئی آہٹ نہ ابھری۔ یہ تھا کتنا ادیت نام تھا اس اور ہی جاتا تھا۔ وقت غیبی کی رفتار سے گزر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں پتھر انگلیں قشی ی طاری ہوئے لگی۔ پھر اس کے کانوں سے شوشتم ہوئے کا چنگ سا۔ لوگوں کی "واریں سیں بعد میں سرکس کے "حری کام نصیم دہتے واہوں کی آوازیں بھی اسے سنائی دیں۔ جریر بند ہو گئے حاشی چھائی اور من کی "تھوں میں "سو گئے کچھ نہ ہوا تھا۔ ستر پر پھوں نہ تھا۔

"خدا عارت کر دے کجخت کو۔ کہاں مر گیا۔ آج کیوں نہ آیا۔ کیسے پتہ چل گیا سے کہ میں موجود ہوں۔ میں ہے یا شیطان، کیا ہے وہ۔ پھر ایک اور حیل دل میں آیا۔ بدن تو نہیں ہو گیا۔ سوچا ہو کہ بیمار ہے پھر سے سر پھونڈا۔ یا ہو سکتا ہے کوئی حادثہ پیش آ گیا ہو۔ اچھا ہے جان پھولنے بد بخت سے۔ وقت گزر چکا تھا وہ اپنی جگہ سے اٹھی بدن پتھر ہو گیا تھا۔ عہدہ تھکن سے سچ رہے تھے شکر کرتے ہوئے اس سے ہزار گنا کم تھکن ہوئی تھی آج تو

لوٹ کر رو گئی تھی۔ جو اعتقادات کئے تھے ان کے لئے نہیں سمیٹا۔ ”مے بلا کر کار بائیں سپ راکش کیا اور خیمے کا پردہ باندھنے کے لئے مڑی وردل  
 اچھل کر صلق میں آ گیا۔ وہ خیمے کے دروازے پر کھڑا تھا، تھوڑی سی سرخ چھوٹی دھبہ تھا۔ اس کی ”وڑ بند ہو گئی۔ بدن میں خوں کی روانی رک گئی۔  
 ”ندر آ سکتا ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور ”مے بلا“ وہ بے اختیار پیچھے ہٹ گئی تھی۔ بے حد شکر یہ۔ مجھے اندازہ تھا کہ آپ اس قدر  
 بد اخلاقی نہیں ہیں۔“ وہ اندر داخل ہو گیا اور پھر اس سے پھوٹ ”مے بلا“ گئے یہ جانتے ہوئے تھا۔ ”پھوٹوں کو محبت کے قہر میں ایک خاص مقام حاصل ہوتا ہے  
 تو اس فرما ہے۔“

بھائی محبت گھر آئے۔ ٹھکے ہوئے بدن میں ٹکارے بھر گئے۔ شدید دھبے نے بدن میں ٹھک بھڑک کر تھیں اور وہ مسکرا دی گئیں اس  
 مسکراہٹ میں ہنس سگ رہا تھا پھر اس نے ہاتھ آگے بڑھا کر پھوٹ سے یہ  
 ”شکریہ۔“ وہ بولی۔

”کتنا لڑکچہ اس وقت اور اس وقت میں جب آپ کو تنگ میں پھنسا کر تھا سب کچھ صحت ہو جاتا تھا اور یہ بھوٹ مجبوراً بونا پڑتا تھا۔“  
 ”بھوٹ؟“ اس نے دلچسپی سے کہا پھر کسی طرف اشارہ کرتے ہوئے۔ ”تشریف رکھئے۔“  
 ”شکر یہ وہ بیٹھ گیا اور سب سے دل میں سوچا کاش اس پکڑاؤ میں سے جاتا تو یہ کیسے ہوتا ہوتا؟ اس کے پیروں میں الیکٹرک کے ننگے  
 تار بندھے ہوتے چاہے جریڑ کیوں نہ چلنا پڑتا۔ لیکن نہیں۔“

”ہاں بھوٹ۔“ اس نے پیٹھے کے بعد کہا ”حقیقت و محبت میں لڑکچہ ہوتا ہے بہت کم آپ کا ماں بے مثال مگر آپ کے حسن کے سامنے ہر شے  
 ماتم پڑ جاتی ہے اور میرا پہلا پھول آپ نے جس کو خرچ کیا۔“

وہ پھول ہاتھ میں لئے میز پر بیٹھی۔ پھر اس نے کہا: ”آپ کون ہیں؟“

”آپ کا پرستار۔“

”نام نہیں ہے آپ کا۔“

”ہے۔ ہاں چھپے۔“

”کیا نام ہے؟“

”شارقی رمار۔“

”کیا کرتے ہیں؟“

”مشق“ وہ جھٹ سے ہوا۔

”یہی پیشہ ہے آپ کا؟“

”جی چند دور قبل زندگی کا آغاز کیا ہے۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”اس سے پہلے؟“ وہ ہنسی۔

”سوچتا تھا کیا کروں۔“ شارقی نے جواب دیا وہ اسے گھورے گی۔ بہت شرم سے کہتا ہے۔ ”یہاں سے اس کے بعد کچھ میں نہیں آیا“

تھا کہ اس سے کیا شکم کرے چند لمحوں کے بعد اس نے کہا

”آپ نے میرا نام نہیں پوچھا؟“

”آپ کے بارے میں تو مجھے سب کچھ معلوم ہے مس سیر۔“

”وہ واقعی۔ اب یہ میرے میں آپ کے سے کیا کر سکتی ہوں۔“

”میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے کہا سو یا سشند در آگئی۔ وہ اس کی بھی کوئی حد ہوتی ہے وہ تو کہیں جھکنے ہی نہ جانتا تھا۔ سناؤ دل

میں مجلس رہی تھی لیکن اسے اس طرح نہیں چھوڑا جا سکتا تھا اس کی ہر چیز کی ہی ضرورت ہے۔ چنانچہ سوچنے لگے۔

”اس کا مطلب ہے آپ ہمارے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“

”جو نہیں جانتا وہ آپ بتادیں۔“



”ہم ایک قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں اور ہمارے ہاں شادی فیصہ ہی میں ہوتی ہے۔“

”تو میں آپ کے فیصہ میں شامل ہو جاؤں گا۔“

”س کے لئے آپ کو سرکس کا دھکار دینا ہوگا۔“

”یہ بھی کروں گا آپ بتائیے کیا آپ نے میری محبت قبول نہیں؟“

”جہاں داری ہے جیسے آپ کی کہ آپ نے مجھ سے اکتھا رحمت کی ور میں سے قبول کرنے پر مجبور ہوگئی۔ آپ میرے معیار پر پورے اترنے میں آپ کے ہارے میں سوچوں گی۔“

”صوفی طور پر آپ کو شرط ملتی ہے آپ کا معیار کیا ہے؟“

”آپ کو سرکس کے ہر دھکار پر برتری حاصل رہے گی۔ آپ جیسا دھکار سرکس میں کوئی دوسرا ہو۔ مگر ایسا ہو گیا تو میں آپ کی محبت قبول کر لوں گی۔“

”ہوں؟“ وہ ی خیاں میں ڈوب گیا پھر ایک ایک مسکراہٹ اور۔۔۔ ”سرکس میں شہویت کا یہ طریقہ ہے۔“

”س کے لئے آپ کو شیفا کو تیار کرنا ہوگا جو ایک مشکل کام ہے۔“

”شیفا۔ یعنی لہرام شاد۔“

”میرا بچہ اور اس سرکس کا مالک اور س فیصہ کا سردار یہ سب مجھ ہی جانتے ہوں گے۔“

”ہاں، میں ان انوں آپ کے ہارے میں سب دھمکھڑتا رہا ہوں۔ ٹھیک ہے کس سوئے اس پر برتری کا ہے حد شکر یہ اب چلتا ہوں مگر آپ کو آپ کا وعدہ دوبارہ دینا دلاتا ہوں مگر میں نے آپ کی شرط پوری کر لی تو آپ۔۔۔“ وہ کھڑ ہو گیا

سوئے نے دل میں سوچا کہ پڑی تو میں اب لوں گی تہا ری کیا یاد کر گئے تم بھی۔ وہ جیسے کے دروازے پر پہنچا تو سوئے نے کہا۔

”شیفا سے کب مل رہے ہیں آپ؟“

”کل دن میں۔“ اس نے کہا اور مسکراتا ہو رہا نکل گیا۔ سوئے خیمے کے پردے کو دیکھتی رقی پھر اس سے دانت ٹیس کر ہاتھ پکڑے گلاب کے پھول کو زمین پر پھینک کر پاؤں سے مسل دیا۔ بڑی تار۔ پوریشن کر دی تھی اس بدبخت سے س کی رؤف پاشا اور دوسرے لوگوں نے اسے ہار ہا دیکھا ہے اگر کوئی اس وقت اس حصے میں اسے یہاں رکھ دیتا تو کیا سچتا۔ لیکن اب۔۔۔ اب جانتی تھی کہ شیفا تو کسی عیر چور کو بھی سرکس میں شامل نہیں کرتا اس کی

کیا ادا کرتا ہے۔ بہر حال وہ چل گیا تھا ایک بار۔ جائے سرکس میں اس وقت جب شفق ہو رہی ہو زندگی بھریا درکھے تو سویا نام نہیں۔ ہو سکتا ہے کل آئی جائے۔ کوئی عہدہ سہرا۔ کوئی ایک چیز جس سے وہ کسی کو نہ دھانے کے قابل نہ رہے۔ یہ ہونا چاہئے۔ وہ سوچتی رہی پھر بے اختیار ہنس پڑی ہنسی رہی پھر اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

آؤ کاش کل تم کسی طرح آ جاؤ۔ مسٹر شارٹی رہا۔ یہ مستقبلِ سروں کی تہہ۔ کمرے وقت تک یاد رکھو گے۔ 'وہ اپنے منصوبے کی کڑیاں بناتی رہی اور مسکراتی رہی۔



کالک سے ذرات کی دھند چھٹی تو چٹوے ایک سراج ہاتھی ایکٹا ہو رہی پانچ بانپ رہا تھا۔ اس سے چہرے پر خوف و دہشت کے آثار نمودار تھے۔ وہ بھٹی بھٹی آنکھوں سے تشدد کی طرف دیکھ رہا تھا۔ چٹوے سے چہرے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے آنکھوں پر آ جا رہے۔ اسے کالک کے اہل کو صاف کیا تو اسے ہاتھی کی ساخت بدلی عکس ہوئی۔ حسرت ہاتھی نہ تھی جتنی تھی یہ تھی۔ وہ تھی۔ تھا بلکہ سرخ قیمتی گاروں میں لمبوں کوئی عورت تھی جس کا قد و قامت ناقابلِ یقین تھا۔

گوشت کے پہاڑ میں جیش ہوئی اور اس سے اوپر ہاتھ قائم ہیں۔ نکار نہیں کی کوشش کی۔ مرد ہم بل راہی پھیلی ہوئی تھی۔ وہ چونکہ چٹوے آتھ تو اس کی کالک میں عرق ہو گیا تھا اس نے، وہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ شاید اس سے گزرتے کی آؤ، رخصتی جس سے عورت کو حائل رہا تھا وہ درجہ پر تھی مشکل تو ہم یہاں ٹھہر کر کھڑا ہو سکا۔ چٹوے سوچا کہ سونا تھیں میں۔ وہ اس میں اس تھوڑی سی ساخت اور قد کا فرق سے دور نہ باقی سب کچھ وہی ہے

گوشت کا تو وہ آہستہ آہستہ آگے سر کا دھت گزرتے، نقش اس کے پاس آ رہا تھا۔ باقریب سے صورتحال کا اندازہ لگانے کے لئے چٹوے سوچا کہ سب نجات مشکل ہے اس سے تہذیب و شریعت سے کام لے کر یہاں سے نکلنے کی سانی حاصل نہ جاوے۔ عورت قریب پہنچی تو وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور مہذب لہجے میں بولا۔

"ہیلو میڈم۔ دراصل میں۔" لیکن نتیجہ بہتر نہ نکلا۔ عورت کے حق سے پھر ایک چنگر بھری اور وہ جھل کر اور اس کی طرف بھاگی۔ اس وقت دروازہ کھلا اور ایک اور حادثہ رونما ہو گیا تھا۔ جو کوئی بھی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے کی کوشش کر رہا تھا وہ طوفان کی روشنی میں گیا تھا در طوفان انہیں ساتھ لئے ایک بار پھر زمین بوس ہو گیا تھا۔ دو گھنٹی گھنٹی مرد نہ چیموں کے ساتھ ہاتھوں کی سرخی چٹکھڑ بھی شامل تھی۔ چٹوے جلدی سے دوبارہ آتش دان میں گھس گیا اب وہ کافی پریشان ہو گیا تھا پھر اس سے یہ مرد نہ آؤ رہی۔

"کیا ہو گیا میڈم، آخر بات کیا ہے؟" آوار میں جھلپٹ مہیاں تھکی۔

”تم۔ تم۔ تم۔“ غاتوں کے منہ سے ایک ناقابل فہم اور رنگی لیکن ساتھ ہی سیورے انداز میں کہا تھا۔

”آؤدیکھیں کیا ہے۔“ جملانے ہوئے آدمی نے کہا اور اپنے دوسرے ہاتھی کو اشارہ کیا۔

”میری ناک زخمی ہو گئی ہے۔ خون بہہ رہا ہے۔“ دوسرے آدمی نے مجھ سے کہی اور بھری۔

”خود کو سنبھال کر بھراؤ۔ پہلے آدمی نے کہا، وہ خود سدھارا، فل ہو گیا۔“

پھر ہفت کی آواز آئی اور کمرے میں تیز روشنی پھیل گئی۔ چٹوہہ روشنی میں نورا راگور نکلا اور اس کے سامنے کھڑا ہو گئے یہ نئی دونوں کاتکوں میں سے ایک تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ باہر جو دوسرا موجود ہے وہ اس کا ساتھی ہوگا۔ اس سے کہ کاتکوں کو اگر اس دونوں کے پارے میں علم ہو گیا تو یقیناً ان کی غمی غمی ناشوں کا سراغ بھی کسی کو ملے گا۔ اس سے قبل کہ وہ سے اچھے میں نکل جانا ضروری ہے۔ چٹوہہ آتشوں سے بے کر کھلے ہوئے دروازے تک کے فاصلے کا اندازہ لگا لگا کر گزرا۔ وہیں ساتھی نکل آیا تھا۔ اس نے صبر کرنا چاہئے تو مسئلہ حل ہو سکتا ہے اور بہر حال مدد ملے ہوئے جسم والے چٹوہہ کے لئے یہ مشکل کام نہیں تھا۔

دوسروں کو چیز روکشی میں کمرے کا چارہ ہے، رہے تھے دوسری بھی سی سی طرح سے، مگر اہل ہا گیا تھا

”نفسِ بغسِ غم۔۔۔“ خاتون نے انگلی سے آتشِ دل طرف اشارہ کیا۔ رتی رہا تو کسی نہ سمجھ میں نہیں آئی تھی لیکن وہ دونوں انگلی کے اشارے پر روشنیوں کی طرف متوجہ ہو گئے تھے گویا قطرِ سر پہ گہرا دھندلا چمکے ہوئے طے شدہ چھلانگ لگائی اس میں س کی پوری پوری اہانت کا فرما تھی چنانچہ پہلی چھلانگ میں وہ خاتون نے کندھے پر پہنچا س پر پاؤں جمائے اور دوسری چھلانگ میں دروازے کے باہر۔ اہانت کی بات یہ تھی کہ اس نے معزز خاتون اور اس دونوں حضرت کی قربت کا راز اگلیا تھا وہ خاتون نے کندھے پر چڑھے کا تپو بھی جاسا تھا۔ صورتحال میں کمی توقع کے برعکس نہ تھی۔ خاتون ایک ہار پھر چنگ ڈکڑا دیر ہوئیں۔ پسد محمد رتی توئی گیا حسین حسن کی تاب میں چھٹ گئی تھی وہ خاتون کے اچانک بھیل جانے والے ہاتھوں کی رودستہ نچائی کا دور رس سے مدد سے بے اختیار یہ گان نکل گئی۔ ستہ پہلے آدمی نے اس کاں عجیب و غریب گیند کو دیکھ لیا تھا۔ اس کے منہ سے آواز نکلی۔

”کیا تھا؟“ دہشت زدہ خاتون ہلکا کر رہ گئی۔ بے بسی کی آنکھیں بھی بند ہوتی چار دیواری میں غائب ہوئے۔ تپریوں میں مصروف تھیں۔ چٹکے بے بہار نکلنے لگے۔ مرنے والی ہوں کی حشا میں لگاؤں دوڑائیں۔ سے مدد نہ تھا کہ اسے دیکھ کر گیا ہے دراب وہ

اس کے پیچھے دوڑ پڑیں گے لیکن منکو کے بغیر اس گھر سے نکل بھگتا بھی ممکن نہ تھا۔ خروہ پنچ بھی ہو جائے۔ دو چاہتا تو مکان کا باہر جانے کا راستہ تلاش کر سکتا تھا لیکن منکو کی وجہ سے اس نے ایسا نہ کیا۔ دوسرے پنچ دروغ بھی نظر آئے جو کسی کام میں مصروف تھے۔ ایک مست سہان کا ڈھیر لگا ہوا تھا جن میں بڑے بڑے کسٹیاں تھیں۔ کئی آدمی اندر سے سہان نکال کر رہے تھے۔ چلو بے قدموں آگے بڑھا۔ دوسرا سہان کے پاس پہنچ گیا وہ چھپنے کے لئے کوئی جگہ تلاش کر رہا تھا۔ دفعہ سے اپنے عقب میں ہٹ سائی دی ورد احمدی سے ایک کسٹ کی زمین ہو گیا۔ آگے ولا قریب آتا جا رہا تھا۔ چلو کو خطرہ ہوا کہ کہیں اسے دیکھ نہ لیا جائے چنانچہ وہ پھرتی سے کسٹ پر چڑھ کر اس کے کھمبے ہوئے اٹھنے سے مدد طلب ہو گیا۔ لیکن دوسرا سہان اس کے لئے بڑی مشقی خیز تھا۔ آگے ولا جو کوئی بھی تھا اس بے کسٹ کا اٹھنا وہاں سے بند کر دیا تھا۔ چلو کے مطلق سے کھنٹی کھنٹی چلی نکل گئی اور وہاں پہنچی سے ہاتھ پاؤں مارے لگاڑا کھٹا بند ہو چکا تھا۔

اندرا لمرے میں وہ دونوں زمین پر پڑی ہوئی حالتوں و سبب لئے میں مصروف تھے۔ مشکل تو یہ کہیں سے ہوش ہوئے سے روکا گیا وراثت کر ایک کرسی پر بیٹھا گیا۔

”آہ میں نے پہلے بھی کہا تھا۔ یہ میری سیب ہے۔ مجھے پاروں طرف سیب داڑتے محسوس ہو رہے ہیں۔“ عورت نے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہوا کیا تھا میڈم۔“

”میں یہیں بیٹھی ہوئی تھی کہ مجھے ہٹ سائی دی میں سے دھرا دیکھ تو تو“ حالتوں سے تشدد کی طرف خوف زدہ نظروں سے دیکھا اور خشک ہونٹوں پر زہان پھیرنے لگی۔

”عجیب سی چیز تھی کوئی جاوہر بھی محسوس نہ ہوتا تھا۔ پیز تو ہے سے دیکھتا تھا۔“ پیسے ڈالی سے دوسرے آدمی سے کہا۔

”کیا میں اس قابل تھا؟“ پیز غصیلے لہجے میں بولا۔

”آہ! یقیناً وہ آ سیب تھا۔ میں کبھی رہی ہوں یہ میری سیب رہا ہے۔ حد کے سے یہاں سے نکل چو۔“ عورت رو دینے والے انداز میں بولی۔

”کچھ دیر دور لگتی ہے، ہم یہاں سے چل ہی رہے ہیں مگر وہ۔“ خروہ پنچ تھا؟

”تم نے اس کا بھیجی کیوں نہیں کیا؟“ پیز بولا۔

”عجیب آدمی ہو، یہاں میڈم اس حال میں تھیں انہیں چھوڑ کر کیسے جا سکتا تھا آؤ سے رہیں۔“

”نہیں۔“ عورت چیخ پڑی۔ ”میں یہاں انکیل رو جاؤں گی۔“

”ہم زیادہ دور نہیں ہیں میڈم۔ آپ اطمینان رکھیں۔“ پہلے آدمی نے کہا اور دوسرے کو سنبھال کر دہرا گیا۔ کیا واقعی تم نے اسے نہیں دیکھا تھا پیٹر۔“

”وہ ہاتھی زادی پوری قوت سے مجھ سے ٹکرائی تھی۔ پیٹر نے عجبے بچے میں کہا۔“

”یقین کرو میرا دام تم سے زیادہ پتلا ہوا ہے۔ وہ حاوی نہیں تھا۔“

”بالکل انسان معلوم ہوتا تھا۔ ہاتھ پاؤں سب جیسے تھے، درچہروائی کا۔“

”کوس مست کرو۔“ پیٹر نے اپنی ناک دھرتے ہوئے کہا۔

”یقین کرو۔ میں جھوٹ نہیں ہوں رہا۔“ دوسرے آدمی نے کہا۔

”جہنم میں جائے یہ سب کچھ صبح کا اتکار رہا یا صبح کی ہے۔“ وہ تیار ہو چکا ہے۔“

”بعض اوقات یہ شخص بالکل غل گتا ہے مجھے۔“ جو اٹھو، جو اٹھو، کرنا ہے۔“

”س کی اس عظیم الشان تنک کے بارے میں کیا خیال ہے جو ہمارے سے مستقل مصیبت کی ہوئی ہے۔“ کوئی جواب نہ دیا دوسرا اندرونی صے دہرنگل سے تھے۔ دہر یک دیویرکل ٹرک کھڑا ہو تھا جس کے عقبی حصے کا حصہ پیچھے تر ہو تھا اور ٹرک میں کچھ سامان کا ادھر نظر آ رہا تھا۔ اطراف میں چند لوگ بھی موجود تھے۔ دونوں وہاں پہنچ گئے اور اٹھ اٹھ گئے۔

”جنگو پر یہ اتفاق پڑی تھی اور وہ ایک بکس میں بند ہو گیا تھا۔ دھڑکنے والی رات کی چھت پر چھٹی کے قریب پیچھے سے جنگ کی طرف سے اشارے کا خطر تھا۔ اس کی ٹکاہیں چاروں طرف ایک ہی تھیں۔ جنگ کو جی میں ترے ہوئے چند عورت بھی۔“ ٹرک کے چاروں طرف سے چھت کے اس وسیع و عریض سلسلے کے ایک گوشے سے کچھ آئینیں ستانی آئیں۔ درود چوٹیکر دھڑکیں مچا۔ ”بیش مسلسل ہو رہی تھیں منکوع سے۔ رہا گیا اور وہ صورت حال معلوم کرنے کے لئے دبے پاؤں سے طرف چل پڑا۔ یہ چھت کا آخری سر تھا۔ در س سے بعد رات کا کھلا ہوا حصہ نظر آ گیا تھا۔ س سمت عمارت میں دھڑکیں کا بڑا گیت تھا۔ گیت سے کچھ فاصلے پر اندرون سمت ایک دیویرکل ٹرک کھڑا ہو تھا۔ جس کے اطراف تاریکی میں کچھ سامان کا ادھر نظر آ رہا تھا۔

تھا۔ انہیں اسی طرف سے بھر رہی تھیں اور کچھ ٹوٹ یہاں مصروف تھے۔ منکو کے رونقنے کڑے ہو گئے۔ سنگٹنگ، یقیناً یہ لوگ اسلگرتے قتل و غارتگری، دہشت و بربریت، اپنے مفاد کے لئے دوسروں کی زندگی سے کہیں بے دلوں کے لئے مشکل ہیں ہوتا۔ وہ دونوں سفاک قاتل کی عمارت میں داخل ہوئے تھے۔ ہر کس میں یقیناً کوئی نہ قتل ہو چکا ہوگا۔ کسی بے نشان قاتل جو نہ شادی کر سکتا تھا وہ یہاں اس ٹرک پر سنگٹنگ کا سامان جمع کر رہا ہے۔ ایک سنسنی خیز انشاء جو چٹو ورنکو کے درمیان ہوگا۔ سنگروں و چٹو کے ایک عظیم شان گردہ کی شادی جس کا سہرا سرکس کے دو نئے مسکروں کے سر ہے۔ اونٹھے جا ہار چٹو ورنکو۔ منکو کو اعلان سنائی یا اور میرنگے کا بیٹک سے کاوں میں ابجرا۔ چشم تصور سے اس نے خود کو اور منکو کو پھولوں سے لدے ہوئے دیکھا شیٹا مسکرتے ہوئے جہر باتھا۔

”ہمارا پتہ نہیں دوئی ارے ہم چاہتے ہیں نہ دلوں جہر اور کوئی کارنامہ مجھ کی رہت سود کچھ سو کارو دکھائی ہے ارے جیت رہو بنا۔“

پھر منکو نے اپنا اور سالوی کو شرمندگی سے مسکرتے ہوئے یہاں صہوں نے چہرے کے لئے کوئی کارنامہ ہیام وادھا ورنکو سے پھرے پھرے پھرتے تھے۔ شیٹا نے تعریف جو کر دی تھی توڑی سی۔ چٹو ورنکو نے اس کارنامے سے سامنے نہ دوں کا کارنامہ کوئی حیثیت نہ رکھتا تھا۔ منکو نے عمارت سے گردن جھٹکی ورنکو میں آگیا بھی تو یہ کارنامہ اس میں تھا سنگر۔ رتھے ورنکو نے آگیاں کا قہدی بے شک سنگر اس کے سامنے تھے نظیر مال لا دا جا رہا تھا لیکن وہ دلوں بھڑاش حالت میں تھے۔ یہاں سے نکلا ہی یک مسئلہ تھا اور پچھلے اس کے لئے کوشش کرنی تھی۔ چٹو کے بارے میں علم نہیں تھا کہ نیچے جا کر اس سے کیا کیا ہے اس سنگروں کی حقیقت معلوم ہو سکی یا نہیں وہ وہ چٹو کا کیا ہوا وہ دپرا واپس نہیں آیا تھا۔ دوسرے سے اس سے وہ دپرو چہی کی طرف راڑ گاوی۔ وہ چٹو نے سنے بے چہرے ہو گیا تھا۔ چہی کے قریب پہنچ کر اس سے اندر بھاگنا کوئی آواز سننے کی کوشش کی ایک کوئی آواز نہ سنائی دی ورنکو میں اخل ہو گیا ورنکو نے نیچے اتر کر اس سے ٹال گائے نیچے سے ورنکو کا ایک دھبہ نظر آ رہا تھا لیکن چٹو کا پتہ نہ تھا۔ وہ تھوڑا سا نیچے اتر پھر چٹو کے سنے ہاتھوں کا پھیل و ختم ہو گیا چہی نیچے سے کافی کٹ رہا ہو گیا تھی۔ وہ بعد سے نیچے گر پڑا ورنکو کی ٹالک کا براہ صہ میں بند ہو گیا۔ منکو کو کچھ نظر نہ آیا تھا لیکن یک ہونک چٹو نے اس کے حواس صہر چہی میں تھے۔ اس چٹو نے سے ہے وسان ہو کر وہ ورنکو سے چٹو ورنکو سے ہر آکر۔ چٹو نے پچھلے سے زیادہ ورنکو سے ابجری اور منکو کی شے سے کراپا وہ سوچے بچے بغیر اس شے کو پکڑ کر اس پر چڑھ گیا لیکن یہ چٹو سنوں چٹو متحرک ہو گیا تھا۔ سچھری ہوناک چہی منکو کے کان پہنچے وہ سے رہی تھیں۔ وہ تھبرا کر سنوں سے نیچے کود گیا یہ کچھ کچھ نظر آئے گا تھا ورنکو سنوں کو دھرم بھگتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ تب ہی سامنے کا دروازہ

کھلا دیر نکوا چل کر دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ کھلے ہوئے دروازے سے دو آدمی دوڑتے ہوئے اندر داخل ہوئے تھے اور منکوبرق رفتاری سے باہر نکل گیا تھا۔ بھاگتے ہوئے اس نے ایک مرد اور آدھنی۔  
 ”دیکھ کر، دیکھ کر، وہ کرنے والی ہے۔“ پھر ایک رورو دھماکہ سنائی دیا تھا۔



غلام شاہ آج نہ جانے کیوں خوش نظر آ رہا تھا۔ وہ رنگ میں تھا، ہر سب لوگوں سے ہنسی بھری رہ رہا تھا۔ مشقیں ہو رہی تھیں۔ سرکس کے دنکار اپنے اپنے فن کار پاش کر رہے تھے۔ باغوں میں ایک عجیب سی رتھ تھی نظر آ رہی تھی۔ سیرشہ بھی اس کے قریب ہی تھا کہ باہر سے کچھ بڑ بونگ کی آواز سنائی دی اور شیشا چوک کر داخلی دروازے کی طرف الجھے گا۔ چوک اور دروازے سے ایک وجوہ سے چھٹک گاٹی اور اندر کھسکا۔ اس کے پیچھے رمضان اور فضل لگے ہوئے تھے۔ دونوں اندر بھاگتے ہی اس وجوہ پر پہنچے مگر وہ چھل بھلا مشہ کے پاس آ گیا اور اس کی کرسی کے پیچھے پناہ لی۔  
 ”کڑو کڑو کڑو سے اکبر بھلا کڑو“ رمضان بچا

”رے رے رے۔ کاچھا چھٹی میل ہے ہو بھائی۔ رے آئی پھل درجہاں۔ ہوس کھرے ہوگی کارے۔ رے کو مال چادو کا کوئی رے اے۔“  
 ”ہو یہ اندر کھسکا تو ہے شیشا یہ احوک سے کر، احوک دے رے رمضان سے ہاپے ہوئے کہا  
 ”رے کا جنگلی سا مڑ رہی۔ آدھی کا بچہ ہے رے کا، اگھر سے رے ہے تو، انوکھا۔ یں۔“  
 ”شیشا یہ ہمارے منع کرے لے، اوچر نہیں احوک دے کر براتی تھیں یہ“ فضل سے کہا  
 ”اوچر۔ جبر جستی، وہ بھائی واہ۔ باجی بوت رہو، سرچل ہوئی گئے رے تم واگ۔ رے دچاں ہو اصرے۔ چلو۔“ غلام شاہ نے اس  
 لوگوں کو ڈانٹا اور پھر لڑکھائی سے بول، ”کات ہے پوت سے آئی ہو، تو کا مڑے تو کا“

”ہاں امیں تمہارے پاس آنا چاہتا تھا شیشا۔ رے دووں سے چارت، گئی تو ہوں سے منع“ دیا مڑتے سے متا ضروری تھا۔  
 ”کری منگوائی کے لئے اکبر۔ رے مہاں رے بی بی بڑ ہمار چوید، کو منع کرائی ہے سمہ بڑ۔ بھئیوں لوگ“ کے جاتی ہے جے براندہ بانو۔  
 غلام شاہ نرمی سے بولا۔ جی دیر میں کرسی گئی تھی۔ ”بیہ جا۔“ غلام شاہ نے کہا۔ کچھ دیر سے رؤف پاٹا آتے دابے کو بری طرح گھور رہا تھا۔ وہ  
 اس فوجوان کو پہچان گیا تھا۔

”ہاں بڑ۔ اب بول کا کام رہے تو کا ہم سے۔“

”میرا نام شارق زمان ہے۔“

”جرور ہوگا۔ ہم کب منع کرتے ہیں۔“

”میں شیخا، میں تمہاری سرکس میں کام کرتا چاہتا ہوں۔“

”یہ۔ سرکس میں کام کرنا چاہتا ہے۔ کا کام کرے گا تو بھائی۔“

”میں تمہارا شاگرد بننا چاہتا ہوں۔ میں تم سے یہ سارے جسامت کرنا چاہتا ہوں۔“

”کا ہے بھائی کا پریشانی ہوگئی تو کا۔“

”مجھے یہ سب کچھ پسند ہے تم دیکھو اپنا شیخا ایک سال میں تمہارے سرکس کا سب سے بڑا دیکار بن جاؤں گا مجھے یقین ہے۔“

”ارے تے ان سب کو کری کہ تم کرائی دے رہے ہیں اور یہ سب قوم ریشوں کو کٹ کر پھینک دیتی رہے۔ ارے کا ہے بھائی پٹی خان کے پیچھے پڑی

ہے۔“

”نہیں شیخا۔ جیسے یہ سب لوگ ایک دوسرے سے مل کر کام کرتے ہیں۔ سنے سارے لوگ ہیں یہاں ایک میں بھی شامل ہو جاؤں گا تو کیا بگڑ جائے

گا یہ لوگ کہاں ایک دوسرے سے ڈرتے ہیں۔“

”یہ کی وجہ ہے بنو۔“ عدم شاہ نے کہا۔

”کیا وجہ ہے شیخا؟“

”یہ سرساروں ایک ہی قبیلے کے ہیں۔ بچپن سے ایک دوسرے سے ساتھ رہیں۔“

”قبیلے، لوگوں سے جتنے ہیں شیخا اتنے بڑے قبیلے میں ایک سال شامل ہو جانے تو قبیلے کا یہ بکڑے گا ہاں ایک سال کو قید مل جائے گا۔ میں اس

سب کا ساتھی بننا چاہتا ہوں۔“

”پڑھا لکھا معصوم ہوتا ہے بھئی۔ بنو تو کولو در تو تیرا کرے نہ سرسار چھل کو۔ سال کا بھڑا ہے۔ یہ لوگ توٹ رہے ہیں آگے حکومت ہی اس پر

چڑھ جاتی ہیں۔ پھر نیچے۔ اتر سکتی کوئی اھنگ کا کام نہ کرے۔ صورت سفل بھی یہ صبر ہے اور پھر بنو کی سروریت ہے ہماری قبیلے سے ہمارے آدمی

کو ہم سرکس میں نہ رکھتے رہے۔ معافی۔“ بھی عدم شاہ بات بھی چوری نہ کر پڑا تھا کہ دفعتاً بددروں کا ایک غول بھرا ہوا راندہ نکھس آیا۔ خونخوار

بددروں نے اچانک لوجواں پر یلغار کر دی تھی۔ سال کے پیچھے سائیراڈی آ رہی تھی۔



”جے۔۔۔ہا۔“ سوہیا کے حلق سے آواز نکلی۔ لیکن نوجوان کی کرسی مٹ گئی تھی اور دوسرے سے وہ نئی قلاباریاں کھاکر کھڑ ہو گیا تھا۔ دو بندہ دوسرے نے اس پر چھدنک لگائی مگر ان سے پہلے نوجوان بہت دبی چھل اور بدھنک کے نیچے سے نکل گئے۔ لیکن نوجوان اچھل کر شیخا کی کرسی پر آیا اس پر ہلکا سا پاؤں بھا کر دوسری طرف لٹ گیا۔ بدھنک جانے کوں حنغر ہو گئے تھے۔ وہ مسلسل نوجوان پر حملے کر رہے تھے۔ نوجوان ایک رسی سے لٹک کر دور نکل گیا۔ پھر ایک نیچے چوہ پر وہاں سے کرسی پر۔ رسی سے ایک بانس پکڑ کر وہ بدھنک سے ہونے سے پر وہاں سے قلاباری کھاکر شیخا کی کرسی پر اور وہاں سے ایک جھوٹے پر۔ بدھنک اس پر مسلسل حملے کر رہے تھے لیکن ایک بھی بندھنک سے بدھنک کو نہ چھو پیا تھا۔ حالانکہ بدھنک بہت پکڑتے ہوئے ہیں لیکن نوجوان نے انہیں پکڑ کر رکھ دیا تھا۔ بدھنک مسلسل کوشش کر رہے تھے اور نوجوان چھل دیا تھا۔ سرس کے تھمڑا بڑی الجھنی سے یہ منظر دیکھ رہے تھے خود شیخا بھی سرکھ سے میٹھا تھا۔ پھر لڑکھٹا اس نے دھاڑ بھرن

”رے کا ہوت ہے ای۔ اور جن کی تگی۔ راک ہم بہت میں روہن سرسوں کو۔ ہم ہی کے لئے کرسی منکات ہیں۔ ای ہمارے ہے تگی رہے“ قلام شاہ کا لہجہ بدل گیا اور لڑکھٹا ہی سب سمجھے پھر وہ دونوں کو پکڑے میں مصروف ہو گئے سوہیا جیب سے امداد میں کھڑی رہ گئی تھی۔ اس نے بڑی محنت سے مصوبہ بنایا تھا۔ بندہ ان کو بھیجا تھا جس کا پارہ مگر مقررہ بدھنک سے شارق رواں کو پکڑ کر رکھ دے اور وہ درجنوں حراشیں اور بدھنک پر جھولنے چیتھڑے لے کر یہاں سے جاے سے یا آ رہا تھا کہ اس پاگل سے رائٹھٹ سے زیادہ اونچے تھوہرا سے جھولے پر پھول پیش کیا تھا۔ چشم تصور سے اس نے اس کا دوسری حیدر دیکھا تھا نہیں شارق رواں سے بدھنک کو ناکام کر دیا تھا۔ وری دیر میں تمام بدھنک لئے گئے تھے اور سوہیا وہاں سے پلٹ گئی۔

قلام شاہ نے نوجوان سے کہا۔ ”جھٹہ بنو۔ سر مندہ ہیں مرقوے۔ پر بھان بھرتا ہے تے۔ سر بدھنک ہار گئے توے۔ معمولی بات نا ہی کھد کسم کو تو سر کس ماں کام کر ہے کار۔“

”سب کروں گا شیخا۔ یہ تو تم سے دیکھو یا کہ میں تمہارے کام کا ہوں۔ مجھے اپنا شکر دیا ہو۔“

”ہونا ہیں سکت پوت۔ کھنڈہ ہو سکت۔ سب تو جا۔ بڑے فام کرے ہیں۔ داپھ کرنا نہیں۔“

”تم نے مجھے مایوس کر دیا ہے شیخا۔“

”مجبوری ہے۔ رے اور کبرا۔ اسے جھٹ سے باز چھوڑ۔ جاؤ ہمارے مجھ سے۔“

”مگر میں نے مایوس ہونا نہیں سیکھا۔ ایک دن تم مجھے سر کس میں جھڑواؤ گے۔ کبھی شیخا۔“

”ریت ناتوڑ سکت بنوا۔ مجھری ہے۔ ہاتھ کر دے ہٹا جا سب جا۔“

”جھپیں یہ ریت توڑنا ہوگی شٹا۔ کچھے تھیں یہ ریت توڑنا ہوگی۔“

”ناتوڑ سکت۔ چھوڑا کبر اسے، جا۔ اسے چھوڑ آ۔“ غلام شاہ نے گروٹ بدلتے ہوئے کہا۔

”آؤ!“ کبر شاہ کی سرد آواز ابھری اور اس نے شارق کے پاؤں پر ہاتھ رکھ دیا۔ شارق نے ایک نگاہ اکبر شاہ پر ڈالی پھر آہستہ سے بولا۔ ”ہارو چھوڑ دو دوست میں اسے بے غرتی نہ محسوس کر جاؤں۔“ نہ جانے اس کا اندر کیا تھا کہ کبر شاہ کا ہاتھ خود بخود اس کے ہارو سے ہٹ گیا۔ شارق نے ایک نگاہ ان سب پر ڈالی پھر ہارو اسے دے رہے تھے۔ غلام شاہ عجیبہ ہو گیا تھا۔

”بڑا بھرتا ہے مگھی سر ہے سرگرم سا گردن کا کیسے بنا میں مگھی بات گفت نہ ہونی چاہئے گی۔“ پھر اسے سو یا کا خیال آیا اور اس کے چہرے پر سوچ کے آثار پھیل گئے۔ مشقیں پھر جاری ہو گئیں۔ لیکن غلام شاہ اس میں دلچسپی نہ لے رہا تھا۔ بہت دیر تک وہ رنگ میں رہا پھر کرسی دھکیلا ہوا اندرونی حصے کی طرف پھل پڑائی راستے کاٹتے ہوئے بدروں کے تہے کے پاس کھڑا ہو۔ بدروں سے دیکھ کر اچھل کود کرنے لگے تھے کچھ دیر وہاں رکھا پھر یہاں سے کل پڑا۔ اس ہارو کو جانے جسے کے سامنے رکھا تھا۔

”مجھری سانی غار ہے کارے جواب میں سو یا جلدی سے ہر کل کی تھی

”جھلو منکو کہاں ہیں شٹا۔ کہیں بھیجا ہے کہیں۔“ صبح سے ہاتھ لگ کر نہیں آئے۔“

”آئی جانی ہے فجر آئی جانی ہے تو جو اندر آ۔“

”نہ جانے کہاں پہنچے گئے۔ مجھے اس سے کام ہے۔“

”تو سے بھی کام ہے ہمارا۔“

”کہو شٹا۔ وہ ایسے جاتے نہیں ہیں۔“

”تو بدروں کا اکلاک کا ہے مراب کرے ہے ری۔ کا شٹز سے تیر سے۔“

”میں بھی نہیں شٹا۔“

”رے جب تے نے کھنا شروع کر دیا تھا تب ہم تو کا سب ہاتھ سمجھنے رہے بیٹا۔ وری کھت بھی جو ہم تو کا سمجھنے رہیں ادو سمجھ رہی ہے تو

جانت رہے ادکا۔“

”وہ میں بندروں کو نئے آئینہ کے لئے لائے تھے۔ جانے کیوں وہ بے قابو ہو گئے۔“

”بہال رہے سہرا کی کہ ہمارے منے ہے کا ہو جانی رہیں نہ کا جو بتائی تے تھے ورنہ رہے دو۔ ریکھری سوئی کی دھکت ہم جھوٹے ناکیں گے۔“

”وہ بد تیر ہے شہنشاہ۔ اس نے قی ہارنگ میں۔“ کر مجھے گلاب کا پھول دیا در عجیب عجیب باتیں تیں۔ اس نے کہا تھا کہ شہنشاہ کہ وہ سرکس میں کام کرنے کے لئے تمہارے پاس۔“ بے گاہ۔ مجھے یہ سب چھ نہیں لگا شہنشاہ۔ سوئے سے رہاں تھوں کی در عدم شاد کی سوچ میں ڈوب گیا پھر وہ آہستہ آہستہ کڑی دھکیلتا ہوا خاموشی سے نیچے سے نکل گیا سوچا کارن دھڑک تھا عدم شاد کا یہ مدد رہا جو خاک تھا



منکوی بچھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ کیا کرے عجیب مصیبت میں گر گئے تھے یہ جاسوسی منگلی پڑ رہی تھی کیرج سے آراہی ملنے کے بعد ہی اگر یہاں سے نکل جایا جاتا تو بہتر تھا لیکن اب اور سولی۔ طرحت کوئی آرامہ عام رہنے کا شوق۔ گئے پڑ گیا تھا۔ سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ چٹکا کہاں ہے تھوڑی سی کوشش کر کے اس عمارت سے باہر نکلا جاسکتا ہے تھا نہیں اس وقت تک نہیں جب تک چٹکا نہ مل جائے اور اب اس چٹکا کی تلاش تھی۔ اسے وہ مخم شمیم عورت بھی یاد آ رہی تھی جسے وہ سنتوں بکھر کر سن پڑ چکا تھا۔ اس سے زیادہ اس سے بڑا۔ ایکھا تھا۔ اور اب وہ چروٹی جھسے میں تھا۔ چٹکا کسی اور مصیبت کا ڈھکا تو نہیں ہو گیا وہ چٹکا کے سے محنت پریشان ہو گیا۔ اور پھر وہ بہت ہوشیاری سے عمارت کے مختلف گوشوں میں چٹکا کو تلاش کرنے لگا۔ عمارت میں سے بہت سے لوگ نظر سے تھے جو کسی جگہ میں سرگرمی میں مصروف تھے اور اس سرگرمی کا اندر منکولو لگا چکا تھا۔ چٹکا مل جاتا تو اس سے مشورہ کیا جاسکتا تھا۔ ابھی تک اسے چٹکا کا سراغ نہ مل پایا اور محنت پریشان ہو گیا۔ پھر اس سے آخری ترکیب آزمائے کا فیصلہ کر لیا اور ایک جگہ منتخب کر کے رک گیا۔ دفعہ ہی اس کے منہ سے طوطے کی، رنگلی تھی۔ تیں بوریہ۔ وارنگان کر وہ خاموش ہو گیا۔ اگر چٹکا یہاں موجود ہے تو اسے جواب ضرور ملے گا۔ لیکن کوئی جواب نہ مل سکا تھا۔ منکونے جگہ بددی اور بیرونی جھسے میں نکل آیا۔ دیوڑھی لٹک رہا ہو چکا تھا۔ ایک بار پھر اس نے طوطے کی وارنگان اور کچھ فاصلے پر بیٹھ ہوئی چوبک کر کھڑ ہو گیا اس سے ٹرک کے ٹرک ایک چکر لگا یا اور پھر کچھ جڑا ہوا اپنی جگہ جا بیٹھا۔ لیکن اس بار منکوکا کام ہو گیا تھا۔ اسے بدھمسی نہیں تیں نہ ڈر نہ کسی دی یہ چٹکا کا جواب تھا لیکن واراجی بدھمسی تھی کہ منکوکا میلے کا اندازہ نہیں لگا پایا تھا۔ اس نے اک بار پھر کوشش کی در جو ب میں سے چٹکا کا سراغ نہ مل گیا۔ نہ درست کا اندر وہ بھی ہو گیا تھا۔ آواز ٹرک سے آئی تھی۔ منکوکا

مشہور ہو گیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر میں پرگھٹنوں کے بل چتا ہو ٹرک کے پاس آ گیا۔ دوسرے مجھے دو ٹرک پر چڑھ گیا تھا۔ لیکن اسے موقع مل سکا عمارت کی طرف سے چند فر دیا رکھیں روشن کئے نہ طرف آ رہے تھے دو ٹرک کے پاس موجود لوگ بھی مستعد ہو کر کھڑے ہو گئے تھے۔ منگو کو اس خطرناک صورتحال کا احساس ہو تو اس نے ٹرک میں چھپنے کے لئے جگہ تلاش کی۔ عجیب سا ساہن ٹرک پر بار کیا گیا تھا۔ بہر حال اسے ایک جگہ مل گئی درود اپنے مجھے سے جسم و سیٹ کر سکتا ہو گیا۔ نہ وقت واقعی ملنے کی موت کا مسئلہ تھا کیونکہ آئے وہ ٹرک پر چڑھ آئے تھے وہ آپس میں ہاتھ بھی کر رہے تھے۔ منگو نے ام سا دیا۔

”ہاں کیا حرج ہے سسر جو سن کا کہتا ہے کہ تم ٹوٹ پے کام سے خارج ہو گئے ہو تو رات ہو ڈ۔ ہائی ٹوٹ صبح کی روشنی میں جل پڑیں گے۔ تم عام آباد تک پہنچو ٹرک چلے جاؤ عالم آباد سے پھر ساتھ ہو گا یونٹ۔“ گئے راتے خطرناک ہیں

”ٹھیک ہے ویسے بھی رات کم ہوتی روٹی ہے ہم سو بھی نہیں سکتے۔“ کسی درے جو رہا۔

”ماں سب ٹھیک رکھا ہے چلو نیچے ترو۔“ ٹرک پر چڑھنے والے بچے تر گئے منگو کے ہمارے پس منظر دیا تھا جو کچھ اس نے غافلانہ بہت خوفناک تھا۔ لیکن کچھ کرے کا موقع بھی تو نہیں تھا۔ ریں مسلسل بحرری جس دروٹ۔ پاس موجود تھے۔ منگو اپنی جگہ سے اٹھ بھی نہ سکا یہاں تک کہ اس نے ٹرک کا انجن اسٹارٹ ہوئے۔ اسی در پھر ٹرک آستہ آستہ رینگنے لگا منگو کی پریٹانی تھی کو پکڑی ہوئی تھی چٹک کی موجودگی بھی یقینی نہیں تھی اس کی آواز ٹرک سے آتی محسوس ہونے لگی۔ کسی سر پہ۔ ٹرک سے رتی ر پڑی تو منگو نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ ایک بار پھر خطرہ مول لے کر اس نے طرے کی آواز نکال دی جواب میں سے چٹک کی آواز سنی کی

”میں یہاں ہوں منگو۔“ منگو اچھل پڑ۔ آواز سے پہلے اٹھ کر پھرتا ہوا تھا۔ اس نے اس میں سے ایک سے دو بار دیکھا۔

”بکس میں۔ وہاں کیا کر رہے ہو۔۔۔؟“

”سیر کرنے آیا تھا۔“ بٹکو چکر پڑ۔

”ظہر میں تمہیں لگانے کی کوشش کرتا ہوں۔“ منگو نے کہا اور پھر ۱۰ منٹ پر رکھے ہمسوں کو تھوڑے سے کوشش کرنے لگا۔ درنی کس ہائے بھی نہیں جاسکتے تھے س نے بے کسی سے کہا۔ ”مشکل ہے۔“ بٹکو کیا جائے؟“

”آرام کرو۔ اس کے علاوہ دیکھا ہو سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے سو جاؤ۔“ منگو جل کر بولا۔

”سو نے کے لئے کس نے کہا ہے۔ تم اس ٹرک تک کیسے پہنچے؟“

”جاسوسی کرتا ہوا۔ سب میں دنیا کا سب سے بڑا جاسوس ہوں لیکن فیسوں ہمارے کارنامے دنیا کو۔ معلوم ہو سکیں گے کیونکہ ہمارا خرم اور اسٹیکروں کے ہاتھوں کا ہو جائیں گے۔“

”اسٹیکر۔؟“

”سوفیہدی میں پتہ لگا چکا ہوں۔ یہ قاتلوں اور اسٹیکروں کا ٹورہ ہے۔ اس ٹرک میں قیمتی ماں سمگل کیا جا رہا ہے جس میں ہم بھی شامل ہیں۔“

”ب کیا ہوگا؟“

”اوی جو میں نے کہا ہے۔ جھپٹیں ہی جاسوسی نہ مسمی تھی۔“

”کچھ سوچ منکو اس مصیبت سے کیسے نکل جاسکتا ہے۔“ چستو نے کہا اور منکو حاشوش ہو گیا۔ بہت دیر تک دونوں سوچ میں گم رہے تھے۔ پھر وہ ایک دوسرے کو اپنی اپنی کہانی سنانے لگے۔ ان باتوں پر تبصرے بھی ہو رہے تھے شیفا کی پریشانی بھی رہی۔ بحث نہ تھی۔ یوں یہ سڑکاری رہا۔ پھر صبح ہو گئی۔ دس کی روشنی میں ٹرک سے سامان کا جائزہ لیا گیا اس ٹوٹی ہوئی کڑاں کا جائزہ لیا گیا جس سے جتنو ہو مل رہی تھی اور کچھ سید بندھ گئی۔ لکڑی کڑوری تھی اور کوشش کر کے سے تو جاسکتا تھا اس کی اور۔ مٹی منکو پر مڑھ ہوتی تھی۔ اور ٹ میں کوئی سی شے تلاش کرنے لگا جو اس سیٹے میں کارآمد ہو سکتی تھی اور پھر ایک جگہ اسے ایک سداغ راج مل گئی جو بہت سے سی ہوئی تھی نہیں سے کوئی کڑی میں پھس کر رہ لگا گیا۔ یہ لکڑی سی کی ٹی تھی کہ اس سے اپنی جگہ چھوڑی اور بالآخر خشک و خشک سے سی جگہ میں سی۔ جگہ باہر نکلے۔

منکو چٹو کی شکل دیکھ کر ہنس پڑا تھا۔ ”کیوں کیا ہوا؟“

سو گیا ہوتی تو تمہاری اس شکل سے ساتھ یک تیر۔ ”نظم تیرا درستی تھی۔“ منکو نے ہنستے ہوئے کہا۔ جو ب میں چٹو نے ایک آغید لٹا کر منکو کے سامنے کر دیا جسے وہ ہنس سے لٹا کر لایا تھا اور ”جیسے میں اپنی شکل دیکھ کر منکو کی ہنسی رک گئی۔“ نے ساتھ ہی نہیں سے ٹرک بھی رکھا ہوا محسوس کیا تھا۔ ٹرک اوپر سے کھلا ہوا تھا اور چند ردھوپ پھیل چکی تھی۔ دونوں سات ہو گئے۔ گلے حصے میں موجود دو گ نیچے اتر آئے تھے واران کی باتیں کرنے کی آدیں مٹائی دے رہی تھیں۔ دو لوگ ٹرک کے عقبی حصے میں ”مے“ اور ”کی“ واریں صاف ہو گئی۔ غائبانہ شے و تیار پاں ہوئی تھیں اور وہ ایک درخت کی چھاؤں میں ناشتہ کرنے بیٹھ گئے تھے۔ تیس ”دن“ تھے و رکائی قوی پیکل بھی تھے۔

”دھپیں اندازہ ہے کہ ہم نے کتنا سڑے کر رہے ہیں؟“ چٹو نے پوچھا۔

”کوئی غم نہ نہیں ہو سوائے اس کے کہ ہم بہت بڑی مصیبت کا شکار ہو گئے ہیں۔ یہ سفر ہمارے لئے بے حد خطرناک ثابت ہو گا اور شیطان اور دوسرے لوگ سخت پریشان ہوں گے ورنہ حرم۔“ وہ اسیں رکے کس حرم سے کہہ رہے ہیں کیا تمہیں بھوک نہیں لگ رہی؟“

”شدید۔“  
 ظاہر ہے اسے رفع کرنے کا کوئی انتظام نہیں ہے۔ ”منکو نے کہا پھر کسی خیر سے تحت اس نے گروں بھاڑ کر اوپر دیکھا اور پھر ایک اونچی جگہ چڑھے لگا۔  
 تھوڑی دیر کے بعد وہ کوئی آوار پیدا کئے خیر یہ کس پہنچی گیا یہاں اس نے چاروں طرف دیکھ کر ایک ٹھنڈی سانس سے کر گردن جھٹکنے لگا۔ پھر نیچے اتر آیا۔

”بہایت ویراں پہاڑی علاقہ ہے کہیں کہیں درخت گے ہوئے ہیں ٹرک بڑک سے سب ٹرک ہو بے ٹرک بڑک سے دیکھا وہ دور نہیں ہے اس وقت اگر ہم نے ٹرک چھوڑ دیا تو اس ویرے میں مدد کی ختم ہو جائے گی۔“  
 ”ہم ٹرک نہیں چھوڑیں گے اس وقت تک جب تک کوئی ہستی نہ نظر آجائے۔“

”آہ مگر بھوک۔“ انہوں گروں لگا کر بیٹھ گئے۔ ٹرک اس ویرے درخت کے نیچے ہی بیر کر پڑا تھا۔ آرام سے لیٹ گئے تھے۔ دالوں اس کا ہاتھ لیتے رہے پھر ایک جگہ نے منکو کا شاہ دیا

”کیا بات ہے؟“

”ہوشیار میں ابھی آیا۔“

”کہاں جا رہے ہو؟“

”تم احتیاط رکھنا۔“ وہ نہیں گاؤں گا۔ جگہ ٹرک کے نکلے حصے پر چڑھ کر بیٹھے۔ ”گیا پھر دور میں پرانوں میں اس کے مل چلا ہو آگے بڑھنا رہا رخ اسی درخت کی طرف تھا۔ چند منٹ کے بعد وہ درخت کے تے کے عقب میں پہنچی گیا۔ یہاں بوگوں کا ساہاں رکھا ہوا تھا۔ جگہ نے بندر کی طرح ہاتھ بڑھا کر پہلے پانی کی بوتل اور پھر دو بیڑت لٹائی جس میں بوگوں سے ناشتہ رکھا تھا۔ برتن دہن تھا مگر اتنا بھی نہیں کہ جگہ کے لئے اٹھنا ممکن نہ ہو۔ وہ ابھی بھی اسی احتیاط سے ہوئی تھی اور منکو نے اپنا چھٹنے میں اس کی مدد کی تھی۔

”وہ لوگ یہ چیزیں غائب پا کر مشکوک نہ ہو جائیں۔“

”سب کچھ بند میں سوچیں گے۔“ جگہ نے کہا۔ خوش قسمتی سے برتن میں عمدہ قسم کے پر خشے در سبب و میرہ کافی مقدار میں موجود تھے۔ چنانچہ ان کا

سب سے بڑا مسئلہ ہو گیا۔ جنگ نے کہا: ”ن چیزوں پر میں قہر رکھ ہو گا۔“ مے کے حادثہ کا کوئی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ ”منکو ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا کھانے سے فراغت کے بعد برتن ایک جگہ چھپا دیئے گئے تھے اور وہ بے بسی بیٹ گئے۔

قلمبند دوپہر ہو گئی تھی جب اچانک جنگامہ سا رہا ہو گیا۔ بھاگ دوڑ کی آوازیں بھرنے لگیں در یہ دونوں سبھل کر اپنی ٹیکس گاڑی میں بیٹھ گئے کچھ کچھ میں نہیں آیا تھا لیکن دس منٹ کے بعد ٹرک اسٹارٹ ہو کر چل پڑ۔ شاہجہان مے کا سفر شروع ہو گیا تھا۔

پورے دن سخت دوسو سولے درمیان کن پھر شاہجہان ”دس منٹ کے بعد مدحیر پھیل گیا۔“ دونوں رمدگی سے عاجز گئے تھے در پچھتاوے کا شکار تھے لیکن سب جو ہونا تھا وہ ہو چکا تھا۔ اسوں نے غور نہ لگایا تھا کہ ٹرک کے ساتھ کچھ در گاڑیاں بھی شامل ہو گئی ہیں اس کی روشیاں بھل گاری تھیں وہ سہ چارے مدحی سے حالات کا اندازہ لگا رہے تھے یہی غیبت تھا کہ کسی سے ٹرک میں داخل ہوئے کی خوش فہمیں کی تھی اور دور رس سرائیوں ایک مدحہ قیام گاڑیاں ہو گئی تھی لہذا ان کے جس بیٹھ گئے تھے۔ رات کا بی ہو گئی مریہ ٹوک سوئے ٹھیں تھے بلکہ طراف میں کچھ تیز روشیاں نظر آئے مگی تھیں ساتھ ہی میوڑک کی آوازیں ابھر رہی تھیں چٹو در منکروئے اس میں محسوس جاگ محادلوں نے ہام مشورہ کر کے نیچے اترنے کا فیصلہ کر لیا۔ ان کی بچی ہوئی حوراک رات کو کام مگی تھی۔ راسرے اس کے لئے بٹھوے تھے۔ یہ جاب بھی دہیں میں تھا کہ اگر کچھ حوراک حاصل ہو جائے تو بہتر ہے۔ دونوں قھیٹا سے نیچے اتر آئے کسی جگہ حیدر وادیاں روشیاں چھپ چکی تھیں جہاں سید ساگا ہونہ بہت سے لوگ کسی کام میں مصروف تھے ”یہ کیا اور ہا ہے؟“ منکو نے پوچھا۔

”دھردیکھو اس کے جیسے ہیں کیا اب میں کوئی ہنسی بھی نہ ہو گا“ چٹو ہوں۔

”موقع بہتر ہے آؤ غلاشی سے ہیں۔“ وہ دونوں کہیوں کی طرف بڑھ گئے۔ مگی دایمیںوں سے کچھ فاصلے پر ہی تھے کہ دفعۃً غارنگ کی آواز ابھرنے لگی اور وہ دہشت سے اچھل پڑے۔ سہوں نے مگی ہوئی ٹھروں سے دوسری طرف دیکھا ایک گاڑی طوفانی رفتار سے اس طرف آرہی تھی اور اس کے پیچھے دوسری گاڑیاں بھی دوڑ رہی تھیں جن میں سے ایک گاڑی پر رات کو رں میں تبدیل کرے والی روشیاں لگی ہوئی تھیں۔ پچھلی گاڑیوں سے غارنگ کی جارہی تھی اور آگے آنے کی کارخانہ دونوں کی سمت ہی تھا۔

”یہ گوا“ منکو چیخا اور انہوں نے پوری قوت سے کیپوں کی طرف دوڑ گاڑی ہوتا کہ خطرہ سر پر تھا یہاں کہ صورتحال ان کی سمجھ سے باہر تھی لیکن گاڑی انہیں کی طرف آرہی تھی قھیٹا انہیں دیکھ رہا تھا۔

چکو منکوی گشدگی کو کئی دن گزار چکے تھے غلام شاہ کا چہرہ تر ہو تھا۔ سب ٹوٹ بری طرح پریشان تھے کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ دونوں کہاں گئے۔ ہر طرح سے تحقیقات کرنی گئی تھی لیکن کچھ پتہ نہیں چلتا تھا سرس کے بیشتر ٹوٹ کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ پچھلے دو دنوں سے اکبر شاہ کی شامت آگئی تھی۔ غلام شاہ اس کے ساتھ جیب میں بیٹھ کر کھانا اور شہر بھر میں دور دور پھرتا تھا۔ کبھی کبھی وہ شہر سے باہر بھی چلا جاتا تھا اور کھنڈرات پر یرونوں میں چکو منکوی لاشیں تلاش کرتا تھا۔ اس پر جوں طاری تھا درودوں میں سخت چڑچڑ ہو گیا تھا۔ اکبر شاہ اس کی کیفیت سے واقف تھا اس لئے کچھ نہ کہتا تھا مگر وہ اس کی تلاش سے سخت بے روزگیا تھا۔ اس وقت بھی وہ اپنے شہر کی ایک سڑک پر چارہے تھے دونوں طرف دکانیں بنی ہوئی تھیں اور لوگ خرید و فروخت میں مصروف تھے۔ غلام شاہ کی جیب سے ہتھوڑی سے اس سڑک پر آئی تھی کہ چانک ایک لڑکے ایک شخص لال کر جیب کے سامنے آ گیا۔ اس کے پیروں میں بے ہوشی سے اس سے ملے ہوئے تھے وہ جیب کے سامنے پہنچے گا اس کی رفتار سست تھی اس لئے جیب کی رفتار بھی سست کر دینی پڑی تھی جیسے جیسے کہ جیب کے ٹکڑے نکال رہے تھے۔ اکبر شاہ اور درودے ہمارے ہمارے لگا اس پر جھجھکات طاری ہونے لگی تھی لیکن ہاموں پر چلے وائے نے انہیں راستہ نہیں دیا تھا

”اے ہارنگ۔ سامنے سے ہٹو۔ مرنے لگا ہے ہو کیا۔“ اکبر شاہ سے جیسا کہ وہ کہتا تھا اس کا شوق رہا۔

”اکبر شاہ کے منہ سے نکل گیا۔“ او شٹا یہ تو دوسری بات تھی اس کا شوق رہا۔

”رے دیہائی راستہ دے دے ہمارا ایک طرف ہوں چاہوں۔ گاڑی کے لٹل جاے دے۔“

”جہاں سے سرس میں شامل ہوئے کے لئے مشق کر رہا ہوں شوق۔ شوق سے مسرت ہوتے رہا۔“

”رے تو ہمیں ہمارا راستہ کا ہے روکے رہے۔ دردی سب رہے ہاؤے نہ کہیں تو پھا کر یا کر رہیں۔ یہ میل بیکہ کرتا ہمارے سرس میں کام کرے گا۔“

”شٹا مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا۔ سے فکر ہاروں گا۔“ اکبر شاہ مت پریشان ہو رہا۔

”رے ناہوں۔ کھڑیا کا بیٹھ رکھ کھائے بھانے کہ کام چلے۔ رے دیہائی کی تو پھانڈا کرت رہے جانے دے ہمارا پوٹ۔“

”تم نے مجھ سرس میں شامل نہ کر کے چھ نہیں کیا شٹا۔“

”اے کو نو جبر دیتی ہے رہے۔ یہ دیکھو حرم کھڑکی بیٹوں رہے ہٹ چارہے سے دیہائی تیری مہربانی ہوگی۔ غلام شاہ نے کہا مگر وہ اطمینان سے چلتا رہا۔ اکبر شاہ کے لئے یہ کیفیت ناقابل برداشت ہو گئی تھی۔ اس نے چانک ٹکسیٹر دیا دیا اور جیب برق رفتاری سے آگے بڑھی۔ غلام شاہ



”اوسے، اوسے“ کرتا رہ گیا لیکن پھر اس کی آواز بند ہو گئی۔ اس نے شارق کو نہیں بانسوں پر قلعہ بھجھ بھرتے ہوئے دیکھا تھا وہ کسی دروازہ کا قامت دروازے کی طرح لمبی بیسی قلعہ بھجھ رہا تھا اس کی رفتار کاٹھ پتیلیں ہوتی جا رہی تھی۔ علامہ شاہ دوم روکے اسے دیکھ رہا تھا۔ بانسوں پر دوزں سادھ کر چلنا دوسری بات تھی لیکن اس طرح دوڑنا وہ جیپ سے آگے آگے جا رہا تھا در کبر شاہ پر دیو گئی جاری ہوئی جا رہی تھی۔ اس نے گیزر بدل کر جیپ کی رفتار اور تیز کر دی لیکن اس کے ساتھ ہی اس کے دڑے کی رفتار اور تیز ہو گئی تھی۔ جیپ کی رفتار اب اتنی تیز ہو گئی تھی کہ اس سے زیادہ دوڑنا انسانی لمس سے باہر تھا۔ پھر اچانک جیپ دوڑتے ہوئے ہاسوں سے ٹکرائی و دوڑوں ہنس ہنسا میں نہ گئے۔

”روک دے حرام کھور۔ روک دے۔“ علامہ شاہ کبر شاہ کی گردن پھڑو در کبر شاہ سے بریک لگا دیئے۔ ڈٹے ہوئے ہاس نیچے گر گئے تھے لیکن وہ نہ گرا تھا

”رہے اوسے اوئی اوئی کدھر گیا۔“ علامہ شاہ کی بھرائی ہوئی آواز بھری۔ دروہ در کبر شاہ کر پیچھے دیکھنے لگا۔ وہ ایک درخت کی شاخ سے لٹکا ہوا تھا علامہ شاہ نے ایک گہری سانس لی ”کمار ہے مگنی بہت مہیلا ہے حد کسر کل چل کبر“ کبر شاہ نے جیپ پھر آگے بڑھا دی علامہ شاہ پچھلا ہوا دانتوں میں اہائے ہونے لگا۔ پھر اس راز سے گرس بھٹک رہی در کبر شاہ سے بولا۔ ”اوسے کدھر گئے حرام کھور۔ پریشان کر مارو رے چل کبر سوزا رے چل“ کبر شاہ نے آگے چل کر جیپ واپس سوزا دی تھی

سرکس کے شاہ چل رہے تھے۔ حالانکہ سب پریشان تھے نہیں شور مچاتے تھے۔ تجارت بھی شرمموال کے مطابق جاری تھا اور تمام آٹھو حسب پروگرام پیش کئے جا رہے تھے اس وقت سویا بھوسے پر تھی در کبر شاہ ہی پروگرام پیش کر رہی تھی وہ بھولے پر قلعہ بھجھ رہا تھا کھاتی ہوئی دوسری طرف لگی دروہاں جا کر رک گئی۔ لیکن اس وقت تنہا کی چھت کے پاس دو پاؤں نیچے سے در کبر شاہ کی اسانی جسم سے ساتھ ڈٹ کی بلندی سے ایک ہولناک چھلانگ لگائی در حالی بھوسے پر آگیا اس کے ہاتھوں میں سرخ پھولوں کا گلدستہ تھا۔ سویا کا جھوسا روشن کر رہا تھا جو فی بھولا اس کے پاس آیا اس سے بھولا پٹا یا اور پورن مہارت کے ساتھ سونیا کی طرف چل پڑا۔ سویا کا اس رگ مہا تھا۔ سویا کے بھوسے پر پہنچ کر اس نے گلدستہ اسے پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”ملاقات رہ ہونے کے تماموں کا حسب ہے۔ تمہوں کیجئے مس سویا۔“ اس سے گلدستہ سویا کو دیا اور غورانی چٹ پڑا۔ لیکن وہ دوسرے بھولے پر نہیں گیا تھا بلکہ اس سے خوفناک شدہ میں بھولا شروع کر دیا تھا۔ بھولا بار بار تمہوں کی چھت کو چھو رہا تھا۔ پھر اچانک اس نے بھولا چھوڑ دیا ایک لمحے کے لئے اس کے پاؤں ٹپکتے ہوئے خطرے سے در کبر شاہ ہو گئے سونیا کے حلق سے بے اختیار رنج کل گئی تھی۔

خوف و دہشت سے دونوں کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ قزموں کی آواز بھٹی دہشت ناک لگ رہی تھی۔ اس پر اس محسوس ہوتا تھا جیسے ابھی کوئی لگوں ان کے جسم کے پار ہو جائے گی۔ لیکن خوش قسمتی سے گاڑیوں کے قریب پہنچنے سے پہلے وہ خیمہ کے قریب پہنچ گئے۔ چٹکوں نے برق رفتاری سے ایک خیمے کا پھلا حصہ اٹھایا اور منکھ کو اندر داخل کر کے خود بھی اندر داخل ہو گیا۔ اس کے سانس دھونکی بنے ہوئے تھے اور پورے بدن سے پسیدہ بہ رہا تھا۔ موت بالکل قریب آ گئی تھی۔ اس خطرناک موقع سے کسی دیکھ بول تھا۔ بچنا مشکل ہے۔ ظاہر ہے نہیں خطرہ پیدا ہو گیا ہو گا کہ کوئی ابھی اس کے درمیان ہے اور ان کا راز فاش ہو گیا ہے۔

خیمہ بہت کثرت تھا لیکن اس میں تاریکی بھی ہوئی تھی اور یہ اس کے بے ہوش تھا کوئی بھی کسی جگہ مل سکتا ہے جو چھپے کے لئے مناسب ہو ممکن ہے طمان فضا جائے وہ تاریکی میں کسی جگہ تلاش کرے لگے دونوں بار بار ایک دوسرے سے ٹکراتے تھے پھر نہیں ایک لماری جیسی جگہ نظر آئی اور دونوں اس کا حارہ بینے لگے۔ باہر کچھ آوارہ سانی دین تو دونوں اس ناخوش حالت میں داخل ہو گئے۔ درگاہی جگہ تھی۔ کچھ پڑے دھیرہ لگے ہوئے تھے

”خیر روشنی، میں ہمیں دیکھ رہا تھا۔“

”بچنا مشکل ہے وہ لوگ بالآخر ہمیں تلاش کریں گے۔“

”جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ کیا بھی کیا جا سکتا ہے۔“ دونوں حالت سے باہر ہو گئے تھے۔ ”میں مدد ہو گئیں اور وہ آئے والے لمحات کا انتظار کرتے رہے باہر آوارہ سانی مسلسل بھڑکی تھیں وہ ایک جگہ ہی رہی تھی چٹکوں نے کہا

”اب وہ کس پر گولیاں چلا رہے ہیں۔“

”شاید ہو میں، وہ ہمیں تلاش کرے میں ناگوار ہے۔“ اس سانس پر قزموں نے خوشی کرتے رہے پھر انہیں سمجھنا پڑا اس بار یقیناً کوئی خیمے میں آیا تھا۔ جیسا ہی ایک صدمہ میں کوئی رہی تھی۔ پھر یہ ساری گفتگو مٹ سانی اور نہیں کچھ عینوں ہوا۔ کوئی عورت ہے اور اسے قفسی یہ معلوم نہیں ہے کہ کوئی جیسے میں موجود ہے۔ اسوں نے خود کو پورا سے ڈھیر میں چھپو یا۔ لماری شاید کیڑوں کی تھی۔ اس نے باہر ہلکی سی آہٹ بھی سنائی دے رہی تھی۔ ایک بار وہ دونوں ہم گئے۔ جیسے میں چائے میں روشنی ہو گئی جو بالکل بالکل بھی تھی لیکن ظاہر ہے بالکل بالکل ان لوگوں کے لئے کیا مشکل تھا جو رات میں دن نکال دیتے ہیں۔ اپنی آنکھوں سے دیکھتے تھے دو بچہ گشتا ہٹے مارنے کے قریب آ گئی درسا تھی روشنی کا طوفان بھی۔ دودھ رشت کی شاحوں جیسے موٹے موٹے ہاتھ اندر داخل ہوئے اور ہوں نے منہ میں بیٹا ہو گیا۔ ہاں تاریکی۔ بد قسمتی سے منکھ اس لباس کے پیچھے

تھا اور اس کی طرف کا پیٹ بھی کھلا تھا۔ اس نے آنکھیں نیچے دیکھ کر اس کا سانس دھکی گھٹ گیا۔ یہ تو وہی ہاتھی  
 (دوہی تھی۔ اہت عورت ہے ابھی اسے نہیں دیکھا تھا۔ درجن کا چکر لڑے رہی تھی پھر مشکوٰی بدھ بھی کہ سے وہ ہاں پسند نہ آیا اور وہ دوہارہ لہاری  
 کی طرف متوجہ ہو گئی۔ وہ اندھی بھی نہ تھی کہ اسے مشکوٰی نہ دیکھا اور پھر چھینے کے علاوہ دیکھا کر سکتی تھی۔ سنائی ہوتا کہ چنگاڑا بھری درود لباس  
 پینک کر رہی تھی۔ دوچارانے سپر سے پاؤں پرے دھکی پھانسا دھاکہ بھر۔ دو ڈھیر ہو گئی تھی۔ مشکوٰی بھی جسے کے عام میں اس پر چھلانگ لگائی  
 تھی اور اس کے پیٹ پر دووں پاؤں رکھتا ہو جسے کے پرے سے ہار لگتا تھا چٹو کے بت حوس گم تھے۔ وہ جیش بھی نہ کر سکتا تھا۔

جیسے کے باہر چٹو تمام ہوگ مستعد تھے درود صد بھی رہا وہ جس قدر بے غور تھی بہت سے درود رکھیں آئے۔ ان میں جو بس اور پیڑ بھی تھے۔  
 عورت اب بھی ریس پر رچی پڑی چھا رہی تھی  
 ”وہ یہ میڈم کو کیا ہو گیا۔“ کسی نے کہا۔

”شاید بھلا صاحب کو، لہری ہوں جو بس۔ جسے بھلا میں نہ

”کیا بات ہے میڈم خیر یہ کیا ہو گیا آپ کو؟“

”اوہ اوہ آہ یہاں بھی آ گیا۔“ عورت نے جیسے کے پرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا

”گوں بھلا صاحب؟“ جو بس نے طنز یہ بھلا میں کہا۔

”نہیں ایسی ہی آتش ان کا بھوت آسب آسب۔“ میڈم نے سر پیٹ ڈار میں کہا۔

”یہ صاحبیت در بے شرم ہے آپ کو ایسا در دیکھنے نے دوہارہ یہاں آ گیا۔“

”کپڑوں کی الماری سے نکلا تھا۔“

”مگر وہ یہاں بھی آ گیا ہے تو اسے خود اپنی عقلی کا حسن ہو گیا ہوگا آپ پر نہ سمجھے۔“ عورت نے دیکھی اور کارخانہ کرے گا۔“ جو بس سرد لہجے

میں بولا اور دوسرے لوگوں سے بولا۔ ”کم رک پر شاٹ تو خصل آ رہا۔ بھلا صاحب۔“ تشنگان ہو جائیں گے خواہ مخواہ کی منی پڑے گی۔“ وہ وہاں بھی

کے بے پٹ گیا نیم نیم عورت اٹھ کر زمیں پر بیٹھ گئی تھی۔

”سب جا رہے ہو، مجھے ڈار لگے گا۔“

”تو فرما، پاپ کی دلجوئی کے لئے کسے چھوڑ جائے؟“ جوس نے کہا اور عورت چونک کر رہے دیکھنے لگی۔

”تم مجھ پر طنز کر رہے ہو، میں بھلا سے تمہاری شکایت کروں گی۔“

”غیر درہم سمجھتا ہوں کہ انہیں پتہ چل جائے کہ شوٹنگ میں دیر کیسے ہوئی۔“ جوس بولا اور دوسروں کو اشارہ کر کے باہر نکل آیا۔ پھر اس نے براہ راست ہمارے کمرے میں آکر کیم پر شاٹ تو مکمل کر دی اور نہ بعد صاحب سچائی کھا جائیں گے پیسے ہی کام بہت سیٹ ہو چکا ہے۔“

دو سب دیکھ چکے تھے کہ انہیں پتہ چل جائے کہ شوٹنگ میں دیر کیسے ہوئی۔ جوس بولا اور دوسروں کو اشارہ کر کے باہر نکل آیا۔ پھر اس نے براہ راست ہمارے کمرے میں آکر کیم پر شاٹ تو مکمل کر دی اور نہ بعد صاحب سچائی کھا جائیں گے پیسے ہی کام بہت سیٹ ہو چکا ہے۔“

دو سب دیکھ چکے تھے کہ انہیں پتہ چل جائے کہ شوٹنگ میں دیر کیسے ہوئی۔ جوس بولا اور دوسروں کو اشارہ کر کے باہر نکل آیا۔ پھر اس نے براہ راست ہمارے کمرے میں آکر کیم پر شاٹ تو مکمل کر دی اور نہ بعد صاحب سچائی کھا جائیں گے پیسے ہی کام بہت سیٹ ہو چکا ہے۔“

دو سب دیکھ چکے تھے کہ انہیں پتہ چل جائے کہ شوٹنگ میں دیر کیسے ہوئی۔ جوس بولا اور دوسروں کو اشارہ کر کے باہر نکل آیا۔ پھر اس نے براہ راست ہمارے کمرے میں آکر کیم پر شاٹ تو مکمل کر دی اور نہ بعد صاحب سچائی کھا جائیں گے پیسے ہی کام بہت سیٹ ہو چکا ہے۔“

دو سب دیکھ چکے تھے کہ انہیں پتہ چل جائے کہ شوٹنگ میں دیر کیسے ہوئی۔ جوس بولا اور دوسروں کو اشارہ کر کے باہر نکل آیا۔ پھر اس نے براہ راست ہمارے کمرے میں آکر کیم پر شاٹ تو مکمل کر دی اور نہ بعد صاحب سچائی کھا جائیں گے پیسے ہی کام بہت سیٹ ہو چکا ہے۔“

دو سب دیکھ چکے تھے کہ انہیں پتہ چل جائے کہ شوٹنگ میں دیر کیسے ہوئی۔ جوس بولا اور دوسروں کو اشارہ کر کے باہر نکل آیا۔ پھر اس نے براہ راست ہمارے کمرے میں آکر کیم پر شاٹ تو مکمل کر دی اور نہ بعد صاحب سچائی کھا جائیں گے پیسے ہی کام بہت سیٹ ہو چکا ہے۔“

دو سب دیکھ چکے تھے کہ انہیں پتہ چل جائے کہ شوٹنگ میں دیر کیسے ہوئی۔ جوس بولا اور دوسروں کو اشارہ کر کے باہر نکل آیا۔ پھر اس نے براہ راست ہمارے کمرے میں آکر کیم پر شاٹ تو مکمل کر دی اور نہ بعد صاحب سچائی کھا جائیں گے پیسے ہی کام بہت سیٹ ہو چکا ہے۔“

دو سب دیکھ چکے تھے کہ انہیں پتہ چل جائے کہ شوٹنگ میں دیر کیسے ہوئی۔ جوس بولا اور دوسروں کو اشارہ کر کے باہر نکل آیا۔ پھر اس نے براہ راست ہمارے کمرے میں آکر کیم پر شاٹ تو مکمل کر دی اور نہ بعد صاحب سچائی کھا جائیں گے پیسے ہی کام بہت سیٹ ہو چکا ہے۔“

دو سب دیکھ چکے تھے کہ انہیں پتہ چل جائے کہ شوٹنگ میں دیر کیسے ہوئی۔ جوس بولا اور دوسروں کو اشارہ کر کے باہر نکل آیا۔ پھر اس نے براہ راست ہمارے کمرے میں آکر کیم پر شاٹ تو مکمل کر دی اور نہ بعد صاحب سچائی کھا جائیں گے پیسے ہی کام بہت سیٹ ہو چکا ہے۔“

دو سب دیکھ چکے تھے کہ انہیں پتہ چل جائے کہ شوٹنگ میں دیر کیسے ہوئی۔ جوس بولا اور دوسروں کو اشارہ کر کے باہر نکل آیا۔ پھر اس نے براہ راست ہمارے کمرے میں آکر کیم پر شاٹ تو مکمل کر دی اور نہ بعد صاحب سچائی کھا جائیں گے پیسے ہی کام بہت سیٹ ہو چکا ہے۔“

”ہو۔ بولنا بھی ہے۔“ عورت کے منہ سے مشکل نکلا۔

”دوستی بھی کر سکتا ہوں۔“ چٹو نے کہا۔

”ہو، ہوئی قادر۔“ عورت نے بمشکل تمام سینے پر کراں عیاں

”گر آپ نہ چیخنے کا وعدہ کریں تو میں آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“  
”تم تم بھوت ہو؟“

”بالکل نہیں۔ بلکہ میں آپ کی طرح ایک سات ہوں۔“  
”میری طرح؟“

”میرا مطلب ہے آپ کے اس خوبصورت پادری کی طرح۔ چکنے نے جو اب اس عورت سے جدی سے اپنا اسکرٹ درست کر لیا لیکن لفظ  
خوبصورت کے اس پر اچھا اثر ڈالا تھا۔ وہ کسی قدر معتدل نظر آئے گی  
”تم واقعی اس سے ہو؟“

”سو فیصدی“

”لیکن۔ لیکن تم ہوتی کہاں گئے۔“ اس نے مصوہیت سے کہا۔

”ہوتی باہر موجود ہے گر آپ اجازت دیں تو بدلوں کا چکنے سے جواب دے  
”کیا مطلب؟“ وہ تعجب سے بولی۔

”مطلب ابھی آپ کی کچھ میں آجائے گا میں بعد میں کچھ دیکھوں گا“ چکنے نے کہا  
”تم آ سب نہیں ہو؟“

”قلبی نہیں“

”پھر آتھدا ان سے کیوں براہ ہوئے تھے۔“

”جیسی سے پیچ کر پڑا تھا۔“ چکنے نے کہا۔

”دو بار؟“

”نہیں دوسری بار گرنے والا میرا بقیہ تھا۔“

”تب ٹھیک ہے میں بد جلد ہی ڈرگئی تھی۔“ وہ مطمئن ہو کر یوں پھر سے کہا۔ ”تم گر کچھ ریر کے لئے باہر چلے جاؤ تو میں آپس بدل لوں۔“

تمہاری عمر کیا ہے؟“

”نتی ہے کہ مجھے ہار نکال کر عیساں تبدیل کریں۔“ چنگو نے چپے سے دروازے کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔

”سنو“ وہ جلدی سے بولی۔ ”تو وہ پس ضرور آجانا تب میں تم سے خوفزدہ نہیں ہوں۔ مگر تم سے باتیں کروں گی دراصل میں یہاں بہت بڑھ چکی ہوں۔“

”میڈم کیا آپ ہمیں کھانا کھلا سکتی ہیں۔“ چنگو نے پوچھا۔

”کھانا؟ ہاں کیوں نہیں۔ میں تمہارے سے کھانا منگواؤں گی تم بھرتے ہو؟“

”جتنے بھوکے کہ کھانا نہ ملتا تو مر جائیں گے۔ مگر آپ ہمارے بارے میں کسی کو بتائیں نہ وقت تک جب تک ہم آپ کو اپنی کہانی نہ سن دیں۔“

”کہانی، اوہ مجھے کہتیاں بہت پسند ہیں۔ ٹھیک ہے تم فکر نہ کرو میں تمہارے بارے میں کسی کو سمجھ نہ بتاؤں گی تم جاؤ۔“ چنگو ہارنگل آکر ایک بار پھر منگو کی تلاش تھی۔ طوطے کی ٹیس ٹیس کا تار۔ وہ منگو ایک جھڑوں میں رہتا ہو گا یہ در چنگو سے صورت حال بتاے گا۔ منگو نے ایک سرد آواز بھر کر کہا۔

”اب ہم بہت بڑے مذہب میں گرفتار ہو گئے ہیں۔ یہاں سے نکل جاتے ہیں اور وہاں کے سارے آسکتے ہیں مگر اس سے دو جانی ہو جائے تو مشکل حل ہو جائے گی۔“

”اوہ بہت بڑی قد وقامت کی بہت بڑی بے وقوف عورت ہے۔ اس نے کوئی عمدہ ہی نہیں کیا کرو تا کہ اس کی انجینی اور دوستی حاصل کی جا سکے۔“ چنگو نے کہا اور منگو پر حیاں انداز میں گراں دے گا۔



لوگ سے بھی سرس کا کوئی غم سمجھے تھے اور تاروں اور ایک گونجتی رہی تھیں لیکن کسیر شاہ سو یاں گھبراہٹ محسوس کر رہا تھا اس نے اسے خوبصورتی سے ادا نظم نظم کر لے سو یاں کو جھوٹے سے تار بیاں اور رہی جاوڑاں کا کہیں شروع نہ کیا لیکن کسیر شاہ شدید غصے کے عالم میں تھا سرس جاری تھا۔ اس نے اسی کے دوراں تحقیقات شروع کر دی۔

”کیا ہو رہا ہے یہاں تم لوگ سوچتے رہتے ہو۔“ خرونی ہار کا آدھی اندر کیسے آ گیا۔“

”ہم چھ کس تھے اکبر بھائی۔“

”تب پھر وہ کسی بھلی کا پڑ سے تیر کی جھٹ پراتر ہو گا۔“

”آئندہ اور خیر رکھیں گے۔ اگر وہ ہاتھ آجائے تو کیا کریں؟“

”ہاتھ پاؤں توڑ دینا۔ اس قاتل نے چھوڑنا کہ وہ دوبارہ کسی کوئی حرکت نہ کرے۔“

”مگر شیخ؟“

”شیخ کی رسموں نقصان بھی پہنچا سکتی ہے مگر اس سلسلے میں جو کچھ میں نے کہا ہے تم وہی کرنا۔ میں ذمہ داری قبول کروں گا۔“

”ٹھیک ہے اکبر بھیا وہ دوبارہ سرکس میں نہ داخل ہوئے گا۔“ سیکورٹی کا انتظام کرے گا میں نے کہا۔

سوچا میں کے بعد بہت کچھ نہ کر سکتی تھی۔ سرکس کا شفق ہو گیا۔ دروازے پر سرنے کے لئے جیسے میں آگئی۔ مگر ہمارا چونک پڑتی تھی۔ اسے نیند نہیں

آ رہی تھی۔ اب تو صورتحال بدنامی کی حد میں داخل ہو گئی تھی۔ وہ یہ صحت کی بدنامی تھی۔ شیخ نے اسے لڑکوں کی طرح پرورش لیا تھا اور اس نے بھی

اپنے کسی نہ کسی کام سے یہ احساس نہ ہوے رہا تھا کہ وہ لڑکی ہے خطرناک کام میں رہا رہتی تھی۔ یہ دوسری بات ہے کہ دل کے

کچھ گوشے رسم تھے دوران میں لطیف جدت بھرتے تھے لیکن زندگی کے معیار کی قائل تھی۔ درکشی ٹھیک کہانی کا کردار نہیں بننا چاہتی تھی۔ وہ احمق شخص

اسے بدنام کرنے پر تیار ہوا تھا۔ سرکس میں بہت سی لڑکیاں تھیں جو جھوٹ بھی تھیں اور کارکردگی میں بھی بے مثال تھیں مگر ان کے کام کو بھی سراہا

جاتا تو بات متوازن ہو جاتی لیکن میں وہ رنگ میں سے پسند نہیں کرتی تھی یا تھا اور اس کے بعد سے مسلسل روف پاش تواری طرح

ملکوک ہو گیا تھا یہ دوسری بات ہے کہ کچھ ہوس نہیں سکتا تھا۔ اب وہ فاش رہا۔ بدنام سے بوجھ اٹاتے رہتی ہوئی تو وہ دوبارہ اس طرف کا رخ

نہ کرنا لیکن وہ ہندو جیسے پھر تیلے خانہ سے بھی زیادہ پھر تیلہ نکلا۔“ حلوں ہے کہا کی سرکس کا آدمی۔

جیم میں ایب سر سر ہٹ ابھری اور اس کا دل اچھل کر مقل میں آ گیا۔ میں نے اسے دوبارہ یہاں تھیں۔ تانیا مشکل ہے لیکن یہ آدمی خطرناک نہ ثابت

ہو۔ پھر لایا کیا جائے وہ بے چین ہو کر اٹھی جیسے کا بھی طرح چاروہ اور اس کا دروازہ مصلی سے ہمدرد اور دوبارہ بستر پر آ کر لیٹ گئی۔ لیکن

نیند۔ اچھلوں کا گلدستہ اس نے بری طرح مسل کر پھینک دیا مگر کبھی کبھار بے فکر ہے۔“ آدمی مصلی میں ہے کچھ کر رہی نہ ڈالے اب تو مروت

بھی نہیں کی جاسکتی شیخ سے مطالبہ کرے گی کہ اس کے خطاب کوئی صحت کارروائی کی جائے وہ بنا وقار مجروح ہیں دیکھ سکتی تھی۔ غصے سے بھناتے

ہوئے میں نے گردن بدن آکھیں بدنامیں مگر بدنامیوں میں وہ آسوں سے تھیں۔“ لڑکی ٹھیک اسے دیکھ رہی تھیں اور ہوس کچھ کہ

رہے تھے۔“ پھلوں سے ریادہ حسیں۔ تو انوں کا حساب۔“

تیری ان آنکھوں کو ہمیشہ کے لئے تاریک نہ کر دوں تو سو یا نام نہیں۔ سو یا نے دست پیٹتے ہوئے کہا۔

دوسرے دن کا آغاز ہو گیا۔ شیخ رنگ میں تھا۔ چٹو ملک کو تشدد کی بعد اس کے چہرے پر تاریکی نہیں دیکھی گئی تھی ہر طرح کی تفتیش کر چکا تھا اس

وقت بھی ان سے سی موضوع پر گفتگو ہو رہی تھی۔

”رے پانچ ایک کیاں تیری دل ماں در پہ ہے رے۔“  
”کیا شیخا...؟“

”وہی رے، بی بھی ہو سکتا ہے کہ ان سسر والے دوسرے ساتھی بھی ہوں جن کو ہم نے گڑبھڑا کر رکھا ہے۔ اہمن نے اس دوئی کو اگوا کر رکھی ہے۔“  
ایاز کچھ سوچتے لگا پھر بولا۔ ”ہو بھی سکتا ہے شیخا مگر چٹکھو منکوی کو کیوں؟“

”رے بھئی، اس لڑکا میں تو سب بارہ گج کے رہیں۔ بچے کا ماں چٹکھو منک کوں سے نماریں گا، جی کریت ہو۔ ہولی عکٹ اوسر ان دونوں کو اپنے کام کا سمجھ کر پکڑائی گئے ہوں۔“

”شیخا تم پولیس میں رپورٹ کیوں نہیں کرتے۔“

”آج تک نانی لڑی بنوا اپنے کام کا حوالی منائی سے رہیں ہم نہ بھی سوچت تیا۔ پڈی کو نو گڑبڑ تیری ہو دت پولیس کے ہاتھ ماں پکڑی جانی ہے تو کل ماسکت اسی مارے کھاموس رہیں تیا۔“

”دو کچھ لے کر تو نہیں ہاگے شیخا۔“

”سرکس میں جو کچھ رہے ہو سب کا رہے ہم کو سسر کا ہتھ بھردے تیا۔ یہ بات کچھ میں نہ بتا رہی۔ کلینے تھو دوئی ہمار۔ جی ہی ناگھٹ ہے کا کریں۔“  
”مظام شہ وافر دگی سے ہو، اور یاد رکھو جھکا کر سوچے گا، دہری طرف ہاتھ مہلے پر رات پاٹا اور اکبر شاہ رات لے واقعہ ہات کر رہے تھے۔“

”اوسر پھر دو اذناں بچ کر نہیں جانا چاہئے رات پاشا یہ ہر دی بے حق بھی سے و بات بھی خطرناک ہے۔ میری کچھ میں نہیں آتا وہ ہے کیا۔“  
”ایک آوارہ لنگا اور کون۔“

”نہیں رات سارے آوارہ لنگے ایسے نہیں ہوتے وہ بہت خطرناک ہے۔“

”آپ کو علم ہے کہ پہل ہماراں لے اس رنگ میں؟“  
”رسوں کو پھوں دیو تھ۔“

”ہاں یاد ہے مگر وہ قابل غور بات نہ تھی۔“

”بعد میں اسے روکا بھی گیا تھا مگر وہ نہ مانگتی سی وقت ہوئی چاہئے تھی مگر وہ شیخ کی نرم حرجی کی وجہ سے خاموش رہے ہیں۔“



”سوہنہ مہولے سے گر بھی سکتی ہے۔ وہ خود بری طرح ڈسٹرب ہے شہ سے غم رو لگا رہا ہے۔“

”اب سیدھے سیدھے اس کا معاملہ پولیس کو دے دیا جائے۔“ رؤف پاشا نے کہا۔ ”کبرشا وہ کو پر حیاں لگا ہوں سے دیکھنے لگا بھر بولا۔“

”جو بڑی نہیں ہے۔ ہم اس پر پتہ سالی کیس بنا سکتے ہیں۔“ دشمن سے بات کریں۔“ وہ دونوں عدو مشہ کی طرف چل پڑے غلام شاہ انہیں دیکھنے لگا۔  
”اس آوارہ بلیکے کے بارے میں آپ سے کیا سوچا ہے؟“ کبرشا نے کہا۔

”میں سب کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“ رؤف پاشا نے کہا۔ ”سرسچنگ منک سرکا دھوڑا کی گئے۔“

”وہ تو ہے شینا مگر یہ شارق رہا میں دلیل کر رہا ہے۔ یہ آپ بھی اس کے ساتھ مری برقیں گے۔“

”پر ہوا ہم اہل کار رہا ہے ای بہت مسئلہ رہے۔“

”سے پولیس کے حوالے کر دیا جائے شینا۔ اس کے ساتھ ہونی شینا۔ یہ تو سب نہیں ہے نہیں ایہ۔“ کبرشا وہ حاموش ہو گیا غلام شاہ  
سے ایک نگاہ سے دیکھ بھر غصہ من سانس سے رہا۔

”نیک ہے ہم سمجھ رہے ہیں۔“ ایاج تو جا بھائی۔ اس اداں رہے؟ دونوں۔ سبھا دے صرچاٹ ہے۔“

”میں بھی چلا جاتا ہوں شینا۔“ ایاج نے کہا۔

”نیک ہے ایس اے لوگوں کا شکر گزار تھا کیونکہ اسوں سے بہت بڑا کام کیا تھا۔ ارے لوٹ گیا تھا۔ اسر علی مرشادوں اوزا چلا آیا تھا جس سے گرجوٹی  
سے غلام شاہ سے مصافحہ کیا تھا۔“

”پچھلے دنوں کافی مصروفیت رہی شاہ صاحب آپ کے پاس آنا پاتا تھا مگر پولیس کی نوکری میں ہی ہوتی ہے کام سے تو مل جاتا ہے بنا کام مشکل  
ہو جاتا ہے میرے بیوی بچے بھی گئی۔ اس سے آپ کا سرکس دیکھنے کے سے حد کر رہے ہیں جیسے جیسے حرج ہیں آپ کے۔“

”پیارے بھائی تیری ریل گاڑی رہنے تو ہم صبح بتائی ہے۔“ غلام شاہ نے کہا۔ ”مرشادوں بھیپ گیا۔“ ہنگ کو سرکس جڑور دکھائی ہی دیکھ بھائی  
ارسا دکھانا تو ہے ایک کام ٹی پڑے رہے نہیں تو برا تو وہاں ہے۔ سوچے گاتے نے ہم سے کامی رہے تو ہم کرج احوں کر رہے ہیں۔“

”کیسی باتیں کرتے ہیں شاہ صاحب۔ آپ کا کوئی کام کر کے مجھے حوش ہوگی۔“

”تیرے سہراں آکر پریشان ہوئی گئی رہے بھائی رسا دکھاں ہا سرکس ماں دوئی بونے دیکھ رہے تے۔ چنگ منک۔ جڑوں ہیں سر۔ ہم اولاد کی  
طرح پالے رہیں ان کا بھی۔“

”ہاں میں نے دیکھا ہے شیخ۔“

”چار دن سے گائب ہیں۔ اپنی مرضی سے ٹانگے کی ہم جوت میں وچوہ رتھے ہرے پانچ کا کوڑا ہے کہ کہیں اوسعاد تو تار ہے ہرے ہاں تو تار اٹھائی ہے ان دوئی کا۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ یہ اس کیس کی کوئی کڑی ہو سکتی ہے۔“

”ہو بھی سکتا ہے ہر۔“

”ممکن نہیں شیخ پورا کیس وہیں ہو چکا ہے جو لوگ اس سے متعلق تھے ہڑ سے مایہ ہیں تاہم یہ مسئلہ اپنی جگہ ہے میں ابھی انسپلر کو بلا کر ایف آئی آر درج کرائے دیتا ہوں آپ ہائلک اطمینان رکھیں چارن پوئیں حورں میں تلاش کرے گی دو تین دن میں وہ آپ کو مل جائیں گے۔“

”مالک تیرا بھلا کرے بھائی۔ یک اور کام رہے تو کبیر سے پوچھ لے۔“

”جی کبیر شاہ صاحب بتائیے مجھے آپ کی خدمت کرے خوشی ہوگی۔“

”شارق رہا نا ہی یل۔“ اور مزاج آدمی ہے جو پھینچنے پھانچوں سے ہمیں پریشان کر رہا ہے ہم خود بھی اس کے ہاتھ پاؤں توڑ کر شہر کے کسی چوراہے پر ڈال سکتے ہیں لیکن شیخ ایسا نہیں چاہتے اس سے آپ سے کہا پر۔“

”مجھی بات ہے جو کام ہم کر سکتے ہیں وہ آپ کو ترے کی کیا ضرورت ہے ہر لازم میں نے دے دے میں قصیل بتائیں۔“

اکبر شاہ نے چوری کہانی ارشاد حال کو سنائی تھی

”انسپلر آگیا ہے۔ کس سویا کی طرف سے میں کی رپورٹ درج کر رہا ہوں میں نے توڑ کر میں گے اور کوئی خدمت۔“

”تے جلدی سے چنگ ملک کو تلاش کر۔“ باوجود میں سمجھتا ہوں چلے جانے میں نے۔“ اکبر شاہ نے ہا

”آپ اطمینان رکھیں شاہ صاحب یہ دھرم کی میری ہے۔“ ارشاد حال سے کہا پھر۔“ میں پوئیں بیڈ کو آرڈر سے مطلوب۔ افراد طلب کیے ضروری کام کے لئے گئے اور رشاد خان نے انسپلر کو ہدایت کی۔“ سادہ زبان و حوالہ ایک دسترس کے پنڈ میں نصیحت رہے۔ جس کے ہر سرس دیکھے آئے

آپ اکبر شاہ صاحب صرف اس کا چہرہ مشاقت کر دیں۔ باقی کام پوئیں کا ہوگا۔



میڈم کا نام شریستی شرمیلا تھا۔ بعد صاحب کی نزل نہیں اور پچھ میں۔ کی مکان بعد صاحب سے ہو چکی تھی اس کے ماما چاچا پر پکے تھے اور وہ بھلا

صاحب کے ساتھ رہتی تھی۔ بھلا صاحب بہت جلد سے شادی کرے دے تھے درجنوں میڈم کے نہیں بہت چاہتے تھے وہ فلم ڈائریکٹر تھے اور کئی فلمیں بنا چکے تھے اس بار وہ ایک خاص موضوع پر فلم بنا رہے تھے جس کی شوٹنگ نہیں پانچوں کے پار پونچھ میں کرنی تھی اور یہ فلم پونٹ یا نگر چلا رہا تھا چونکہ بھلا صاحب کو بہت سی بیماریاں کر کے بدورست ہو کر پہنچنا تھا اس لئے جو سات سات ساتوں کے ساتھ پیسے روٹ کر دیا گیا تھا اور اس مالداروں میں شریعتی شریعتی بھی شامل تھیں۔ پیسے جو بھلا صاحب کے سیر نری تھے اور ان کی غیر موجودگی میں اس پونٹ کے سربراہ وہ فلم کی کہانی کے مطابق عہدہ لویشٹر پر شوٹنگ بھی کر رہے تھے۔

ہنگو اور منگو نے بھی شریعتی کو ایک درہم کی بانی ستاری دروہ آئیدہ ہوئی تھیں۔ ”تم دونوں آرم سے میرے ساتھ رہو جہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی بھلا صاحب آئیں گے تو میں جہیں مستقل مارت ہو اؤں گی۔“ ہم ظاہر ہو کر نہیں رہ سکتے۔“ منگو نے کہا۔

”کیوں؟“

”جولس اور پیٹر ہمارے دشمن ہیں وہ ضرر ہمارے خلاف کاررواں کریں گے۔“

”میں کچھ دوں گی تو نہیں کریں گے۔“

”نہیں میڈم ہم آپ کو پریشان نہیں کریں گے ہم یہاں سے چلے جاتے ہیں یو سی سکتے ہمارے روتوڑا دیں گے۔“

”تم میرے دوست بن چلے ہو میں بددلتی ہوں تم سے باتیں رہے مجھے خوشی ہوگی چلوں رات میں وقت تک رہو جب تک بھلا صاحب نہیں آجاتے بعد میں میں سب ٹھیک کروں گی۔“

”ہم کہاں چھپیں گے؟“ ہنگو نے افسردگی سے کہا وہ میڈم کو سوچے لگیں پھر حوش ہو رہیں

”اس اماری میں جہیں کوئی وقت ہوگی۔ کھانا میرے ساتھ کھا کر نا کچھ دن تو بات ہے۔“

”آپ کو پریشان ہوگی۔“

”بالکل نہیں ہوگی۔ ہم دوست بن چکے ہیں۔“ دروہ دونوں تیار ہو گئے تھے۔ ہر حال عارضی لحاظ سے مل گیا تھا الماری بھی میڈم شریعتی کی تھی اس لئے معمولی نہیں تھی اور پھر ان کی خوراک جس میں صرف بھسے ہوئے ہاتھی کی ہوتی تھی اس میں سے کچھ نکل چا نا کوئی خاص بات نہیں تھی۔ چنانچہ دونوں کا کام چل گیا۔ لہذا انہیں اپنی غلط فہمی پر بہت افسوس ہو تھا پیٹر اور جو سب بھی تھیں چھپے دی نہیں محسوس ہوتے تھے اور وہ اس کے سامنے آنے

سے ڈرتے تھے کیونکہ بہر حال ان دونوں نے نہیں سرکس میں سرور دیا تھا۔ درکنں بھی سرکس میں ہی ہو تھا کون جانے جکی دونوں کا حال ہوں دور  
انہیں دیکھ کر شبہ کا شکار ہو جائیں اب اس انوکھی حوب گاؤں کی رات ہوں نے گنگوڑا کرتے ہوئے ایک ہات پر اطمینان محسوس کیا تھا۔  
”یہ لوگ نیا نگر جا رہے ہیں۔“

”ہاں میں بھی یہی کہنا چاہتا تھا شینا بھی یہ نگر“ گیا ہے اگر ہم یہ وقت کسی طرح گزرادیں تو سے حلاش کیا جاسکتا ہے۔“  
”مسئلہ صرف یہ وقت گزارنے کا ہے۔“

”یہ بات عت کرنا ہوگی۔ فی الحال یہ جگہ بری نہیں ہے کوں مشکل پیش آئی تو دیکھ جائے گا میں اس تک نہیں کوئی مشکل پیش نہیں آئی لیکن چوتھے  
دس یہاں سے روانگی تھی اس دن وہ خود دو ہو رہے تھے میڈم سے پیشکش کی تھی کہ وہ سڑکوں میں ہی رہیں لیکن لماری کہاں رہے گی یہ نہیں معلوم  
تھا البتہ روانگی سے پہلے اسوں نے اس ٹرک کا کارو یا تھا جس میں سڑکوں سے وہ یہاں پہنچے تھے۔ ٹرک کا سارا ہی طرح تھا وہ وہ کس جوں کا توں  
تھا جس میں چٹکوں نے حرکت کیا تھا چنانچہ سڑک سے سے ہی چٹوٹا کھٹ گیا ہے میڈم سے نہیں جو ٹرک درپاں مہیا کیا تھا۔ دونوں نے امدہ کیا تھا کہ  
دور ان سڑک بھی وہ موقع ملے ہی اس سے ملے رہیں گے کیس یہ مشکل بات ہو تو اس دور مسلسل تھیں بھر وہ سڑک کرتے رہے اور رات کو کارو  
انداز میں رک جاتے تھے ٹرک اس طرح اوسروں کے درمیان گھر رہتا کہ اس سے ترقی ہی ممکن نہ ہوتا تھیں وہ یہ سڑکی تناسب سے جاری رہا  
ابتدائی دور تو اسوں نے کمیٹی سے تھے لیکن تیسرے دن کے پانچ کھائے پیئے کو کھٹیں تھا کوئی یہ موقع بھی نہیں مل سکا تھا کہ کسی طور اس کی  
یہ مشکل حل ہوتی چوتھی رات دوبارہ کی طرح بے حال ہو گئے تھے لیکن اس وقت نہیں مل سکا تھا۔ میڈم شرمیلا سے کی تھی ایک چٹائی ٹرک  
میں آگری تھی اور اس میں کھائے پیئے کی شینا نہیں۔ چٹائی گھر سے کی اور ہوئی بھی درجہ سے اس وار پر توجہ دی تھی پھر حلاش کرنے پر انہیں چٹائی  
استیاب ہوئی تھی دونوں کی خوشیوں کا اظہار نہ ہوا۔ یہ امدہ روگ سے میں بھی نہیں مشکل نہ ہوں کہ یہ امدہ کہاں سے حاصل ہوئی ہے ایک ہار پھر  
زمین کی فتح گئی تھی ورنہ نہ جاسے یا ہوتا ایسے بھی نہ مسلسل سڑک سے عدا وینہ گئے تھے وہ وہاں میں شدید درد محسوس کر رہے تھے۔

رات گہری تاریکی تھی اور چاروں طرف خاموشی کی تھی۔ جبکہ نے سرگوشی کے انداز میں کہا: ”کیا میں ہے نیچے۔“

”دیکھ لئے گئے تو؟“  
”خدا دار بھی گئے۔“  
”جاؤ گے کہاں؟“

”بیس پونہی کچھ دور تک چھل قدمی کریں گے پھر واپس آ جائیں گے۔“

”سوچ لو کسی مشکل میں نہ پڑ جائیں۔“

”بہ کون سی؟“ سارا رنگی گرا رہے ہیں۔ ”اور دونوں بچے چھلکے حسوں سے ساتھ بچے ترانے، قرب و جوار میں لوگ موجود تھے مگر سو رہے تھے۔ وہ سارے روکے دن کے درمیان سے نکلنے والے پھر گھر سے کانی دور آئے۔“

”یہ کھلتے رکے بغیر سر کر رہے ہیں میرے جیوں میں اب یا مگر جائز ہی رہیں گے۔“

”یہ ہی لگتا ہے؟“

”جو نہیں ہمیں کوئی ہستی نظر آنے کی ہم نہیں سمجھتے تھے۔ ہر شے کی آمد کا تصور کریں گے۔“

”ہاں شے کے آئے گا۔ تو جلد ہی آئے گا۔ یہ سب تک وہ نہیں مہر چکا ہوگا۔ دلخیز وہ دونوں موش ہو گئے۔ اچانک ہی اکٹھے چھوٹے نظر آئے تھے جو زیادہ دور نہ تھے۔ مٹھونے جگہ سے شے پر ہاتھ رکھ کر سے بچے صاف دیکھ سکتے تھے۔ ان سے چند فٹ کے فاصلے پر رک گئے تھے۔ پھر ان میں سے ایک سارا بھری۔“

”یہ جگہ رستہ ہے۔ بیٹھ جاؤ۔“ تقریباً پانچ افراد تھے جو میں پہنچ گئے جو صاف سارا کی آواز سہوں نے پہچان لی تھی وہ جو سن تھا۔ پھر ایک شعلہ سا پکا کاٹا مگر بٹ جلائی گئی تھی مگر بٹ جلائے دے گا چہرہ سہوں سے بچاؤ لیا تھا۔ یہ پہنچ تھا۔ جوسن سارا بھری۔“

”کام کا وقت“ کیا ہے میں تم لوگوں کو آخری بدیت دینا چاہتا ہوں۔ مور سے چوری تحصیل سوار کل پاراؤں حرکت سے بعد میں یہاں کی ندی کے قریب پہنچ جائیں گے لیکن ہمیں ندی سے کوئی دلیل پہلے کھپ گانا ہوگا۔ یہاں ہم شوق و غیرہ کریں گے اور یہاں سے راؤں نگہ کو نکل آئیں گے ندی سے پاس جانا ٹھیک نہیں ہے کیونکہ بندہ لی جڑ گا۔ یہاں شہر رحمت گھوٹ کی ہیں۔ اور ان کے آدلی سرحدوں پر چہرہ دیتے ہیں۔ سنگھل کے جواب میں راؤں نگہ کے آدلی ہمارے پاس پہنچ جائیں گے۔ اور پھر وہ ہمیں صحیح راستہ بتائیں گے۔ لیکن اصل کام یہ ہے کہ اس کے کپ کو لگا کے بعد ہم سارا اسلحہ کسی محفوظ جگہ چھل کر دیں گے کیونکہ سب بات سے حفاظت ہیں کہ یہاں پہنچ کر رزقوں کی تلاش ہو جائے۔ دوسرے خطرہ بعد صاحب کا ہے وہ کسی بھی وقت پہنچ سکتے ہیں ان کی آمد سے سارا نہیں بچ جائے گا۔ ورنہ ہمارا کام نہ کر رہیں گے۔“

”سرا صاحب اگر آئے آئے تو نہیں لٹکانے بھی تو کیا جاسکتا ہے۔“ کسی نے کہا۔

”ہاں اور اس کے بعد تم اپنی باقی عمر اپنی پیڑاؤں میں گزارو گے۔ یہ وہ قصہ ہے کی کوشش مت نہ کرو۔ ہمیں اسی یونٹ کے ساتھ واپس بھی آنا

ہے اور یہ کام بھلا صاحب ہی آسانی سے کر سکتے ہیں کیونکہ محنت سنگھ سے ان کے گہرے تعلقات ہیں۔

”وہ۔۔۔ سو رہی سر“

”پریشانی کس یہ ہے کہ عیادلی کے اس رستے پر محنت سنگھ کی ہائی ہے درجہ بھلا صاحب کو ان علاقے میں شونگ کرنی تھی اس لئے ہمیں ادھر سے آنا پڑا۔ ایک اور لمبا رستہ طے کر کے ہم دونوں سنگھ کے علاقے میں پہنچ سکتے ہیں مگر یہ مجبوری آئے آگئی۔ راتوں سنگھ نے بہر حال اس سے اتفاق کیا ہے اور اس نے ہمیں سکوتیں بھجوا دی ہیں۔ یہاں تک تو سوارے میں ہمیں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ باقی کام بھی اسی آسانی سے ہونے چاہیے۔ ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ اصل کام کسی مت سب جگہ کی حاشیوں اور سحر کا وہاں منتقل کر دینا ہے۔ طریقہ کار وہی ہو گا جو میں بتا چکا ہوں۔ یعنی اس کپ کو گنگا کر پہلے سوار چوٹیدہ کر کے لے کر جگہ حاشیوں کی جائے گا اور اس کے بعد شونگ کی تہا ریاں کروں گا پورے پوسٹ کو میں شونگ کے لوٹیش پرے جاؤں گا درہنچ کے ساتھ تم دو گ سوار منتقل کر دو گے مجھ کو۔“

”جی سر“

”اب جو سوال کرنا چاہو کر سکتے ہو۔“

”انہیں سوار کوئی سواں نہیں ہے۔“

”بھلا صاحب کی ہمیں مت ضرورت ہے جو سنگھ وہی نہیں کے ساتھ ہو گے اس علاقے کو بھی راستہ کرنا پڑ رہا ہے جس کا نام میڈم ہے۔ جاننے ہو کیا کہہ رہی تھی۔“

”ہا۔۔۔“ ٹیبلر نے دلچسپی سے پوچھا۔

”بھلا صاحب اسے اس قلم کی بیرونی جے پر مجبور کر کے غصے مگر وہ راضی نہ ہوئی جو سنگھ سے سیرے لے کر اسے شرم آتی ہے۔“ تمام لوگ اس پر ہنسے۔

”تو دفعہ اس میں سے ایک سے آہستہ سے کہا۔“

”وہ کیا ہے؟“

”کہاں؟“ جو اس چوٹے ہوئے بچے میں ہلکا۔۔۔

”وہ سر۔۔۔ وہ سامنے ا“

”چھروں کے کھڑے ہیں اور کیا ہیں۔“

”سر میں نے ان میں جنش دیکھی ہے۔“ دوسرے آدمی نے کہا۔ درجوس تجھ سے چٹو درمکھوڈ کھینے لگا۔ وہ دونوں بھی یہ الفاظ من چکے تھے اور کسی قدر ہراس ہو گئے تھے۔ دفعہ جو سن نے ایک طاقتور تاریکی کی روشنی پر ڈال اور دونوں روشنی میں بہ گئے۔ لیکن انہوں نے دیر نہیں کی اور بھی چلا نکلے لگائی تھیں۔ جوس کو بہت ہمتوں نکالتے میں دیر ہو گئی تھی۔ وارھاڑ۔

”خیر دار رک جاؤ۔ کوئی مار دوں گا۔“ اس کے ساتھ ہی سن سے قاز کر پاتا تھا۔ وہ مار توڑ رہا تھا۔ رہے تھے اور چند ہی لمحات میں وہ اس جگہ پہنچ گئے جہاں گاڑیاں وغیرہ مڑی ہوئی تھیں۔ سب سے آگے نہیں ایک جیب نظری درواہ، پھیل کر سن میں چڑھ گئے۔ جوس وغیرہ کو وہ تاریکی روشن کئے آتے دیکھ رہے تھے۔ یہ لوگ شاید ان کی صحیح سمت کا اشارہ دے پا رہے تھے۔ چنچہ آں آں میں جیب کے پاس آ رہا اور نکل گئے۔ جب ان کے قدموں کی آواز معدوم ہو گئی تو سکوے سستہ سے کہا

”ب کیا کریں؟“

”وہ ایک ایک گوشہ چھان لیں گے۔ سب پاؤں روشنی کا تھم سے دھار سن نظروں سے چھپا مشکل ہو جائے گا۔“

”رات کو بیٹھے تو دور کی روشنی میں۔ بیٹھے نہیں گئے۔“

”یقیناً“

”ہم“

”لرا“ صرف لرا آویہ دیکھو جیب کی کیٹوں میں چابی بھی سوچا ہے۔“

”مگر یہ تاریکی گاڑی تو نہیں ہے۔ ہم اسے چھان میں گئے کیسے۔“ دیکھو بیٹ پر بیٹھا جاتا تو سر ڈالیں پورے اوپر نہیں جاتا۔“

”ایک تریب ہو سکتی ہے۔“

”کیا؟“ سکو نے پوچھا۔

”تم کیسیٹ سب لو۔ میں سیٹ پر بیٹھ کر سٹیز جی سب سے بیٹا ہوں۔ تم چہری قوت سے کیسیٹ ڈالے رکھو ہاتی کام میں سبیاں لوں گا۔“

”ہاں ممکن ہے۔“

”ہم ایسے گاڑی چلا چکے ہیں یاد نہیں؟“

”ہاں مگر وہ سرکس کے پنڈال کی بات ہے۔“

”رندگی چمانے کے لئے یہ کوشش ضروری ہے یہ نہ کرو۔“ بھٹو نے کہا اور دونوں تیار ہو گئے۔ جیک سیٹ کی پشت پر جم گیا اور سنبھلنے بیٹھ گیا۔ پھر اچانک ہی رات کے شانے میں سیٹ کی ”دور بھری درجیب ٹارٹ سڑکی۔ کافی عرصے پر کچھ“ وریں سنائی دی تھیں اور وہ لوگ اس طرف دوڑ پڑے تھے۔



اکبر شاہ در رؤف پاشا اس وقت رنگ میں نہ تھے۔ ۱۰۰۰ پٹر میں بیٹھے ہوئے ٹوکوں میں سے تلاش کر رہے تھے۔ غلام شاہ اپنی جگہ موجود تھا اور بدستور اس کے پاس تھا۔ غلام شاہ کے چہرے پر پریشان کنے آثار تھے۔ ان کے سامنے سڑکی کی وجہ پر چھٹی تو وہ بولا۔

”پریم لی کچھ جیاد ہی ہو گئی۔ ہے ہوا کچھ کھلا۔“ ات یہ چنگ منک سسرے چوہے ناہیں رہیں کہ کوئی اس کا مارے گیر بید رہے خود بھاگے تو کا ہے۔ اسے ہی بات سمجھ مانا آدے۔ اور اسرا بھائی تو بھدائی کہ کہ۔۔۔ پچیس دکان پڑتی ہے۔ رنگ کی ہی دل دکھ رہا ہے سر کے لئے۔ پرکا کریں بھائی کتنی تیری ہے۔“

اکبر شاہ اسے دیکھ لیا، سرگوشی کے اندر میں جو۔۔۔ ”اور ہا“ رؤف پاشا سے تصدیق کر دی تھی۔ اسپیکر کو اطلاع دے دیں؟ کبر شاہ نے کہا

”مگر اس سے مداخلت کی تو شو بگڑ جائے گا۔“

”شو بگڑا میں کے مگر اس کا گرتا ہوا ضروری ہے کبر شاہ سے کہہ دو۔ وہاں میں میں اسپیکر کے پاس پہنچی گیا“ جی شاہ صاحب۔“

”بیٹے رنگ کی شرٹ اور گرے پتلون والا دوسری را کے“ حری جھے میں بیٹھ ہو ہے“

”ہاں وہی ہے“

”بالکل وہی ہے۔“

”و کے“ آپ اندر جائیں! اسپیکر نے کہا اور پھر حمید سے سب سے چار سدا بہن وے مسیح“ وی اس کی طرف روانہ کر دیے۔ وہ اپنے برابر والے شخص سے کہہ رہا تھا۔“

”آپ نے یہ سرکس اس سے پہلے دیکھا ہے۔“



ہریشان کرنے اور بغیر اجازت مجرم طور پر سرکس میں داخل ہونے کے ترم میں گرفتار کیا جاتا ہے۔ جھکڑیاں ڈال دو۔“

شارق ایک لمحے کے لئے سنجیدہ ہوا پھر مسکرا دیا۔ ”شکا سے مل سکا سوں نیپلز صاحب۔“

”س وقت ممکن نہیں ہے۔“

”بعد میں ممکن ہو سکے گا؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ ایسوں نے آپ پر الزام لگایا ہے نہیں تو نہ کر سکتے تھے۔“

”چلتے۔“ وہ گے بڑھتا ہوا ہوا۔

”جھکڑیاں ضروری ہیں۔“ نیپلز نے کہا۔

”رہنے دیجئے۔ میں کوئی گزب نہیں کروں گا۔“ س نے کہا۔

”آپ گزب کر رہے ہیں جھکڑیاں ہمیں بچنے۔“ نیپلز نے سر ہلکے میں کہا۔

”بدوجہ مدد کر رہے ہیں۔“ س نے سر ہلکے میں کہا۔ ”سے دونوں ہاتھ گئے بڑھادیئے اور پہلے اشارے پر س کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال دی گئیں۔ نیپلز اسے لے کر اپنی سیپ کی طرف بڑھتے ہوئے ہوا۔

”ہاں صاحب کو اطلاع دیجئے ہوئے تو آجائے۔“ یہ حفا شاہ س نے کہا۔ ”یک سرحمی سے کہے تھے۔ شارق رہاں عاموشی سے سیپ میں“

”میں نیپلز بھی س کے ساتھ بیٹھ گیا اور سیپ ہل پان۔ نیپلز س کے حواہ سے متاثر ہو گیا تھا اس نے کہا

”سرکس کے مالک کے الزامات درست ہیں مسٹر شارق۔“

”الزامات۔“ وہ گہری سانس لے کر ہوا۔ پھر اس نے کہا۔ ”س سے یک سوال پوچھوں نیپلز۔“

”پوچھئے۔“

”سرکس شو بزنس کا شعبہ ہے۔ کسی فنکار کو عقیدت کے طور پر پھوں پیش کرنا جرم ہے۔“

”میرے خیوں میں نہیں۔“ نیپلز نے جواب دیا۔

”س کے علاوہ۔ سرکس کے فنکار اپنے آپم پیش کرتے ہیں۔ میرے اندر بھی یہ فنکار ترپ رہا ہے جو کارکردگی یہ لوگ دکھاتے ہیں میں بھی وہی پیش کر سکتا ہوں مگر میں اس کا اظہار کر کے تو ساری لوگوں کو یہ جرم ہے۔“

”نو کری کے حصول کی کوشش تو جرم نہیں ہے۔“

”بس کبھی دو جرم میں لے گئے ہیں۔“

”آپ بغیر اجازت سرکس میں داخل ہوئے تھے۔“

”نہیں میں نے چوکیدار سے اجازت لی تھی۔“

”گویا یہ اِثْرَام جھوٹا ہے۔“

”جھوٹا نہیں ہے۔ اس لئے کہ چوکیداروں سے عادت نہیں دی تھی۔“

”پھر...؟“

”س میں اس کے آگے تھا اور وہ میرے پیچھے۔“ اس نے کہا اور ہنسنے لگا۔

”سکرٹ نہیں گئے آپ“ اس نے جب سے سکرٹ کا پتہ نکالا اس پہلو کو پیش کرتے ہوئے کہا

”نہیں شکر یہ میں نہیں چلا۔“ اس پہلو سے مس کرتے ہوئے کہا۔ یہ وہ جوں کالی انچسپ عسوں ہو تھا۔ شارق نے ایک سکرٹ نکال کر ہاتھوں

میں دبایا اور پھر ہاتھ سے اسے ہلکا لگا اس پہلو پر ستر مسٹر ہاتھ لگیں چائیکری سے ایک سنسنی خیز حساس ہوا وہ آزادی سے سکرٹ لپی

رہا تھا اور جھٹکیاں اس نے حیرت سے دیکھا۔ جھٹکیوں کا جوڑ اس کی گواہی دے رہا تھا

اس پہلو پر شہرہ رہ گیا اسے نہیں تھا کہ کاٹلیں سے شارق نے ہاتھوں میں جھٹکیاں پہنائی تھیں اب وہ اس کے ہاتھوں کے بجائے گود میں رکھی

ہوئی تھیں۔ اس پہلو نے بڑی بھرتی سے ہاتھوں نکال کر ہاتھ میں لے کر اس کی ناک شارق کی کپٹی پر رکھ دی۔ پھر دوسرے ہاتھ سے اس کی انگلیوں میں

دبا سکرٹ جھین لیا وہ حیرت سے اس پہلو کو دیکھے گا پھر وہ

”کمال ہے اس پہلو صاحب! میں نے تو خود آپ کو سکرٹ پیش کیا تھا پھر اس نے سکرٹ کی ضرورت کیوں پیش آگئی۔“

”کیا کرنا چاہتے تھے تم؟“ اس پہلو غرایا۔

”میں نے سکرٹ کے صرف چھ کس لئے ہیں۔“ شارق نے کہا۔

”ہاں پھر...؟“

”ساتواں کس لینا چاہتا تھا۔“ وہ بے چارگی سے ہوا۔



مکیتھ۔

”آپ فکر نہ کریں شاہ صاحب۔ آپ نے پاپیس کی مدد کی ہے یہ ہے فرسٹ آپ کی مدد کریں گے۔ سے مائے پڑے گا کہ آپ کے آدمی کہاں ہیں۔ اگر فرصت مل سکے تو آپ کل صبح دس بجے تھانے آجائیں۔ میں کانسٹیبل بھیج دوں گا آپ کے پاس۔ آپ کی موجودگی میں ہم اس سے معلوم کریں گے۔“

”آجائی ہے۔“ علام شاہ نے مدھم لہجے میں کہا۔ ”مگر۔۔۔ جیسے۔۔۔ رات دو سو۔۔۔ سکا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بار بار اس کا چہرہ آ جاتا تھا۔ زندگی سے بھرپور، شرارت سے مسکراتا ہوا چہرہ۔ دوسری صبح دو کاموں سے پہلے ٹھہریا تھا اور پھر بے چارے نے نظر آتا تھا۔ پہلے سولی سے عیال قات ہوئی تھی۔“

”رے دستور یا۔ چالی کی کا۔“

”بھی نہیں شیخا لاؤں تمہارے سے۔“

”کے۔۔۔ چٹا۔ ہم سزا دے گا بیٹھے رہیں۔“ علام شاہ نے کہا اور سو یا چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد دو چارے لے کر آئی تو علام شاہ گردن جھکانے بیٹھا تھا۔

”کیا بات ہے شیخا پریشان ہو۔“

”ہاں پشیدہ۔ آئی رہے رات بھر۔“

”چنگو منگو کے لئے پریشان ہو؟“

”ہاں۔۔۔ جانے سرکہ مر جاتی مرے۔۔۔ رے پکڑا تھا وہ بے ہوش تھا ہوئی رہے۔۔۔ لکل۔۔۔ تے۔۔۔ پوائے تو نہیں رہے وہ۔“

”یہ تو ٹھیک ہے شیخا انہیں پکڑے کہ آساں ہیں۔“

”اس سسر نے بھی کھو پڑا تھمائی رہے۔“

”کس نے۔“

”رے ولی حرام کھور تائی رہے سارک سارک تو کا معلوم رہے تاکہ۔۔۔ رساں دکا کر بھاڑ کرئی رہے۔“

”ہاں مجھے معلوم ہے۔ مگر اس کا اب کیا قصہ ہے۔“

”تو پاپیس کو تاجا جانے پٹا۔۔۔ مار کر ادنیٰ غریب توڑ دے گی۔۔۔ ویسے کوڑ بڑھتا تھا۔۔۔ پھر چلا۔۔۔ کیسے عیال کا تار ہے اور ہم لپٹے کی ریت نا توڑ سکتے۔۔۔ سب را کھیل بگڑ چائی ہے۔“

”تاکثر دس ہوتا بھی اچھی بات نہیں سے شیخا۔۔۔ نے یہ حرکتیں یوں کی تھیں کوئی قصہ۔۔۔ بھی پہنچا سکتا تھا وہ ہمیں۔“ سونہا نے اس کی باتیں یاد کر کے

کہا۔ اس نے کسی کو یہ نہیں بتایا تھا کہ ایک رات وہ اس کے جیسے میں بھی گیا تھا۔

”ری بیٹا، جنادار اور اساتذہ ماں فرک ہوئے ہے اور پھر دوسرے کے لئے رکھے سے درد بھی رسا دکھاں۔ ادا سے چورادہائی دے رہیں۔  
ہونہ۔ ای اکبر ناچا گا کا “ غلام شاد نے کہا۔

”جگاؤں؟“ سوچانے پوچھا۔

”نا۔ سونے دے۔ بھی سونے دے۔ ای کھوڑے کا ہے جس میں “ غلام شاد ڈھیل چیز دھکیلا ہوا منڈ دے سے ہر کل آیا۔



حاجا ارشاد خان غلام شاد سے بہت متاثر تھا اس لئے صبح اس کے ساتھ ساتھ گھر میں چلے گئے تھے۔  
غلام شاد انتظار ہی کر رہے تھے۔

”آئے شاہ صاحب کسی کاشمیل سے؟“ آپ کو دانا آپ کے شاہوں میں سمجھ میں خودی آپ کو کیسے آگیا۔

”خیری مہرانی بھائی۔“ غلام شاد نے کہا۔ درپہر کیر شاد سے ساتھ رشا حان کی چپ میں بیٹھا۔ راستے میں اس نے کہا۔ ”چنگ منک کے  
بارے میں بات ہوئی او سے؟“

”نہیں شاہ صاحب۔ اسے لاک آپ کر رہے میں بھی دانا نہیں گیا۔“ آپ کے ساتھ چل رہا ہوں۔“ رشا حان نے کہا۔ در غلام شاد خاموش  
ہو گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ تھکے پکے گئے تھے۔ لپکڑ موجود تھا اس سے اس لوگوں کا متعلق ہے۔

”کیا حان ہے اس کا کچھ پوچھ تو نہیں کی تم نے۔“ ارشاد حان سے سیکڑ سے پوچھا

”جناب عالی۔ میں اس شخص کے سلیط میں حمت پریشان ہوں۔ میرے درجہ مست ہے کہ سے سڈ کو ارڈیا جیل بھیج دیا جائے۔“

”کیوں، کیا بات ہے۔“

”کاشمیل اس سے حورہ ہو گئے ہیں۔“ آپ بغیر کریں اس کی حرکتیں میری نہیں ہیں۔

”کیا یہ میری بات کا جواب ہے؟“ ارشاد حان سے سخت سیکڑ میں کہا۔

”سواری سر۔ دماغ چکرایا ہو ہے۔ کل جب میں سے رجب میں رہا تھا تو میری گھرنی میں اس کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال گئی تھیں۔ چالیا

میں نے کاشیہل سے لے کر پٹی جیب میں رکھی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے سکرینٹ کا پینٹ ٹکار کر سکرینٹ جلدی مجھے احساس ہوا تو میں نے چونک کر دیکھا جھکڑیوں اس کی گود میں رکھی ہوں تھیں۔ در بند تھیں۔ میں نے پیسے بھی کہا تھا کہ وہ کوئی ٹریڈ سیں کرے گا اسے جھکڑیاں نہ پہنائی جائیں۔ بہرحال میں نے سے دوبارہ جھکڑیاں پہنا دیں۔ در پھر یہاں تا کرناک اپ میں بدکردار رات کو اس کا ہارہ لے کر میں چلا گیا تھا۔ صبح ساڑھے سات بجے میرے اے ایس سی سے مجھے خبر آئے ہوئے اندر میں لوں کیا کرناک اپ سے غائب ہے۔ درناک اپ کا تالا کھل ہوا ہے۔ میں یہاں پہنچا تو کھلی پکی ہوئی تھی۔ چاروں رات کے ستروں کے پاس موجود تھیں لیکن باقاعدہ کھل ہو تھا۔ میں خود بھی پریشان ہو گیا اور میں کے بعد اس کی تلاش میں معروف ہو گیا نوئے کے قریب ایک ستری خانہ ہے۔ ناک اپ کے سامنے سے گر کر تو اس سے ناک اپ میں دیکھا۔ تاہم بند تھا اور وہ اندر موجود تھا۔ اگر ہات صرف دوسروں ہوتی تو میں سے یہاں بھٹکتیں میں سے حوالاک اپ کا سامنا کیا تھا ستری کی رپارٹ پر میں لاک اپ کے سامنے پہنچا تو وہ مجھے دکھایا کہ وہ لگا کہ سے چائے وغیرہ بھی پیش دی گئی ہے۔ میں سے اس سے سوال کیا کہ وہ کہاں غائب ہو گیا تھا تو اس سے کہا کہ لاک اپ میں اسے گھر کا رے تھے۔ سے دو حرام میں جا کر سو گیا تھا۔ آج حرام میں دو کمپلوں کا ستر موجود تھا اور پانچ کھل ہوا تھا۔ بہرحال میں سے اس سے سوال کیا کہ وہ ناک اپ سے کیسے نکلا تو وہ مسکرا کر میں دکا رہوں۔ عدم شاہ مجھے اپنی سرکس میں شامل نہ کر کے ایک بہترین فنکار سے ساتھ ڈالنا چاہتی تھی۔ یہ سے ثابت نہیں تھے۔ میں سے کہا کہ وہ چاہتا تو بھاگ سکتا تھا مگر اس سے قانون سے تعاون کیا ہے اور ہمیشہ کرتا رہے گا۔ نہ صرف دکا ہے مگر نہیں۔

غلام شاہ، کبر شاہ اور ارشد خان کا منہ حیرت سے کھلا ہوا تھا۔

”یہ کیسے ممکن ہے۔“ ارشد خان نے کہا۔

”آپ کسی سے تصدیق کر سکتے ہیں میں سے دوستری ناک اپ سے سامنے کھڑے کر دیے ہیں۔“

”چلا وہ رہے گا سر۔“ غلام شاہ بولا۔

”اسے ناشتہ دیا۔“ ارشد خان نے پوچھا۔

”دے دیا سر۔“

”جاؤ قیاط سے لے آؤ۔“ ارشد خان نے حکم دیا۔ تھوڑی دیر سے بعد وہ جھکڑیوں کے ساتھ انسپکٹر کے دفتر میں حاضر ہو گیا۔

”ولگوا دیں جھکڑیاں شیٹا۔ خوش ہو گئے انہوں ہوگا یکہ دل۔۔۔ رے تمہارے بچے ہیں شیٹا۔ تمہاری سرکس کے ایک رکن“۔

”تم بہت چاہا ہو، جھکڑیاں کھول لیتے ہو، اب آپ سے نکل جاتے ہو۔ یہ نہیں جانتے کہ میں تمہاری ٹانگیں تڑو سکتا ہوں۔“ ارشاد خاں نے کہا اور وہ چونک کر سے دیکھے گا

”ہم تو اس سے زیادہ بھی بہت کچھ کر سکتے ہیں پورے ہیر ہیریں کے بے مجبور بھی۔ رہا۔ ہم جی بوب زندگی گزارنے کے قائل ہیں۔ مجرم مت بنادیتا ہیں۔ ہم جرم نہیں کرنا چاہتے اور جہاں تک ٹانگیں تڑو سے نہ بات ہے تو تمہیں اس کا حق نہیں ہے اور یہ جملے تمہارا جرم تصور کے جائیں گے اور دوسری بار تمہارے سے یہ اصطلاح قائل معافی ہوں گے سمجھو“ اس کا بھروسہ کیا اور عجیب بوجھ تھا۔ جانے کیوں ارشاد خاں کی زبان بھی نہ نکل سکی تھی حالانکہ اس کی آنکھیں سرٹ ہوئی تھیں۔ علامہ شاہ عجیبی نظروں سے دیکھ رہا تھا

ارشاد خاں پچھلے لمحے میں بولا ”تم سرکس کے دو آدمیوں کو فراموش نہ کیا۔ کہاں رکھ ہے۔ دونوں کو تم سے دو کیوں اجوا کیا ہے نہیں۔“

”کیا؟“ وہ حیرت سے بولا ”سے چنگ مک کے ہمارے میں تحصیل بتائی گئی تو وہ ہوا۔“

”اس سرکس کے ایک ایک رکن کو میں اپنا ساتھی سمجھتا ہوں۔ میں اپنی قصاں پہنچاؤں گا قصاں نہیں کر سکتا۔ اسکل تلاش کرو اور نظر لگائی کا ذکر ہو۔ میں نے کسی کوئی حرکت نہیں کی اور نہ ہی کسی کوئی وجہ تھی شیٹا مجھے تمہاری سرکس سے محبت ہے رہا کی میں اسے قصاں بھی نہ پہنچاؤں گا یا

رکنا“

”جرب رہا کی سے کام لے رہے ہو آپ فکر۔“ یہ ارشاد صاحب کا واسطہ اس سے زیادہ چار بار غرموں سے جانتا ہے بہت جلد آپ کو ساری حقیقتوں کا علم ہو جائے گا۔ سپیکلر کے پاس میں جڑوں اور اس میں سے جین جگہ سے کے انتظامات کرتا ہوں۔ آپے ارشاد صاحب میں آپ کو سرکس پہنچا دوں۔“ ارشاد خاں اٹھ گیا۔



اس سے زیادہ حیرت ناک ڈرامہ ہو گیا۔ ڈرامہ دو پارٹس میں تھے۔ مشکو جلدی جلدی میز پر کرنا ٹیلی ویژن پر دیکھا تھا اور چنگو سیٹ کے اوپر بیٹھا مضبوطی سے اسٹیرنگ سب سے ہوئے تھے۔ میدان عرق تھا اور میدان بھی نہ ہوا رکھیں تھے اس نے کوئی خطرناک لمحہ نہ آیا اور یہ لوگ آن کی آن میں کپ سے دور نکل آئے۔ نہ جانے کیوں چنگو درجوس نے گاڑیوں میں بیٹھ کر اس کا تعاقب نہیں کیا۔ چنگو بار بار عقب میں لگا ہیں دوڑا رہا تھا لیکن اسے کوئی گاڑی پیچھے آتی نظر نہ آئی۔ تاہم اس نے مشکو کو رتی درست کر کے لئے نہ کہا۔ یہ صرف سرکس کی مہارت تھی اور نہ کسی

چھوڑے موٹے در جانے پچھانے علاقے میں سرکس دکھایا جاسکتا تھا۔ طویل در نہانے رستوں پر نہیں۔ لیکن جوں جوں وہ آگے بڑھ رہے تھے راستہ بہتر سے بہتر ہوتا جا رہا تھا۔ چکنے بڑی مہارت سے یہ سرکاری رکھا وروہ ہر سڑک کاٹ رہا تھا اور ہر کاٹ سے گاڑی بچا رہا تھا منکولے بھی جسم کو سدھ رکھا تھا وروہر موٹر پر اپنے بدن کی چمک سے کام لے رہا تھا۔

”بہر حق درست کر دو۔“ بہت دیر کے بعد چکنے نے کہا۔

”کوئی پیچھے تو نہیں ہے؟“

”نہیں۔“ رانا رست ہو گئی لیکن اس کا سر چاروں تھا۔ متے اور وہاں ختم ہو گیا تھا وروہ کسی قدر پرسوں ہو گئے تھے۔

”سوال یہ ہے کہ جائیں کہاں؟“ منکولے،

”نکل بھی اب دو۔“ اس کے کپکار غ تو نہیں کر سکتے۔

”تم نے اس لوگوں کی باتیں کی تھیں؟“

”ہاں وہ اسلئے کے اٹھ رہے ہیں۔“

”ور میں آج سے کتنا ہوں کہ سرکس میں وہ قتل ہوں سے ہی بات تھا گویا وروہ اور وہ نہیں تھا۔“

”مگر یہ وہ ان اندازوں سے فائدہ نہیں دے سکتے۔ ہم کہاں ہیں۔“ گئے یا ہے اس سے دوسرے میں ہمیں کچھ نہیں معلوم۔“

”آدکاش کوئی آبادی مل جائے۔“ چکنے حسرت سے بولا، پھر چونک کر اسے لگا۔ ”لیکن وہ چلتے رہتا سرکاری ہے ہو سکتا ہے اس کی روشنی میں وہ ہمیں

تلاش کریں۔“ حالانکہ انہیں ہمارے دوسرے میں کچھ مصورات نہیں ہیں۔ تاہم ہوں نے کچھ یا ہے۔“ انہوں نے باتیں کرتے رہے لیکن جیپ رلی نہیں

تھی اور یہ سرکاری رست ہی جا رہا تھا پھر صحیح روشنی ہو گئی وروہ وقت جیپ کو تھکے تھکے شروع ہو گئے۔ منکولے اسے اسلئے پھر سے پوچھا

”ہاں کر گیسر یوٹرل کر لیا اور جیپ کا انجن بند ہو گیا۔“

”پیٹرول ختم۔“

”ور ہد نصیبی کا آغاز۔ وروہر تک کسی ہستی کا نشان نہیں ہے۔“ دونوں جیپ سے پیچھے آئے وروہ طرف کے ماحول کا جائزہ لینے لگے۔ لقی ووق

میدان پھیلے ہوئے تھے جن کے تختیاں پر سر ہند پہ نظر آ رہے تھے۔ راستہ باقعدہ نہ تھا لیکن اس پر نہیں کھنک گاڑیوں کے نشانات موجود تھے۔ کھنک

کھنک درختوں کے جھنڈ بھی موجود تھے لیکن یہ حود ودرخت تھے وروہ سے کوئی ہندہ نہیں حاصل ہو سکتا تھا۔ وہاں میدانی سلسلے کے تختیاں جھ میں



انہیں سمجھو اور ماریل کے درخت بھی نظر آنے لگے تھے لیکن وہاں تک وہ صد میلوں کا تھا۔

وہ فیض چنگ اچھل پڑا۔ چاروں طرف کا جائزہ دیکھ کر اس نے گلابیپ کے کچھنے حصے پر ہنسی مچی اور کہا اسے پیٹرول کے دو جیل بند نظر آئے تھے وہ جلد ہی سے ان کے قریب پہنچا اور س کا ہمدرد لگانے گا پھر میں نے سرور بھیج دیں کہ۔

”منگو پیڑول تو موجود ہے۔“ پیڑول جیب کی ٹنگی میں ہٹل کرے کے لئے لپک کر شہ پہ مشتک کا سا تہ کرنا پڑا تھا کیونکہ جیس کا وزن اس کی جسمانی قوت سے کہیں زیادہ تھا۔ بہر حال اس ٹھٹھ پہ وجہ نے نہیں کامیاب رہا یا پھر پیڑول اسٹری یوٹ میں آنے کا انتکار کرنا پڑا۔ بالآخر جیب دوبارہ اشارت ہو گئی۔ دونوں نے باہمی مشورہ سے سے درختوں کے سبب کی طرف سے سامنے کا قصد کیا جو ناریل اور کھجور کے درختوں کا تھا، وسیع و عریض میدان عبور کرتے کرتے سورج چارنی طرح چمک ٹھٹھا چمکتے ہوئے سورج کی روشنی میں کہوں نے ایک ساتھیس مار تے ہوئے پہاڑی دریا کو بھی دیکھ لیا تھا جس پر پاندے پر درختوں کے درختوں کا بھنڈا رہا سے کالی فاصلے پر تھا اور انہیں اس وقت میں بکھٹا تھا۔ اس کوشش میں انہیں کامیابی حاصل ہو گئی چاروں طرف اونچی اونچی پہاڑیاں چاروں طرف اونچے بکھرے ہوئے تھے لیکن ابھی ابھی نے جیب کسی مناسب جگہ روکی بھی نہ تھی کہ دفعۃً یک ہوتا کہ دور سے کے معدے شدید اچھٹے۔ رعل کی اشارت تھی اور کوئی جھلو کے سر کے پاس سسٹا کی ہوئی کل گئی تھی منگو نے بیک پر دبا دالا ابھی صورت حال کا کوئی حور بھی ہو سکا تھا کہ نہیں بالکل سامنے سے دو گھوڑے آتے نظر آئے جس پر سور موجود تھے اور ان میں سے ایک نے گون چلائی تھی۔ مگر سواروں سے کہیں ایک ہر تھا بھی یہ معدے بھٹکے سے نہیں بھی نہ پائے تھے کہ دوسرا فائر ہو اور چٹو نے بے اختیار نیچے چھٹک لگا دی بلکہ اس چھٹک سے اس کی مدد کی اور اس بار شانہ غصہ۔ تھا وہ جیب سے نیچے اترے ہی یہی طرح بھاگا اور گھڑ سواروں کی طرف دوڑ پڑا۔ چٹک پہ سے سے قدرتی وجہ سے نہیں نظر آیا تھا پھر جب وہ جیب سے دوسری طرف پہنچے تو انہیں بولی نہیں ملا کیونکہ چٹک کو اب نیسے کی ”زن گئی تھی اور نیدھی سا تہ سے اپنا نہیں تھا اس سے وہ اسے بے تحاشہ دوڑاتے نہ دیکھ سکے تھے۔ چنانچہ انہوں نے گھوڑے روکے ورتوں اور دھڑ دھڑ دیکھنے لگے۔ جیب سے ٹوٹ تھے۔ دیہاتی ہاس پہنے ہوئے سر پر گھڑیاں بندھی ہوئی لیکن تو مند اور غوغا نظر آتے تھے۔ جب وہ اس نیسے سے دوسری طرف پہنچے تو وہاں بھی نہیں کوئی نظر نہ آیا۔ اس دور میں منگو صورت حال کی نزاکت بھانپ کر سیٹ کے نیچے ریگ گیا تھا جیب اس نے اشارت ہی پہنوز دی تھی دونوں گھڑوں پر چھٹ لپکے پر تھیں لگا ہوں سے اوپر دھڑ دیکھتے رہے۔ پھر جیب کی طرف پٹٹ کے کہوں نے جیب میں بھٹا پھر اس میں سے یک جو۔

”کوئی تھا وہ۔ تلاش کرو۔“ دونوں نے محوِ زب کا رخ بدلا اور دوسری سمت چل پڑے۔ محلو صورتی کا اندازہ لگا رہا تھا جب وہ کچھ دور نکل گئے تو

اس نے سیٹ سے ہچے سے نکل کر ادھر ادھر دیکھ کر پھر ان کی توجہ چٹوئی طرف سے ہٹانے کے لئے اس نے جیب دو بارہ مستحیاں لی اور اسے گیزر میں ڈال کر آگے بڑھا دیا۔

گیزر سو ریادہ دور نہ گئے تھے وہ برق رفتاری سے پے در جیب کی طرف دوڑے تھے جب اس کی نظر جیب پر پڑی تو دونوں نے لٹا ہیں سمجھ لیں دونوں میں سے ایک نے سر ہاتھ سے ہچے میں کہا۔ ”خود بخود“

”سٹیزنگ پر کوئی نہیں ہے۔“ دوسرا بولا۔ اس ٹاء میں جیب دور نکل گئی تھی لیکن چونکہ منکوں کو ہتھ نظر نہیں رہا تھا اس لئے جیب اطمینان سے ایک درخت سے لٹکا کر رک گئی منکوں نے خود کو سہاں کر بیٹھے چھ منک لگاؤں تھے لیکن گیزر سو ریادہ سے کیوں آگے نہیں بڑھے تھے۔ چند لمحات وہ اپنی جگہ کھڑے کچھ باتیں کرتے رہے اور پھر اسوں سے ٹھوڑا سا رخ بدل کر تین برق رفتاری سے دور آیا

ایک بار پھر اس بچ گئی تھی۔۔۔ جاے کوں لوگ تھے۔ منکوں نے اسے در نکل جائے سے بعد سر پر دونوں ہاتھ رکھ کر طوطے کی جیر، اور لٹالی اور اسے فوراً ہی جواب ملا پھر چند منٹ بعد چٹوئی اس نے پاس پہنچی کیا خوف ہے، وہ دونوں کی حالت خراب تھی ”نی مصیبت۔۔۔ جانے کوں لوگ ہیں۔“

”پر ہمیں نظر انداز نہیں کریں گے۔“

”پھر کیا کیا جائے؟“

”جیب میں چھپنے کی کوئی جگہ تلاش کی جائے۔“

”وہ مصیبت آجائے گی۔“

”درخت۔“

”ہاں ان پر جاں بچا سکتی ہے۔“ دونوں نے طرف میں پیچھے ہونے اور خوں کا حار دیا اور پھر دو تھے درخت منتخب کر کے اس پر چڑھ گئے۔ دونوں سمجھوروں کے درخت تھے۔ جیب اس سے ریادہ دور نہیں تھی۔ کافی پر گر رگی اور پھر سمجھوروں کی خوشنوائی انہیں اپنی طرف متوجہ کر دیا۔ وہ بچنے سے دور نہ تھیں چنانچہ دونوں تن بہ تھکیر بیٹھ کی ”گگ“ بھاہے گئے۔ رقاہ رورہ درست تھا۔ اس مرحلہ گیزر سواریوں کی تعداد دس کے قریب تھی اور ایک قوی وکیل شخص ان میں نمایاں تھا۔ اب کے سب سے تھے درخت رفتاری سے اس طرف بڑھے تھے منکوں نے چٹوئی کو خطرے سے آگاہ کیا اور دونوں نے حتی الامکان بچوں میں چھپ کر دم سادھ لئے۔ گیزر جیب نے پاس پہنچی گئے تھے۔ قوی وکیل شخص ٹھوڑے سے نیچے کود گیا اور پھر وہ جیب کی علاقہ لینے

لگا اس نے جیب کے سامان پر غور کیا اور پھر چہچہاں نہ رہیں۔  
”کون ہو سکتا ہے؟“

”کچھ عجیب سی بات تھی ٹھاکر۔ وہ جیب سے اتر کر بھاگ گیا تھا اور پھر جیب خالی ہو گئی تھی۔“

”جوتے مار مار کر بھیجا نکال دوں گا۔ کانپے کے نشے میں ہو گئے تھوڑوں۔“

”ہنگوٹ کی سوگند ٹھاکر۔ ہم نشے میں نہیں ہیں تم مر سوگند کتے ہو۔“

”پھر کہاں مر گیا وہ۔ جیب بھی ختم ہو گئی رینڈی ایئر ٹوٹ گیا ہے۔ سو جو سے یہاں تک۔ یہ وہ ریڈ اور ریڈ ہو گا۔ تم لوگ اسے تلاش کرو۔ اسی

وقت پر عدوق صاف نظر ہونا چاہئے ٹھاکر اور نگھ کا۔“

”جی ٹھاکر۔“

”چار آدمی یہاں رک جاؤ جو کوئی بھی ہے اسے پکڑو۔ پانچ۔“

”ٹھیک ہے ٹھاکر۔ قوی دیکھ لیں۔ چار۔ رہیں گا۔ یہاں درجہ حوالہ گزرنے پر پٹ پر ہاتھ رکھ کر ہدایت پھرتی ہے اس پر سوار ہو گیا پانچ

دوسرے گھڑ سوار اس سے پیچھے چل پڑے تھے۔ باقی چار میں وہ دو بول بھی تھے صوبوں سے چلے منکھو ہو گیا تھا۔ جب ٹھاکر وہ لکل گیا تو اس میں سے

ایک لے گیا۔

”تم دونوں بھاگ کیوں آئے تھے۔“

”دارے بھاگے ہم سے جیب چلاتے ہوئے دیکھا تھا اس پر دو گویاں چلی تھیں دروازہ ہمارے سامنے ٹکر ہوا گا پھر نظر آیا اور اس کے بعد

جیب خود بخود چل پڑی اس پر تک پر کوئی۔ تھا۔“

”پھر وہ کیا تھا۔“

”بیاؤں کا چھلادہ۔“

”اور تم اس لئے بھاگ آئے؟“

”اس سے پہلے بھی ایک دفعہ اسے دیکھ چکے ہیں۔ اس وقت اس سے تین صوبوں پر سر نہیں تھا کیوں بھاگے۔“

”ہاں بہت سے لوگوں نے اسے دیکھا ہے۔“

”مگر جیب میں تم نے ہی دیکھا ہے۔“

”مذاق‘ ارے ہوتم تلاش کرو۔“ پہلے دوسو روپے میں سے ایک بے نا خوشگوار بچے میں ہے۔

”آؤ!“ اس نے کہا اور چاروں نے گھوڑوں کے رخ بدل دیئے۔

منگو اور منگو سبھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ جب رودا نکل گئے تو چنگ نے منگو کو پکار کر ”نکھیں پھا“ پکار کر دوسرے درخت کے پتوں میں جھانکنے لگا پھر بولا۔ ”وہاں۔“

”پچھانا اسے۔“ چنگو بولا۔

”پچھان لیا وہ وہ پلیر تھا (کرٹیر) منگو سے ہے ہونے جگہ میں کہا

.....

غلام شاہ آج بھی مشق کے دوران تک میں نہیں آیا تھا۔ کیر شاہ اپنی طور پر پریشان تھا۔ اس سے سوچا سے کہا

”شیخا کی باتیں سمجھ میں نہیں آ رہیں۔“ حردو یہاں چاہتا ہے۔“

”کہتے ہیں طبیعت خراب ہے۔“

”چنگو منگو سے زیادہ وہ اس بد معاش کے لئے پریشان ہیں۔ تاہم ہونا بھی چھائیں ہو۔“ اس سے ۱۰۰ عادی کیا ہے۔ تم نے بھی شیخا کو نہیں سمجھایا۔“

”میری بات سمجھ جائے گا وہ۔“

”کوشش تو کرو میں تو کئی بار جھک مار چکا ہوں۔ وہ اب مجھے ضرور لگے۔“

”شیخا پر غصہ کرو گے۔“

”تو پھر بتاؤ کیا کروں۔“

”میں ہمت کرتی ہوں۔“ سوچتا ہے کہا اور غلام شاہ کے خیمے کی طرف چل پڑی۔ غلام شاہ وہیں چیز پر ”نکھیں بند کئے ہوئے بیٹھا تھا۔ سوچا کے قدموں کی چاپ پر اس نے آنکھیں کھول دیں۔

”ری سولی۔ ہم کو نوکا ہاتھ تم لوگ کو بلوئی ہی رہے تھے۔“

”کیا کر رہے ہو شیخا۔“

”رے جھک مار رہے ہیں۔ ای ٹم ٹم پر بیٹھے ہوئے اور کا کر رہے ہیں۔“

”تمہاری طبیعت اب کیسی ہے۔“

”نہر سے بیمار ہوئی گئے ہیں پار سے لھیک ہیں۔“

”آخر یہ کیا ابھمن تم نے خود پر لادی ہے شیخا۔“

”جنادر گھسٹ ہو تم لوگ سیکھ لوکا۔ اسوں ماری ہم۔ جنادر میں ماری تم کا پا۔ چوس رہے ہیں۔“

”نہیں شیخا مگر تم کیوں پریشان ہو۔“

”رے پک پر پانی سے ہم کا۔ ادنی سر چمک مک جیسے ماں ٹم گانی رچے گئے کوئی چہا چلے اس کا۔“ مریوں گئے دونوں۔“

”ہو سکتا ہے شیخا وہ اپنی مرضی سے گئے ہوں۔ وہ کوئی نشان تو ملتا ہے نا۔“

”واہ ری اپنی مری۔ پھر تو کوئی بات ہی نہ ہوئی۔ کا بہ چلے گئے۔ کمر کوئی بات بھی تو جانتے ہوگا۔ ایسے تو ایب ایک کر کے سب سر جاسکت

ہیں۔“

”کیسے روکو گئے شیخا نہیں۔ وہ سب اپنی مرضی سے تھا۔ سہ سار تھوڑے ہیں۔“

”تو کامی بھی ہو سکت ہے کہ ایب رواج ہم نیلے رو جاویں۔“ علام شاہ سردی سے ہوا۔

”جسہیں سوئی اور اکسر پر محروم رہیں ہے شیخا۔“

”رے نا ہیں بیٹا تو انوں تو ہمارے کھڑے کھڑے ہو۔ اسوں کی بات کرت رہے ہم۔“

”تو یہ مت سوچا کرو۔ جو چلا گیا اسے چاہے دو۔ تر پے پٹانی پھوڑ دو۔“

”ایک بار۔ بس ایک بار ہمیں احرام کھور پڑا مل جائی۔ اس سب بار پھر تو ہم کھوں سار کھڑے کھٹھ کر دی ہے۔ ہمیں کا جبروت پڑی ہے ای

سر کس لگے کی۔ یک بات بتائے گی مینا۔“

”پوچھو شیخا۔“

”ہمار بیٹا ہے نا۔“

”ہاں کیوں نہیں۔“

”کوئی سسر سارنگ کے بارے میں تیری کارے ہے۔‘ بعد مرثا نے کہا اور سونپا چٹک پڑی۔

میری کیا رائے ہو سکتی ہے شیخا۔“ اس نے کہا۔

”وہ کپاگل کر دی ہے۔ ایسا سوئے ہم کھدا اسم پیسے نا دیکھت رہیں۔ رے چھ دو سے وہ چپیس + کا پانی کے رکھائی ہے۔ پر ہماری وجہ سے او

خیل چلا گیا۔ ہمارا دل بت دھکت ہے او کے واسطے۔“

”وہ حد سے“ گے جھڑ ہاتھ شیخا۔ اس کے لئے یہ ضروری تھا۔“ سو یا نے کہا۔

”کس کی کا حد ہے بین کون جات رہے تو یہاں کراہی سے کہہ کہ“ اوئی دس دس سرکس لھا دے کس“ سو یا دکر لے

”کیا؟“ سو یا پھل پڑی۔

”پر سونام یا نگری میں ہوں گے کہہ دے نہ اسے۔“

”مگر شیخا۔ یہاں شہ بہت رش رہے ہیں اور ہمارا وقت بھی ہاتی ہے بھی یہ مناسب نہ ہوگا۔“

”جبروت سے جیاد نہ بولت گت ہو تم لوگ۔ ہا سسر ہات فاکش ہی تار ہے فاکشیں بہتم سے اب دوئی سو بھی تا اس آج کا سو آکری ہوئی

ہے۔ جا کراے کہہ دے آج آکری ہوگا۔‘ مرثا دے مے ہوئے سکے مگر کہا۔

”ٹھیک ہے شیخا۔ جو تمہارا حکم۔“

”ارے ہاں۔ تم لوگ کو دولت کی بھکر پری رہے۔ ہم ہیبت بھر کھا نا کھا سکت اور ترنائی ہو دولت۔ رے جا بھی۔ چا جو ہم کہہ ہیں کرو۔“

سرکس کے آخری شو کا ملان ہو گیا کوئی بھی اس سے حق نہیں تھا۔ جس مرثا کے مختلف بیچے ہوتے تھے اور جس بیچے میں اس سے یہاں سے جانے

کے لئے کہا تھا وہ چائے ہی کا ہیبت تھا اور اس سے بعد کوئی بھی گھٹش نہیں ہوتی تھی۔ چنانچہ حری شو ہو اور اس کے بعد سرکس اکھڑنے لگا۔ کارکنوں

نے رات ہی سے کام شروع کر دیا تھا اور دوسرے دن کام مکمل ہو گیا۔ شام چوبیس سرکس کی گاڑیاں تیار تھیں ہر کر چل پڑیں۔ تیس گھنٹے تک سفر کیا گیا

اور پھر ایک جگہ قیام کے لئے منتخب کر لی گئی۔ کچھ دور اسی ہستی کی روشنیوں جھگڑی تھیں لیکن ڈیرہ ہستی سے دور الا کیا تھا۔ رات پر سکون گزر گئی اور

کوئی قابل ذکر بات نہ ہوئی دوسرے دن شیخا بھی خوش ہو رہی تھی۔ کمرشاد دوسو یا سے ملے کہا۔

”آگے چل کر دوسرے دوئی سسر اور بیس کے ہرکا پر تم لوگ ہستی چلے جاؤ اور جو جبروت ہو پاری کرو۔“

خریداری کافی کرتی تھی ہے شینا۔“

جناوروں کا چارو یہاں اچھا مل جتی ہے۔ جیادہ سے جیادہ بھر دیکر سہا رہے اور بھی جو کچھ ہاتھ لگے لے لو۔ نیا نگر پہاڑی راستے پر ہے، دریا کھری سہرے نکل کر میلوں کوئی آبادی تار ہے جتنی جگہاں سے سب بھر لیتا کہ وہ پہاڑی تار ہے۔“

کافی وقت اس بستی میں صرف بھو گیا اور دوپہر تک سفر کا آنے کا ہو سکا۔ کیر شاہ در سو پانچاں شاہ کے ساتھ تھے اور عدم شاہ خوشگوار موڑ میں ان سے باتیں کرتا جا رہا تھا۔ سو پانچاں نے کہا ایسا بات پر مہموں شینا۔“

”پوچھ ...؟“

”اس سے پہلے تم کا نگر چائے سے کھرتے رہے ہو اس ہاتھ سے وہاں چائے کا پھل کیوں کیا ہے؟“

”یہ ایک سوال کروا کی ہے تم سے سولی؟“ علام شاہ نے کہا پھر پور۔ پھر یاد سے تم دوگوں کو۔“

”ہاں یاد ہے؟“

”دیکھو کسی کے آس پاس رہے۔ ہاں کسی سے رشتہ؟“ ہے۔ پھر وہاں سے مگر انی سر پھر ”ایک ایک بات کہلائی رہے کہ اس سے ملنا ضروری رہے اور انی سر ہمارا امتحان بھی ہے۔“

”کیسا امتحان شینا؟“

”پہاں کھلائی رہے ہم سے ایک بھئی سے “ جہاں کے گھر سے ہمیت گئے تو وہاں ہمیں جہاں مل جاتی ہے ہار گئی رہے تو کھیل کھتم ہو گیا۔“

”میں نے اکبر بھیا سے یہ بات کہی تھی شینا مگر تمہاری قسم کا کیا ہو گا؟“

”کون سی قسم؟“

”تم نے عہد کیا تھا کہ تم اپنی زندگی میں صرف پندرو کو ہدایت دے دے کسی کے خوب سے ہاتھ نہیں دے گے۔“

”سو تو ہے۔“

”پھر تمہارے کیسے لڑ گئے تم؟“

”ہم ٹائریں گے چناؤ سے۔ دوسرے تریں گے۔ کھوپڑیاں میں بھس: بھر رہی کل ہے کل۔“

”بھیرا اٹھا روٹھتا ہے۔ سرکس کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ اس کے ہاتھوں وہ رے تھیں کو مار سکتا ہے۔“

”رے جو ہو گا دیکھ جائے گا۔ چکنر کا ہے کروہو تم۔ چوڑیو بھی مایک رھیں ہم نے۔“ علامہ شاہ نے کہا اور سو نیا نیا موش ہو گئی۔ سونیا کا یہ اندازہ درست نکلتا تھا کہ یا مگر کارخ پھر کج سے کہا گیا ہے۔ یہ فکر کی بات نہیں تھی یا مگر کے ٹھانڈوں کی پراسر رکھ نیاں اس کے لئے بھی باعث دلچسپی تھیں۔ ان ٹھانڈوں کے بارے میں سنا گیا تھا کہ سوں نے ان عدالتے میں اپنی حکومت قائم کر لی ہے اور وہاں صرف اس کا راج ہے۔ بڑے کروفر ہیں ان کے۔ یا مگر کے میسے بھی بہت مشہور تھے اور ان میں شہری آبادی سے مختلف ایک دھکی دیا نظر آتی تھی۔ یہ کہا ہوا ان لوگوں کی رہائی سی گئی تھیں جو اس طرف ہوائے تھے۔ اب پتہ نہیں۔ میں جہاں تک حدقت تھی لیکن یہ کہا ہوا دھپ مرد لگتی تھیں۔

آخری آبادی بھی پیچھے رہ گئی یہاں سے تمام گارخوں میں یہ سب بھر گیا تھا۔ خدوں اور ڈیر کا ڈمیر کر گیا تھا اور اس سے بعد پہلا قیام اسی شہر سے کوئی پانچ کوس آ کے ایک سربرشاہ۔ وہاں میں گیا۔ ان کی اعداں پانچوں دروں کی رہیں ہڑتھوں سے مرصع تھی جگہ جگہ چھدرے اور رخت لہرا رہے تھے اور موسم بہار خوش رہا۔

”وئی پہاڑ جو خیرات دے کے پیچھے یا مگر ہے۔“ اندر شاہ نے کہا۔

”کبھی اصر آئے ہو شینا۔“ وہاں چاہے پوچھا

”ناہوا۔ ہر ای جگہ کے بارے میں معلومات ضرور ہیں۔“ شینا نے جواب دیا۔

سرکس کا عارضی کیمپ قائم ہو چکا تھا جسٹ اپنے کا وقت تھا سو یا، عدم شروع ہوا اور یہ ایک کیمپ میں بیٹھ کر طرف کی یہ کو چل جائے۔ دوسرے لوگ کاموں میں مصروف تھے۔ اس سیر کی تصویر ہاون سے پیش کی تھی اور یہ انکار کے لئے بد وقت ساتھ لے لی تھی۔

کوئی ہاتھ نہ رہا تھا لیکن کیمپ چلائے میں کون وقت بھی پیش۔ رتی تھی۔ کبھی نہیں نیلے بھی نظر آئے تھے لیکن سب کے سب گھاس میں اڑے ہوئے۔ دونوں لڑکیوں ان مناظر کو پسندیدگی کی نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں۔ جو بھی وہ ایک نیلے کا موزم سے دفعہ بار کے حلق سے ایک آواز نکل گئی اور اس نے کیمپ روک دی۔ علامہ شاہ نے بھی وہ منظر دیکھ لیا تھا۔ سور کے اوسر طرف موٹی اور گھنی شاخوں والا ایک درخت لہرا رہا تھا اور اس درخت کی ایک شاخ سے ایک انسانی لاش جھول رہی تھی۔ وہ سب پھٹی پھٹی نظروں سے اس شہر کو دیکھ رہے تھے۔ شینا کے منہ سے افسوس بھرے لہجے میں نکلا۔ ”سروخ ہو گئی سرخ کرا کی کہا ہوا۔ رے آگے بڑھاؤ گاڑی دیکھ تو سبھی کوں بدحیث رہے۔“ وہ نے چونک کر کھٹے سے پاؤں ہٹا لیا اور کیمپ نشست روی سے آگے بڑھتی ہوئی درخت کے پاس چار کی۔ یہ ساروں در سو یا کوں کرچے تر گئے۔ پھر انہوں نے قریب سے لاش کو



دیکھا۔ لو جوان آدمی تھا۔ گلے میں مضبوطی کا پھد پڑا ہوا تھا۔ آنکھیں پٹی ہوئی تھیں۔ لیکن دھنستہ سونپا کا سارا خون چہرے پر رک گیا اس کے ماتل سے سسکی سی نکل گئی اور وہ ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔ یہ خدا دے۔ یہ چہرہ۔ یہ چہرہ جس کی نہیں تھا۔ یہ رات شام کی تھی۔

\*\*\*

بیڑ اور جوس کے چہرے دھوئیں ہو رہے تھے۔ کچھ کچھ میں تو نہیں آیا تھا اس وقت۔ بولنا کر رہا تھا۔ تاریخ کی روشنی میں اس سے جو کچھ دیکھا تھا وہ ناقابل یقین تھا۔ وہ چھوٹے اسباب، بھر وہ بے اختیار ہی اس کے پیچھے دوڑ پڑے تھے اور ہوں کے دوزخ کے انداز میں ان کے لئے حیران کن تھے۔ اس کے بعد دونوں جیب بھاگے تھے اور جوس در پیڑ دھوئیں میں پیڑ تو جیب کے پیچھے دوڑ پڑے تھے۔ پھر جب جیب نظروں سے اوجھل ہو گئی تب وہ ر کے تھے ان کے پاس دھوئیں بے ہوئے تھے تو وارنگل نے تھے کہ اس کے کپ تک جانا بھی دو بھر لگ رہا تھا۔ وہاں بیٹھ گئے اور سانس درست کر لے گئے۔ تمام لوگ کچھ تھے لیکن سب کے سب خاموش تھے۔ بہت دیر سے بعد دھوئیں بھاگ ہوئے تو جوس نے جھلنے ہوئے انداز میں کہا۔

”کیا یہیں زندگی گزارنے کا ارادہ ہے؟“

”جلیں“

”پتھر بارش تاخیر سے آئے گی اور پھر سب اس جگہ پر آئے گا۔“

”تم لوگ آرام کرو۔ حاف۔“ جوس نے کہا اور پتھر کے ساتھ پے جیسے میں آ گیا۔ دونوں حقو ن طرح آسے سے بیٹھ گئے۔ جوس کا چہرہ گہری سچائی میں آ رہا تھا۔ ہالی میرے بعد اس نے کہا۔

”بہر تمہیں اور کسی سے جہاں ہم نے شکر دیا کو قتل کیا تھا؟“

”ایں ہاں یاد ہے۔“

”اس میں اسخ سے ہونوں کا ایک ٹھیل بھی تھا۔“

”وہ ہالی گاڑا اچھی طرح یاد ہے۔ مگر وہ جوس تھا۔ وہاں ہالنگل بھی پہنچا ہے۔ سرکٹ ہاوس کی وہ رات تمہیں یاد ہے جب اچانک میڈم نے سیب آ سیب چھنا شروع کر دیا تھا۔ درہم سے ایک بونے کو آئندہ سے نکل کر بھاگتے دیکھا تھا۔“

”بھی طرح یاد ہے اور تمہیں پچھلا کپ بھی یاد ہو گا جب ہم شوٹنگ کر رہے تھے در میڈم شامی بے لگی تھی۔“

”یاد ہے۔“ پتھر مردہ کچھ میں بولا۔

”سرکٹ اس شہر میں بھی تھا۔ جہاں سے ہم نے شامٹ یہاں سے اور ہم سے دیکھنے بھی گئے تھے۔ سارے معاملے ہو گیا دونوں سخرے ہونے وہیں سے

ہمارے پیچھے لگے ہوئے ہیں مگر کیوں؟ فریڈ نے ارادہ کیا کہ یہ سب تک نہیں لگے۔ اور پھر ہم چاہتے تھے کہ خطرات میں گھر گئے ہیں۔ شدید خطرات میں۔۔۔ اب کیا کریں؟ جو سب سے زیادہ خطرناک تھا۔ پھر اس سے دو بارہ تھا۔ ”وہ ہمارے ساتھ ہی یہاں تک آئے ہیں۔ سو جلدی ہمارے ساتھ۔“

”مگر جو سب وہ جیپ کیسے لے بھاگے۔ تاریخ نیشنل میں ہم سے۔ کائنات کا مت دیکھا تھا وہ جیپ نہیں چلا سکتے۔“  
 ”یہاں یہ پانچ گنت ہے۔ اس کا مطلب ہے وہ تہ نہیں تھے نہیں مگر کون اس کے ساتھ تھا تو تو وہ کہاں پوشیدہ تھا؟“  
 رات گزرتی رہی اور دونوں اسی طرح پریشان بیٹھے رہے۔ جو سب سے۔۔۔ ہم آدھوں سے تھی اور میں کہ کوئی اور اقدام بھی نہیں کر سکتے۔ چنانچہ ایک ہی طریقہ ہے روشنی ہوتے ہی سر شروع کر دیا جائے درمیان نہ میں سر رہتے ہوئے یہ مطلوبہ جگہ پہنچ جائیں سب سے پہلے اس اسٹریٹ سے چھپا چھڑائیں اور اس طرح بھی بس تھکے اور ان تھکے سے رخصت کر کے اس کاٹا جو لے کر دیں۔“

”بالکل ٹھیک ہے“ پیٹر نے کہا ساری رات سہا سے ہلکے سسٹھیں تھیں اور پھر روشنی کی ہلکی سس کے ساتھ وہ اپنے ساتھیوں کو جگائے لگے تھے ناشتہ وغیرہ بھی ٹھیک سے نہیں کیا جا سکا۔ سب سے زیادہ مشکل سیدھ منو جگے میں پیش آنی تھی لیکن کسی۔ کسی طرح نہیں بھی تیار کر پا اور سڑجاری ہو گیا۔ جو سب اور پیٹر بہت تیز رفتاری کا مظاہرہ کر رہے تھے اور وہ تو سہا سے جیپ قابو ہوئے سے سسٹھ میں ایک کہاں تادی تھی سب سے بہت تیز رفتاری سے ملے ہو پھر بھی نہیں مطلوب۔ جگہ پہنچتے پہنچتے شام ہو گئی۔ راتے پھر ان لوگوں نے غریب دور دور تک بھٹکتی رہی تھیں اور وہ ہر دم جگہ جیپ کے نائزوں کے نشان تلاش کرتے رہے تھے یہاں پہنچنے کے بعد سہا سے اپنے دوسرے مسوہ پر عمل شروع کر دیا۔ چارے پانٹ کو ہدایت کر دی گئی کہ رات کو شوٹنگ ہوگی یہاں چند سرکاری شاٹس آج ہی عمل کرنے ہیں اور وہ پیش قدمی میں چارے میں چنانچہ کیمپ لگا لگے کی ہدایت کر کے ان لوگوں ایک جیپ لے کر نکل پڑے۔ پیٹریوں میں کئی عورتوں نے نظر آئے تھے وہ سہا سے اس کا بھی طرح جائزہ لے لیا تھا۔ پھر ایک عمارت کو اپنے کام کے لئے مخصوص قرار دے کر انہوں نے شاٹ لگائے اور جگہ کا صحیح فیصلہ کرتے ہوئے وہاں سے نکل پڑے دوسرے کام بخوبی ہو گئے تھے۔ جو سب نے پیٹر سے کہا۔

”تم لوگوں کو پیٹر کے ہاٹ کو لے کر یادوں غری کے کنارے چے جو دو دروہوں شوٹنگ سینٹر کو اپنے ساتھیوں کو چھوڑا جاؤ میں کام ابھی شروع کر رہے ہوں۔“  
 ”تھی جلدی ممکن ہے۔“

”کرتا ہے میری جان پہ کام کرتا ہے جیسا کہ وہ نہیں کہہ سکتے فطرت میں مگرے ہوئے ہیں۔“

”وہ کے مٹی تیار پا کر تھاہوں۔“ بیڑے کہا، اور جوسن چے ہاں آدیں کوہ بیت (جے مٹی پڑا) سے سب کو جمع کر کے کہا۔

”تم لوگوں کو شہید محنت کرنی ہے، تفکریقی نعمت ساری صورتوں سمجھو و ورچیز بھی دوست کوئے کریں سے نقل چائے گا جب یہ لوگ نکالوں سے اوجھل ہو چائیں تو تم ترک فہرستیں کوئے کر چال پڑو میں جسیں جگہ سمجھنے دیتا ہوں غور سے سمجھو۔“

”میں مسٹر جونس .. ا“

”دیکھو وہ سیدھا راستہ دیکھ رہے ہو“ اس پر وہاں تک جاؤ جہاں وہ پہاڑی ریلوے روکے تھی ہے جہیں وہاں سے دائیں سمت ایک میل تک چلتا ہے اس کے بعد میں جہیں مل جاؤں اور گاؤں پر ہم سب ایک عمارت میں منتقل رہیں گے جہاں کچھ گھرے تھے۔“

”ہاں بالکل مشرق جو سب: لشکری حملے کہ، اور جو سب کہیں نہ یا تو رہے۔ یہ ہر جگہ جہیز کے پانچ پہنچ گیا اس نے ساری صورت حال جہیز کو بتائی۔“

”سہم مجھے اس عادی کے پاس چھوڑ آؤ یہاں نہ رہا جو ہی تمہارا ہوئے فکری طور پر۔ راجل پڑے گا۔“

"ہیپ میں واہیں لائے گا" ہیر نے پوچھا

”ہاں بعد میں، میں ٹرک میں واپس چاؤں گا۔“

”او میڈم شنگ نہیں جانتی ہے تم کئی بے س کا کیا کروں۔“

”سے جہم میں جھونکواس کی پدامت کرد“ جوس سے جلدائے ہوئے کچھ میں کہہ رہے تھے۔ ”مردوں ہلا دی چلے جوس کو اس عمار پر چھوڑ د اور پھر اس سے چپ واپس موڑی جوس نے ایک بار پھر عمار کا جائزہ دینا مناسب سمجھا اور عمار میں داخل ہو گیا۔ مدیر اجیزی سے پھیلتا جا ہاتھ دے آس کی آغوش میں رات ہو گئی جوس اپنے ساتھیوں کا انتظار کر رہا تھا پھر وہ عمار سے باہر نکلے۔ ”یہ نینک بھی اس سے عمار سے باہر قدم رکھا تھا کہ دفعتہً کئی رائفلوں کی ٹالیں اس کے سر پر گئیں اور ایک رشتہ دار نے کان بجتے ہوئے کہا۔“

”ہٹنے کی کوشش کی تو بھیجے کے پتھر توڑے (راجا میں گئے ہاتھ دہراٹھا۔)‘ جو سحر سحر ہوا میں نے ہاتھ دہراٹھا گئے تھے“

میں۔ جنس نے اب لوگوں کا حلیہ دیکھ کر عموماً یہ کہہ دو یہ بڑی ٹوبہ ہی ہو سکتے ہیں۔ کوہ ہیں اس کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔ نیا نگر روایتی آبادی

تھی۔ فاکروں کی کئی ریاضتیں وہاں آباد تھیں۔ درن کے بارے میں بہت سے قصے مشہور تھے۔ ریاستوں میں آپس میں بھی خوب جھگڑتی رہتی تھی اور طرح طرح کی سازشیں ہورہی تھیں۔ بیرونی دنیا کے لوگ بھی ریاستوں کے نئے کام کر رہے تھے اور۔ چائے کیا کیا ہو رہا تھا۔ جو سن کو جہاں تک علم تھا اس سے بہت سے خطرات اس کے دہان میں بھر رہے تھے۔ بہرحال سے بہار دے کر گھوڑے پر بٹھا دیا گیا۔

”یہاں اس غار میں تیرے ساتھ اور کوئی ہے؟“ ایک رات اس نے پوچھا۔

”کوئی نہیں ہے۔ لیکن“ جو سن نے ”مے کہنا چاہتا ہوں کہ میں نے وہاں اس غار میں داخل ہو گیا جس سے جو سن پر آمد ہوا تھا۔ میں نے خود غار کی تلاش کی اور مطمئن ہو کر واپس آ گیا۔ باہر آ کر میں نے دوسروں کو شہر دیا، سب سے گھوڑے سنبھال لئے جو کچھ حاصلے پر یک اور چنان کے عقب میں کھڑے ہوئے تھے جو سن کے ساتھ۔ میں سے یہ کہہ دیا کہ وہاں سے گا میں سنبھال میں اور گھوڑے، اڑے لگے تھے جو سن کا خون خشک ہو رہا تھا۔ اس توئی بیکل، رجوع، تو اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جا سکتا کہ اس کا تعلق کون سے گروہ سے ہے۔ مگر یہ خلاف گروہ کے لوگ ہوئے تو دوسری طرف اس طرح اس کا پورا مچھوٹ ہو گیا تھا۔ پیلے مسوں کے مطابق پوسٹ لے کر چلا جائے گا اور دوسرے لوگ اس طرح سے کر غار کی طرف چل پڑیں گے۔ گوشتی مری ملے گا کہ کچھ دی گئی تھی لیکن پھر بھی وہ سے وہاں۔ پھر وہاں سے اس کے علاوہ وہ غار جہاں اس طرح چل گیا جائے گا ان لوگوں کی نگاہوں میں چکا ہے اور سخت پریشان ہو گیا تھا۔ میں نے بالکل بے کس تھا۔ حاشی سے اس کے ساتھ سفر کرتا رہا جو زیادہ طویل نہیں ثابت ہوا تھا۔ ایک عجیب سی جگہ تھی جسے وہاں پہاڑی کہتے ہیں۔ یہ وسیع وسیع چٹانوں کی طرح جھکی ہوئی تھی اور اس سانپا کے نیچے کچھ اور گھوڑے نظر آئے تھے۔ راشی وہاں بھی نہیں تھی۔ تین تار جیر بھی نہیں تھا کہ جو سن کی۔ ہمیں کام۔ رتیں چند لوگ کھڑے ہوئے انہیں دیکھ رہے تھے۔ گھوڑے قریب پہنچے تو وہ ”مے چاہے“۔

”کون ہے یہ؟“ ایک بھائی نے پوچھا۔

”ہم سے اسے پتہ نہیں ہے۔“ جو سن نے کہا۔

”ہو، ہاؤ؟“ ہمارے گھر میں داخل ہو رہے تھے۔ ”بھاری“۔ وہ سے کہا اور جو سن کو گھوڑے سے اتار لیا گیا۔ ”کہاں ملا“۔

”جنوبی چٹانوں کے ایک غار میں چھپا ہوا تھا۔“

”کیوں رہے۔ کون ہے تو؟“

”جوسن ہے میرا، ٹھاکر، میں چپ ہوا نہیں تھا بلکہ ”

”آرام کر رہا تھا کیوں؟“ آؤ، ادھر آؤ۔ ”ٹھاکر نے کہا، اور جوسن کا بدن پیسے میں ڈوب گیا۔ اس قوی پیکل آدمی کا سناٹا لہجہ جوسن نے صاف محسوس کیا تھا۔ ”ہاتھ کھول دو اس کے۔“ قوی پیکل آدمی نے کہا، اور جوسن نے ہاتھ کھول دیئے گئے۔ قوی پیکل شخص اس کے سامنے پتھر کے ایک ٹکڑے پر بیٹھ گیا۔ ”کہاں سے آیا ہے تو؟“

”ٹھاکر ہمارا تعلق ایک ظلم کشی سے ہے۔ ہم یا مگر میں شوٹنگ کے لئے آئے ہیں۔ اس لئے ہم نے ٹھاکر جگت ٹکڑے سے اجارت لے لی تھی کہنی کے مالک بعد صاحب نے ٹھاکر جگت ٹکڑے سے۔“

”آہستہ بول ریل گاڑی مت چلا، دو کوں ہے تیرے ساتھ؟“

”پور پوسٹ ہے ٹھاکر، بہت سے لوگ ہیں بہت سا سامان ہے۔“ دو لوگ سی طرف ہیں جہاں سے آپ کے آدمیوں نے مجھے پکڑا ہے۔“

”ظلم کشی کا ہے تو؟“ ٹھاکر نے چونکے ہوئے چہرے میں کہا

”ہاں ٹھاکر۔“

”پوسٹ کہاں ہے تیرا؟“

”سی طرف ٹھاکر، کچھ فاصلے پر۔“ جوسن بولا، اور ٹھاکر نے اپنی ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا۔ اس سے ایک نے کہا۔

”ہاں ٹھاکر ظلم کشی دھڑائی ہے، ہم نے خود سے دیکھا، اس ٹکڑے کے طوائف تھی۔ ظلم پوسٹ کافی فاصلے پر آ رہا ہے۔“

”اور یہ اطلاع مجھے تک کیوں نہیں پہنچی؟“ اس قوی پیکل شخص نے کہا۔

”ٹھاکر سے دیکھ لیا گیا تھا، اس نے ہم اس کی ٹاک میں ٹپ گئے۔ یہ آنکھوں سے دیکھ لیا گیا تھا، ہم اسے دیکھنے کے بعد اسے نظر انداز کر گئے اور اس کے چکر میں پڑ گئے، یہ بھی شاید ہمیں دیکھ کر غار میں گھس گیا تھا۔“ جوسن کو سے دونوں میں سے ایک نے کہا، اور جوسن متحیرانہ انداز میں انہیں دیکھنے لگا۔ ٹھاکر جوسن کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”مگر حیران تعلق ظلم کشی سے ہے، تو تو ہمیں دیکھ کر بھاگا کیوں تھا، تو نے اپنی چپ کیوں جاوا کر دی تھی، اور اس کے بعد سے پچھتا کیوں پھر رہا ہے۔۔۔؟“

”میں ٹھاکر۔“ جوسن متحیرانہ انداز میں بولا۔

”گرتا ہاں سے ایک لفظ بھی جھوٹ نکلے تو گردن تار کر ہاتھوں پر رکھ دوں گا۔ میرا نام تھا کریمیر سنگھ ہے۔“ سمجھا۔ ”سنا کہ آدمی نے غرے ہوئے لچے میں کہا۔

”بس ایک درخواست کرنا ہوں تھا کر، میرے ہارے میں تحقیقات کرو، اگر ایک لفظ جھوٹ نکلے جانے مرے، تو پھر تمہیں ہر بات کا حق ہو گا۔“ جونسن نے خوش مزاج انداز میں کہا۔

”تو بول پھر، ہمیں دیکھ کر چھپتا کیوں پھر رہا تھا اور توجہ سے پہلے کیوں آ گیا تھا۔“

”میری سمجھ میں کوئی بات نہیں آئی ہے، میں تو سی پوٹ کے ساتھ آیا ہوں، تاہم یہ پان کوئی جیب تھی اور تاقی میں پوٹ سے الگ ہوا تھا، ہم لوگ تو اس شہنشاہ کے لئے تیار رہے تھے، ہر طرف بھی میں سی پھر میں نکل آیا تھا، آپ کو یقیناً میرے ہارے میں کوئی لٹا لٹکی ہوئی ہے۔“

”وہ جیب کسی کی ہے؟“ تھا کر پھر، سنگھ نے سواں یا

”کوئی سی جیب تھا، میں اس کے ہارے میں پھنس چکا تھا۔“ تھا کر پھر سے پان کی طرف دیکھ اور پھر مرائے ہونے لچے میں پڑا۔

”سے جیب دکھا کر لاؤ، سمجھے، اس کے بعد اس سے بات کروں گا۔“

”جو حکم تھا کر۔“ اس کے ساتھیوں نے کہا، وہ ایک بار جو اس کو گھوڑے پر سوار کیا، پھر سناج کر تھا کر بھی اس کے ساتھ ہی چل پڑا۔ وہ ایک الگ گھوڑے پر تھا، جو اس کو ایک بار پھر کافی فاصلہ طے کر آیا گیا، اس کے بعد اس سے دو جیبیں ملیں، جو سرکس کی تھی لیکس جیب کو دیکھ کر وہ

یہ طرح اچھل پڑا تھا اس سے سر رہتے ہوئے لچے میں کہا۔

”تھا کر یہ جیب، یہ جیب ہمارے ہاں سے چرنگی تھی، وہاں سے تھے، جس کا تعلق یکہ سراس سے ہے، وہاں نے یہ جیب چرنگی ہمارے تھے، ہمارے کیوں وہ ہمارے پیچھے لگے ہوئے ہیں، میں نہیں جانتا تھا کہ آپ یقیناً نہیں کہ یہ جیب چرنگی دھروائی گئی تھی۔“ جو اس نے ہلانے ہوئے لچے میں کہا، اس کا دھن ہو میں زور تھا اور اسے انہیں خوف محسوس ہو رہا تھا، گویا وہاں نے اس طرف آتے ہیں، لیکن وہ تھا کر پھر، سنگھ کے الفاظ پر بھی

طور کر رہا تھا، اور نجابے کیوں اس کے اس میں عجیب و غریب حیرت پیدا ہو رہے تھے۔ تھا کر نے اس سے کہا۔

”یہ جیب تو نہیں لایا تھا۔“

”جھوٹ بول رہا ہوں تھا کر تو رہاں کاٹ دینا میری، مگر تحقیقات کرو، یہ میری درخواست ہے، وہ دونوں بڑے بہت خطرناک ہیں، ان کا تعلق ایک

سرسس سے ہے، سرسک کا، لک غلام شاہ کئے ہوئے پاؤں کا آدمی ہے درود بہت خطرناک تصور کیا جاتا ہے۔" اس بار جونس نے ٹھاکر پتھر کو چمکتے ہوئے دیکھا تھا۔

"کون ہے سرسک کا گائیک، کس کا سرسک ہے درود؟"

"غلام شاہ، ٹھاکر غلام شاہ، بہت ہی خطرناک آدمی ہے درود۔"

ٹھاکر کے ہونٹ بھیج گئے تھے، چند نکات سوچتے رہنے کے بعد اس سے سرواں بکھش نہا۔ یہ سرسک کہاں سے آج کل؟

"یہ بات میں نہیں مانتا تھا کہ لیکن میرا سرسک سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ درود دونوں بڑے بھائی گئے ہیں تو آپ انہیں تلاش کرائیے، درود انہی

پہاڑوں میں نہیں۔ لیکن آپ کوئی جائیں گے اور میں یہ بات بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ کس پتھر میں یہاں سے ہیں؟"

ٹھاکر کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا، قہقہہ دیر کے بعد اس نے کہا۔ "تمہارے پوسٹ میں پیڑ ڈیڑی کوئی سی ہے؟"

"جی ٹھاکر جی، درود میرا ساتھی ہے ہم دونوں جوس پیلے نام سے جانے جاتے ہیں۔"

"دھت تیرے کی۔ یہ درود آدمی کا نام ہے، میرے درود نام کی نہیں۔" ٹھاکر نے کہا پھر درود اپنے ساتھیوں کی طرف رخ موڑ کر بولا۔ "یہ اپنا ہی

آدمی ہے، لہذا جی میں پکڑ لائے ہو تم لوگ، مگر تو میرے ساتھ میرے ساتھ۔" ٹھاکر نے کہا درود کوڑے سے نیچے اتر آیا۔ جوس بھی گھوڑے سے

اڑ گیا تھا ٹھاکر سے کالی فاسٹ پر لے جا کر بولا۔ پیڑ تیرے ساتھی ہے؟"

"ہاں ٹھاکر آپ تصدیق کر سکتے ہیں، درود پوسٹ کے ساتھ موجود ہے۔"

"ہوں، ٹھاکر اور اس ٹکھ کا نام سنا ہے تو ہے۔" پتھر، ٹکھ نے کہا اور جوس سکی ہوئی ٹکھوں سے پتھر کو دیکھنے لگا۔

"ہاں ٹھاکر سنا ہے میں نے اس کا نام۔"

"پکھ لائے ہو تم لوگ اس کے لئے۔" ابھی ٹکھ سے راور۔ ٹھاکر میں پوچھا جوس کے لئے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہو گیا تھا کہ کیا جواب دے، لیکن

جو صورت حال تھی اس کے تحت جھوٹ بولنا بھی غلط تھا، درود یہی جانتا تھا کہ ٹھاکر پتھر، ٹکھ بہر طور اس بات کا پتہ لگاتا کہ پوسٹ کیا کر رہا ہے، چند

لحظات سوچنے کے بعد اس نے ٹکھ ہونٹوں پر زباں پھیرتے ہوئے کہا۔ "ہاں ٹھاکر، جی ہیں۔"

"رے تو اپنا ہی آدمی ہے، درود ٹکھ ہی نے مجھے اس طرف بھیجا ہے، اصل یہ جھٹ ٹکھ کا حقد ہے اور ہم لوگ پیچھے چھپاتے یہاں تک آئے

ہیں، میں ٹھاکر اور اس ٹکھ کا دوست ہوں اور تم لوگ ٹھاکر درود ٹکھ کے لئے جو کچھ ہے ہو، اس کی نگہوں کے لئے مقرر کیا گیا ہوں، میرا نام پتھر ٹکھ

ہے۔

”وہائی گا، اس کا مقصد ہے کہ میں صحیح آدمی تک پہنچوں۔“

”کتنا اسلحہ ہے حیرے پاس؟“

”بہت ہے۔ کھاکر اور ننگے کے پروگرام کے مطابق ہم نے تمام خریداری کر لی تھی، بڑی مشکل سے یہاں تک پہنچے ہیں اور اس وقت وہ اسلحہ انہی غاروں میں منتقل ہوئے ہیں اور یہاں سے ہمیں سننے کی سہولت ملے گی۔ یہ پروگرام، یہ تھا کہ ننگے نے۔“

”میں جانتا ہوں، مجھے معلوم ہے، مگر اگر اس سلسلے میں بھی تصدیق کر دینے کی۔“

”یہ بہت اچھی بات ہے، کھاکر صاحب کہ آپ ہمارے ننگے کی آواز سنیں۔ آپ سے یہ درخواست کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا؟“

”ننگے کی آواز میں میں دراصل اپنے ساتھیوں کا ننگہ کر رہا تھا جو موجودات سے بے غاروں میں آئیں گے اور اسے وہاں چھپا دیا جائے گا، وہیں سے ہم اپنا کام شروع کریں گے۔ ننگہ اسلحہ کا بیڑا درست نہیں تھا اور ہمیں بتا گیا تھا کہ ننگے کے آدمی کسی بھی وقت یہاں پہنچ کر ہمارے سامان کی تلاشی کر سکتے ہیں۔“

”ہاں، بات کے مکانات میں، اگر انہیں معلوم ہو گیا کہ یہاں پارٹنر ہے۔“

”کیا چاہتا ہے؟“

”ننگے کہ آپ تک شاید میرے آدمی اسلحہ کر آ گئے ہوں، مجھے موجودہ پارٹنر پریشان ہو جائیں گے۔“

”تو پھر وہیں چلتے ہیں، تیری بات کی تصدیق بھی کی جک ہو جائے گی۔“

”جیسے ننگے کہہ رہے ہیں، وہ حوس سے خوشی سے ترس رہا ہے۔“

”یہ یقین ہو گیا تھا کہ ننگے کہہ رہے ہیں ننگے کی آواز ہے اور اس طرح کرتے ہوئے ان کی طرف سے اس کے لئے باعث خوشی بھی تھا۔ بہ طور وہ ننگے کہہ رہے ہیں ننگے کے ساتھ گھوڑے پر بیٹھ کر وہاں سے چل پڑے۔“

”اب ہم ننگے کا رویہ کالی بدلتا ہے اس سے بچے آدمیوں کو قہم دیا کہ اس عاتک چلیں جہاں سے وہ جوسن کو بکڑ کر لائے تھے۔“

جوسن ایک ہار پھر غار کے نزدیک پہنچ گیا۔ اس کا اندر بالکل درست ہی تھا۔ اس دوران اسے سے مدد ہوا، ترک جسے جوسن اور پیٹر بڑی ہوشیاری کے ساتھ یہاں تک لائے تھے، اس غار کے قریب پہنچ گیا تھا اور ٹھکری اس دوران سے ساتھی بڑی پریشانی کے عالم میں جوسن کو تلاش کر



رہے تھے لشکری محل اسے آداریں بھی دے رہا تھا اور ان لوگوں سے گھڑ سواروں کو دیکھ کر چھپنے کی کوشش کی تھی۔ مگر جوئسن نے لشکری محل کو اطمینان دے دیا اور وہ سائے آ گیا۔

”اسلمے لے آئے ہو۔۔۔؟“

”ہاں مسٹر جوئسن، وہ موجود ہے۔“ لشکری محل نے خوفزدہ لگا ہوں سے گھڑ سواروں کو دیکھتے ہوئے کہا، ”ورنہ کی جانب اشارہ کر دیا، جوئسن کی ہدایت پر اسلمے ڈرک سے تار لیا گیا، اس کام میں بہتر شکم کے ساتھیوں نے بھی ان لوگوں کی مدد کی تھی، چنانچہ اسلمے کے کارڈز جو کافی دورنی تھے، ڈرک سے تار کارڈ میں پوشیدہ کر دیئے گئے، درختوں کی آبر کے بعد وہ ان کام سے فارغ ہو گئے، بہتر شکم ”مجلس نظر“ رہا تھا، اس نے سعادت سے بڑا انداز میں جوئسن سے کہا: ”معاف کرنا ہمیں بھائی، تجدیدی ہو گئی تھی اس وجہ سے اس صیپ میں، جو کون بھی تھا، وہ ہمارے لئے پریٹس کا باعث بن گیا تھا، کیونکہ خدا کرنا ہوں شکم نے کہا تھا کہ اس حادثے کو صاف سمجھ رہا ہے، اور یہاں کوئی ٹریڈ رہا ہوتا کہ سولہ سالوں سے اس کے پاس کھنچے جاتے۔“

”اب جب کہ آپ مجھے مل گئے ہیں خدا کرنا بہتر شکم کی توقع آپ پر تائیں کہ ہمیں“ کے کیا کرنا ہوگا کیونکہ جتنا وقت گزرتا جا رہا ہے فطرت بدلتے جا رہے ہیں۔“

”بدقسمتی یہ ہے کہ اسلمے کو دریا پار پہنچا۔“ ڈارنولی رہو نہیں ہے، سوائے ان مدتوں کے جہاں سے یہ دریا پار کرنے کی سوچی ہے ایک لہجہ چکر چدنا چاہا ہے اس کے لئے، اس کے علاوہ اور کوئی ذریعہ نہیں ہو سکتا، ”مگر یہ سوائے سوائے نہ جاسکتے تو ہوا آسانی لے جاتے، مگر تمہیں کافی صمت کرنا ہوگی۔“

”ہمارے پاس ابھی وقت ہے خدا کرنا اور ہم سے اس وقت کو دیکھا دیکھتے ہوئے پتا چلا کہ اسلمے سے ہمیں جب بھی اشارہ مل جائے گا اس کے بعد سے ہم اپنا کام شروع کر دیں گے۔“

”لیکھ ہے تم اپنے ہانڈ میں جاؤ، ہم خدا کرنا اس شکم کو جبر دینے جاتے ہیں اور کسی قسم کی کوئی ضرورت ہو تو تیار۔“

”آپ لوگ خدا کرنا۔۔۔ آپ لوگ یہاں۔“

”ہاں ہم لوگ خود یہاں بھگت شکم کے آدمیوں کی آنکھوں سے بچتے ہوئے پہنچے ہیں اور سی طرح ہمیں واپس بھی جانا ہے ہم واپس جا کر خدا کرنا اور اس شکم کو طرد، میں گئے کہ اس کا دل آ گیا ہے۔ یہی ہاری دے رہی تھی قرے جو کچھ کہا گیا ہے تمہیں سی کے مطابق کرنا ہے۔“

”جو حکم خدا کرنا جوئسن بڑا اور خدا کرنا کچھ سوچنے لگا۔ پھر اس سے آہستہ سے کہا۔“ ”اور سرکس کے ان بولوں کے لئے تم کیا کرو گے۔“

"وہ ہماری حلق کی بڑی بنے ہوئے ہیں اور ان سے ہمیں خطرہ ہے۔ اگر آپ ان سلسلے میں ہمارے ہمارے ڈاکٹر کیسٹل ٹھا کر تو آپ کی مہربانی ہوگی ان سے ہمیں قصداً بھی بچنا سکتا ہے۔" ٹھا کر پریشان نہ رہیں گردن بد سے نکالیں۔۔۔

"ان کی ضرورت تو ہمیں بھی ہے، ٹھیک ہے میں پہلے آپ کی حوش کے لئے چھوڑ دوں گا۔ کوئی کام ہو گیا تو وہ تمہیں خبر کریں گے اب میں چلا ہوں۔"

جوسن کے ساتھی اب بھی وحشت زدہ نظروں سے لکے رہے تھے، وہ بے ہوش ہوئے چھوڑاں کو، کچھ سے تھے۔ جس خود عجیبی نظروں سے نہیں دیکھتا رہا تھا پھر وہ گہری سانس لے کر گردن جھٹکے گا۔

کوسلوگ تھے یہ مسٹر جوسن "بھڑکی سٹل سے سوسنا اور اچھٹ کر بھڑکی سٹل کو دیکھئے گا"

"پیشراں لوگوں کو شوشک کے سے لے گیا؟" جوسن سے بھڑکی سٹل کے سوس کو نظر مدد کر کے پوچھا۔

"ہاں وہ کام آسانی سے ہو گیا ہے۔"

"آؤ" جوسن ٹک کی طرف بڑھتا ہوا "لا اور پھر ٹک میں بیٹھ گیا۔ وہ اپنی کیفیت کا صحیح تعزیہ نہیں کر پا رہا تھا۔ ٹھا کر ہلکے سے حدیجی

محسوس ہو رہا تھا اور یہ خوف بھی دامن گیر تھا کہ کہیں کوئی گزرتا ہو جائے۔ سوس نے علم میں نہ پکا سے ٹک اشارت ہو رہا تھا۔

\*\*\*

جاری ہے

گھڑسواروں کا اب دور دور تک پہنچ گیا۔ وہ شہر خوفزدہ بھی تھے۔ تو ہم پرست مظلوم ہوتے تھے۔ چنگو ورنکو درختوں سے نیچے اتر آئے۔  
 دونوں کی حالت حراب تھی مگر ان حالات کے لئے کوئی کسی کو تڑپ نہیں دے سکتا تھا۔ کیونکہ جاسوسی کا شوق روہوں کو چرایا تھا۔  
 ”یہ ڈاکو طہار ہا کب ہوا۔؟“

”کیا معلوم ہوگا اب کیا ہوگا“ ”معلوم ہے جو پڑے۔“

ہماری زندگی سخت خطرے میں ہے یہاں سے بھاگ کر کہیں جا بھی نہیں سکتے، اور یہاں رہنا بھی سخت خطرناک ہے۔

”کر بھی کیا سیکھتے ہیں۔“ منگو پریشان تھے میں ہوں، وہ مجھ کو کسی خیال کے تحت وہ ٹھوکر جیب کی طرف مائل پڑا۔ جیب میں داخل ہو کر اس نے اس کی ٹاشی لی، لٹنی سیدھی چرے پر بھری ہوئی تھیں۔ انہوں نے بھی تھے جو مکی قسم کے تھے۔ ایک مہلکی بارہ شیشا ہوں کی سی چمڑی کام کی کوئی چیز نہیں مل سکتی تھی۔

چاندرا اوس کی اوٹ سے کلّ ۲۰ اور اورب ۲۱ مٹی پھیل گئی چنگ بھی اس کے پاس جائز ہو گا۔ حلاشی میں وہ سکی ہو، منگو نے ہا ہر پھینک دیا تھا چنگ سے اسے اٹھا لے ہوئے تھا۔ جیپ کی کوئی چیز، دھڑ، پچھتہ نمس سے دو لوگ رہا، دھڑ میں۔ تہذیبیں دیکھ کر وہ ہوشیار ہو جائیں گے۔ آویہ پاس کتنا محو ہے، اس سے پاس تو بالکل جا ہو گئے ہیں۔

”یہ پاس تو ہم دونوں مل کر ہی پہنچ سکتے ہیں۔“

”ہم دونوں مل کر بچو پر جیسا امداد میں ہو، اور پھر اس سے باہر بچے یا اس کا چمک بڑا اور شہنشاہی چھڑی بھی سر پر رکھ لی پھر اسے سر سے اتار دیا ہوا ہوا۔“ منکوتم میرے کندھوں پر بندھا جاؤ۔

”کیا طاقت ہے۔“

”آؤ تو سہی“ وانکار کر دیا۔ چٹو بیٹھ گیا اور منکون نے کانٹوں پر سو رہو گیا۔ ”اب یہ ہوا ہے کندھوں پر پانچواں اور چھٹی سر پر رکھ لو۔“ منکون نے اس کی جہت پر علم کیا اور چٹو ٹھہر کر ہوا اور دونوں نے کریم آدمی کی جہت اختیار کر کے ایک سٹکی باندھے اور بڑی سی چٹری میں دوانہائی میں لٹک کر رہے تھے۔ گجری کے چھوٹے چھوٹے ٹکے ہوئے تھے۔ چٹو نے چاند شروع کر دیا۔ منکون بس رہا تھا۔

”خاموشی سے بیٹھے رہو۔“ چنگو بولا اور آگے بڑھتا رہا۔ سلی ہاؤس سے ریوڈا نظر تو نہیں آ رہی تھی مگر تا مقررہ کہ وہ آگے بڑھ سکتا اس طرح وہ دور تک چلے گئے جیپ و درخت سب کال پیچھے رہ گئے تھے۔

”چلو، مجھے نیچے اتارو اس حافطہ“۔ ”بھی منگو کے مرے سے اتنے ہی لحاظ رکھتے تھے۔ سنائی؟“۔ رہند ہو گئی دو گھنٹہ سو ریک نہیں کی آڑ سے اچانک نکل آئے تھے اور انہوں نے انہیں دیکھ دیا تھا۔ یہ انہی چاروں میں سے دو تھے جن کی تلاش میں بھٹک رہے تھے مگر وہ اس طرح سامنے آئے تھے کہ منگو کو اندازہ بھی نہ ہو سکا۔ دفعہ گھنٹہ سو میں سے ایک کے مرے آدرا نکل۔

”اوہ۔ وہ کون ہے۔“ اور انہوں نے گھوڑے روک دیے۔ چلو کو چھٹے صورتوں کا نمونہ نہیں تھا اس سے وہ مسلسل آگے بڑھ رہا تھا اور اتفاق سے اس کا رخ بھی انہیں گھنٹہ سو روں کی طرف تھا شاید اس بات نے گھنٹہ سو روں کو حیرت زدہ کر دیا۔ پھر چاروں بھی پھیلی ہوئی تھی اور وہ یہ دیکھ سکتے تھے کہ ایک سادہ پٹن جس کا چہرہ بہت چھوٹا ہے اور ہاتھ نیچے سے ہیں لیکن سر پہ بھاری بہت بڑی سے درمیں میں ہیرے جڑے ہوئے ہیں، ان کی طرف آ رہا ہے اور منگو بھی اتنا حیرت زدہ ہو گیا تھا کہ وہ چلو کو روکنے کا شرا بھی نہ رہ سکا گھنٹہ سو روں کے پاس راکٹیں موجود تھیں مگر وہ شاید بھروسے تھے۔ چلو ان کے قریب پہنچی گیا۔ گھنٹہ سو روں میں سے ایک نے دہشت مچا دی تھی۔

”کون کون ہے تو؟ کون ہے؟“ اور منگو۔ حلق سے دہشت مچا دی چلی نکل گئی وہ چلو نے کدھر سے نیچے کود گیا اور دونوں پہلوں سے میں پھنس گئے۔ اور منگو چیخا اور اور دونوں گھنٹہ سو روں سے رہا۔ دہشت زدہ ہو کر چلے پھر منگوں کے مرے سے نکل آیا اور منگو اس سے پیچھے پھڑا کر لے گئے۔ جب طریقے سے اچھے کو لے گا چاندنی رات میں وہاں آجوں میں گھنٹہ سو روں سے یہ منظر انتہائی دہشت ناک تھا کہ اچانک ایک شخص کے دو ٹکڑے ہو گئے ہوں اور دونوں ایک لگ بھگ چل رہے ہوں۔ اور ہر طرف بدحواسی ہو رہی تھی اس میں سے ایک تو نکل گیا مگر دوسرے کا گھوڑا ایسے سے ٹکرایا اور وہ گھوڑے سے نیچے پڑ گیا پھر سہل رہا اور یہاں گھنٹہ سو روں سے چھٹا گیا لیکن اس کا گھوڑا آگے بڑھا تو وہ پھر نیچے آ رہا۔ اس کے حلق سے چھین نکل رہی تھیں اور وہ ہر طرف دہشت زدہ تھا۔ نہ تو گھوڑے سے رو کرے سے چوٹیں بھی لگی ہوں گی لیکن بعد کی کوشش سے وہ سیدھا گھوڑے پر سو رہ گیا اور یہاں گا کہ پٹ کر۔ ایک

چلو منگو اپنا خوف بھروسے کر کے دیکھنے لگے تھے۔ پھر دونوں چپکے چپکے کر رہے گئے۔ درمیان میں چلے رہے۔ چلو صورت حال سمجھ گیا تھا۔ اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”یہ دونوں تو دوبارہ زندگی میں اور کارج نہ کریں گے۔“

”ان کا تعداد کالی ہے۔ دوسرے آ سکتے ہیں۔“ منگو نے کہا۔

”آؤ ہم پھر اسی جیسے میں آ جاؤں۔“

”تمہارے دماغ خراب ہے۔ آؤ اسی طرف چلتے ہیں جہاں وہ گئے ہیں تاکہ ”وہ“ آپ کو ہم نہیں دور سے دیکھ سکے۔“ لہذا وہ پچھلی وہیں چھوڑ کر وہ آگے بڑھ گئے۔ نہ جانے کتنا فاصلہ طے ہو چکا تھا۔ رات ”ہستہ“ آہستہ سفر طے کر رہی تھی۔ دور دو کسی ”وکالین“ کے بغیر ہی ”گے“ بڑھتے رہے تھے پھر جب چلنے کی سکت نہ رہی تو وہ رک گئے۔ ایک ٹیڈ قتب کہا جو بہت اونچا تھا۔ دونوں مشورہ کرتے ”نیلے“ پر چڑھ گئے اور پھر آرام کرنے بیٹھ گئے۔ دیر تک وہ ہاتھیں کرتے رہے تھے اور پھر سو گئے تھے۔ دوسری صبح ”نیلے“ وقت جاگے جب سورج چڑھ چکا تھا چاروں طرف دھوپ پھیلی ہوئی تھی اور نیلے سے دور دور تک کا ماحول نظر آ رہا تھا ہر سو پرانی عمارتیں تھیں۔ کھجور کے درخت نکلا ہوں کی حد سے دور ہو گئے تھے جہاں انہوں نے پناہ لی تھی۔ دونوں ٹھکن سے غلط حال تھے اور ان پر چھاری طاری تھی۔

”یوں لگتا ہے جیسے ایک دہائیوں کے فکار ہو چکا میں گئے۔ مدنی کی کوئی امید ہوتی نہیں رہی۔“ منگو ہوٹ سکوز کر بولا اور نیچے سے نیچے اترنے لگا۔ چنگو نے اس کا ساتھ نہیں دیا تھا۔ منگو نے دو تنک پھیلے ہوئے اونچے نیچے نیوں کو یکساں یوں میں غار کے رہائے نظر آ رہے تھے۔ جس نیچے پر وہ موجود تھے اس کے سامنے میں بھی ایک آباد ہو جو تھا منگوں کے رہنے سے مدد ملے ہوئے۔ بے حد شادمانہ غارتھا اور اندر سے بالکل صاف ستھرا تھا۔ چھت کے قریب ایک کن ابھی موجود تھا جو دہرے کھل جاتا تھا۔ ایک سورج کی روشنی مدد نہیں آتی تھی۔ کنگو کا سر وہاں سے چنگو کی آواز سے ہوا جو بے اختیار راہ انداز میں اسے نکال رہا تھا اور آواز سی سارے آواز تھی وہ آواز تھا وہاں سے نکل آیا اور تیزی سے نیچے پر چڑھ گیا۔ چنگو کھڑا ہوا اور ایک طرف دیکھ رہا تھا۔

“44”

وہ وہ دیکھو + 'بٹلوے ایک طرف شام کرتے ہوئے تھے۔ فاصد بے پروا تھی لیکن جندوں سے وہ اس دورانیہ کو دیکھتے تھے جہاں ایک قافلہ دوں دوں اس تھا گاڑیوں و درخت جیسوں پچھانے کے مشکل۔ تو یہ ایسی ٹوک تھے جس کے درمیان سے یہ نکل بھاگے تھے۔ دونوں خاموش کھڑے اس قافلے کو دیکھتے رہے پھر منگو ہو۔۔

”تو پتا کئے۔ مگر کیا نہیں اسی طرف آنا تھا پھر یہ کہاری ہو سکتے ہوئے یہاں پہنچے ہیں۔“

”میرے خیال میں انہیں سی طرف آنا تھا۔ یا مگر کے“ ٹارنل رہے ہیں یقیناً یہ دن مند بھی آس چس ہی کہیں موجود ہے اور ہم بے جس دریا کو دیکھا تھا وہ پہون بھی ہو سکتا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ جو پروگرام بنا رہے تھے اس کی تکمیل کی جگہ سوں۔“

”سو فیصدی مجھے یقین ہو گیا ہے۔“

”چونکہ ایک ہات میرے دماغ میں آئی ہے۔“

”کیا۔۔؟“

”مگر ہم بیادلی پارکر کے ٹھا کر جلتے عکس کے پاس بھی جا سکتے تو۔۔“

”تو؟“

”یہ قائل گرفتار ہو جائیں گے اور ہمیں پناہ مل جائے گی۔ روس کام ہو جائیں گے بلکہ ہمارا کارنامہ یادورس بولی سے بڑ ہوگا۔ سرکس میں بھاری  
حوم بچ جائے گی اور میں اس تک چڑھی سدھیا سے کہ سنوں گا کہ میں نے جو بچہ کہا تھا رو دکھا  
”سدھیا ہے۔؟“ مشکو نے پوچھا۔

”ہاں مشکو میں اس سے محبت کرتا ہوں میں نے ایک دس سے طہر عشق یہ تو وہ ہیں پڑی اور میرا ذاق ذاق بولی بولی کہ سے بچے کھائے کا  
شوق نہیں ہے۔ بس مجھے طہر آ گیا اور میں نے کہا کہ یہاں میں یہاں کا نام یہاں کا کہ بڑے بڑے قد آدمہ دیکھتے رہ چائیں گے۔ وہ  
بولی کہ مگر کسی کوئی ہات ہو گئی تو وہ مجھ سے شان کرے گی۔  
”تم سدھیا سے شادی کرو گے۔؟“

”ہاں۔۔“

”اس کا قد پورا چھ فٹ ہے۔“

”مجھ سے زیادہ اچھا شوہرا ہے اور کوئی نہ ملے گا۔“

”اے چھوٹ کی بیوی کے سوا دوسرے شوہر پہلے کوئی کارنامہ ہی سرے اس کے بعد بیوی بچوں کے ہارے میں سوچنا۔ بیادلی کا بہاؤ دیکھا ہے ہم  
اسے پار کر سکیں گے۔“

”میں کر سکتا ہوں۔“

”کیسے؟“

”شیانے تیز رفتاری رندی پار کرنے کا طریقہ نہیں بتایا تھا۔ جس خارے پر ٹھٹھکا ہے وہاں سے ایک مکمل پیچھے سے پالی کے بہاؤ پر توجہ کوئی جدوجہد نہ

کرو اور خود کو پانی کے بہاؤ پر چھوڑ دوںں تھوڑے تھوڑے سے نکلنے چپے جاؤ منظور ہو چکے پہنچے جاؤ گئے۔“

”اس کا تجربہ تو نہیں کیا بھی؟“

”تجربہ کرنے سے ہی ہوتا ہے۔“

”وہو۔ انہیں دیکھو شاید وہ یہاں قیام کر رہے ہیں۔“ منکونے کہا درپٹو دھڑکیسے لگا۔ سکا مگر وہ درست تھا۔ ٹک و میرہ رک گئے تھے دریا سے نیچے اتارے چارہ تھے۔ دفعت منکوحوش ہو کر بولا۔ ”وہ چکون سے ساتھ میڈم شرمین بھی ہوں گی۔“ چنگو چونک کر اسے دیکھنے لگا، پھر گردن ہلاتا ہوا بولا۔

”تھاپ نہا را بھی برا نہیں ہے مگر شفا بہر کے کسی فرد کو ہر کسی میں جگہ نہیں آتی۔“

”تیرے دماغ ساتھ چھوڑ رہا ہے۔ میں نے ماضی میں رن سے مشتاق بات سن کر رہا تھا تو سوچ رہا ہوں کہ اگر ہم دوبارہ اس تک پہنچ گئے تو ایک بار پھر ہمارا خوراک کا مسئلہ حل ہو سکتا ہے۔“

”ہاں مگر ایک اور کام بھی ضروری ہے۔“

”کیا؟“

”اس بار جو جس ہمیں سلاخوں میں ڈالے گا وہ ”ٹک“ پر ہوں گے۔ چار پچاس برس نہیں ہوتا۔“ چنگو نے یہ اسامہ بنا کر کہا اور منکوحوش نے اس سے کڑواہوش ہو گیا۔ اس طرف بولی حشر نہیں تھا اس سے قیامت یہاں سے سب سے گرا رہا تھا۔ یہاں سے بچت کا نظارہ بھی تھا۔ یہاں کو غاصد اتفاقاً کہ اس اس کی تحریک محسوس کر سکتے تھے اور کچھ کچھ میں نہیں رہا تھا۔ سب سے جیپ کا دھڑلہ بھی اس وقت ہو رہا تھا۔ اچانک ایک ٹیپے کے عقب سے برآمد ہوئی تھی جیپ، کچھ کرادہ محسوس ہو گئے تھے یہاں کہ اس میں حوس اور پیر موجود تھے سب سے لایا وہ خطرناک بات یہ ہوئی تھی کہ وہ وہاں آ کر رک گئے تھے۔ اب صورتحال یہ تھی کہ اگر وہ یہاں سے اترتے تو اچھے بے چارے دریا سے ہات کے امکانات بھی تھے کہ وہ ٹیپے پر چڑھ آتے، خوف کے مارے ان کے سانس رک گئے تھے۔ یہی وقت میں منکوکو وہ سارے ”میا جواس غار میں آ رہا تھا لیکن اس انداز میں کہ مدرسے نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔ کتاؤ زیادہ کشتاؤ نہیں تھا مگر اس کے لئے اس میں چھپنا مشکل رہا۔ دوام سا دھم اس کتاؤ میں ایک دوسرے سے چپکے رہے اور انہیں آٹھسٹائی دیتی رہیں۔ بہت ہی اسی طرح گزر گئی پھر نہیں جیپ وہیں جاتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس کے باوجود وہ باہر نکلنے کی ہمت نہ کر سکے۔ پھر جب اندھیر پھیل گیا در چاروں طرف خاموشی طاری ہو گئی تو وہ باہر نکل گئے۔ دونوں کے حوس معطل تھے۔ بہت دور پونٹ کے کھمپ پر

روشنی نظر رہی تھی۔ اب ان کے پاس جس میں گھٹو کرنے کے لئے بھی تھا نہیں تھے۔ گھروں سے کچھ شکم پیری ہوئی تھی لیکن بدن کی مشین کو روکا نہیں جاسکتا تھا۔ ہمارے کارڈ مل جاری تھا اور صفحے پر جان ہو گئے تھے۔ جان بھی لگ رہی تھی۔ نہ رعیت نے انہیں بڑھال کر دیا تھا۔

”میں نے کہا تھا، ہمیں پوت کی طرف چلتا چاہئے۔ وہاں کچھ بد دوست ہو سکتا تھا۔“ منگو نے کہا۔ چٹکو سے جواب بھی نہ دیا گیا تھا۔

”اب تو تھانویل فاصلے طے کرنے کی بہت بھی ہیں۔“ دو بھروسہ اور دوسری بار بھی چٹکو کا جواب۔ پا کر حاشوش ہو گیا بھر وہ اس وقت چو گئے جب انہوں نے نیلے کے پاس پھر آٹھس محسوس ہیں۔ کوئی وہاں موجود تھا نہیں۔ ہوں بے پٹی جگہ سے جیش نہ کی پھر گھوڑوں کی آٹھس سنائی دیں اور پھر ایک کرخت آواز ابھری۔

”خبردار بٹے کی کوشش کی تو جیسے کے چھوڑے زجا میں گئے۔“ اور ان کا مکمل تھا۔ دوسروں کی طرف آنکھیں بند کر کے لیے بے لٹ گئے موت پالا خسہ پر۔ مگلی تھی وہ اتھاہ کرتے رہے کہ اب کوئی نہیں تھا۔ یہ مار کر تھا۔ گاد۔ پھر اور پھر۔“

”جس جس کو۔“ مشکل تھا مطلقے ملنے سے آوارگی اور تانا چاہتا تھا۔ چٹکو نے اس کے ساتھ در کوئی نہیں ہے مگر خوف کے مارے آوارہ نکل رہی تھی۔ ان کے کانوں میں ”نہیں بھرتی رہیں اور اسے سدھ رہے۔“ جالے ان لوگوں نے بھی تک ان کے ساتھ کوئی غتی کیا۔

”نہیں کی پھر انہوں نے گھوڑوں کی تاپوں کی۔“ یہ اور ہوتی محسوس میں تو یہ بڑے۔“ گھیس کھوں دیں۔

”یہ کیا ہوا۔“ منگو نے پوچھا۔

”اوہ چپے گئے۔“

”مگر کیوں؟“

”خدا جالے۔“

”شاید انہیں ہم پر رحم نہ کیا۔“

”ہو سکتا ہے۔“

”مگر وہ تھے کون۔ پونٹ والوں کے پاس گھوڑے تو ہیں ہیں۔“ منگو پر خیاں نہ رہیں پور۔ چٹکو نے کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ دونوں لڑھکتے ہوئے ایک دوسرے کے پاس آگئے تھے مسلسل پریشانی، بھوک۔ پاس اور ناقص ہیں حالت سے ان کی حالت بہت خراب کر دی تھی اور وہ بہت ہار بیٹھے تھے۔ نہ جانے کتنا وقت گزر گیا۔ ان پر غور کی جا رہی ہو گئی تھی لیکن یہ بار بے کے پاس پھر رنگائی کیفیت پیدا ہو گئی۔ اس بار بہت سے لوگ نیلے



کے پاس ہوں رہے تھے۔ شاید انہیں گھیرنے کی کوشش نہی جاری تھی۔ وہ بھڑکتے رہے مگر کوئی اس کے پاس نہیں پہنچا لہذا آوازیں وہ مسلسل سن رہے تھے۔ ”سلطے آئے ہو“؟ ہاں تھا کہ ہمیں سنگھ وہ موجود ہے۔“ بلکہ سنگھ کا نام سن کر وہ چونک پڑے اور پھر انہوں نے ہائی کنگٹو پوری طرح ہوشیار ہو کر سنی اور ساری بات اس کی سمجھ میں آگئی۔ وہ شدید مشکل کا شکار ہو گئے تھے۔ یہ بات سن کر سمجھ میں آگئی کہ جس مسئلے کی وہ بات کر رہے تھے وہ اس غار میں منتقل ہو چکا ہے۔ پھر خود اس کے بارے میں بات چیت ہوئی اور اس کے اوسر خطا ہوئے گئے یہاں تک کہ وہ سب لوگ چلے گئے۔ اب وہ اس غار کی چھت پر موجود تھے جس میں سنگھ بھر ہو تھا اور تاحہ نگاہ کوئی موجود نہ تھا۔ دونوں کے بدن سخت انٹیکس کا شکار تھے۔

دقت چنگو چھل کر کھڑا ہو گیا اور منگو کے حلق سے اس کی آواز نکلی۔

''کیا ہو؟'' اس نے جیسے نہ سمجھے شرم چھپ

سودھیا میری ہے۔ وقت مجھے یہ عزاء دینا چاہتا ہے۔ 'پستہ' نے پر جوش بے مل کہا۔

”آہ! کیا شدت بھوک سے تیرے حواس نے جو ب دے۔“

"بھوک۔ بھوک کیا شے ہے۔ مجھے ہانکل بھوک نہیں لگ رہی۔"

’کاش میں بھی پاگل ہو جاؤں کیونکہ مجھے بھوک اور پیاس لگ رہی ہے‘

”اٹھو۔ آؤ میرے ساتھ۔“ جنگلے مکھڑکا ہاتھ نکرتے ہوئے کہتا ہے۔

”وہ میرے۔۔۔ بالکل ہی پاگل ہو گیا۔ رے! بچوں کا میرے چرواہوں میں جو نہیں ہے اس تو کسی اور سے منجھل رہا تو آخر چاہتا کیا ہے۔“

منگو چنگو کے ہاتھ سے کلہاڑی چھڑا کرے لگا لیس چنگو کی مروت عیسیٰ (ع) تیزی سے نیچے اڑا دیا۔



صرف ایک رات کی تھی جب سویرا پر کچھ عجب سے جدات کا حملہ ہوا تھا۔ سے وہ بھول بیٹھ کر رہ گیا تھا۔ اس کی آواز سنائی دی تھی اس کا خواب بھی دیکھا تھا اس نے مگر پھر اس سے اس کی کیفیت سے خواب نہیں کیا تھا۔ صبح کے وقت اس نے اپنی دیکھ داریوں کا احساس دلایا تھا۔ دونوں بہن بھائی شیخ کو اول تا آخر کا درجہ دیتے تھے۔ نہیں اس کی قربانوں کا حساب تھا۔ شمع سے نہیں اس وقت چنے سے لگا رکھا تھا جب وہ زمین پر چلنے والے کیزوں کی مانند تھے اور کون بھاری پاؤں نہیں مل سکتے تھے۔ شمع سے صبح کا ہر بوجھ اپنے معدوم جسم پر اٹھایا تھا۔ ایک پانچ کی حیثیت سے وہ بیک مانگ ملتا تھا اس طرح آج وہ بھاری ہوتے۔ مگر شیخ نے نہیں یہ باعزت مقام دیا تھا اور آج وہ سر بلند تھے یہ احسان وہ دل

سے مانتے تھے اور شیفا کی ہر خواہش اس کے سنے میں کا درجہ رکھتی تھی اور سو یہ جانتی تھی کہ بچوں میں کرنے والے باہر کا آدمی ہے اور شیفا کے ہاں اس کی گنجائش نہیں ہے۔ بس اس نے دل سے اسے نکال دیا تھا اور اس کے بعد جو کچھ یہ تھا غرت کے حسد کے ساتھ کیا تھا۔ لیکن اس وقت اس وقت ایک بار پھر اس کے دل نے جھل کر اسے حسد دیا تھا کہ لو جو نے اس پر کوئی قتل سرور بجا دیا ہے۔ اس کی موت نے اسے مرز دیا تھا۔

یاز کے حلق سے دھن آوار لگی۔ "ارے یہ تو شیفا نے کوہر جیپ سے پیچے رہتے ہوئے تھا۔"

"ارے کا سانپ سوگھ گئی تم سب کا۔ کون سے دن۔ رے تاروں کا نیچے۔ اور ساروں جلدی سے درخت پر چڑھ گئی۔ اس نے درخت پر بدمی دیکھ دی۔ ایا رے اس کے جسم کو سبھاں دریاں نیچے تاروں گئی۔ اس وقت عدم شاہ کی آواز ابھری۔

"ارے ارے ی تو ی تو اس کے بعد عدم شاہ کی آواز ابھری ہوئی تھی اس کے چہرے پر پیسے حیرت اور بھگم کے آثار نمودار ہو گئے۔ پھر وہ مسموم لکھ میں پڑا۔" دن کا ہوا

"اس نے خود کشی کی ہے شیفا" ایا رے

"براہوئی۔ کھدا اسم براہوئی۔ ہی کی تو پائیں نے پاس رہے۔ رے یوے کی اسی رہے ناسارک۔"

"ہاں شیفا ہی ہے۔"

"ہیں اے ہوئی کا گوا۔ اسی بہت پر ہوئی رہے۔ ہم یوے سے تھوڑا سا پھتا میں کرست۔ مگر سر کھوپڑی گھوم گئی رہے۔ اسی یہاں تک کیسے گیا اور پھر کھو کسی ارے پاگل ہوئی گیا تھا کا۔ ہم سے مدد تو ہوتا تھا تو سر کھوپڑی سے لے دی رہے۔ تاہم اسی نا ایسا لگا ہم نے پیسے نہ دیکھا۔ اسی کے ہاتھ اس کا رہے۔" شیفا نے کہا درجہ باروں لوگوں سے اس کے ہاتھوں کی پگھلی ہوئی مضیوں دیکھیں۔ ایا رے ہشکل تمام مضیوں کھولیں اور سو یا رے اس پر ایک گھوسہ پڑا بھی ہوئی مضیوں میں گلاب کے دانے ہوئے پھول تھے شیفا نے بھی اس پھول کو دیکھا اور اس کے ہونٹ لپکاپے لگے۔ پتھن اس کی ادا مت نے کیا کیا نہ رے لگاے تھے وہ پیسے اس سے ایسا ہار بھی سو یا پر نکاد نہیں ڈالی تھی۔

"ب کیا کریں شیفا۔" "ایاز نے پوچھا۔

"کاتائی ہے بڑا۔ اس نے تو تار جان ہی نکال لی۔ کی وجہوں سے ہمیں یہاں سے منڈوا دھائی رہے۔ اب ہم جھکی بھرائی کا نا بھول سکتے ہیں۔ سرالو کھار ہے تھا۔ پیسے جیائے کوڑا موت نامرنا چاہئے تھا یا بچے۔ ہر دن رورہ ہے۔" شیفا کی بھرائی ہوئی آواز ابھری اور سی وقت ساتویں اچھل چڑی۔ اس نے لاش کو آنکھ کھولتے ہوئے دیکھا تھا۔ پھر اس کی آواز ابھری۔

”تم چاہو تو میں زندہ رہ سکتا ہوں شیخا“

”وکیسے بھائی؟“ عدم شاہ چونک کر رہا۔ پھر بری طرح چھل پڑا۔ ”نہیں پھاڑ پھاڑ کر سے دیکھا اور پھر اپار سے بولا۔“ ایں کوں بولا  
الاج۔“

”مگر تمہیں میری موت کا فسوس ہو رہا ہے تو میں زندہ بھی ہو سکتا ہوں۔“ ش کے ہونٹ بے درشتی کا سرخسٹ سے کھل گیا۔ پھر وہ خود کو سنبھال کر  
پر مسرت لہجہ میں بولا۔

”اے اوئی حرام کھور۔ تو جندہ ہے۔“

”تھا نہیں۔ تمہاری باتیں سن کر زندہ ہو گیا ہوں۔“ ش نے کہا اور ٹھک کر بیٹھ گیا

”اے ای سر ساں ہے بھی یا نہیں۔ اے سر سے سر سے نہیں تو ادنیٰ سے اے اے ہاتھ ہے۔“ غلام شاہ کی عاصت عجیب ہو گئی۔  
سب پر سکتہ طاری تھا۔

”تم میرے ساری ہڈیاں پیسیاں توڑ دو شیخا۔ مگر مجھے اپنے سرکس میں جگہ ہے۔ اور۔ اور۔ میں وہ دارو جو دلفی کروں گا۔“ شارق نے کہا۔

”اے پر تو فوج کیسے گیا گردن میں پھند لگانی ہے۔ اے یہاں یا جے کچھ اے تو۔“

”پھندہ گردن میں کہاں لگاؤ تھا شیخا۔“ پھوریاں تو پسوں میں بدھی ہوئی ہیں اور دلی میں۔۔۔ پسوں میں ٹٹک رہا تھا گردن کا پھندہ اس باطل رسوں  
کے بیچ بدھا ہوا ہے۔ اس طرح یہ پھیلائی صرف جھوٹ میں لگی ہوئی تھی۔ کوئی گڑھا کشتی۔ کرنا چاہے تو یہ طریقہ اختیار کیا جا سکتا ہے۔“  
اس نے رسیاں دکھائیں جو جھوٹ کے نیچے چھپی ہوئی تھیں۔ شیخا نے سر پینتے ہوئے کہا۔

”تو ہمیں جروہ پاگل کر دے گا سارک۔ اے کا کریں تیرا ہم ہماری کل صرب ہوئی گئی ہے۔“

”بس مجھے سرکس میں جگہ دے دو شیخا۔ اس سب سے زیادہ وہ دارو تاب ہوں گا۔۔۔ سب سے چھوٹا کا بھی۔“

”اے تو چوپلیس کے جنگل سے کیسے نکل بھاگا۔“

”تمہارے سرکس کا دیکار بھلا چوپلیس کے قابو میں نہ سکتا ہے۔ وہ تو تاقوت میں ہے تمہاری حوشی کے لئے گزرا تھا جب مجھے پتہ چلا کہ تم۔۔۔ سرکس  
ختم کر دیا ہے تو میں چوپلیس کو خد حادف کہہ کر نکل آیا۔“

”اور یہاں تک کیسے پہنچے۔“

”تمہارے ساتھ بیٹھا۔ ایک ٹوک کے نیچے بیٹھ کر یہ سو گیا اور تمہارے بچے سے تھر تھک کھا مارا۔“

”رے تو اٹھ۔ ہمارے ساتھ چل۔ ہم تو کاپڑے سے بھٹی ہوئے۔ تیرا ہار کوئی جھگڑا ہے۔ کھد تھے جھوڑے کے تو جھوڑے ہمارے کھوس ہوئی گیار تو چل ہمارے ساتھ۔“ بات کریں گے تو سے۔ ”اودھا موٹی سے غلام شاہ کے ساتھ جیب میں آ بیٹھا۔“ ساتویں ایوارڈ سونایا گئی جیب کی طرف بڑھ گئے تھے۔

جیب وہاں کھپ چکی تھی۔ راستے میں محل خا موٹی عاری رہی تھی۔ سو یا پر یہ سب کے لئے جو جذباتی رعیت طاری ہوئی تھی وہ ختم ہو گئی۔ وہ شاطر تھا فریبی تھا۔ دو جاتا تھا کہ یہ لوگ اس طرف آئے ہیں۔ یہ دار سے ہی بچے چاہتے تھے۔ اور سو یا کو متاثر کرے کے لئے گلاب کے پھول مٹیوں میں لے گئے تھے مگر یہ سب فریب تھا، صرف فریب۔ اسے ایک بار پھر سو یا کو بے وقوف بنایا تھا غلام شاہ خود بھی رستے پھر کچھ سوچتا آ رہا تھا۔ ”یہ کھپ چکی۔ وہ جیب سے بچے تر گیا۔“ ”ہو۔“ ہمارے ساتھ آ جا۔“ ”وہ دو سعادت مندوں سے گردن جھکائے غلام شاہ کے جیسے میں داخل ہو گیا

”رے چاہا۔“ ”اے رے ایسا ہے۔“ ”راکی پیلے غار بھی رے۔“ ”رے رے کہا۔“ ”پھر سرکاتی ٹکا ہوں سے تو جوان کو دیکھنے لگا۔“ ”بہت چڑ ہے تو کھنٹی کھدا کسم کرا ہے۔“ ”پہلے ہم کان تانا تو رہے ہوں۔“

”میرا نام شارق زمان ہے بیٹا۔“

”نام تو ہے پہلے ہی بتائی اے بے وقور۔ باپ کا نام ہے؟“

”فاروق زمان۔“

”کہاں کار بنے والا.....؟“

”کھنٹی کا نہیں۔“

”کا مطلب۔“

”ہوش سنبھالا تو ایک پہاڑی قبیلے کے بنیم حاسے میں تھا جہاں میرے ساتھ اور پانچ بچے تھے۔ قبیلوں کے نام پر بھیک مانگا کرتے تھے۔ ایک دوسرا غیرت کی تو دہاں سے نکل بھاگا۔ شہر آ گیا۔ یہاں محنت مزدوری کر کے زندگی کر رہا تھا۔ طرح طرح کے کام کئے پھر ایک ماہر صاحب ل گئے اور انہوں نے پڑھایا لکھایا۔ محنت مزدوری کرتے کرتے جوت ہو گیا۔ باپ کا نام مولوی صاحب کے رجسٹر سے معلوم ہوا تھا ماں کو ابھی نہیں دیکھا۔

لیں تھی بات ہے۔“

”یہ کھیل تمہارے کہاں سے لکھے تھے؟“

”کون سے کھیل تماشے.....؟“

”اے اے ہی جو تو دکھائی رہے۔“

”بھی تو میں نے ایک بھی میل نہیں دکھا دیکھا۔ میں نے کوئی نہیں کون تو تماشے سے نہیں سیکھا۔“

”اور جو اس دن بد کو نپائی رہے پولیس کی جھڑپیں کھوے رہے۔“

”پہلے کچھ تو میں خود کو دکھاتا ہوں شیخا۔ دراصل مدگی میں کون بچے بچا رہے، اے تھانیں پہلے بچے کے لئے کچھ کام کرنا اور اس کے بعد

آوارہ گردی بندوں کی حرکتیں دیکھ کر اس کے بارے میں مدد ملے گی۔ دوسرے جانوروں سے بھی بہت سیکھا ہے میں نے۔ جو کچھ میں سیکھتا چاہتا

ہوں شیخا سے ایک اور طریقہ کر لیتا ہوں۔ تم سے رہا ہوئی تھی، ابھی ہوئی میں بھی بچے کی طرح سانپ کو مار سکتا ہوں۔ میں

جو خصوصیات ہیں وہ بھی میں جانتا ہوں تم مجھے بندی سے رہا دینی کی طرح جانوروں کے لئے نیچے آ کر گا۔ تمہارے سرکس میں جتنے دیکھ کر کچھ کرتے

ہیں صرف تمہارا دکھا دو مجھے میں وہی کرتے دکھاؤں گا۔ کر سکتا تو اس کا کڑا کرناں رہے۔“

غلام شاہ کا چہرہ سرح ہو گیا تھا۔ وہ ایک شائق کو اپنے رہا پریشان تھے میں بڑے۔ ”سر سر پر ڈاکٹر نے رکھ دینی تھے ہمارے۔ اورے کا کریں

ہم حیران رہے؟“

”اپنے سرکس میں رکھ لو شیخا۔“

”کسی سمجھ پرانا ہوئے ہو۔ ساری جہدیں کا نہیں کرب ہو جانے ہے ہم یہاں۔ کر سکتا ہوا۔“

”آخر کیوں شیخا۔“

”اے ہماری جہدگی کی کہانی ہے۔ سرکس میں جتنے لوگ ہیں وہیں جو رہے قہقہے کے ہیں۔ ہم اصول بتاتی ہے کہ باہر کے کسوٹی کو اپنے ساتھ نہ

رکھیں گے۔ دھوکا ہوئی ہے ہمارا، بھین کھوئی ہم بنا پاؤں کھے رہیں۔ ہمارے کھیلے احوال سے بیک کا پی۔ اے ائی ہمارا تھا ہمارا اور ہم کسم کھائی رہے۔

کسم کھائی رہے ہم۔ نا ہوا۔ ساری جہدگی کا نام ہم نا توڑے ہے۔ ہماری مجبوری سمجھ سے یہاں گئے ہے تو ہمیں محبت کریں ہیں حیران کر دئی

ہے تھے نے ہمیں پرانے نا ہو سکتا۔ ہمارے کھیلے ہیں ہوا، پھر کر دے۔ اے سرکس سرکس جہدگی ہمارے کے لئے بنائے رہیں ہم۔ اپنے دشمن کی

ٹاش رہے ہمیں اور حرام کھور پڑا اہل جائے ہمیں نہ سے شہد میں میں کسی کوے، ہر بیخود ہیں گئے مرنے کا بھجار کریں گے۔“

”پڑا کون ہے؟“ شادی نے پوچھا۔

”س ہے۔ تو کا کا بتائی رہے۔ ہر کھور کا نہیں رہے میری بھتیجی گئے۔“

”شیخا میری زندگی کا بس ایک ہی ٹھیک ہے تمہاری محبت حاصل نہ کر سکی میں ہوں نہ طرح شامل ہوتا۔“

”دشمنی ہو جاتی ہے اے ہمارے ساتھ۔ مجبوری ہوئی کے ہم تو کچھ میں کے جوے کر کے ہے پر ہمارے دو ہاتھ ہر ناچا رہے اور سب حیرتی وجہ سے ہم سرس وہاں سے اٹھائی دے رہیں۔“

”تم نے پوچس کے جو لے کیا تھا شیخا میں سے جھگڑا ہر کہن نہ تھیں تا کہ میری عزت رہے۔ پوچس یہ نہ کر پاتی، رہی دشمنی کی بات تو اتنی دانتی کروں گا تم سے کہ دشمنی کا نام ہیوں جاؤ گے۔ میرے خلاف ہونا نہ چاہو گے تو اس پھٹ جائے گا تمہارے کچھ شیخا۔ یہ میری زندگی کا نہیں ہے۔“

شارقی زمانہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ارے تو جبرستی کا ہے کرے ہے بھائی۔ ہر سرس میں تیرے سے جھگڑا رہا۔“

”ہاں بہ تمہارے سرس کا آئی ہوں تمہا۔ ہمارے کہن ہر کہن ہر جادو کے اب میں جاؤں گا جو پھر تمہارے سرس کے لئے کر سکتا ہوں کروں گا۔“ آج تک تمہارے دل میں محبت جگائے نہ کوشش نہ تار میں ہوں۔ نہیں کروں گا۔ جاؤ ہوں شیخا اور ایپ بات کاں کھول کر سن لو۔ ہر ار ہر مرنے کے گا مگر تمہارے سرس کے ایپ کو نے وہی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ یہ میرے قور ہے مجھ سے کسی نقصان کی توقع نہ رکھنا اچھا خدا حافظ۔“

”رے رے۔ او بھائی سارک میں تو رے۔ ارے مرنے کا مہاں بنا کر کی ہے بھئی۔“ نے گا ہر۔ سن بناؤ۔ آگے نہ بھر رہے کھتر ناک ٹھکرا کا ملا کہ ہے۔“ نے کہاں جائے گا مہاں ہی کر تو دکت ہے یہاں جب سرس یہاں سے نکلتا اور رے جس سے تو تیری جو مری میں آئے کر پو بھائی۔“

”میرے جانے سے تمہاری بے مرنی ہوگی شیخا۔“

”تو اور کیا۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ مگر جس دن کا مانا چاہو تو آہستہ سے میرے کان میں کہہ دینا مگر دھڑکنا ہو جائے گا۔“

”کا جو جی ہے؟“

”مطلب یہ کہ تمہاری نگہوں سے ادھم اٹھ جائے گا۔ جانا مجھے کہاں ہے۔“

”یہ کیا کہتا ہے جبرِ حستی۔“ شیخا نے ہاتھ رٹیں پڑھیں۔ ”تو میری دیر چائے کے ساتھ۔“ رے بھائی یا جے۔ ایک کھمبہ ای کے لئے بھی لگوائی رے مہمان ہے ای ہمارے۔“

”جو علم شیخا! ای! نے کہا اور ہر کھل گیا۔ اور اسٹار اور سوئیٹس میں باتیں کر رہے تھے۔ سوئیٹس اکبر شاہ کو پوری تفصیل سن چکی تھی اور اکبر شاہ غصے میں تھا۔“

”کیا کر رہا ہے شیخا کے ساتھ؟“ اکبر شاہ نے پوچھا۔

”باتیں کر رہا ہے اب چائے پی رہا ہوگا شیخا سے اس سے یہ حیرت گانے کو کہا ہے۔“

”کیا؟“ اکبر شاہ غصیلے بچے میں بولا۔

”وہ سرکس میں مہمان رہے گا۔“

”شیخا صوں توڑ رہا ہے۔“

”نہیں ایک اصول بتا رہا ہے کہ سرکس میں مہمان روختے میں۔“

”یہ نہیں ہو سکتا۔“

”خیر تو لگانا پڑے گا؟“ ایڈ نے کہا۔

”ہاں اس نے کہا تو یہ کرو۔“ لیکس شیخا۔ ”خود بخود یوں نہیں ہے کس طرح سمجھے گا وہ۔ سوئیٹس میری ہیں ہے کوئی اس سے بدتمیزی کرے تو شیخا کو سمجھانا پڑے گا۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

اکبر شاہ نے غلام شاہ سے کہا۔ ”وہ چھوٹی آدمی نہیں ہے شیخا۔“

”کاکھراپی ہے اس میں؟“

”وہ وہ سوئیٹس سے بدتمیزی کرتا ہے۔“

”کاکھراپی کرے ہے؟“

”وہ اسے پھول دیتا ہے۔“

”سن رہے کبریا۔ تے اے بدھنگی تاربا تھ کر یا کہ ہم پر تانی سے روچ پھوں دیا ترہکا کا سمجھ۔“

”میں تو بہت کچھ سمجھ رہا ہوں شیخا۔ نہ جانے تم کیوں نہیں سمجھ رہے۔ مگر شیخا کربا بہت حد سے آگے بڑھی تو تو کہیں مجھ سے تمہارے حکم کی کوئی خلاف ورزی نہ ہو جائے اس میں میری قصور نہ ہوگا۔“

”دیکھو ایسا نا کرے گا۔ اگر یہ بھی سمجھ رہے ہوں۔“ غور مشاوت نے کہا اور کیرشہ پاؤں چٹکا ہوا ہرکل گیا۔



ہنگو پر۔ جیسے کیا بھوت سو رہو گی تھا وہ تر قطع سے ہے پار ہو کر گئے بڑھ رہا تھا۔ سہراں منکھوئے ان سے اعرف نہ کیا۔ ہنگو کا رخ کھپ کی طرف ہی تھا فاصد ملے کرتے ہوئے تالی ہی یا آگئی تھی۔ ذرا تو یہ قاصد بہت زیادہ تھا اور راستے میں بہت سی رکاوٹیں بھی تھیں کہیں چڑھائی کہیں اعلان، انہیں نہ رہ نہ سوتا کیکھپ تک پہنچنے میں ہیں لتا دقت لگا۔ سہراں دو کھپ پہنچ گئے تھے۔ دونوں کے پاؤں لڑکھڑا رہے تھے۔ شکر تھا کہ راتے میں کوئی سات نہیں آتا تھا۔ کھپ میں بھی خاموشی چھائی ہوں تھی مگر بہت دور و کسی ہی تیز را شبیاں نظر آ رہی تھیں جیسی یہ لوگ پہلے دیکھے چکے تھے۔ ایک جیسے کی آڑ میں بیٹھ کر ہوں سے پھر یہ آرام یا پھر جھکے ہا

”میڈم شرمیلہ کہاں ہو سکتی ہیں۔“

”وہاں۔“ منکھوئے ایک طرف اشارہ کیا۔

”اتنے وثوق سے کیسے کہہ رہے ہو۔“

”وہ واحد فیہ ہے جس میں روشنی ہے۔“

”آؤ، ابھی اس۔“ ہنگو نے کہا اور وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر جیسے کی طرف چل پڑے منکھو کا سر دھانک لیا۔ اندر سے کسی آواز اس آ رہی تھیں جیسے کسی کو سردی سے بخار چڑھ رہا ہو۔ یہ تو رمیدہ سی کی تھی۔

”اے ہے۔“ ہنگو نے اعتراف کیا ورنہ لوگ جیسے کے دروازے سے دروازہ مل گئے۔ میڈم ایک پیچہ ہاتھوں دان کر سی پر بیٹھی ہوئی تھی انہیں دیکھ کر اس کے چہرے پر خوف کے آثار نمودار ہو گئے اس نے پیچھے سے منکھو اور پھر واپس بد کر یا۔ عابا وہ اسے یاد گئے تھے پھر وہ چپٹلے کے سے انداز میں بولی۔ ”تم!“

”آپ نے ہمیں بھگانا میڈم۔“



”تم کہاں چلے گئے تھے۔ میں کتا پور ہو رہی ہوں۔“ ختم مئے دن کہاں غائب رہے۔“

”صاحب میں گرفتار ہیں میڈم رعد کی ہمارے سے بے حد مشکل ہے آپ ہماری پریشانیوں کا اندر رو میں لگا سکتیں۔“

”تم نے مجھے منع کر دیا تھا کہ دوسروں کو تمہارے بارے میں نہ بتاؤں میں سے خاموش رہی۔ میں اب بھی یہی کہتی ہوں کہ بلاوجہ پریشانیوں کا راز ہے

ہو۔ کوئی تمہارے کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ آراء نہ میرے ساتھ دوستوں کی حیثیت سے رہو۔ بعد بھی میں سے دان ہے۔“

”میں وقت تک خاموش رہیں میڈم جب تک بعد صاحب۔“ جا میں میں کے بعد سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”تمہاری مرضی۔ مگر تم اب یہاں سے نہ جانا خاموشی سے بعد کے سے کا انتظار کرو۔“

”سب لوگ کہاں گئے۔“ ”منکو سے پوچھا

”شوٹنگ کر رہے ہیں۔“

”ہم بھوکے ہیں۔“ ”منکو نے کہا۔

”وہ اہل انتظام کرتی ہوں تم۔“ ”م سے بیٹھو۔“ ”میڈم سے کہا۔“ ”جیسے نے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے چارے کے بعد منکو نے کہا۔

”آؤ تمہارا رازہ کیا ہے کیا یہی مجھے پوچھو گے۔“

”نہیں۔ صرف پتہ پھرے کے لئے میں یہاں آئے پر منحور ہو ہوں۔ میں نے بعد ہم اصل قدم اٹھائیں گے۔“

”کیا...؟“

”ایک آدمی عبور کرے بھگت نگارے عدتے میں داخل ہوئے کی کوشش کریں گے۔ اگر اس میں کامیاب ہو گئے تو ساری مشینیں چل ہو جائیں گی اور اگر

نا کام رہے تو تو پھر جو ہو گا دیکھ جائے گا۔“

”مگر ہم میڈم کو جو مس اور پتھر کے بارے میں سب کچھ بتا دیں تو کیا حیل ہے۔“

”نیپاری عورت ان کے ہاتھوں ماری جائے گی۔ وہ قاتل ہیں سولہ کے سنگریں۔ یہ کام ان کے لئے مشکل ہو گا۔ بعد سے وہ کوئی بہانہ کر دیں

گے اس کی موت کو حادثہ قرار دیتا ان کے لئے مشکل ہو گا اس لئے اس کو کچھ تا تا صرف میں کی زندگی سے کہیں ہو گا وہ اس کا کیا بگاڑ سکتی ہے۔“ ”چلو

منے کہا۔ منکو نے اس سے اتفاق کیا تھا۔ میڈم شرمیلہ اس کے سے اٹھائے۔ ”کی در میوں نے بہت منوہیت سے حکم سیری کی۔ پھر شرمیلہ کی ہدایت پر

وہ اندری میں پوشیدہ ہو گئے اور تھکن ۱۲ رہے گئے۔ باہر کی ”دوریں“ رہی تھیں شوٹنگ دے وہی“ چکے تھے۔

رات کے آخری پہر جب چاروں طرف سناٹا پھیل گیا، درمیان کے حوالے کے خزانے جیسے میں پھیل چکے تھے تو وہ دونوں الماری سے باہر نکل آئے اور پھر حیات سے جیسے نکل کر چل پڑے۔ انہوں نے یادیں مٹی کے ریش کا تھیں کر پڑ تھیں۔ چٹکے مارنے سے بلی ٹانگوں کی ایک بری ٹکان کر اپنے پاس میں چھپاؤ تھی وہ ایک خطرناک کام کرنے کے لئے چری طرح تیار تھا۔ یادوں کا سرکاری طویل تھا اور اس وقت دن کا اجالہ پھوٹ رہا تھا۔ سب وہ اس پر شور دیا کہ کنارے پہنچے۔ اس کا ہوا دیکھ کر چکر سے تھے منہ کو چٹکے عز کو دیکھ کر تعجب ہو رہا تھا۔ بہر حال وہ چٹکے کو کسی طور بچا نہیں چھوڑ سکتا تھا چٹکے نے ایک ہار بھر کہا۔

”میں میں دور پہ کو عبور کرے گا، تری بعد کر چکا ہوں۔ تر کر چاہو مجھ سے ملیدہ ہو سکتے ہیں۔“

”ہم دونوں ہر مشکل ترین ٹھیل میں ساتھ رہے ہیں چٹکے۔ اس میں میں ملیدہ کیسے ہو سکتے ہیں۔“

”تھیک ہے۔“ وہ یہ کہیں بھی مل کر نہیں۔ ہم میں میں نو پہر حسوں سے باندھ بیٹے ہیں تاکہ گرمی بھی آجائے تو ہمیں الگ الگ سے کر پائے۔“ چٹکے نے دی ٹکان کر کہا۔ دی سے پھندے اس طرح مٹا دئے گئے۔ نہیں ملیدہ ملیدہ تیرے میں کوئی وقت نہ ہو اس ایک دوسرے سے ان کا فاصلہ زیادہ نہ ہوئے پائے۔ پھر انہوں نے ایک وقت دیا میں چٹکے گا دی۔ پانچ روایں ملیدہ نے مجھے حسوں کو کیا حاسر میں داتی وہ چٹکوں کی طرح بہاؤ پر پہنچے گئے۔ ٹیکس پٹی بھینک انہوں نے برقراری کی تھی پہر سمجھو دیا کہ بہاؤ پر لٹا پھٹکا چھوڑ کر وہ اس تھوڑا تھوڑا دوسرے کنارے کی سمت صوب رہے تھے۔ یہ عام آئی نے میں نہت نہیں تھی ٹیکس چٹکے سر میں ہوں۔ ہر مشکل کو طبع کرنا ٹیکہ تھا اس نے انہوں سے یہاں بھی ہار نہیں داتی تھی اور اس کا یہ ٹھیل نے نے سو لیدہ کار رہا۔ یہ ہوا بہ حفاں طرزیہ طویل ثابت۔ ہوا داغے نغے کزور حسوں کے طوفانی عزم کو پالی کی قوت شکست نہ دے سکی اور ہوا جس ہونک سزا کا ختم ہو گیا۔ پانچ روایں کی کو۔ کھسکا اور اپنی قوت کا مظاہرہ کرنا رہا لیکن دوسرے کنارہ اب وہ نہ تھا۔ ہوا خراہ پانچ سے نکل گئے۔ یا مگر کاشا بہ علاقہ اس کے سامنے ٹیکہ اہوا تھا۔ کنارے سے کچھ دور ہٹ کر وہ گھاس پر لپے لپے بیٹ گئے۔ دماغ شل ہو رہے تھے کان بند ہو چکے تھے اور ٹیکس جڑی چاری تھیں۔ پھر انہیں اپنے ہوش و حواس پر قابو نہ رہا اور دونوں ہی ماحول سے بے خبر ہو گئے۔ ہوش اس وقت۔ یہ تھا جب کوئی نہیں ہوش میں رہا تھا۔ ٹیکس ٹھیں تو گھوڑوں کی بھی بی ٹانگیں نظر آئیں اور پھر کچھ چڑے جو خطرناک تھے۔

”رندہ ہیں۔۔۔۔“ کسی نے کہا۔

”مگر کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں۔“ دوسری نے کہا۔

”یہ اچھے اچھے سے کیوں ہیں؟“

”ہوئے مظلوم ہوتے ہیں۔“

”اٹھ کر کھڑو کرو“ کسی نے کہا اور وہ دونوں حواری مچل کر کھڑے ہو گئے۔ ان کے قریب موجود ایک دم پیچھے ہٹ گئے تھے۔

”کیا تم ہماری بات سن سکتے ہو؟“ ایک چوڑے چٹکے والی سے پوچھا۔

”کیوں نہ مہاراج کیا یہ ٹھیک کر جگت سنگھ کا مطلق ہے؟“

”ہاں۔۔ مگر تم کون ہو۔؟“

”ٹھیک کر کے مہمان“

”کیا مطلب؟“

”ہمیں ٹھیک کر صاحب نے بلایا ہے تم ہمیں ان کے پاس پہنچا دو۔“

”مگر ہمیں کوئی اطلاع نہیں ہے، یہاں بھیجیے صارت تا منع ہے۔“ اس شخص نے کہا۔

”ہمیں ٹھیک کر صاحب کے پاس لے چلو گروہا سے یہاں سے پرانا خوش ہوں گے تو ہمیں جو چاہے اس سے دینا“ چنگو نے کہا

”ٹھیک ہے۔“ اس شخص نے اس بات سے اتفاق کیا اور اس کے بعد ان دونوں کو ایک گھوڑا لے کر ان کے لئے کالی تھا۔ یا مگر کی پہلی

”بادی میں اس کا داخلہ ان کے لئے ہے۔ اس کی جگہ کالی گھٹی“ بادی کی صف ستھری حوشما در سر ہر مکانات فرینے سے بے ہائے غصے اور

ہزاروں میں خوب چہل چلن تھی۔ ٹھیک کر جگت سنگھ کی کل لڑائی رت قدیم رچاؤں کا تصور پیش کرتی تھی۔ چوہدریوں اور عوام گردنوں سے گزار کر

انہیں ایک بڑے سے ہال لے کرے میں پہنچا دیا جہاں دیگر ان پر منتظر کئے گئے تھے۔ باقی لوگ چلے گئے آدھے گھنٹے کے بعد ایک شخص اس

کے پاس آیا اور بولا۔

”میرا نام دیون سرہند سنگھ ہے۔ ٹھیک کر جگت سنگھ آتھارے بارے میں بتا دیا تو میں نے اس کا ٹھکانہ کیا تاہم میں نے حکم دیا ہے کہ تم رات

تک انتظار کرو، رات کو دو تم سے ملاقات کریں گے۔“

”ٹھیک ہے ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ چنگو نے جواب دیا۔ اس کے بعد نہیں رات تک انتظار کرنا پڑا تھا۔ اب اس دوران میں ضروریات کا

خیال رکھا گیا تھا۔ لیکن دونوں اس پر مستعد تھے۔ پھر رات کو سبیل ٹھیک کر صاحب کے سامنے پیش کیا گیا تھا۔ ٹھیک کر جگت سنگھ کی عمر ستر سال کے قریب لگی

صحیح چالیس سال جوان کی تھی بے چوڑے قد و قامت بڑی ہوں، رچی مونچھوں کے ساتھ دو بار صبح شخصیت رکھتا تھا۔ انٹیک ویکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”سنئے خوبصورت مہمان کبھی ہمارے پاس نہیں آئے۔ ہمیں بتایا گیا ہے کہ تم نے خود کو ہمارے طلبہ کر دیا ہے ہم نے یہ نہیں کیا مگر تمہیں خوش آمدید کہتے ہیں۔“

”کیا تھا کہ صاحب ہمیں تنہائی میں کچھ وقت دے سکتے ہیں۔“

”کوئی ایسا کام ہے تمہیں ہم سے جس کے لئے تمہوں کی ضرورت ہے۔“

”جی ہاں صاحب!“

”ٹھیک ہے۔ ہمیں تنہائی دی جائے۔“ ”تھا کرنے کہا دریاں موجود تھیں۔“ ”پچھلے گئے۔“ ”تھا کرے ہمیں دیکھتے ہوئے کہا۔“ ”کیا تم اندرونی طاقتوں سے آئے ہو؟“

”نہیں تھا کہ صاحب ہمارا تعلق اس نام سے ہے جہاں صرف یہ پھاڑوں کی کہانیاں سنی جاتی ہیں۔“

”کیا یہ وہی سوکھ گئی باس کے پانی کی طاقت ختم ہو گئی ہے؟“

”ہم نے اپنے عزم سے دریا کو شکست دی ہے اور سے نئے پورے ہے۔“

”کیا ایسا ممکن ہے؟“

”ہمارے بچے کی تصدیق ہو جائے گی۔“

”یہاں کو صرف چند مقامات سے پار کیا جاسکتا ہے اور اب اس سخت پہرہ سے سہارا تم ہی آہ کا قصد بناؤ۔“

”اس سے پہلے ہم اپنے بارے میں بتانا چاہتے ہیں۔“

”ہاؤ...!“

”ہمارا تعلق ایک سرکس سے ہے اور ہمارے سرور و حال مشاہدہ جس طاقتوں سے یہ بے نیوں کے خاتمے کے لئے جو کچھ کر سکتے ہو ضرور کرو۔ ہم اس کی ہر ہدایت کی تعمیل کرتے ہیں کچھ دن قبل ہمارے سرکس میں ایک شخص کوئلہ کر دیا گیا۔ وہ جیسے آدمی ہماری نگاہوں میں آئے تھے جن پر ہمیں قبل کا شبہ تھا لیکن وہ غائب ہو چکے تھے اور ہم ان کی نشاندہی نہیں کر سکتے تھے۔ اس سے ہم حیرت منہ رہے۔ ہر ایک در شہر میں ایک بار پھر وہ دونوں ہمیں نظر آ گئے

اور ہم ان کے بارے میں معلوم کرنے کے لئے چل پڑے۔ اس سے بعد 'چٹو نے پوری تفصیل ہے تم دو کاست جگت سنگھ کو تادی جگت سنگھ کی کیفیت بدلتی جا رہی تھی۔ بلیر کے نام پر ان نے چھل کر دو بار پوچھا۔

"بلیر سنگھ..... ٹھیک کر بلیر سنگھ۔"

"ہاں ٹھیک کر بلیر سنگھ، دربار کی دیبا میں ڈاکو بلیر۔"

"تم سے ڈاکو کیوں کہہ رہے ہو۔"

"میں نے کہا کہ دو ڈاکو کی حیثیت سے تیرا ہونچکا ہے اور میں کے گواہ ہیں سے سر بھی ہوئی تھی۔"

"جس میں یقین ہے۔"

"سو فیصدی ٹھیک کر۔"

"آگے تیرا پھر کیا ہوا؟" ٹھیک کر جگت سنگھ۔ یہ جیوں میں اپنی پہلی سوچے روز تے ہوئے تھا۔ اس کی پیشانی پر رگیں بھرائی تھیں۔

"میں آگے کیا نہ تھا کہ، ہمارے نئے کوئی بڑا کاروبار سرکاری رہا مشکل تھا چنانچہ ہم نے بعد کیا کہ جس طرح بھی ممکن ہو سکے یہ جبر آپ کو دینی چاہئے اور اس کے بعد ہم نے تیرا کیا دیا۔ پانی اور آپ۔ علاقے میں۔"

"میں یہیں آکر میں پریشاں ہو جاتا ہوں۔ بیادلی کو پار کرنا ناممکن ہے سے میں چند عام ٹھیکوں سے پار کیا چلا گیا ہے۔"

"سرکس میں تھا کہ ہم ناقابل یقین کارنامے سرکاری میں دیتے ہیں۔ آپ چاہتے ہیں تو آپ کے سامنے میں کا مظاہرہ کر سکتے ہیں۔ غلام شاہ میں بارہا نگر نے کارنامہ دکھاتا ہے وہ آجائے پھر آپ ہمارے کارنامے انہیں۔ جیٹا۔ دھنور۔ بچے میں تھا۔"

"اسٹو فاروں میں موجود ہے۔" جگت سنگھ سے پوچھا۔

"ہاں ورراوں سنگھ کا اشارہ ملے ہی سے دوسری طرف بھیج دیا۔"

"کس طرح۔؟" ٹھیک کرنے پوچھا۔

"جہاں تک ہم ان کی گفتگو سے کہیں وہ شوٹنگ کے بارے میں متنازعہ نہیں کرتے۔" منسوب تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"وہ ایک بات بتاؤ۔ جس میں شخص کی شکل یاد ہے جسے ن لوگوں نے قتل کیا تھا۔"

"ہم نے لاش کو اچھی طرح دیکھا تھا۔"

”مگر تمہیں کچھ تصویریں دکھائی جائیں تو کیا قرن میں سے منتقلی کی تصویر پچھو گے  
”کوشش کر سکتے ہیں۔“ دونوں نے ہلکے وقت کہا۔

”تب شاید کچھ کام ہی سکے۔“ ٹھاکر نے کہا اور پھر وہ خود ہی ٹھک کر سرے سے باہر نکل گیا تھا۔  
”ٹھاکر کے روپے بے ہمیں مایوس کیا ہے۔“ چٹو نے کہا۔

”ہمیں اس کی کیا پروا ہو سکتی ہے اس عظام شاہ کو ہمارے کارنامہ معلوم ہو جانا چاہئے۔“ چٹو نے جواب دیا اور پھر دونوں خاموش ہو گئے۔ ٹھاکر اندر  
داخل ہوا تو دونوں اسے دیکھنے لگے۔ ٹھاکر نے ایک لفافے سے بہت سی تصویریں نکال کر سرے کے سامنے اٹھاتے ہوئے کہا۔

”دیکھو اس میں سے کوئی تصویر ہے۔“ اور انوں نے تصویریں پہرے سے پھیریں چند ہی لمحات کے بعد چٹو نے ایک تصویر نکال کر ٹھاکر کو  
دیتے ہوئے کہا۔

”یہ ہے منتقلی کی تصویر۔“

”وہ“ وہ انہیں یقین ہے۔“ ٹھاکر کے چہرے پر ہلکا سا مسرت کے آثار نمودار ہو گئے۔

”سو فیصدی یقین ہے مگر ٹھاکر یہ تصویر کیا آپ بھی اس شخص کو جانتے ہیں؟“ چٹو نے کہا مگر ٹھاکر کے چہرے پر غم کے آثار نمودار  
ہو گئے تھے۔ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”تو کتاب نگہ دار کیا وہ میرا بھتیجا تھا میرے مرحوم بھائی کی شانی میں۔“ ٹھاکر نے کہا اور انہیں نگہ دار کی ریاست کے خلاف غلیہ ساراٹھ کر  
رہا ہے اور اس سلسلے میں اس نے ہر دن دیا میں کچھ کارروایاں شروع کر رکھی ہیں اور کارروایوں کا پتہ لگائے گیا تھا۔ ساری بات مکمل کی۔  
راون نگہ دار ملے مع کر رہا تھا تاکہ تاکہ۔“

”راون نگہ آپ کا کوئی رشتہ دار ہے۔“

”وہ بد بخت میرا سختیبا ہے مگر مگر“ جگت گنگہ پریش نظر نے کہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔ ”مجھے تمہاری باتوں پر یقین آ گیا ہے۔ معاف کرنا میں نے تم سے کچھ ایسے سوالات کئے جو تمہیں پسند نہ آئے ہوں گے لیکن وہ میری مجبوری تھی اب مجھے تمہاری باتوں پر یقین آ گیا ہے۔ تم تم سے مجھ پر احسان کیا ہے۔ تم میرے معزز مہمان ہو۔ یہاں آ کر میرے قیام کرو تمہارا سرس کب یہاں آ رہا ہے۔“

”بس کچھ عرصہ کے بعد۔“

”تمہاری وجہ سے انہیں یہاں بر رعایت ملے گی۔ جو پھر تم کو گے میں اس سب پنچہ تراں گا۔ میں تمہارے اس احسان کا پورا پورا بدلہ دوں گا تمہیں۔ تمہارا بہت بہت شکریہ دوستو۔ ہاں یہ بتا دو مگر میں تم سے رجوع کرنا کہ میرے آرمیوں کو ر عاروں تک سے جا، تو کیا تم ہمت کر سکو گے۔“

”ہمیں تحفظ ملے گا ناں کر۔“

”مہمان ٹھکانوں کا احرام ہوتے ہیں۔ تمہارا ہاں بٹا ہوئے سے پہلے اس سٹ میر گے۔“

”جب ہمیں اعتراض نہیں ہے تمہارا۔“

”میں تمہارے آرام کا بندہ بہت کر رہا ہوں۔ تمہیں یہاں کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ تم میرے معزز مہمان ہو۔ تمہارا جگت گنگہ نے کہا، اور قصور میں سمیٹ کر اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اچانک کے چرے پر فخر نے بتا دئے مگر مکتو پریش نظر رہا تھا۔



چند نہیں عدم شد کے در میں کیا ہائی تھی اس سے شاق و آ، چھوڑ دیا تھا۔ اس سب سے مل سکتا تھا سرس کی گازیوں متوال، مل سکتا تھا مگر اسے غلام شاہ کے ساتھ دیکھا جاتا تھا۔ نیا مگر کاسٹر پر سکون مریٹے سے جارہی تھا۔ عدم شاہ دھندلی۔ تھی، یہ بھی راستے کے مناظر اٹنے دلف تھے کہ شہر میں زندگی گزارنے کے بعد یہ مناظر جنت نظیر تھے تھے۔ وہ تھوڑے تھوڑے سے فاصلے پر ہر پسندیدہ جگہ کھپ لگاتے تھے اور وہاں کافی وقت گزار دیتے تھے۔ سڑک پر گئے کالی اس ہو گئے تھے اس دور میں چند لڑا شرتی پر پھر پور لگا دیا کہ رہے تھے۔ یہ کبیر شاہ کی ہدایت پر ہو رہا تھا۔ خود کبیر شاہ بھی اس کی پوری پوری مگر نہ کرتا تھا۔ درسی سے کتنے کی تلاش میں تھا جس کے درجے سے نکلنے کا جوار پیدا ہو۔ مگر وہ بھی ایک کانیاں تھا۔ زیادہ تر غلام شاہ کے ساتھ دیکھا جاتا تھا اور عدم شدوں میں بہت خوش نظر آتا تھا۔ زیادہ تر اس کی باتوں پر ہستار جاتا تھا۔ اس نے غلام شاہ کا مہمان بن کر سونیا کی طرف دیکھا بھی چھوڑ دیا تھا۔ خود سونیا اس تاک میں تھی کہ اس کا بچہ پکڑے مگر تا کامری تھی۔ چند افراد کو چھوڑ کر باقی سب اس کے دوست بن گئے تھے اور اسے پسند کرتے تھے۔ عدم شاہ نے کہا۔

”کیرا ہوا بہت دن ہوئی گئے بھر کرتے ہوئے یہ مگر بچہ وہ دروازہ تھوڑی سی مسکرتی رہو گے سے جوری رہے۔“

”منڈوا کھڑے کرو گے شیخا؟“ اکبر شاہ سے پوچھا۔

”وکی کا جروت رہے دے، یا کسی بیباں لگائی وکا مچل جتی ہے۔“

”ٹھیک ہے شیخا۔ اب کے پڑاؤ میں رک کر دیش دس مشق کریں گے۔“ اکبر شاہ نے کہا سی وقت شارق بھی قریب آ گیا۔

”کیا ہو رہا ہے شیخا؟“

”بس رہے ہوا کو کام بنائی رہے۔“

”مجھے بھی کچھ کام ملنا شیخا۔“

”رہے ناٹو۔ مہمان سے کوئی کام ہولے ہے تے سر مر۔“

”تم مجھے مہمان کہتے رہو شیخا میں وہ مہمان ہوں جو کبھی وہیں نہیں جاتے۔“

”ناچ بھائی مہمان کو کوئی بھگائی رہے۔ جب تیر دن چاہے مہمان بنارہا کار کا جات ہے۔“ عدا مشہورے اس کر کہا۔ اکبر شاہ خاموش کھڑا تھا۔ وہ ہنستا ہوا آگے بڑھ گیا تو اکبر شاہ بولا۔

”شیخا۔ وہ عمر بھر کا مہمان ہے۔“

”ناٹو اکو سر بھر کسی کا مہمان رہے چلا جائے گا یہاں۔ اب اکا بھگائی تے تو ناست و پھر نی جک آدم۔ آدم جا آگے یا مگر رہے سر بھرا کر کے ہاتھ لگ جتی رہے تو مار کوٹ کر پیچک دیں۔“ ہار تیر رہے تھوڑے دن اور چا حال ہی سے کیرا رہے۔ ہمارا سر چنگ منک کا کھوپڑہ۔ پٹی ہے۔“

”کیا کیا جاسکتا ہے شیخا۔ کیا کر سکتے ہیں۔“

”دس پردگ دے گئے رہے اور۔“ اپنی مری سے گئے تھے تو سر بھگائی کو نو در کا کی جات۔ اور کچھ ہوئی مٹی رہے تو سیکھا کی مکتی رہے اپنے بچوں کی حاجت نہ کر سکا۔“ اکبر شاہ خاموش رہا تھا۔ تو اسے بات نہ کرے ہے۔“

”دکس سے شیخا؟“

”سارک سے۔“

”میں صرف اس وقت کا بھنگ ہوں شیخا جب وہ ہمیں کوئی نقص پہنچا دے ورتہ بھی سر کا بنگہ نہ روا۔“



”ہارے کیسے۔ تو انجرا کر تارو۔ میری کھواس بھی نا پوری ہوئی ہے۔ بڑے کا سہ دس کا ہے بھائی۔“ اکبر شاہ آگے بڑھ گیا تھا۔

دوسرے قیام میں شٹا کی ہدایت کے مطابق کام شروع ہو گیا۔ خیموں کا دارو بنا دیا گیا تھا۔ درمیان کے وسیع میدان میں پول نصب کئے جانے لگے۔ صرف تینوں نہیں تانے لگے تھے۔ باقی سارے کام باقاعدہ تھے سب ہی کے بدن نوٹ رہے تھے۔ مشقیں نہیں جسمانی طور پر فٹ رکھتی تھیں اور ان کے نہ ہونے سے وہ کھوت محسوس کرتے تھے۔ شٹا کے تین اعداں کا سب سے خوش سے خیر مقدم کیا تھا۔ درست حدی سے کام میں مصروف ہو گئے تھے۔ شام تک سارے کام مکمل ہو گئے جھولے قیام گئے اور سرکس کا منظرے کے لئے تیار ہو گیا۔ مشقوں کا آغاز دوسرے دن سے ہونا تھا۔ رات آدمی کے قریب ہو گئی تھی اکبر شاہ اپنے جیسے میں تھا کہ سے کچھ عجیب سی باتیں محسوس ہوئیں اور وہ چونک کر بھاگ گیا۔ چاروں طرف کبھی کبھی رات پہلی ہوئی تھی ہلکل بر برسوا کا جبر تھا آئین مسلسل تھیں اکبر شاہ جیسے سے لکھ تو س سے سو یہ کو بھی جیسے سے دروہ سے پر دیکھا اس کے ہاتھ میں طاقتور تاریچ تھی۔

”کیا بات ہے سونی؟“

”یہ کیسی آوازیں ہیں؟“ سونیا نے کہا۔ اکبر شاہ ان نکات سے حیران رہ نہ گئیں۔ جھولے روش میں تھا دروہی اس پر موجود تھا اکبر شاہ سے تاریچ روش کر لی اور پھر دونوں نے اسے پیچھا کیا اور شارق تھا دونوں کے مہجرت سے مل گئے جھولے تو کا ہوا تھا لیکن اوپر چھ کی بیڑیاں ابھی نہیں بانڈھی گئی تھیں بغیر بیڑیوں کے جھولے پر جاے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وہاں جیسے پہنچی گیا۔ تاریچ روشی اس پر پڑی تو س نے جھولے جھوڑا دیا۔ اسٹینڈ پر آ گیا روشی سے وہاں کے کا حلقہ کیا تو وہاں سے چھٹا ہوا رہا یہاں پر اس سے دوسرے اور پھر تیسرے ہال پر آ گیا اور پھر وہاں سے پھسلتا ہوا نیچے۔ اکبر شاہ کے بڑھ کر نہ کے پاس آ گیا۔

”یہ کیا ہو رہا تھا؟“

”مشق۔“ اس نے جواب دیا۔

”مشق یا کچھ اور۔“

”میں صرف مشق۔“

”کس نے اجازت دی تھی تمہیں۔“

”اس کے لئے اجازت دینا ہوتی ہے؟“

”ہاں شیخا کی اجازت۔“

”مجھے معلوم نہیں تھا، شیخا سے پوچھ لوں گا۔“

”تمہیں یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہئے۔“

”کیوں کبر بھیا۔“

”سمجھ میں نہیں آتا کس قسم کے اسان ہو۔ یہاں کوئی فہاری موجودگی پسند نہیں کرتا اس کے باوجود تم یہاں ہو۔ ہر چیز کو اس طرح استعمال کرتے ہو جیسے تمہیں اس پر حق حاصل ہو۔ اگر تم شیخا کے سہاں ہوتو تمہاں کی طرح وقت گزارو۔ سہاں لوں کی پچھلے دو ہوتی ہیں۔“

”میں سہاں نہیں ہوں کبر بھیا۔“

”زبردستی تم یہاں نہ رہ سکو گے شارق۔“

زبردستی نہیں کیہ بھیا تم لوگوں کے پیارے ساتھ ہی یہاں رہوں گا یہ میرا حق ہے۔“

”ہم تمہیں پسند نہیں کرتے۔“

”ی کوشش میں مصروف ہوں کہ تم مجھے پسند رو مجھے میرا حق دینا چاہیے۔“

”تم شیخا کی کڑواری ہو فاری نہیں۔ شیخا معصوم صفت اور سہاں ہے لیکن یہ معصومہ سارے قہقہے کا تہہ شیخا قہقہے سے بہت کر کوئی مصلحت نہیں کر سکتا۔“

”ایک دن میں تم سب کی کڑواری میں جاؤں گا کبر شاہ سے نصو۔“

”یہ ہوا تو میں اس پارے سرکس کو کھڑا کروں گا۔“

”تب میں ایک اور سرکس بنادوں گا۔“ اس نے کہا۔ ”اس سارے سویا کی طرف نگاہ بھی نہیں ڈھکی تھی۔“

”سنو۔ اس کے بعد تم میں کوئی حرکت نہیں کرو گے جو تم سے اس وقت کی ہے میں رنگ، ساز ہوں یہ بھی سوچ سکتا ہوں کہ تم ہمارے سرکس کو نقصان

پہنچانا چاہتے ہو جھوٹے تردد کرنا چاہتے ہو۔ یہ ہمارے نکاروں کی زندگی کا سوا ہے اس میں شیخا بھی مدد ملت نہیں کر سکتا۔“

”ہوں۔ یہ بات وزن دار ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں کچھ دیکھی دوشش کروں گا کہ جو کچھ بھی کر رہا ہوں تمہیں معلوم نہ ہو۔“ اس نے کہا اور اپنے خیمے کی

طرف بڑھ گیا۔ سویا اور کبر شاہ وہیں کھڑے رہ گئے تھے۔ پھر کبر شاہ نے کہا۔

”ہم لوگ شیخا کی بہت عزت کرتے ہیں لیکن شیخا ہمیں مجبور کر رہا ہے کہ اس سے نفرت کریں۔ آؤ سولی۔“ سویا کبر شاہ نے جیسے میں آگئی تھی۔

”اس نے پھر تو تم سے کوئی بدگیری نہیں کی۔“

”کجھت نظر ٹھہرا دیکھتا بھی نہیں۔“ سوچتے کہا۔

”چاؤک ہے وہ مگر سوئی۔ تمہارا من آئی کے پارے میں کیہ حیاں سے۔“

”پہلے تو میں نے اس کے بارے میں سوچا تھا لیکن جو چاہتا رہا ہے وہ ہماری تو ہیں کے مترادف ہیں۔ وہ ہماری مرضی کے خلاف ہمارے ساتھ ہے اور رفتہ رفتہ شفا کو اپنی صفی میں لے رہا ہے۔“

”یہ معاملہ اتنا معمولی نہیں ہے سوئی۔ میں نے شفا کو بہت بھروسے کی خوشی کی لیکن وہ نہیں سمجھ رہا، میں شفا کی معصوم فطرت کا اندازہ ہے لیکن ہم اس کام کو ایسے ہی نہیں چھوڑ سکتے۔“

”مگر کیا کیا جائے؟“

”خود ہی کچھ کرنا ہوگا۔“

”مگر کیا۔“

”میں سے پہلے کہ وہ ہمیں کوئی نقصان پہنچا دے میں سے بات حاصل کرنا ضروری ہے۔“

”میں تمہاری ہم حیاں ہوں۔“ سوچتے کہا وہ کمرشہ ہچو ہچو سے کہا۔

”مگر اسے جھوٹے سے گردید جائے تو ’سوچا چیک‘ کمرشہ کو کیسے لگی پھر یوں

”بایا آساں ہوگا۔“

”آساں بتایا جاسکتا ہے۔ اس کے ہاتھ پاؤں توڑا لیے جائیں تو پھر اس کا یہ دعویٰ بکا رہ جائے گا کہ وہ ہماری سرکس میں شامل ہو جائے۔“

”وہ مر بھی سکتا ہے۔“

”مر جائے۔“ اکبرشہ بولا۔

”شفا کو سنبھالنا آساں ہوگا۔“

”شفا کبھی یہ ثابت نہ کر سکے گا کہ ہم نے جان بوجھ کر یہ کیا ہے۔“

”کیسے؟“

”اے سرکس میں شامل ہونے کا بہت شوق ہے تاہم سے جھوٹے پردہ اور جھوٹے پرکاشن کرتے ہوئے تمہیں ایک بار سے مس کرنا ہوگا جس کام میں جانے گا اور ایک نازی کام کرنا کوئی سمجھتے ہیں ہے شیٹا اسوں کے ساتھ کچھ نہ کرے گا۔“

سو یا سوچ میں ڈوب گئی پھر یوں۔ ”اس کے لئے اسے سرگنا بنے گا۔“

”یہ ضروری ہے سوچنا۔ میں نے مجھے جنوں میں جٹ کر دیا ہے۔ شیٹا اس کے بارے میں کچھ سننا پسند نہیں کرتا۔“ اس کے دعوے تم سننے ہو۔ وہ زبردستی ہمارا مسلمان رہے گا یہ ناممکن ہے سوچنا۔“

”لھیک ہے۔ میں یہ کام کر لوں گی۔“

”بہت احتیاط سے کام کرنا ہوگا کوئی ہمارے ساتھ پروگرام کارہا نہیں ہونا چاہئے

”اطمینان رکھو۔“ سوچنے نے آہستہ سے کہا۔

شیٹا کے انداز سے لگتا تھا جیسے وہ یہاں کئی اہم حقیقتیں جاری کئے گا۔ وہ کہتا ہے میں نے چھ ماہ پہلے واقعات کیا تھا دوسری صبح سب مشتعل ہیں مصروف ہو گئے۔ شیٹا خود بھی رنگ میں تھا۔ مدد نہ کی۔ چھ ماہ سالوں اور بارے سے پادشہ ہے تھے۔ شارق شیٹا کی کرسی کے پیچھے کھڑا ہوا تھا

”عبداللہ رہے۔ اولیٰ عبداللہ۔“ شیٹا نے آدھری۔

”جی شیٹا۔“

”گلی کی چھتری ہٹائے سکتے رہے گا۔“

”چھتری۔“

”ہاں سیدھی تو نے کھڑے ہی ہے چھتریوں کی طرح گلی کھڑے تو بنیں رو چا رہیں۔ نہیں دے۔ ارے جی ہاں ہائی ای ٹیم سے ہمیں۔“ شیٹا شارق سے کہا پھر وہ کرسی سے تر کر گئی ہوں ناگوں پر غصہ ہو گیا۔ چا رہیں۔ سے ہاتھوں میں سب میں۔ اور انہیں سیدھا کھانے لگا۔ پھر ایک اس نے ایک گلی چھتری کی طرح سیدھی کر دی۔ وہ سے کھڑے کھڑے اور پھر دوسری اور چھتریوں اور چھتری سب اپنا اپنا کام چھوڑ کر اسے دیکھ رہے تھے۔ عبداللہ حیرت و دہش سے شیٹا کو دیکھ رہا تھا۔ اس سے کہا۔

”شیٹا، تو شیٹا ہے۔ میں نے اس طرح گلی کھڑے کے بارے میں سوچا بھی نہیں۔ گلی پنے اوز سے چھٹی ہے اور اسی طرح اس کا توازن رہتا ہے

اس طرح اچھا ل کر اس کے بیس کو کھڑوں کر دیا تھا۔

ارے تو ہار سیکھ کو بس اسی "نامن کن" سے چلے۔ چل چھا کر کھائی۔

"کوشش کرتا ہوں شیخا" عبد اللہ نے کہا اور ایک گلی کو چھتری کی طرح سیدھا کیا مگر وہ دور چھتری۔ پھر وہ بار بار کوشش کرتا رہا ایک بھی گلی سیدھی نہ لگائی جاسکی۔

"ناہیں دے۔ دیکھ اس ماں جیادہ طاقت نہ سنبھال کر یہ تیری روتے چھا کر اور کر جائے ڈنڈی پر بھر رکھ کر کامل رہے اس ای۔ ایسے ایسے شٹا نے پھر گلیاں اچھا بنا شروع کر دیں۔

"بر دست عشق کی صورت ہے شیخا" عبد اللہ نے کہا

"کے کو کس کر۔" عدم شاہ سے ایک گلی عبد اللہ کے ہاتھ میں ان در عبد اللہ سے پھر گلی چھا کر جاں کا کار پھونچے پھونچے پھا تھا۔ "مار ہے سراپے نا ایسے ناہوا" نظام شاہ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور کی وقت شارق سے ہاتھ پھینکے گلیاں شٹا سے ہاتھ میں تھیں اس نے چونک کر شارق کو دیکھا اور پھر کچھ نہ سمجھ کر ہاتھ میں گلیوں اس کے ہاتھ میں دے دیں۔ شارق نے گلیاں ہلکے سے ہار میں پھینکیں اور پھر انپ گلی اس کے ہاتھ سے نکل کر چھتری کی طرح گھومی اس کے سر سے اونچی ہو گئی شارق نے اٹھائی سے سے پھر وہ پھر وہ پھر دوسری اور تیسری گلی بھی تھوڑے تھوڑے فاصلے سے چھتری کی طرح گھومنے لگی۔ شیخا پھر کے ب کی طرح راستہ در تھیں چھتری کی طرح مسلسل گھوم رہی تھیں چھتری عبد اللہ ہاتھ میں لئے کھڑا تھا پھر ایک ایک کر کے شارق سے تھیں گلیاں پکڑ میں

"تے سب کو پاگل کر کے پھوڑی ہے رنی یک جہتی تو جی ہوں دے کوں سے استاد کا چپہ رہے تو۔" عدم شاہ نے کہا۔

"استاد نظام شاہ کا۔" وہ مسکرا کر بولا۔

"جھوٹ کے سر رکھو ناماے ولی دت رہے۔" ی "ساں نہیں مار ہے۔"

"تم نے دوبارہ انہیں اچھا لا میں نے اسے کچھ یا شیخا۔ سپے نا "دییوں سے کیوں کوئی کام کریں، اوتی ہار کر کے اکھا میں میں ویسے ہی کر کے دکھاؤں گا۔"

"جبروت نار ہے۔ جبروت نار ہے بھائی۔ تے یک ٹھیک سے ہے ہم سب سر پاگل ہیں۔ رہے دیکھو یہ رہے ایاج۔ سر کیسی بھائی سے جھوٹ لالے ہے۔" شیخا اس پر تھرے کرتا رہا۔ دوسرے لوگوں سے پھر مشقیں شروع کر دی تھیں۔ شیخا رنگ سے چھ گیا مگر شارق وہیں موجود تھا۔ اکبر شاہ

نے سوچا کو آگھ سے شادہ کیا در سوہی نے گردن جادی۔ پھر وہ بہت بہت چلتی ہوئی شارق سے پاس آگئی وہ چونک کر سے دیکھنے لگا۔

”تم سے شیکا کو اپنی مٹھی میں جکڑا ہوا ہے۔“

”میرے ہاتھ خالی ہیں۔“ وہ مسکرت کر بولا۔

”تم نے کسی سرکس میں کام نہیں کیا۔“

”بھی تک نہیں۔ اب کروں گا۔“

”در تم یہ کام چند منٹ میں پکھنے کا دعویٰ کرتے ہو۔“

”ہاں۔“

”میرے ساتھ جھوٹے پر کام کرو گے۔“

”ضرور کروں گا۔“ اس نے کہا۔

”نیک ہے۔ میں جھوٹے پر جا رہی ہوں۔ سو میرے ساتھ آؤ۔“ سوہی نے کہا در سوہی کو بے تر رہیوں کی جانب بڑھ گئی۔ پھر وہ جھوٹے پر سلائی کو تیار کیا۔ رقی اور اس سے بند سون کو بچے جے کا شادہ راجہ اس کے چہرے پر سری چمک ہوئی تھی اور آگھوں میں جرم سے سائے رقص تھے۔ شارق مٹھیں اندر میں یرگی پر چڑھ گیا۔ کبر شاو یک گوشے میں جا کھڑا ہوا تھا۔ سوہی حوچہ رے جا رہی تھی اسے معلوم تھا وہ جانتا تھا کہ سب کیا ہو رہا ہے لیکن جو کچھ ہو گا وہ مردن سے اس سے بعد شیعہ وہ یہ بتاتا ہو گا کہ اس میں اس کا قصور نہ تھا۔ اسے ہی ہر کام کا کردار ملے گا دعویٰ تھا۔

سوہی نے ایک لادہ اس کے چہرے پہ ڈال دیا۔ ”تمہیں بدتر میں اس کا بخش تیرا ہو گا تھا۔ اس کا حق تھا اس کے چہرے پر جیسے وہ دنیا کو تھیر کر پیسے کی قوت رکھتا ہو جیسے اس کی ذات کے لئے کہیں کوئی خیر نہ ہو۔ اس کی راش تمہوں میں بھیاں کو بند رہی تھیں۔ اس کے حسین مقوش کچھ دور چلے ہو گئے تھے۔ وہ فکر سے سر بند رہی سے تختے پہ پہنچنے کے لئے چڑھ رہا تھا۔ کبر شاو کا چہرہ پیکا پڑتا جا رہا تھا۔ دونوں بہن بھائی اس کے سامنے اس کی کتتری کا شکار ہو گئے تھے۔ اکبر شاو جانتا تھا کہ علامہ شاو کو گرہیج صورتی میں مظلوم ہو گئی تو وہ سے کبھی معاف نہیں کرے گا۔ اس کا کہنا تھا کہ اگر پاگل ہو جاؤ تو خود کشی کر لو گئی اور کو اس حالت میں بھی نقص نہ پہنچو ورنہ میں نے خود اس پر عمل کیا تھا لیکن اس مسئلے کو اکبر شاو اپنی عزت کا مسئلہ سمجھتا تھا۔ اگر شارق سوہی کی طرف مائل نہ ہوتا تو شاید کبر شاو اسے معاف کر دیتا لیکن یہ تھا۔ نہ شاو سے اس نے یہ حقیقت بھی چھپا کر دی تھی اور اسے

حیرت تھی کہ غلام شاہ نے چشم پوشی اختیار کی تھی۔ نہ جانے کیوں؟ شارق عداوت کو پسند نہ کیں اس کا یہ مطلب بھی نہیں تھا کہ سے سویا پر اختیار حاصل ہو جائے۔

ادھر سویا کے دل نے کئی بار اس سے بغاوت کی لیکن وہ بھی ضدی نصرت کی مالک تھی۔ شارق سے جو مدد اختیار کیا تھا اس میں خود سری تھی اپنے آپ پر حد سے زیادہ اعتماد تھا۔ اگر وہ سرحدی اختیار کرتا تو اس کے مدد میں جھکاؤ ہوتا تو شاید وہ اس قدر شکستہ نہ ہوتی مگر وہ تو کسی کو خاطر میں نہ لاتا تھا۔ وہ حکمران رہنے کا قائل تھا۔

چند محلات کے بعد وہ محضے پہنچ گیا اور اس سے مجبور سویا کی طرف پھینک دی۔ سویا سے مجبور پکا یا در پھر اس سے پیدا ہو گیا۔ دوسرے در پھر تیسرا۔ وہ پھر اس سے کے محضے پر جا کھڑی ہوئی۔ اس کے بعد شارق بنا مجبور سے پرچاں پڑا۔ اس نے بھی کئی محضے لئے سویا اپنے مجبور لے پر دھونے سے کرکھٹوں کے بل اس پر لگ گئی۔ دوسری ساید شیر۔ مٹی تھی جو مجبور پھینکے پر، دوسری تھی۔ پھر خیل شروع ہو گیا۔ شارق اپنے مجبورے پر لگا ہو گیا اور اسے تیسرے مجبورے پر جھولا چھوڑا تھا اب تک اس نے وہی غلطی نہیں کی تھی اور مجبورے کے اصول یاد رکھے تھے تیسرے مجبورے پر اس نے تین قلابازیں کھائیں اور سونیا سے اسے پکا یا در مجبورے سے کے بعد شیر سے مجبور پیدا کر کے اس سے پکا یا در سے پکا یا۔ نیچے تاپاں گونج اٹھی تھیں۔ شارق نے کامیاب مظاہرہ کر رکھا تھا لیکن تاپوں کی اس گونج نے سیاہی دجکا یا در سے پکا یا در گمیا تھا چنانچہ اس نے کان بجائی اور خیل دوبارہ شروع ہو گیا۔ دوسری بار بھی شارق سے کامیاب مظاہرہ کیا تھا اور پچھلے گڑے ہوئے گڑے اختیار دیاں پڑے تھے۔

”ناممکن یہ سرکس کا مکمل تجربہ رکھتا ہے“

”صرف چند بار دیکھ کر ایسے کھیل کھینا ناممکن ہے۔“

سونیا سے پھر تالی بجائی اور اس سے ایک ہاتھ سیدھا سر کر پکا یا در تیسری بار بھی مظاہرہ کے لئے تیار تھا۔ ایک لمحے کے لئے سویا کا دل دھڑکا لیکن اس نے انتہائی سمجھ کر خود پر قابو پا لیا۔ دمجبورے اس نے ہر پارے در پھر تیسرے مجبورے سے لئے تیار ہو گئی۔ اس بار اسے اپنی ریچ کم کرنا تھی لیکن صرف ایک فٹ کم۔ اس سے زیادہ ریچ کم کرتی تو قائل ٹرنت ہوتی وہ اپنے مجبورے پر چل پڑا تھا اور چشم روں میں سب کچھ ہو گیا تھا سویا اس سے ایک فٹ پیچھے رہی۔ اس سے اپنے مجبورے کو چھوڑ کر قلابازی کی لیکن سویا کا ہاتھ ایک فٹ پیچھے تھا شارق کے ہاتھ اس کے ہاتھوں تک نہ پہنچ پائے اور نیچے سے بے شمار چٹخیں ابھریں کیونکہ نیچے جا بھی نہیں تھا لیکن اس کے بعد جو کچھ دیکھ گیا وہ قائل بن گیا تھا۔ شارق کا چھوڑا ہوا مجبور اس سے کوئی دس فٹ دور چلا گیا تھا اور سونیا کے ہاتھوں سے عرصہ ہو کر شارق نے سر کو پکا کر تپ کر رہ گیا تھا اور وہیں جاتے ہوئے مجبورے پر پک کر

دس فٹ سے بڑا تھا۔

غلام شاہ کے سرکس کے کسی فنکار کے پاس یہ فن تھا۔ شاید کسی انسان کے پاس۔ تو یہ تو انگور کی رویت تھی کہ وہ اپنے نٹانے کو نہ پا کر واپس پھٹنے کی قوت رکھتا ہے اور اس وقت ایک سانے سے کمریٰ کی قوت کا مظاہرہ کیا تھا۔ شارق وہاں پہنچے جھوٹے کے درجے تھے پر آگیا۔ شیرانے کرنے سے بچنے کے لئے رہاں پلاں تھیں اور سو یا ہی طرح تھنوں پر تھی ہوئی خطر تھی کی نہ تھیں بد تھی اور اکبر شاہ بچے جگہ کھڑا تھوڑا لگ رہا تھا۔ اس نے ری پلائی اور پھلکا ہوا بچے کہا۔ کسی کے سر سے آدراہ لگائی تھی۔ سو یا سے دوسری کوئی آدراہ سن کر نہ جانے کیسے آنکھیں کھولی تھیں اور اسے مچھ سلاست کھڑے دیکھا تھا۔ وہ کی طرح دوسرے ٹھپوں کی طرف متوجہ ہو گیا جیسے کوئی خاص بات نہ ہوئی ہو جا۔ نکلے ابھی چند لمحات قبل موت کی سرحدوں سے واپسی ہوئی تھی اکبر شاہ وہاں سے چلائی گیا۔ عاتق اس میں یہاں رکنے کی سکت نہ رہی تھی بلال چاہنے لبتا اس سے کہا۔

”سب لوگوں کا خیال ہے کہ تم پہلے بھی کسی سرکس میں کام کرتے رہے ہو مگر کایہ سوچو اور اندازے کی پہچانی کی بات کا ثبوت ہے کہ سب کا خیال درست ہے۔ مجھے اس یہ حیرت ہے کہ اگر واقعی ہی سرکس میں کام کرتے تھے تو سرکس وہاں سے تمہیں چھوڑ کیسے دیا تم نے خود اپنی سرکس سے؟“

”درمیری سمجھ میں ایک بات نہیں آتی۔ وہ کسی قدر چارہ ہو۔“

”کیا؟“

”کیا اس سرکس میں بچے کو لئے اور بچے پر تھیں ارے کاراج ہی نہیں۔ بچے کو لئے وے ہی بچے پر تھیں رتے ہیں میں نے ایک ایک ٹھنک کو بتایا ہے کہ کسی سرکس سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس سمجھ میں یہ صداقت ہے۔ کوئی کام میرے سامنے کیا جانے اور میری توجہ اس کا مرکوز ہو جائے تو میں اسے فوراً کھینچتا ہوں اور اب تک میں یہی کرتا رہا ہوں۔“

”جب تم انسان نہیں ہو۔“ بلال چاہیولا۔

دوسری طرف شیر اور سو یا بھی جھوٹے سے آئے تھے۔ سو یا کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا اور وہ اپنے خیمے کی طرف بڑھی تو شیر ابھی اس کے پیچھے پیچھے آئی اور اس نے کہا۔

”کیا یہ شیٹا کا علم تھا؟“

”کیا؟“ سو یا چونک کر بولی۔

”ہم لوگوں نے بھی انسانی زندگی سے یہ غلطی نہیں کیا۔ شیٹا کی نسل دوسری کہاں گئی؟“



”تمہارے دماغ خراب ہے کیا؟“ سو یا پٹنگاری۔

”سو یا، تمہارے ساتھ جواب ہوئی سب میں۔ سس سس میں بھی ایک خوب تو ہے کہ میں کام کرے والے ہر انسان کا ایک دوسرے سے ذاتی رشتہ ہے۔ ہم ایک دوسرے سے اتنی واقفیت رکھتے ہیں کہ ہمیں کے دوران کسی سے غلطی بھی ہو جائے تو دوسرا اس غلطی تک کو سمجھ جاتا ہے اور اپنا پیار کر لیتا ہے۔ بتاؤ کیا ایسا نہیں ہے؟“

سو یا اپنے ٹیبلے میں داخل ہو گئی شیر بھی اس نے پیچھے مڑ کر مٹی مٹی سو یا نے سے گھور کر دیکھا اور یوں۔ ”مجھ سے کوئی کام ہے؟“

”ہاں!“

”تمہاری س حرکت کی وجہ معلوم کرنا چاہتی ہوں۔ مجھ سے زیادہ درکن حاکم سکتا ہے کہ تم سے فائدہ کم کر کے چاہو جو کر کے میں کیا تھا اس کی موت یقینی تھی اگر وہ حیرت انگیز طور پر جھوٹا پکڑا ہوتا۔“

”شیر! کیا تم بدتمیزی نہیں کر رہی؟“

”کیا پوشٹا کا حکم تھا؟“ شیر نے کہا۔

”تم یہاں سے فوراً نکل جاؤ۔“ سو یا فریاد کیا۔

”تب پھر یہاں سے میں شفا کے جیسے میں جاؤں گی اور یہ سب میں سے کروں گی ہم سب کے لئے شفا کے اصول بتائے ہیں اور اس اصولوں کو ہمارے لئے ایمان کا درجہ دے دیا گیا ہے۔ ہم اس کے اصولوں سے عقیدت رکھتے ہیں، صرف ہم پر ہی یہ اصول لاگو نہیں کر سکتا اے خود بھی اس اصولوں پر عمل کرنا ہوگا۔ ورنہ ہم سب میں سے خوف کریں گے اور ہمیں بتائے کہ میں طرح شارن کی زندگی پیسے کی کوشش کیوں کی گئی۔“

”شیر! تم حد سے آگے نہ بڑھ رہی ہو۔“

”کون سی حد کی بات کر رہی ہو سو یا، کیا کوئی حد قائم کی گئی ہے۔“

”تم۔ تم بالکل ہی پاگل ہو گئی ہو۔ کیوں میں کے لئے مجھ سے بڑھ رہی ہو۔“

”وہ ہنستا کھیلتا مچھو لے کر گیا تھا اور اگر وہ بے پناہ صلاحیتوں کا مالک نہ ہوتا تو ہم میں وقت میں کی بات اٹھ رہے ہوتے۔ ہم سب ایک قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں اور ہمارے درمیان قبیلے کا رشتہ ہے وہ بھی نہ وہاں کے قبیلے سے تعلق رکھتا ہے وہ ہر میں سے نہایت کا رشتہ ہے۔ وہ مر جاتا تو۔“

”جہنم میں جاتا مجھے کیا۔“

”تمہیں یہ حق کس سے دینا؟“

”تمہاری بکواس بہت بونگی چاؤ چلی جاؤ یہاں سے۔ ریش م سے ریادہ بدشت نہیں کرتی۔“

”سوہیا انگلی کر رہی ہو۔ میں اس مسئلے کو آسانی سے نظر انداز نہیں کروں گی۔ سوچو تو یہ کہ بعد مجھ سے حکایت نہ کرتا۔“ شیر کا لہجہ بھی بہت سخت تھا۔ سوہیا پریشان نظروں سے اسے دیکھے گئی۔

”تمہاری س سے اس قدر بھر دی میری کچھ مٹی نہیں رہی تھی۔ تم جتنی ہو وہ مجھے پریشان کرتا ہے وہ۔ وہ یوں لگتا ہے جیسے جیسے اور بھرا کبریاں۔ اس سے محنت فطرت کرتا ہے اور اور ‘سوچا جیسے پورے‘ نہ کر پادی تھی

”لیکن شیخا سے مہمان بنا کر، یا تمہیں پرے، یا قریب سے کہہ سکتی ہوں۔ شیخا کو تمہاری اس حرمت کا علم۔ ہو گا تمہاری اس حرکت سے شیخا کو کس قدر دکھ ہو گا۔ اس کا جو دھمل ہو گا اس کا تمہیں اندازہ ہے؟۔ اس کے علاوہ کسی بھی شکل میں یا اس قدر شدت جاڑتھی۔ وہ لو جو ان ہے شوخ و شنگ ہے ایک ہلکا ہلکا اسان ہے۔ اسے شرارتوں پہلو اور اس کا سلی تھی مجھ سے بڑا اور بھی سکتا تھا۔ پانچ ہو سکتا تھا تمہارا خمیر سکون پا سکتا تھا۔ سو یا مجھے حیرت ہے شدید حیرت ہے تم نے یہ بعد کیا؟“

”شیخا کو اسے یہاں نہیں، نا چائے تھا؟“

”شیخا جنت نہیں ہے اس کے فیصلے سچے سمجھے ہوتے ہیں“

”اس کا یہ فیصلہ درست نہ تھا۔“

”بہر حال تم سے ہلاک کرے کی کوشش کر چکی ہو وہ بے وقوف نہیں ہے کہ تمہاری یہ کوشش کچھ نہ پایا ہو۔ اس کو کچھ لینا چاہئے مگر نہ جانے وہ نہ جانے دو۔ اسی کو چاہئے کہ یہ اعام بھی ہو سکتا ہے ورنہ بھی اس سے ہاتھوں جسے چاہا جائے۔“ شیر بھرتی ہوئی آدھریس یوں۔ سو نیا ایک کرسی پر بیٹھ گئی تھی اس کے ذہن میں کچھ عجیب سے حسرت جاگتے گئے تھے۔ کادوں ڈاؤبے نکاتھ اور سے پلکے سے خوف کا حساس ہو رہا تھا۔ اس نے سبکی ہوئی نظروں سے شیر کو دیکھا پھر یوں۔

”تم بس کا تہ کر و کسی سے نہیں کرو گی شیر۔“

”مگر وہاں موجود لوگ اندھے ہیں تو نہ سمجھ پائے ہوں گے۔ دے تمہاری اس کوشش کو سب نے دیکھا ہوگا۔“

”کیا واقعی؟“ سوہیا آہستہ سے بولی۔

”یہ منصوبہ کس کا تھا؟“

”میرا صرف میرا“ سوہیا نے جلدی سے کہا

”تجسس یہ نہیں کرنا چاہئے تھا۔“ اس نے خود کو کیسے بچایا۔ ”سوہیا نے پوچھا۔

”اپنی ناقابل یقین صلاحیتوں کا مظاہرہ کر کے۔ نہ جانے کیسی ہوتی سوہیا وہ دن جس سے وہیں جاتے ہوئے مجھ سے پرچھٹ گیا اور اسے دوبارہ

پکڑ لیا۔ صدا کی قسم کوئی ایسا نہیں کر سکتا کہ کی مٹی ٹکڑے ہو جاتی۔ مگر

”اب کیا ہوگا شیر؟“

”کیا میں جانتی ہوں؟“ شیر اٹھکے بچے میں بولی سوہیا پریشان سی بیٹھی رہی تھی۔ پھر وہ بولی۔ ”اب مجھے کیا کرنا چاہئے؟“

”اس کا فیصلہ خود کرو“ شیر اپلٹ کر جیسے کہہ رہا ہے۔ ہر لگائی سوہیا پھر دہری طرح بیٹھی رہی اب اس پر خوف کا طغیانا ہوتا جا رہا تھا واقعی اگر

شیخا کو علم ہے چاہے تو وہ ان دونوں میں بھائیوں کو مصافحہ کرے گا کیونکہ وہ سے حوا یہاں رہتا تھا مگر وہ اکیلی ہی تو اس میں طے نہیں تھی اکبر شاہ

نے بھی تو یہی کہا تھا۔

ہوتی وقت اس پر اسمگلر طاری رہا تھا۔ درحقیقت یہ رہا تو تھا اور حوا تاتا وہ پالتو ہو جاتا تو۔ یہ پھر جیلا اس میں معدوم ہو جاتا پھر ایک اور جیل اس

کے دوس میں ابھرا وہ خود بھی سوہیا کی اس کوشش کو سمجھ گیا ہوگا سوہیا سے حوا ہی سے مجھ سے پناہ دے تھی اب اس کا دوسرا قدم کیا ہوگا؟“

رہت کو وہ پرسکون رہی۔ اکبر شاہ بھی اس سے کڑا کڑا رہا تھا۔ چاہے یوں اور شرتی تو نظری نہیں آیا تھا۔ وہ اس کے بارے میں کسی سے

پوچھ بھی نہیں سکتی تھی۔

سرکس میں حوا موٹی چھانگنی۔ سب لوگ آرام کر رہے تھے۔ سوہیا بھی بے ستر پر نہ رہیں بد رہی تھی۔ اس کے دل کو عجیب سے بے چینی کا

احساس تھا۔ ہار ہار اس کی نظروں میں اس کا چہرہ بھرا تھا۔ پھر کسی سے جیسے کا پرہیزا در بدر غل ہو گیا۔ سوہیا قدموں کی چاپ پر چوگی تھی اور

شارتی کو دیکھ کر اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ سوہیا سے خدا بھی نہ گیا وہ۔

”میں جانتا تھا کہ تم جاگ رہی ہو گی؟“ سوہیا بھئی بھئی نظروں سے سے دیکھتی رہی اس کے چہرے پر کسی شوخ مسکراہٹ تھی۔ سوہیا کے منہ سے

آواز نہ نکل سکی تھی۔ ”رہت کی تہا یوں میں صبر کی مدت لگتی ہے درحاصل جرم مید ز دیتا ہے اس لئے مجھے تمہارے چاہنے کا یقین تھا۔“

سویا نے خود کو سنبھالا اور بستر پر ٹھہر کر بیٹھ گئی رات رات میں کچھ دیر سوخا ہوا چارہ تھا پھر اس نے سر دھجے میں کہا۔ "تم نے دوسری بار میرے خیمے میں داخل ہونے کی جرأت کی ہے۔"

"بھئی ہار دی، مگر دل نے ہوش پر قابو پا لیا تھا اور میں نے یہاں داخل ہونے کا حزم کیا تھا تاکہ وہ رات دل تھکے سانسے بیاں کر دوں اس کے بعد فیصلہ کیا تھا کہ اپنی ملکیت کا محافظ بنوں گا، تمہاری سویت کو بھڑکتے تاروں کا تیشہ تم سے میری جان لینے کی کوشش کر کے یہ احساس درد دیا کہ اقتدار کا وہ معیار نہیں ہے جو میں نے جنسیت کے لیے ثابت کرنے کے لیے حوصلہ شکنی و رد و دہش چلائی لیکن اس بار مجرم نہیں ہوں گا، افسر تفتیش ہوں اور معلوم کرنے آیا ہوں کہ وہ کون سا خیال تھا جس نے تمہیں میری رات گئی لینے پر مجبور کر دیا۔"

"میں تمہیں علم دیتی ہوں کہ نور یہاں سے نکل جاوے گا۔" سوچا ہے کہا۔  
 "یہ ایسا کمزور آدمی ہے جس میں علم کی کیفیت نہیں پائی جاتی مجھے تم سے سوچا تمہیں اپنی شکست کا اتنی جلدی نہیں ہو گی ورنہ اس قدر غور و فکر کیوں کر میری زندگی سے لینے پر عمل نہیں جبکہ مقابلہ میدان میں اتنے میں تو فتح و شکست تو ہوتی ہی ہے اس میں میسر و رقتہ کو نہیں کھو دینا چاہیے۔"

"کون سی شکست کی بات کر رہے ہو؟"  
 "تم نے ایک فوج دیا تھا مجھے کہا تھا تم نے کہ اگر میں تمہارے سر میں میں شامل ہو جاؤں، ہر سرکس کے ہر دھار پر اپنی برتری ثابت کر دوں تو تم میری محبت قبول کر لو گی ورنہ میری اس جہالت کی تکمیل رائی جس کا علم رکھتا ہے یہ تھا۔"  
 "تو تمہارا کیا خیال ہے تم اپنی کوشش میں کامیاب ہو گئے؟"

"کامیابی کے ایک مرحلے سے میں گریز کر چکا ہوں ورنہ کچھ دیر میں تمہارے سر میں میں ہوں۔"  
 "تم ایک مہمان کی حیثیت سے ہو صرف ایک مہمان کی حیثیت۔" سوچا ہے کہا ورنہ ہمت سے میں پڑھتا ہوں۔

"شیتانے مجھ سے کہا تھا کہ تم کسی بھی حیثیت سے یہاں نہیں جیتے ہو، رہے، رہا، کاروائی نہیں ہے ورنہ اس وقت میں شیتانے کا مہمان ہوں۔ اس کا مقصد ہے سوچنا کہ میں حالات کو زیر کر کے کی قوت رکھتا ہوں یا کام میں رہتا ہے ورنہ میں پہلے مرحلے میں کامیاب ہو چکا ہوں۔ شیتانے کسی مہمان کو بھی تو اپنے سرکس میں اس طرح نہیں رکھا گو یا میں اس نے ہر ایک خدا پیچہ کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ یہ غلام بڑھتا جائے گا اور بالآخر ایک دن شیتانے میری مہمان کی حیثیت فتم کر دے گا ورنہ میں اس سرکس میں ایک ہم حیثیت قرار دیا جاؤں گا۔"

”تمہاری یہ خواب بھی پورا نہیں ہوگا۔“ سو یا نے دست چمٹے ہوئے کہا وردہ پھر بٹنے لگا۔

”کیا تم خوابوں کی تعبیر یہ بتانا چاہتی ہو؟“

”کم از کم تمہارے اس خواب کی تعبیر میں تمہیں صدمہ دیتا ہے۔“ جی ہوں یہ قیوف انسان تم جو دموم کو ششیں کر رہے ہو ان میں بھی کامیاب نہیں ہو سکو گے تمہارے لئے صرف ایک ہی مشورہ ہے۔“

”کیا؟“

”مجھ سے۔۔۔ بھلا حرم مجھ سے کیوں بچتے ہو؟“

”تم ہی سے تو ابچ گیا ہوں ورنہ کسی بھی جگہ وقت ضائع کرے سے یا فائدہ دے رہا ہے وہ سے سے محروم ہو رہی ہو۔ دیکھو سو یا تمہارے تمہارے درمیان ایک معاہدہ ہوا تھا اور میں اس معاہدے پر عمل کرتے سے سے جدا جدا کر رہا ہوں کامیاب ہو جاؤں تو تم شکست تسلیم کر لینا نا کام رہوں تو ظاہر ہے میں حوا و عواہد ان لوگوں کا تم نے یہی پیش گوئی شروع کر دی تھی تمہارے ہاتھوں نہیں مروں گا سو یا اس وقت تک نہیں مروں گا جب تک میرا جی نہیں چاہے۔ میں اپنی کوششوں میں کامیاب حاصل رہتا ہوں شکست تمہارا مقدر ہے ورنہ حرم شکست کھا جاو گی۔“

”میں بھی شکست نہیں کھاؤں گی ایک مدتی بات کو تم سے بہت سے دن بھر کی یہ سوچی ہو کہ مجھے تم سے نفرت ہے۔“

”کیا واقعی؟“ وہ پر مسرت لہجے میں پوچھا۔

”ہاں میں تم سے نفرتی لرتی ہوں تم یہ شہر اور بھونے سب ہو تم صرف یہ احوالے بار ہو تھا تمہارے جاں میں چسپ کیا ہے لیکن یہ بھی ایک حد تک ممکن ہے جب اسے اس بات کا علم ہوگا کہ تم کس طرح مجھے پریشان کر رہے ہو تو وہ شدت نظام سے دیوار ہو جائے گا۔ مجھ سے تو تم بچ بھی گئے لیکن اگر شہر تمہارا دشمن ہو گیا تو شاید تمہاری مدد کی سی طور ممکن نہ ہو۔“

”ان تمام باتوں کو چھوڑ دیجئے صرف یہ بتاؤ کیا واقعی تمہیں مجھ سے نفرت ہے؟“

”نفرت نفرت در صرف نفرت۔“

”اس کا مقصد ہے کہ میرا مستقبل نامیاد ہے۔“ سننے پہ اس نے کہا اور سو یا کا منہ خیراتی سے مٹ گیا وہ بے اختیار بول اٹھی۔“

”کیا مطلب؟“

”میاں لوں نے کوئی بات غلط نہیں کہی ان کا قول ہے کہ اگر کسی دن میں تمہارے لئے نصرت کا غار ہو جائے تو مجھو اس دل میں تمہاری محبت چاگنا

شروع ہوگئی ہے۔

”تم جنگی ہو، چاہو تو تم میں تصور کو ہمیشہ کے لئے اپن سے نکال دو اور سو تم میں وقت دو، دو میرے چہرے میں داخل ہوئے ہو پہلی بار میں نے تمہیں معاف کر دیا تھا لیکن اب صورتحال مختلف ہے میں شیفا سے تمہاری شکایت کروں گی یہ بات شیفا کو بتاؤں گی۔“

”ضرور ضرور میں بھی چاہتا ہوں کہ میرا اور تمہارا ٹھکانہ شیفا کے علم میں نہ جائے تاکہ میں سے بات سکوں کہ تم نے مجھے بھولے پر کام کرنے کی دعوت دی اور اس کے بعد وہاں سے گرا کر مارنا چاہا۔“ سو ایک بار پھر اس ہوگئی تھی لیکن پھر شدید عصبے کے عالم میں اس نے کہا۔

”لھیک ہے جو تمہارا دس چاہے کہہ دینا میں بھی شیفا کو بتا دوں گی کہ کس طرح اس سے میری زندگی کے لئے یہ روگ خریدیا ہے۔“

”خوب خوب دیکھو، مستقبل اس طرح تھا میں اصل کر بڑوں سے تم سے مجھے اپنی زندگی کا روگ کہا ہے نا اور مدد کی چند نکات کی نہیں ہوتی زندگی میں خیمے تک محدود نہیں ہے بلکہ اس میں بڑی دستیں ہیں اور تم نے مجھے اس دستوں کا ساتھ ہی دیا ہے۔ سو سوچا تمہیں اپنے وعدے کی تکمیل کرنا ہوگی۔“

کتنی ہی طرقت کرو مجھ سے اور کتنی ہی بار میری زندگی سے کی کوششیں رائیں جس طرح میں سے شیفا سے کہا تھا ہالا خدایک دن وہ مجھے اپنے سرکس میں شامل کرے یا مجبور ہو جائے گا یہی طرح میں تم سے بھی کہہ رہا ہوں سو یا کہ ہالا خدایک دن یہاں ہو گا جب تم مجھے اپنے دس میں جگہ دیے کے مجبور ہو جاؤ گی بہر طور میں اپنی کوششوں میں مصروف ہوں اور اعداد و ارقام سے مجھ سے کیا تھا۔“ میری زندگی میں ایک انقلاب پیدا کیا ہے اور انقلاب

کچھ ہونے کے بعد ہی ختم ہوتے ہیں۔ میں جا رہا ہوں تم۔“ اس سے چھوٹا، جس طرح چھوٹا شکایت کرو لیکن ایک بات میں بھی تمہیں بتانے

دیتا ہوں کہ اپنی جگہ کے لئے میں کچھ کروں گا اس سے یہ سہا پتا کہ میں سے تمہارے ساتھ نکلی کارروائی کی اس سے یہ پتہ چلاؤ گی ایک کوشش ہوگی اور اس میں تمہیں کوئی نقصان پہنچ جائے تو میں رسوا ہوں گا۔“ اس میں تمہارے سے پھول نکلتا لایا سو یا۔“ آج اس میں ہوں۔ میں نے ہمیشہ تمہیں

محبت کے پھول پیش کئے اور تم سے مجھے عصبے کی چٹکا ہوں سے۔“ اب اس پھولوں کا حسن فخر ہو گیا ہے۔ اس کی چٹکا مل گئی ہیں یہ چلی ہوئی چٹکا

تمہارے حضور پیش کرنا میرے سے ٹکس ہیں تمہارے بہتر تھا کہ ان پھولوں کی تاریکی پر رکتی یہ ہم سب سے حق میں بہتر ہوتا۔“ اس نے کہا اور وہ خیمے سے باہر نکل گیا۔ سو نیا مٹی لگا ہوں سے اس دروازے کو دیکھتی رہی تھی جیسے وہاں ہر نکلتا تھا۔“ کے علاوہ سو یا سے دس میں انکاروں کی طرح دھک

رہے تھے سارا دن عجیب نقش کا شکار رہی تھی کبھی اس جہاں کہ اس سے ایک چھوٹی سی بات پر ایک نسا کی جان پہنے کی کوشش کی تھی اور اسے پشیمانی کا احساس ہونے لگا۔ کبھی سوچتی کہ ایک ایسی فنکار اس پہ تسلط کرنے کا حوصلہ ہے اس کی حیثیت کو نظر انداز کر کے اسے ایک عام لڑائی سمجھ رہا ہے اور اب۔ اب پھر اس کے خیمے میں دروازہ کھلا آیا اس سے آخری فیصلہ کیا کہ اب وہ شیفا کا سہارا بننے کی کوشش نہیں کرے گی خود ہی سے درست

کرے گی اسے بتائے گی کہ وہ ایک عام سی لڑکی نہیں ہے۔



منکو کی نسبت چنگو مطمئن تھا اور اس نے منکو سے پوچھ بھی یہ تھا۔ 'گر رے' دوں کی پرصورت زندگی کے بعد کیا یہ پرسکون جگہ تمہیں پسند نہیں آئی۔ منکو خم مسلسل پریشان نظر آ رہے ہو۔'

"ہاں" نے وہ حالات کو میں حس نگاہ سے دیکھ رہا ہوں تو نہیں دیکھ رہے۔ ہمیں اس جگہ کی شادی رنی ہوگی جہاں اسلحہ پوشیدہ ہے ان لوگوں کے ساتھ وہاں جانا ہوگا اس کے بعد جو کچھ ہوگا اسے میری نگاہیں دیکھ رہی ہیں۔'

"ٹھا کر جگت نگہ نے ہمارے تحفظ کا وعدہ کیا ہے۔'

"ٹھٹھا کے لحاظ اتنی جلدی بھول گئی۔ یاد نہیں میں سے میں سے بارے میں کیا کہا تھا؟"

"کیا؟"

"جس شخص سے دوسروں پر اعتماد کرنا شروع کیا میں سے اپنی زندگی کی رنی کا شروع کر رہی جو جس قابل ہو اسی پر قناعت کر دوں گا کبھی دوسروں کے ہاتھوں میں نہ۔'

"ہاں یہ کہا تھا میں نے۔"

"ہم جو کچھ کر رہے ہیں چنگو وہ ہمارا کام نہیں ہے ٹھا کر کے آپ معاملات میں کوئی یا کر رہا ہے۔ ہمیں کچھ نہیں معلوم۔ ہم مکوں سے سرس میں کام کر رہے تھے ہم نے اس کام کا آغاز کر دیا جس کا ہمیں کوئی تجربہ نہیں تھا جو کچھ ہے اس پر قناعت کر کے بہت کچھ کرے گا فیصلہ کیا اور اس معیبت میں پھنس گئے تم یہ نہیں سوچتے چنگو کہ ٹھا پر۔ جاے کیا بیت رہی ہوگی دو اکتانہ می ہوگا ہمارے سے۔'

"یہ سچ ہے مگر جو ہوتا تھا وہ تو ہو چکا ہے۔"

"میں جانتا ہوں مگر اب جو آگے ہوتا ہے اس کے بارے میں سوچنا ضروری ہے۔"

"طویل عرصہ کی قاف کشی کے بعد اب مجھے عہدہ خد مل رہی ہے اس نے میرے سوچنے بھنے کی قوتیں بھی طاقتور ہوتی جا رہی ہیں مجھے اس بارے میں سوچنے دو۔" چنگو نے کہا۔

"سوچو! میں جانتا ہوں کہ تم سوچنے پر عمل جاتے ہو تو چھ سوچتے ہو۔ چنگو لوگوں کی طرح شکل بنا کر بیٹھ گیا اور اس کے بعد وہ سی طرح پتھرایا ہوا

بیٹا رہا۔ ٹھا کر جگت نگہ نے انہیں آپ آراستہ کرہ قیام کے لئے سے دیو تھو دور کے لئے ہر آسائش کی ہدایت کر دی گئی تھی چنانچہ یہاں انہیں ہر سہولت حاصل تھی ٹھا کر جگت نگہ ابھی تک دو باروں سے نہیں ملتا تھا وہ یہ کہ مہر سے یہاں رہے تھے لیکن مشکو شروع سے ہی بے سکون تھا۔ اسی رات اس وقت جب وہ دونوں آرام کرے بیٹ گئے تھے کہ ایک حرم نے ان کے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔

”مہاراج جگت نگہ جی نے آپ دونوں کو بلا دیا ہے۔“ وہ وہ دونوں جلدی سے بھاگ گئے۔ ٹھا کر کے ساتھ ایک درخص بیٹھا ہوا تھا جو چہرے سے بہت چالاک نظر آتا تھا۔ جگت نگہ نے انہیں دیکھ کر اشتباہ مدد رشتہ میں مبتلا ہوئی اور بولا۔

”جہیں یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی۔“

”بالکل نہیں آپ کا بے حد شکر ہے۔“

”یہ ٹھا کر پدم نگہ ہیں ہماری یاست کے منظر علی تہاری شہدتی سے مطابق بیادوں پارہ سے ہنا ایک حصہ بھی تھا۔ وہاں ہمارے دوست ملت پال بھلا کا قلم پونٹ موجود ہے بھلا آنے والا ہے وہ یہ لوگ یا مگر کے ہارے میں یہ قلم بنانا چاہتے ہیں بہت پہلے بھلا سے مجھ سے اس کے ہارے میں بات بھی کی تھی اور میں نے اسے جارت دے دی تھی لیکن جس حد تک کے عاروں کی ترے شادی کی تھی وہاں طبع کا کوئی ذخیرہ موجود نہیں ہے۔“

”نہیں ہے۔“ مشکو جھل پڑا۔

”ہاں سارے عاروں کی تلاشی لے لی گئی ہے۔“

”تو پھر سطور اس نگہ کے پاس پہنچی یا۔“

”یہ بھی نا ممکن ہے۔“ جگت نگہ نے کہا۔

”کیوں ٹھا کر صاحب۔“

”تہا رے انکشاف کے فراہم میں بہت سے جتنوں سے سارے رستوں پر بندھے گئے تھے جس سے بیادوں پارہ کی جا سکتی ہے اور انہیں خوب ہدایت دے دی تھی ان سب کا کہنا ہے کہ اس دور میں کسی جگہ بیادوں پارہ میں کی گئی نہ ایک یا وہ نیک کا عداوت ہے مگر وہ ناقابل عید ہے ہم نے دور سے اس کی بھی نگرانی کی ہے دھر بھی کوئی نہیں ہے۔“

”تب پھر ایک ہی بات ہو سکتی ہے ٹھا کر صاحب۔“ چکنے نے کہا۔

”کیا؟“



”جب تم بے شمار انسانوں پر حسرت بھی کر دے۔ یہ مگر کے باقی حصہ سے غلبہ کی زندگی گزار رہے ہیں۔ پہلے تو مگر صرف ایک ریاست تھی ہمارے پرکھوں کی ریاست، ہم تیں بھائی تھے۔ جنگ لگے سب سے بڑے تھے اور ن کے دو بیٹے تھے قبیل لگے اور راون لگے ریاست کے کام وہی چلائے تھے۔ دوسرے بھائی لگے لگے اوپاش طبع تھا اور پانی نے سے ریاست سے نکال دیا تھا اور صیت بروی تھی کہ اسے کبھی اقتدار نہ دیا جائے۔ اس کا بیٹا لگاب لگے تھا جس کی موت کی قصہ یہی تم سے کرنی سے تیسرے میں ہوں۔ میرے بچے بھی چھوٹے ہیں۔ جنگ لگے کی موت کے بعد ریاست کی ہنگ دوڑ میں نے سبھاں اور ریاست سے کام چلائے گا مگر قبیل لگے اور راون لگے بڑے ہو گئے تھے۔ انہوں نے ریاست میں اپنا حصہ مانگا تھا۔ لگے میں ابھی رہا تھا اور پرکھوں کی بھی رہت تھی کہ مگر بڑے رہا ہوں تو ریاست کے کام وہی چاہتے ہیں۔ میں نے ان دونوں کو ڈانٹ دیا تو وہ بیانات پر اتر آئے، انویاں بنا کر قتل و غارت گردن سے لگے ایک طرح سے ہوں سے بیانات نہ تھی میں مگر چاہتا تو انہیں گرفتار کر لیتا تھا لیکن میں نے ایسا نہ کیا کیونکہ بیانات کے اثر میں میں صرف موت کی سرزدی نہ سکتی تھی مگر اس طرح میرے بھائی کی سل قسم ہو جاتی اور دنیا بھی کہتی کہ میں نے ریاست اپنے قبضے میں رکھنے سے یہ کیا ہے چنانچہ میں نے گندہ سے کام لیا اور ریاست کی تقسیم کر دی قبیل لگے اور راون لگے کو ان کی پسند کے علاقے دے دیئے۔ لگاب لگے میرے ساتھ رہنا پسند کیا تھا چنانچہ مگر ریاست کا حکام سب لے کے اہل نہیں تھے۔ کچھ حصے کے بعد انہیں مشکلات کا سامنا شروع ہو گیا اور میں نے اپنے علاقوں میں لوگوں کو جنگ سے شراعت کر دیا۔ اس سے بھی کام نہ چلا تو انہوں نے یہ پرچار شروع کیا کہ میں نے عاصیہ طور پر بہترین علاقے چنے پاس رہا اور ان کا راجہ کرتے ہیں۔ میرے بھائی نے مجھ سے مطالبہ کئے جس کا جواب میں نے سخت دیا اور کہا کہ سب اگر انہوں سے لگے نہ رہیں تو میں یہ نہ سکتا ہوں کہ اس کے بعد سے وہ سازشوں میں مصروف ہیں۔ دونوں بھائیوں میں ”میں میں نہیں جیتی اور دو پاپا سے سے رہتے ہیں۔ ان علاقوں میں رہنے والے بھی لگے ہیں۔ لگاب لگے نے ہی انکشاف کیا تھا کہ راون لگے کچھ حلیہ سازشیں کر رہا ہے وہ بیرونی تیر سے اس کے راجہ میں میرے ساتھ منع کرے پر بھی لگاب لگے نہ مانا اور پتہ لگاے چل پڑا اور اور ”جنگ لگے کی“ دار بھر گئی۔ پھر دو پاپا۔ ”میرے اصل کر کے راون لگے ہمارے علاقوں کے خلاف کارروائی کرنا چاہتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے کون خطرناک منصوبہ بنایا ہو، میں جانتی نہیں چاہتا اور۔ میں خود بھی اس کے خلاف کارروائی کر سکتا ہوں۔ میں بس چاہتا ہوں کہ اس کے منصوبے ناکام ہوتے رہیں۔ مگر میں نے کوئی حقانہ کارروائی کی تو یہ وجہ بہت سے بے گناہ ہمارے چاہیں گے۔“

”آپ اجازت دیں تو ایک سوال کروں گا کہ۔“ چکھنے لگا۔

”ضرور۔“

”بلشیر سنگھ کون ہے.....؟“

”نہا کر شمشیر سنگھ کا بیٹا۔ نہا کر شمشیر سنگھ ہمارے چا کا دوست تھا۔ وہ ہم سب کی بہت عزت کرتے تھے۔ میں نے اس کی گھر گئی مگر اس کی موت کے بعد بلشیر سنگھ نے یہ جاگیر ورور میں بیچنا شروع کر دی اور قرض ہو گیا۔ وہ ابھی یہ گھر میں نظر آتا ہے کبھی قاب ہو جاتا ہے پر نے ناک سے ہم لوگ میں کی چھوٹی موٹی ضرورتیں پوری کرتے رہتے ہیں۔“

”ہوں۔“ چلو خاموش ہو گیا۔

”درو کوئی سوال؟“

”نہیں ٹھاکر۔“

”کیا کہتے ہو پدم سنگھ؟“

”میں نے لوگوں کی تجویز سے ہر طرح متعلق ہوں نہا کر سب بھٹکات ہیں۔“ وہ مل ہو جا میں تو کام میں سکتا ہے۔“

”مگر آپ لوگ متعلق ہیں نہا کر تو پہلے کام کے طور پر نہیں شنگھ کی حالت دے دیں اور ہمیں میں عدالت کی ہم شکایتیں دکھا دیں۔“

”تب پدم سنگھ، جنگلوں سنگھ کا نام سے اس کام شروع کر دو۔“ جنگت سنگھ نے کہا اور پدم سنگھ تیار ہو گیا۔ جنگت سنگھ نے ان دونوں کو پکھتے ہوئے کہا۔ ”تم دونوں آرام کر، تجویز سے مطابق پدم سنگھ میں مصروف ہے پھلے حصے پر کام کرنے نہیں جرات دے گا اور اس کے بعد ہم دوسرے حصے پر کام کریں گے میں خود چھپیں پدم سنگھ کی کارروائی کی پوری اطلاع دوں گا۔“

”ٹھیک ہے ٹھاکر صاحب۔“ چلو نے کہا اور دونوں واپس پٹی۔ ”مگ ہوں میں؟“ منگو نے پریشان بچے میں کہا۔

”تم نے پھر ایک مصیبت مول لے لی۔ میری کچھ میں نہیں۔“ تاکہ تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”جو تجویز میں نے غائب کی کہ چھپیں پسند نہیں۔“ ٹی۔“

”وہ تو سب ٹھیک ہے مگر اپنے سر مصیبت مول لیں۔ یہ لوگ جو کچھ کر سکتے ہیں کرتے رہیں۔“ منگو نے کہا اور ہنسنے لگا۔

”ہو سکتا ہے میرے اور سدھیا کے درمیان کا مسئلہ تم ہو رہے ہوں۔“ گرو کوئی کامیابی حاصل ہو گئی تو پھر یہاں کیا مقام ہو گا تم جانتے ہو۔ اس کے علاوہ اور یہاں ہم کریں بھی کیا وہ بھی کا تصور بھی محال ہے۔“ ٹھاکر جنگت سنگھ کو کامیابی حاصل ہو گئی تو ہماری عزت بڑھ جائے گی پھر ہم اس سے یہ درخواست کر سکتے ہیں کہ ہمیں اپنے آدمیوں کے تحفظ میں ہمارے سرسنگھ بھجوا دیا جائے یا اس دور میں ہو سکتا ہے کہ شیکا یہاں تک آجائے۔ ٹھاکر

جگت سنگھ اس کامیابی کے بعد ہمارے بارے میں شیخ سے کیا کہے گاں کا نہیں مدد ہے۔ ”مکتوفا موش ہو گیا تھا۔

اس کے بعد بیڑوں گزر گیا۔ دونوں کو یقین تھا کہ محنت مگر نہی کی وجہ سے جونی وریز کا مہم نجام نہ رہے سکے ہوں گے۔ وہ انتظار کر رہے تھے کہ دیکھیں اونٹ کس کر وٹ بیٹھتا ہے۔ پھر اس شام پھر سنگھ نے جگت سنگھ کو کوئی خبر دی درجگت سنگھ نے ساروں کو طلب کر لیا اور کہا۔

”پہلے سنگھ بیادوں پار گشت کرے گئے وہاں دونوں سے سب سے بیادوں کنارے شوٹنگ کی درخواست کی اور پھر سنگھ انہیں اجازت دے آئے ہیں سب سے خاص بات یہ ہے انہوں نے سب سے بدلتے کی بات کی ہے جو ہاں بند کا عقد ہے۔

”ہاں راجیل درست تھا اب آپ کو پوری توجہ دہاں رہنی ہے۔“

”میں تمہارے منصوبے کے مطابق چوتھے تیار کرنے خواہیں سے کر رہا ہوں۔ پھر سنگھ نے رے ساتھ ہوں گے۔“  
”درہم بھی۔“ چنگو بولا۔

”تمہارے ساتھ ہونے سے مجھے بے حد خوشی ہوئی تم دونوں نے مجھے مگر عقل کے بہت بڑے ہوا کسی مشکل میں کام آسکتے ہو۔“  
”آپ کب تک روانہ ہوں گے؟“

”اس سوچ چمچے۔ تم لوگ تیار ہو۔“  
”ہم تیار ہیں۔“

شام کے کھینچنے میں وہ سب یا مگر کے سراسر ریلوے میں چل پڑے۔ ساری راہی حلیہ تھی اور سب کو اس بارے میں معلوم نہ ہوا تھا۔ فاصد کافی طویل تھا اور کچھ دور چلنے کے بعد سب بے حد پر کھربو گیا تھا۔ جگہ جگہ گہرے کھڈے تھے لیکن چونکہ یہاں کے رہنے والے راجستھان کے مناسرا تھے اس لئے کوئی اذیت نہ ہوئی تھی اس وقت گہرے رات سے پورے ماحول کا نظارہ دیا جاسکتا تھا بین اس تک پہنچنا ناممکن تھا کیونکہ وہاں میں ایک گہرا کھڈا تھا اور اس کھڈے میں پھوٹوں کا مسکن بنا دیا جاتا تھا۔ حقوں کو بڑی ہوشیاری سے چھیدا دیا گیا۔ آہستہ آہستہ چاند بھرتا آ رہا تھا اور ماحول س کی پراسرار روشنی میں نہاتا جا رہا تھا۔

پہلے سنگھ نے پر خیاں نظروں سے اس بلند ٹیلے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کسی طرح مگر اس ٹیلے پر چڑھا جاسکتا تو وہاں سے ساری صورتحال معلوم کی جاسکتی تھی۔“  
”اس پر چڑھنے کا تصور محال ہے۔ بھلا کون وہاں تک پہنچ سکتا ہے۔“

”بڑی کارآمد جگہ تھی وہ۔“ جگت سنگھ نے کہا۔ چنگو پر خیاں نظروں سے اس ٹیلے کو دیکھ رہا تھا پھر اس سے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”سنگو کیا ہم بھی وہاں تک نہیں پہنچ سکتے ہیں؟“

”تم لڑنا چاہتے ہو۔“

”ہاں!“

”کیا بکوس کر رہے ہو۔“

”تم نے جگت سنگھ کا توپ خانہ دیکھا ہے۔ چوتھیں میں وہاں وکالی بڑی بڑی ہیں، وہی سرکس کی توپ سے بڑی۔“ چنگو نے کہا اور سنگو کی آنکھیں حیرت سے پھل گئیں۔

”ماتم بالکل بنی پاگل ہو گئے ہو۔“

”ہاں۔ اس وقت سدھیا میری کھوپڑی پہنچی ہوئی ہے۔“

”مگر میں تمہیں یہاں سرے کی اجازت نہیں دے گا۔“

”میں بس مرنا چاہتا ہوں۔“

”چنگو مشکل سے ناخس و سرکس میں توپ کا ترشا اٹھا سکتا ہے اور تو ہمیں وہاں کی مشکل ہے دوسرے وہاں ہمارے چنے کی آسانیاں ہوتی ہیں۔ یہاں درمیان میں کچھ اس کی وری ہے اگرچہ میں رہ گئے تو سہت نہیں ہے اور پھر تم وہاں جا کر یا رو گے۔“

”دوسری طرف سے واقعات کی خبر دوں گا۔“

”کیسے؟“

”شاروں کی رباں میں جو تم سمجھ سکتے ہو۔“

”میں اتنا بڑا خطرہ سول نہیں لے سکتا۔ جس کراہم، وہاں پہنچ گئے اور تم نے شاروں کی رباں میں مجھے صورتحال سمجھا بھی دی تو پھر وہاں سے تمہاری واپسی کیسے ہوگی یہاں سے تو توپ پیچک دے گی وہاں کو سی توپ ہے۔“

”میں اپنے ساتھ ایک ریے جاؤں گا جس کا ایک سر میں وہاں باحدہ دور گا جہاں کوئی رقت نہیں ہے تم یہ کام آ رہاں سے کر لو گے۔“

”وہ چنگو یہ بہت خطرناک ہے۔“

”سدھیا اس سے زیادہ خطرناک صورت ہے۔“

”تمہارے دماغ خراب ہو گیا ہے۔“

”سنا ہے عشق میں ایسا ہی ہوتا ہے۔“

”تب پھر اس میں ایک ترمیم کرو۔“

”کیا؟“

”یہ کام میں کروں گا۔“

”کیا مطلب؟“

”میں بھی وہاں اس طرح جا سکتا ہوں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر تم مدھیہ سے شادی نہیں کر سکتے۔ مدھیہ کر، منگو مریے بھائی۔ ہم جسے برداشت نہیں ہیں اس سے ہزار گناہ زیادہ خطرناک کام کر چکے ہیں یہ تو معمولی سا کام ہے۔“

”منگو مریے سانس لینے لگا۔ یہ گویا مدھیہ کی گھبراہٹ کا عکاس تھا۔ منگو مریے جگت نکلتے کہ۔ ”میں ر نہیں پرانا چاہتا ہوں۔“

”وہ ہم لوگ بھی باتیں کر رہے تھے کہ اگر کوئی طریقہ یا فلن ہے کہ اس نیچے تک پہنچا جائے تو اس کام میں ملتا ہے مگر کوئی ترکیب نہیں ہے وہاں جانا کسی طرح ممکن نہیں۔“ جگت نکلتے، پوسی سے پوسی۔

”میں وہاں جا سکتا ہوں۔“

”کیسے، اس کھڑک کو پار کیسے کر دے گا؟“

”پہلے منگو مریے آپ کی یہ تو ہیں کتنا رانی کو، پھینک سکے ہیں۔“

”بڑی چھوٹی ہر طرح کی تو ہیں ہیں بڑے درانی گولے پھینک سکتی ہیں نیکیں کیا؟“

”مجھے ایک ایسی توپ درکار ہے جو مجھے اس نیچے پر پھینک سکے۔“ چکنے نے کہا، ”پہلے منگو مریے دے ہمارے دیکھنے لگا۔ جگت نکلتے کہ۔“

”تمہارا مطلب کیا ہے۔“ اور چکنے جگت نکلتے کہ ”ہاں کہ اس طرح، اس نیچے تک جانا چاہتا ہے۔“

”کیسی بچوں جیسی باتیں کر رہے ہو میں تمہاری مدھیہ کے نے یہ خدہ ہموں نہیں لے سکتا ہم اس کے بغیر ہی کام چلانے کی کوشش کریں گے۔“

”اس سے ہمیں صحیح صورتحال کا اندازہ ہو سکتا ہے تھا کہ صاحب۔“ آپ بڑے کریم ہمیں اپنی کوشش کر رہے ہیں ورنہ پھر ہمارا اس مجھ میں شامل ہونے کا

”کیا لاکھ ہوگا؟“

”مگر جو کچھ تم کرنا چاہتے ہو بے حد خطرناک ہے۔“

”آپ نے کہا ہے کہ یہ یا مگر کے بے شمار لوگوں کی زندگی کا مسئلہ ہے۔ ہمارا استاد مشاہد بات پر یوں رکھتا ہے کہ نساؤں کے کام آؤ اور ان کی عیالائی کے لئے زندگی کی باری لگا دو۔ اس سے ہمیں کچھ سمجھ میں ہے۔ جگت سنگھ یوں مشکل سے راضی ہو سکتا تھا خود پونم سنگھ کی سمجھ میں بھی نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیسے ممکن ہو گا پھر اسوں سے تمام مدد واری سرس کے بارے میں پھوٹے پھوٹے سطروں کے پروردگار کی درجست سنگھ نے کہا۔“

”لھیک سے، میں تمہیں اس پریشن کا کاٹھ بھاتا ہوں جیسا تم مناسب سمجھو کہ کیونکہ یہ سب کچھ میری سمجھ سے باہر ہے۔“ چنگو نے آہستہ سے منگو کے کان میں کہا۔

”زندگی میں دوسری بار کبھی کاٹھ پریشن کا موقع نہیں ملے گا منگو درگاہ کا سب سے بڑے سرس میں ہماری دھوم مچ جائے گی۔“ منگو اوپری اوپری سانس لے کر رہ گیا تھا۔

پھر سارے انتظامات کئے گئے۔ چوڑے ریلوے کی ایک توپ قریب سے آتی تھی اور توپچی میں بارود بھر دیا گیا۔ چنگو نے ریلوے کا ایک ڈرائیوٹر اپنے ہارے ہاتھ پر لپیٹ لیا اس سے ریلوے میں سونے پڑے بارود لے لئے تھے اور پھر تیزی کا ایک ٹکڑا اس بارود پر رکھ دیا گیا اور تمام تیاریاں مکمل ہو گئیں۔ ان لوگوں کے لئے یہ سب کچھ ناقابل یقین تھا اور وہ دھڑکتے رہے کہ یہ سب کچھ کیسے ہو رہا ہے۔ بالآخر چنگو منگو کے سہارے سے توپ لے کر پھرتا اور پھر اندر اٹھ گیا۔

جگت سنگھ نے منگو کے شہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ جو چھ کر رہا ہے کیا میں کامیاب ہو جائے گا۔ اگر اس میں کوئی غلطی ہو تو اس میں اسے روکا جاسکتا ہے۔ میں اس کی زندگی کا خطرہ سون نہیں دے سکتا۔“

”سے روکنا ممکن نہیں ہے مگر اس کے رب میں یا مگر سے دسیوں کا دریا جاگ رہا ہے وہ اس سارے کو ناکام بنائے کے لئے اپنی جان کی قربانی دینے پر تیار ہو گیا ہے۔“

”یہ جہاد عظیم ہے مگر اس کی زندگی بھی ضرور ہے۔“

”اب جو کچھ ہو رہا ہے اس سے ہونے والا۔“ منگو پھر توپچی سے ہوا۔ ”بارود کو گٹ دیکھ کر غار زرد ہو۔“

”مہاراج یہ۔ یہ ایک مشکل کام ہے مجھ سے نہیں ہو پائے گا۔ ایک ہیجا جانتا ہے کہ توپ کی مار میں ہے اور توپ میں بارود بھرا ہوا ہے۔“

”وہ! اندر اس کا دم گھٹ سکتا ہے لاء یہ مشعل مجھے دو۔“ منگو نے کہا اور توپچی کے ہاتھ سے مشعل سے ن۔ پنم نگہ تھوک نکل رہا تھا۔ دوسرے قدام  
لوگ بھی محرومہ کھڑے ہوئے تھے۔ یہ سب کچھ ایک سستی جزیرہ تھا۔ منگو نے بارود ڈال دیا۔ دھواں اور سب کے سانس رک گئے۔ توپ گرجی اور  
اس کے دھانے نے ایک رندہ انسان کو اگل دیا جو تیر کی طرح سستا پتا بد سادھے صف میں بلند ہو اور پلک بچھکتے ایک ہوناک کھڑکیور کر کے بلند  
ہالائیلے پر جا پڑا۔ خوف سے پٹنی ہوئی آنکھوں سے یہ منظر دیکھا اور پھر اس ناقص یقین منہ پر یقین کرے گئے۔ پھر انہوں نے اس ننھے سے وجود  
کو نیسے کی بلندی پر ہاتھ ملائے ہوئے دیکھا اور بھی لے مرے طرح طرح کی آدیں نکل گئیں۔ منگو نے منٹس لہجہ میں کہا۔

”وہ غیرت وہاں پہنچ گیا ہے۔“

”اسے چوٹ تو نہ لگی ہوگی؟“

”نہیں، وہ اپنی غیرت کی اطلاع دے رہا ہے۔“

”کیسے؟“

”جیسے وہ آئندہ ہمیں نیلے کے اطراف کے ساحل کی جہاز کا۔“ یہ مطلب؟“ منگت نگہ تجھ سے بولا۔

”ہاتھوں کی جیش یک رہوں کی شکل رکھتی ہے۔“ آپ جانتے ہیں مہاراجہ سرس میں کام کرتے ہیں سرس کی بلندیوں پر ورموئل ترین قاصوں  
پر خطرناک کام کرتے ہیں ہمارے درمیان اتنا فاصلہ ہوتا ہے کہ ہم ایک اور سے کسی آدیں نہیں سہکتے۔ اس لحاظ سے ہمارے ہاتھوں کی جیش  
ہمارے درمیان رابطہ کا دیو ہوتی ہے۔ ہمارے ایک دہ کی شکلوں سے کسی سے دوسرے سے اگلے قدم کا اندازہ لگاتے ہیں اور  
اسے جواب دیتے ہیں۔“

”واہ کیا عمدہ ترکیب ہے پنم نگہ! گراہیے پنم لوگ ہمیں مستقل طور پر مل جائیں تو ہمیں کتنا تحفظ ملے گا۔“

”س میں کوئی شک نہیں مہاراجہ۔ میرے ڈس میں ایک درمیاں آ رہا ہے۔“

”کیا؟“

”جیسا کہ ان لوگوں نے بتایا کہ ان کا سرس اسی طرف آ رہا ہے گریہ سرس میں آجائے تو ان کی مدد حاصل کر کے یا اگر کے لوگوں کی زندگی صاف  
کے بغیر کسی ترکیب سے راون نگہ اور پنل نگہ پر قابو پاتے ہیں۔ سرس میں نئی طرح کے دوسرے لوگ بھی ہوں گے۔“

یہ لوگ ہاتھ کر رہے تھے دھرمکو چٹو کی کارروائیوں پر نگاہ دے ہوئے تھے۔ سرس کے اس بابہ ہار فنکاروں کے لئے یہ بہت معمولی سا کام تھا۔

سو یہاں کے محل پر ایسے آئینہ تیار کر تھی کہ خود شیخا بھی سٹشدر رو جاتا تھا لیکن عام لوگوں کے لئے یہ ایک جاوونکی کارنامہ ہی تھا۔ چٹکوں نے سب سے پہلے اپنی پرتھک واپسی کا بندوبست کیا اور تھوڑی ہی دیر کے بعد اس نے چٹک کو ایک پتھری میں ہاندہ رکھتے ہوئے دیکھا۔ چٹک اسی پتھر کو ایک دائرے کی شکل میں گھما رہا تھا۔

”آپ لوگ پیچھے ہٹ جائیے میں نے کوچمن تیار کر دیے۔“ میں نے دوسرے لوگوں سے کہا در سب پیچھے ہٹ گئے۔ میں کا مقلد چھتا جا رہا تھا اور پھر رانے کی آواز سے بڑا پتھر بدھمی ہوئی رسی کے ساتھ یہاں پہنچ گئے۔ چٹک نے ”پڑ چٹک“ کے چھ ترسی کھوں اور پھر مضبوط رسی کے میں سرے کو ایک درخت سے کس کر اس طرح ہاندہ دیا گیا کہ رسی بے چٹک ہو گئی۔ دوسرے لوگوں سے مدد کی تھی اور رسی جو تھ گئی تھی۔ کچھ دیر کے بعد اس کام سے فراغت ہو گئی، جگت ٹکھ نے کہا۔

”بیس ایک طویل انتظار کرنا ہو گا!“

”ہو سکتا ہے مہاراج وہ طویل وقت۔ صاحب ریں“ پرم ٹکھ نے کہا ”مجھے بھی جیسا ہے شہر میں کی بچہ و خودت ہیں۔ ذال تو یہ کہ شہر میں راتوں ٹکھ جو سونیرہ کو شنگ کی اجازت دے چکے ہیں اور میں یہ مشکل حل ہو گئی ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ وہ لوگ بھلا صاحب کے آئے سے پہلے یہ کام کر لینا چاہتے ہیں۔ میں نے میں نے کی جو گفتگو ہے میں نے میں آپ کو بتا چکا ہوں۔ ظہار انڈیکٹر بعد اس کی مارش میں شریک نہیں ہے بلکہ ان دونوں سے میری مراد جو سونیرہ پتھر سے چند لوگوں کو ہے ساتھ دیگر یہ کام شروع کیا ہے اور چارہ بھلا اس سے ناظم ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ تیار کرنا ایک خطرناک جگہ ہے اور بھلا کی مدد کے لئے ضروری ہے میں نے وہ کام کو بعد سے پوشیدہ“

ابھی اتنی ہی گفتگو ہوئی تھی کہ دفعتاً لٹائیں سی طوٹنے کی چیخ بھری اور ٹکھ چٹک کر موش ہو گیا۔

”یہ کیسی آواز تھی؟“ شہر جگت ٹکھ نے بھی چوٹ کرنا

”وہ کچھ نہیں مہاراج کوئی طوطا چیخا رہا ہے۔“ پرم ٹکھ نے کہا مگر وقت ٹکھ کے سر سے بھی سی سی سی وار نقل جس کے درجہ میں ہے چٹکوں اطلاع دی تھی کہ وہ مستعد ہے اور چٹک جو کچھ بتانا چاہتا ہے کہے۔ پرم ٹکھ اور جگت ٹکھ حیرت سے منکھوؤں دیکھے گئے۔ دوسری طرف چٹک ہاتھوں کے اشاروں سے کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ منکھوؤں سے ہوا۔

”مطربی پہاڑیوں کے ٹیپوں کے پیچھے ہے۔ اس کی قعدہ دارہ سے وہ بچوں میں مگر میں سے چند گھوڑوں کی لگائیں پکڑے ہوئے ہیں۔“ وہ خاموش ہو کر چٹک کے ہاتھوں کے زوچے دیکھنے لگا۔ پھر بڑبڑا کشتی، شاید دو کشتی وہ کسی گاڑی پر رکھی ہوئی ہے پانچ آدمی یہ گاڑی دھکیل رہے



ہیں۔ اب ان کی تعداد سترہ ہو گئی۔ تیس آدمی تیس آدمی ایک بڑی ٹھوڑ گاڑی، دس آدمی اس میں چھ ٹھوڑے لگے ہوئے ہیں کل تیس آدمی ان کے پیچھے اور کوئی نہیں ہے۔ ہاں وہ کل تیس آدمی ہیں۔ دوپہڑی ہیں سے آگے بڑھ رہے ہیں۔ لڑکی کے گھاٹ کی طرف۔ سمجھے تھ کر جگت ٹگھ ہیں آدمی مٹھنی پہاڑیوں کے پیچھے ہیں۔

”ہوں۔ میں سچا ہوں۔ دھرم اور ٹگھ کے گھٹے ہیں وہ س کا علاقہ ہے۔“

جگت ٹگھ نے کہا جگھ اب اس جگہ سے ہٹ گیا جہاں سے سے ایکھا جا سکتا تھا۔ س ننھے ننھے سوں کی بے پناہ ور ہمت انگیز ملا جلتوں نے انہیں ٹگھ کر دیا تھا اور وہ بھی کسی آسانی مٹھوں کے سے اندر میں دھرم سے تھے۔ کافی دیر گر رگی س کے بعد ٹگھ ایک بار پھر اسی دھنی جگھ نظر آیا جہاں سے اسے دیکھا جا سکتا تھا یہاں آ کر س نے اووں ہاتھ پھیلے اور ٹگھ ہو میں ہر سے لگا اور مٹھوں کی آواز پھر ابر نے لگی

”دو آدمی دو آدمی دو آدمی کشتی کے کھنڈ پار رہے ہیں۔ دھنی اب اس سے ہٹ آئے ہیں در نو یوں میں بیٹھ گئے ہیں۔ وہ سب ٹھوڑے ٹھوڑے فاصلے پر ہیں اور مٹھن بیٹھے ہوئے ہیں۔“

جگھ اپنا پیغام نشر کر کے پھر اس طرف چلا گیا اور ٹگھ نے کہا۔ ”وہ س ٹھوڑے فاصلے پر شروع ہوتا ہے۔“

”ہیں۔“ جگت ٹگھ نے سرسراہتی آواز میں کہا۔

”سب س کی ہاں ضرورت ہے؟“ ٹگھ نے پوچھا۔

”میرے حیاں میں نہیں وہ اپنا کام انجام دے چکا ہے۔“ جگت ٹگھ نے کہا

”اسے واپس بلا لیا جائے۔“

”بالکل۔۔۔“

”تو میں اسے اشارہ دیتا ہوں؟“ ٹگھ نے کہا اور س کے منہ سے ٹوٹنے کی چیخ بلند ہوئی پھر وہ بھی مٹھوں سے عجیب عجیب اشارے کرنے لگا اور س کے چند لمحات کے بعد یہ ٹگھ پھر سسٹی کا قہار ہو گئے۔ س کے حیاں میں یہ دوسرے خطرناک کام تھا سہوں نے جگھ کو رسی پر دیکھا تھا جو ہا دن ٹگھ سے نیچے آ رہی تھی۔ وہ رسی پر سیدھا کھڑ ہو تھا پھر س سے س کی چلک کا نہ رو لگایا اور س کے بعد رسی پر چلنے لگا۔ س کے انداز میں ارہ مٹھوں نہیں تھا اور وہ رسی پر اطمینان سے چلا ہوا ہونا ک فاصلے طے کرنے کا جب کہ سے دیکھے دوں کے دم ٹگھ چارہ تھے۔ جگھ برق رفتاری سے رسی پر چلا ہو نیچے گیا اور جونہی اس نے زمین پر قدم رکھا جگت ٹگھ نے آگے بڑھ کر سے لگے گا یا۔



ضروری نہیں سمجھا گیا تھا پھر دوسری اور تیسری فون پر قطع کرنے میں کوئی وقت نہ ہوئی بہت چار در آدنی جو چوٹھی اور آخری فون میں تھے ہوشیار ہو گئے اور انہوں نے مداخلت کی جس کے نتیجے میں ۱۰ میں سے دو نو ہدس کرنا پڑ باقی دو قہ میں آ گئے تھے۔ اس طرح اب سب کو قبضے میں لے لیا گیا۔ پھر منکو کے دوسرے منصوبے پر عمل شروع کر دیا یعنی ۱۰ بے ہوش لوگوں کے حسوں سے ہاتھ تار کر جگت منگھ کے "دیسوں نے ہاتھ لئے اور بے ہوش لوگوں کے ہاتھ پاؤں ہاتھ کران کے منہ میں پکڑے ٹھونس رہے گئے پھر نہیں وہاں سے دور ہٹا دیا گیا۔

جگت منگھ بہت خوش تھا ایک خطرناک سارٹش کو نا کام بنانے میں ۱۰ نے نئے نئے حسوں اور ۱۰ سے حس خصب کی دہات اور کارکردگی کا مظاہرہ کیا تھا وہ نا قابل یقین تھا ورنہ اگر اس سارٹش کا پتہ بھی مل جاتا تو سے نا کام بنانے کے لئے بہت سست جرح رہ جاتا ورنہ حاسے کتنی زندگیوں کا کام آ جاتیں۔ پھر یہ بھی نہ کہا جاسکتا تھا کہ جیت کس لی ہوئی مگر ۱۰ کا سہانی ہی کامیابی نظر آ رہی تھی۔

بیادوں کنارے یہ لوگ انتظار کر رہے۔ پھر سب سے پیادوں کے دوسرے کنارے سر رنگ کی پیٹ تیز روشنی دیکھی جو کسی "تس ہاری کے درمیان کی گئی پوم منگھ چونک کر بولا۔ "یہ کیا ہے؟"

"شارہ.....!" چکو منکو سے بولا۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ کام شرع ہو رہا ہے اور ۱۰ کنارے سے ٹوک ہوشیار ہو جائیں۔" منکو نے جواب دیا بھی ۱۰ کا جہد جاری بھی رہا تھا کہ دوسری طرف سے تیز روشنی نظر آئی اور ان کی چھاؤں میں بہت سے لوگوں سے سارے دکھان دینے گئے پوم منگھ ایسا بار پھر گھبرا رہا بولا۔

"یہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ کیا یہ لوگ؟"

"نہیں پوم منگھ جی یہ شوٹنگ ہو رہی ہے۔ کام کا آغاز ہو چکا ہے۔" منکو پھر بولا، اور پوم منگھ تھرتھانے لگا ۱۰ سے دوسری طرف دیکھنے لگا تھم روشنی کی وجہ سے دوسری سمت کا، حول اچا گر ہو گیا تھا۔ کمرے کا سر نہ رہے تھے درستی ۱۰ کی شکل کو یکہ قاعدہ فلمی مٹھری حیثیت دے دی گئی تھی پھر کشتی تیز رفتاری سے پیادوں پار کرنے لگی اور کنارے سے کچھ فاصلے پر یہ ٹوک پوشیدہ ہو گئے۔ صرف ایک خطرہ تھا وہ یہ کہ وہ "دنی جو دوسری جانب یہ کشتی لے کر گئے تھے گروا جس آئے تو اپنے ساتھیوں کو پیچھا میں گئے۔ بہر حال ۱۰ کا کوئی سد باب نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کشتی جیڑا رہی تھی سے پیادوں کے کنارے آ رہی تھی اور دوسری جانب تیز روشنیوں نے اسے اپنی روشنی سے رکھا تھا غرضیکہ کشتی اس کنارے آ گئی اور روشیاں ایک دم بجھ گئیں۔ چکو اور منکو کے ہوشوں پر مسکراہٹ بکھل گئی۔ جوس اور پیلہ ہا کامیابی خوش سولہی سے جام دے رہے تھے کشتی کا اس کنارے پہنچ جانے کے بعد

روشنیاں بچھ دینا ایک ضروری امر تھا کیونکہ یہ یہاں جو کچھ ہو رہا تھا اس کا علم شوکت کرنے والے دوسرے افراد کو نہیں تھا اور یہی ہوا جو فی کشتی کنارے پہنچی چند افراد اس سے کوہ کر لے گئے یہاں موجود لوگوں سے بڑی ہوشیاری کے ساتھ اس کا استقبال کیا اور انہوں نے کوئی جواب دینے بغیر کشتی میں موجود سامان کنارے پر تاربا شروع کر دیا۔ اس کا مرستہ جگت سنگھ کے آدمیوں سے بھی نکل مدد نہ تھی اور کام نہایت برقی رفتار سے ہو رہا تھا۔ خوش قسمتی تھی کہ وہ دونوں افراد اس وقت کشتی میں موجود نہیں تھے جو کشتی سے کہ دوسری سمت گئے تھے آبی آبی میں سارا سامان کنارے پر بار ہو گیا اور ان لوگوں نے وہاں پہنچنے کو نہ دیا۔

”جلدی سے یہ سارا سامان یہاں سے ہٹا دینا چاہیے ہم دوسری کھپ سے رستے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی دو کشتی میں پہنچے اور کشتی وہیں چل پڑی جگت سنگھ کا دل بے پناہ وحشی سے دھڑک رہا تھا اس سے آدمیوں سے فوراً عمل شروع کر دیا اور اس سے کوئی کارروائی اٹھا اٹھا کر اور بے پناہ گئے اور انہیں ایسی جگہ محفوظ کر دیا گیا جہاں سے نہیں خطر رہے اس رہا وہ وقت رہا۔ گھوڑ گاڑی و دیرہ اس کی جگہ رہنے والی گئی تھی کیونکہ ابھی تو اور مال آ رہا تھا جس کی اطلاع اسے دی گئی تھی کشتی وہیں آ رہے تھے کشتی اور شاید وہاں اس کی دوبارہ لوڈنگ ہونے لگی اور یہ بڑا دلچسپ سلسلہ تھا اور ہر نو ایک فلمی منظر فلما رہا تھا اور اس کا پسپ ترین ٹوڑیا رہا تھا اور اس کامیابی میں جگت سنگھ کا ہاتھ تھا۔ ایک بار پھر دوسرا کنارہ روشنیوں سے چمکا اٹھا اور کشتی برقی رفتاری سے پناہ لے گئی۔ یہ یہ واقعہ شاید منصوبہ تھا جس کے درمیان سلیو یا گر خٹل ہو رہا تھا اور جو جس درہٹ پر اس پہنچے اس منصوبے کی کامیابی پر یقیناً وحشی سے پورے رستے ہوئے تھے۔ سب سے دوسری کھپ بھی کنارے تک پہنچی اور انہیں اطلاع دی گئی کہ ابھی تیسری کھپ رستے کی طرف سے آ رہی ہے اور اس کے بعد یہ سلسلہ منقطع ہو جائے گا اس سے نئے کارروائی میں دیکھا دینے گئے جہاں دوسرے کارروائی موجود تھے۔ ہم سنگھ کے دل میں جو ہل چل رہی تھی کہ کسی طرف سے خطروں میں بند ہو کر دیکھے لیکن ظاہر ہے یہ ممکن نہیں تھا بلکہ اس سے کی تیسری کھپ بھی اسی کی طرف سے آ رہی تھی اور اس بات کو مددگار بنایا کی کہ اس کا کام نہایت خوش اسلوبی سے ہو گیا۔ جو اس اور ہٹ دوسرے ہی کنارے پر تھے اور اسوں سے اس سمت سے کی کوشش نہیں کی تھی۔ غائبانہ میں بھی کوئی ہمہ دات تھی عینک یہ آخری پھیرا کھیل ہو گیا اور وہ لوگ اطلاع دے گئے کہ اب خالی کشتی ہی وہاں آئے گی چنانچہ اس سمت بھی کارروائیاں ہوئے لگیں اور یہ آخری سامان بھی وہیں خٹل کر دیا گیا جہاں دوسرا سامان موجود تھا۔ پورے سنگھ نے کہا۔

”کیا خیال ہے ہمارا آج اب ہم یہاں سے واپس چلے جائیں۔“

”نہیں خالی کشتی کی وہیں کا انتظار کر لوں دونوں کو بھی پے قبضے میں سے لینا ضروری ہے ورنہ بات بہت جلد کھل جائے گی اس طرح ہمیں کم از کم یہ

اسلو اپنے ٹھکانے پر منتقل کرنے کا موقع مل جائے گا۔ دوسری کشتی کے سے تھک رہا گیا درتھوڑی دیر کے بعد وہ دریا کی لہروں پر ڈوبتی ہوئی نظر آئی اس بار روشنیوں نے اس کا تعاقب نہیں کیا تھا غائب ہو گیا تھا جس نے یہ شوٹنگ کی گئی تھی جو اس درپٹل نے کم رکم بھی کہا ہوگا۔ کشتی کنارے سے نکلی اور وہ دونوں جو کشتی کو چلاتے ہوئے، اے تھے تھکے تھکے سے مدد میں ساجل پر تر آئے اور پھر اس میں سے یکے کے بعد دوسرے اترے اور اتر میں کہا۔

”مبارک ہو کر تم چند مہاراجہ وہ یہ کام ہو گیا جس سے اے قیامت کی گئی تھی۔“ پوچھ گچھ سے ”گے بڑھتے ہوئے کہا۔“  
 ”ہاں تم لوگوں کو بھی بہت بہت مہاراجہ واقعی تم سے بہت بڑا کام نہ تھا، ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے اس میں سے ایک کا ہاتھ پکڑ لیا اور اس کے حلق سے حوڑہی آوار نکلی گئی اور اسی دوسرے قیدی کو بھی قبضے میں لے لیا گیا تھا اور اس کے بعد کشتی کو کھینچ کر کنارے پر ڈال دیا گیا اور اس دونوں کو قابو میں کر کے اسی سمت لے آیا گیا وہ دونوں خوف مرن لگا ہوں سے بے متحرک و ہتھکڑی سے تھکے تھکے چہرے ابھی تھے لیکن جب وہ پہلے ساتھیوں کے پاس پہنچے تو انہیں صورتوں کا بخوبی اندازہ ہو گیا ان کی سلامتی سے کہیں بھی جان ہاتھ نہ لیا گیا تھا قیدیوں کو ہوش میں لانے کی کوششیں کی گئیں اور ان میں زیادہ تر ہوش میں آ گئے۔ صرف دونوں ایسے تھے جنہیں ہوش نہیں آیا تھا۔ جس لوگوں کو ہوش آ گیا ان کے حسوں میں اسے ہانچ دینے لگے اور پھر انہی کے ذریعے یہ سامان گھوڑ گاڑی پر باندھا گیا اور باقی جو سامان چاروں پر باندھا گیا محنت گچھ سے اترے ہوئے لچھ میں کہا۔  
 ”عاموش سے اس سامان کو لے کر چلو تمہاری رہ گئیں سے مجھے کوئی ٹپسی نہیں ہے مگر کسی کوئی گزیراں تو اسے اسی جگہ ہلاک کر دیا جائے گا۔“  
 وہ لوگ یہی طرح ہم گئے تھے کسی نے تعرض نہ کیا حالانکہ وہاں جگہ بھی جگہ سے تھی ورنہ سامان کے ساتھ وہاں کا طرایب مشکل مرحلہ تھا لیکن حکمت گچھ نے پہلے ہی آدمیوں کو اس پر لگا دیا تھا۔ اسے کام بہت بڑا حیرتوں کے ساتھ آ رہا تھا اور اگر یہ دھرمہ راویں گچھ کو منتقل ہو جاتا تو جیسی طور پر راویں گچھ حاسمی بنائی چکا تھا اور سچے کتنی اندیشیاں موت کے گھاٹ تر جاتی تھیں مگر جب رات بھر کی کاروائی کے بعد ساری نکلنے سے تھوڑی ہی دیر پہلے یہ لوگ واپس اپنی بادی میں پہنچے تو کامیاب لوگوں کے چہرے خوشی سے رنگ رہے تھے اور دوسرے سے بھولے رہے تھے۔ ہستی میں ابھی جگا نہیں ہوئی تھی اور ہستی و لوں کو پتہ ہی نہ چل سکا تھا کہ راتوں رات یہ ہو گیا ہے۔ قیدیوں کو قید خانے میں منتقل کر دیا گیا اور اسلو اسلو خانے لے جا دیا گیا۔ چٹک اور مشکوے بھی کسی جھگڑا کا اظہار نہیں کیا تھا ورنہ لوگوں کا سسٹم ساتھ سے رہے تھے۔ سٹو جانے میں پونم گچھ نے سٹو کے کارٹن کھولے اور ان کی آنکھیں کھیل گئیں۔ یہ جدید قسم کا اسلو تھا اور نیا ٹر میں یہ سٹو موجود تھا۔

”بڑی خیر ہو گئی مہاراج۔ اس اسلو سے آپ راتوں گچھ کے راتوں کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔“ پوچھ گچھ سے کہا۔

”ہاں میں فکر مند ہو گیا تھا۔ ابھی قبل تکھ بھی ہے یہ لوگ ورنہ جانے کیا کر رہے ہوں گے۔“ جگت سنگھ نے کہا۔

”بھیس کوئی فیصلہ کرنا ہوگا۔“

”جو لوگ یہ اسلحہ لے کر آئے ہیں ان کا بھی ہمارے قبضے میں نہ ضروری ہے۔ پونم سنگھ ترجیح رکھتا ہے۔ ظلم کچھ تو والوں کی مگرانی سخت کر دو بھی ان پر اتھ ڈالنا تو مناسب نہیں ہے مگر مجید ملنا ضروری ہے۔“

”ایک تجویز میرے دہن میں بھی آئی ہے مہاراج۔“ مٹھو نے کہا۔

”کیا ضرور ملتا۔“

”جس لوگوں کو پکڑا ہے اس سے یہ معلومات کی جائے کہ جو سب ورنہ پکڑے ہوئے ہیں وہ کتنے سوکھتے ہوئے ہیں۔ یہ سوا امرت ہے۔ اننگل کر دی گئی ہے یا باقی ہے۔“

”ہو سکتا ہے ہمیں ان لوگوں سے براہ راست معلومات حاصل ہو جائیں جو یہ سوچتے ہیں۔ اننگل سے ملنے میں ممکن ہے بھی ان کا رابطہ باقی ہو۔ اگر ایسا ہوا تو تلف آ جائے گا۔“

”پونم سنگھ ورنہ جگت سنگھ مطلوبی بات سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے اور جب یہ بات سنی تو وہ دونوں اچھل پڑے۔“

”اس کے مکانات ہیں پونم سنگھ۔“ جگت سنگھ بولا۔

”ہاں مہاراج مگر مجھ پر یہ کام ہمیں ابھی کرنا ہوگا۔ تہہ بیت گئی ہے ورنہ پاروں تو تو بھی مشکل سے ہی پتہ چلے گا کہ کیا ہو گیا ہے۔ ورنہ سنگھ ہو سکتا ہے

کہ اسلحہ کا انٹھار کر رہا ہو ورنہ اس کے بعد تحقیقات شروع کرے مگر سے بھی۔ پتہ چل سنے گا کہ اصل واقعہ کیا ہوا۔“

”جو کچھ بھی کرنا ہے اس میں دیر نہیں لگانی چاہیے۔ اس کے علاوہ پاروں بھی کیوں نہ لگ جائے بلکہ میں تو کہتا ہوں پونم سنگھ تم یوں کرو کہ ایک جھڑپ کر دیاؤ پاروں کو ورنہ ہاں مسلسل محنت کرتے رہو تا کہ پاروں سنگھ کے دلی دواں نہ بنیں۔ تم فکر کچھ والوں کے آس پاس رہنا وہ پوچھیں تو

کہہ دینا کہ یہ تمہارا معمول ہے نہیں کوئی احساس نہ ہونے دینا۔ دھر میں دوسرے کام بھی نہ ہو گوں سے معلومات حاصل کرنا ہوں۔“

”جو آ گیا مہاراج۔“ پونم سنگھ نے کہا۔

”تو پھر جاؤ۔ دیر نہ کرو میں ادھر جاتا ہوں ورنہ لوگ۔“ جگت سنگھ نے ان کی طرف رخ کر کے کہا۔

”ہم آپ کے ساتھ ہیں جگت مہاراج۔ آپ بالکل لگ رہے ہیں۔“ انھوں نے جلدی سے کہا۔ ورنہ جگت سنگھ نے گردن ہلا دی۔



صبح چائیک عام شاہ نے کہا۔ ”پورے منڈرو کھڑے ہو۔ بہت بے ہوش گئے بیڑے ہونے لگے۔“ عام شاہ کا کہنا کافی تھا۔ تمام لوگ مصروف ہو گئے تہذیب و غیرہ نہیں لگائے گئے تھے اس نے صرف ہنس بپاں دروہے کے لیے اٹھانے تھے جو چند گھنٹوں میں اکڑ گئے اور دپہر سے پہلے سرکس کے روانہ ہو گیا۔ کسی کو کوئی تردد نہیں تھا۔ شام بھی یہ ٹرک میں سوار تھا سے وہیں پہنچ کر بھی شیکا کے پاس جیب میں اکبر شاہ بلال جاہ و عبداللہ تھے۔ جیب عبداللہ چلا رہا تھا سو یا بون و شیر کے ساتھ دوسری جیب میں تھی۔

غلام شاہ نے اکبر شاہ سے کہا۔ ”اکبر اے یا مگر کے لیے یہاں ۱۰ سوٹ رہیں۔“

”یہی شاہ ہے شیکا۔“

”بھی تو چھتھی چلتا رہے۔“

”ہاں شیکا، جیت شروع ہوا ہے۔“

”یہ سرکار نے تہذیب اٹھائی رہے ہیں مگر تو بھی وہیں نہیں اٹھائی رہے ہوتے پر نہ ملے ہو گئے۔“ غلام شاہ بولا۔ اکبر شاہ نے تو ہنسنے لگا۔ مگر بلال جاہ بولا۔

”کون شیکا۔“

”رے رے ای بلا جو مارے گلے پڑے رے سارک کے باہر سے کہہ رہیں۔“

”ہے توئی کچھ بھاس کا یا کارنامہ شیکا۔“ بلال جاہ بولا۔

”کوئی رے؟“

”جھولے پر سونا مشق کر رہی تھی خود بھی چڑھ گیا وہ شیکا کی طرح خود بھی قہار رہا۔“ یہ باری سولی بنی اسے نہ بکڑ سکی اور سب کی جاں نکل گئی یہ شیکا نے جو کچھ کیا اس پر اب بھی یقین نہیں ہے۔“

”کارے؟“ شیکا نے پوچھا۔

”سوئی بیچ کے ہاتھوں میں نہ کر دہ انگور کی طرح پٹا درمیں لٹ بیچا دیا لگا کر دہا جسے دے جھولے کو بکڑ کر تلخ پر پہنچ گیا۔“

”نارے۔“ غلام شاہ حیرت سے منہ کھول کر بولا۔

”کبر بھی اسے چھوڑو۔“

”وئی سر ہکا پاگل کر کے چھوڑی رہے۔ ہکا نہیں میں ہوئی گئی۔ اے دن کام تو سیکھ بھی نہ چا سکتا۔ سسر تو ملاجیت کھا کر کمر چاند رکرتی ہے اے کسی منوکی اے سس ماں تارے۔ ناہی تو کوئی جس بھوت رہے ساں نہ ہے اور ہکا کا اے ناتائی رہے اے کبر۔“

”بس یہی ہی شفا۔ میرا خیال تھا تمہیں معلوم ہو گا۔ کبر شاہ سردا بچے میں ہو۔“

”پرسونی بنایا اسے بھولے پر چڑھے ہی کا ہے یا منع کر دیتی اگا اے کام۔“ ساں تو تارے یہ کھڑوسوں کا ہے لیا۔ مہرجات سسر تو کا ہوتا۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”سے کون روک سکتا ہے شفا سرکس کا، کب بنا ہو ہے وہاں چاہے رستہ ہے۔“ کبر شاہ نے کہا

”رہے وہاں۔ کچھ روج کی بات ہے۔ کچھ کرتی ہے ولو کھار تو بے ہم کھائی دیں گے اگا۔ بری بات ہے پر جو ہم سے وہیں اور کچھ ماں آت ادلی سسر لگور ہے کا اور اے کمال ہے بھائی پنڈے کا پر جو۔“ گے بڑھس کے دسے صرت ہوئی ہے بچاں مڑ جاتا بہت بڑی بات رہے بہت بڑی بات۔“

”یہاں میں ہیں بہت ہوشیار رہنا ہو گا شفا کیونکہ وہاں پر بس بھی نہیں ہوگی۔“ عبد اللہ نے کہا

”وہاں کھیاں تو رکھنا ہو گا۔ پر آئے گا۔“

”وہ لوگ اہارت دے دیں گے ہیں۔“

”کھوسا کریں گے کھارنی دوئی چار میں دکھائی رہے کھماں پان دی رہے کامس چائی ہے شہ ناک ہے۔“ غلام شاہ نے کہا اور پھر حاشی چھا گئی۔

سڑجائی رہا تھا کبر شاہ کا چہرہ ستا ہوا تھا پسے وہ علام شاہ سے بڑے۔ ایسا کرتا تھا مگر بہت اس سے اس پر حاشی طاری ہو گئی تھی وہ سنجیدہ رہنے لگا تھا پتہ نہیں غلام شاہ کو اس کا احساس تھا یا نہیں۔

دن ختم ہو گیا اور شام کو انہوں نے ایک وسیع میدان میں قیام کو عارضی بندوبست کیا گیا تھا کھانے کے تقاضات ہونے لگے۔ رات کو کبر شاہ سونیا کے پاس آ بیٹھا۔

”ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں سونیا۔“

”پوچھو کبر بھی۔“



”اس نے اس کے بعد تو تم سے کوئی بدتمیزی نہیں کی۔“

”نہیں۔“ سونیا پھرائے ہوئے بچے میں بولی اور اکبر شاہ موٹا ہوتا ہوا۔ سو یا کو تو قہقہے کی دھواں دیکھ ہوئے گائیکوں کی غیر معمولی خاموشی کو محسوس کر کے وہ بولی۔ ”تم نے یہ سوال کیوں کیا؟“

”گھجلی رات میں بے اسے تمہارے خیمے سے باہر نکلتے دیکھا تھا۔“ اکبر شاہ دھاری بچے میں ۲۰ اور سو یا اچھل پڑی۔ اکبر شاہ کی پر سرار خاموشی اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔ وہ بھنی بھنی آنکھوں سے اکبر شاہ کو دیکھتی رہی اور بار بار ایک سے خضر ہوتا۔

”تمہارا اس بارے میں کیا خیال ہے۔“

”کچھ بھی نہیں، تجھے ہم پر مکمل اعتماد ہے مگر“ اکبر شاہ نے کہا

”آگے ہوا اکبر شاہ۔“ سونیا فرائی۔

”شیخا کے بارے میں سوچا ہوں میں جانتا ہوں کہ تم سے مجھ سے یہ بات سنا چھپائی تم نہیں جانتیں کہ میں شیخا کے مقابل اس کے سلسلے میں کوئی سخت رویہ اختیار کروں۔“

”یہ بات نہیں ہے“ سو یا نے کہا

”ہم“

”اب وہ شیخا کا نہیں کسی کا نہیں صرف مجھ مسئلہ ہے اور میں اس سے سلسلے میں کسی دھاندلیوں نہیں کروں گی۔“

”شیخا کے بارے میں سب جانتے ہیں وہ مردوں سے زیادہ رحمیں ہے اور صرف خلاق برت رہا ہے اس سے علاوہ وہ اس کی شہدہ گری سے بھی متاثر ہے وہ ان لوگوں پر اعتبار کر لیتا ہے جو بدی بات ہمیں بے یقینی شائق جیسے لوگ اس کی سلطنت سے غائب ہو سکتے ہیں۔ سو یا شیخا کو اس کے حال پر چھوڑ دو ہم خود ہی یہ مسئلہ حل کریں گے۔ شیخا کی سارہ دن سے ہمیں اس سے خوف پر مجبور کیا ہے جو کچھ ہمیں کرنا ہو گا وہ جرم ہے لیکن مجبوری ہے کسی بھی شخص کو ہم اپنی عزت سے کھیلنے کی اجازت تو نہیں دے سکتے ہم پر پڑی ہے بے یقینی۔“

”اب کیا کرو گے اس کے لئے؟“

”وہ کیا کہتا ہے۔“ اکبر شاہ نے پوچھا۔

”اپنے اقدامات سے بہت پر امید ہے اور کہتا ہے کہ مجھے جیت کر دم لے گا۔“ سو یا نے کہا۔

”ہوں؟“ اکبر شاہ نے آہستہ سے کہا اس کے بعد وہ ایک خاموش رہا پھر اس نے کہا۔ ”مجھ سے پرہیز کیے جانی چاہیے۔“

”میں نہیں جانتی میں نے سے چھوڑ کر نکلیں بند کر سکتے تھے یقین تھا کہ وہ لپٹے کر جائے گا۔“

اس میں شک نہیں کہ وہ غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک ہے۔ لیکن اس کے لئے غیر معمولی قدرت ہی کرنا پڑیں گے۔ ”سونیا نے کوئی جواب نہیں دیا تھوڑی دیر کے بعد اکبر شاہ وہاں سے اٹھ گیا۔ رات بھی گزرتی اور دوسرے دن معمول کے مطابق سفر شروع کر دیا گیا۔ پورا دن کسی خاص اہمیت کا حامل نہیں تھا شام کو انہوں نے جو جگہ قیام کے سے منتخب کی وہ بھی یا مگر کی روایت کے مطابق تھی ایک وسیع و عریض زمین نظر آ رہی تھی جس کے اطراف سرسبز درختوں کا جھنڈ لگا ہوا تھا اور یہ جگہ کافی خوبصورت تھی۔ معمول کے مطابق تمام دریاں پوری کی حلقہ میں تھیں۔ شام آج کچھ لگ بھگ تھلک ہی رہا تھا کل بھی اس کا یہی رویہ تھا۔ یہاں تک کہ اس سے شکار کے ساتھ سفر بھی نہیں آیا تھا۔ پچھلے دن بھی وہ ایک شکار پر ہی سرشار رہا تھا اور آج کا دن بھی اس سے ایسے ہی گزارا تھا۔ ایک دہا سو یا نے اور سے سے دیکھا شام کا چہرہ کچھ پیکا پیکا نظر آ رہا تھا سو یا آج تک یہ محسوس نہیں کر پائی تھی کہ شام کے طلوع میں اس کے اس میں طرے کے ساتھ بھی پتہ ہے دوسرے سے دیکھتی تھی تمام کام جوں کے توں ہوئے اور پھر رات ہو گئی کھانے وغیرہ سے فراغت حاصل کر کے بعد کمرہ صبح کی سہا را چلا۔ اس کے ساتھ کی دوسرے فرد بھی موجود تھے۔ آسان پر پورا ہا بدل لیا آیا تھا اور تیز روشنی سے سارے ماحول کو سیر کر دیا تھا۔ شکار تو یہ ہے جیسے میں آہستہ سے چلا گیا تھا لیکن اکبر شاہ کو اس چاندنی رات میں صبح کا منظر ہے حد پسند آیا تھا۔ رات کو لوگ اکبر شاہ کی طرف جا رہے تھے۔ صبح کے کنارے چھ ماحول جمع ہو گیا تھا۔ سب کے سب اپنے اپنے طور پر خوش گلیاں کر رہے تھے پھر تھوڑی دیر کے بعد شام کی آواز چلی گئی۔ اس پاس سے کوئی خاص توجہ نہیں دی تھی اور وہ بھی اسی طرح ایک گوشے میں جا بیٹھا تھا۔ سونیا اکبر شاہ کے پاس بھی اکبر شاہ سے کہا۔

”سونیا میں تمہیں قتل تیرا کی کا ایک یہ کارنامہ اچھا دیکھنا یہ کسی سب سے سے نہیں ہو۔“ اکبر شاہ نے یہ لفظ کافی دور وادب میں کہے تھے حقیقت سونیا کو بھی معلوم تھی اس سے پوچھ۔

”کیا کارنامہ اکبر بھیا؟“

”لن تیرا کی میں میں نے چنا کوئی ذاتی نہیں دیکھا ظہور میں تمہیں کھانا سونے کہ میری کیا چیز ہے درجن کیا ہوتا ہے۔“ اکبر شاہ اپنا ہنس اتارنے لگا۔ اس نے اپنے ایک دوستا قیوں کو بھی اپنے ساتھ شامل کر لیا تھا اس کے بعد اس کی مددیت پر اس کے ساتھی اس کے ساتھ اور پاؤں باندھنے لگے۔ انہوں نے رسی سے کمر شاہ کے ہاتھ پاؤں باندھ دیئے۔ پھر اکبر شاہ نے کہا۔

”میرے پیروں میں دُرنی پتھر بھی پائے دو۔“

”کبر بھیا کیا کرو گے تم؟“

”س کے بعد یہ لوگ مجھے اس تحصیل میں پھینک دیں گے اور میں یہ بے اطمینان سے رہ رہ کر دست راست تیار ہوں اس میں سے کل آؤں گا۔ میں پہنچ کر آؤں یہاں موجود ہر شخص کو کہ میری طرح کا یہ کارنامہ کرے رحا دے۔“

سب لوگ اکبر شاہ کی طرف متوجہ تھے شارق بھی ٹپ نہیں تھا درحقیقت وہ ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ کبر شاہ نے جن لوگوں سے ہاتھ پاؤں بندھاوائے تھے ان میں کچھ خصوصی ہدیات بھی رہے۔ رنی کی قمیص اور نمونے سے چوڑی حلیہ کے ساتھ ساتھ ہدیات پر عمل کیا تھا۔ اکبر شاہ کے پاؤں میں اور رنی پھر بھی ہاتھ دینے لگے اور اس کے بعد وہ صوبے سے پاؤں میں جیسے کی جوریاں کرے لگے سو یاے صحت و یقینان لکھ میں کہا تھا

”کبر بھیا یہ بہت خوفناک بات ہے کہیں۔ ہونی نقصان پہنچ جائے تمہیں۔ جو کہ میں شہزادہ کے ہونوں پر مسکراہٹ بھیل گئی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ مانی میں گرتے ہی اس سے ہاتھ پیوں سے آ رہا ہو جائیگا۔ میں نے اس میں بہت اچھل بامچل کی تھی۔ اس سے لئے اس نے اپنے ساتھیوں کو جدا ہٹ کر دی تھی۔ یہی نبیوت ہے اس کی بھی تھی یہ کہ وہ مجھے سے دوستی کے واسطے سے دوستوں کے وہ ہمد سے مکمل شکستے تھے جس میں وزنی پتھر بندھے ہوئے تھے۔ اکبر شاہ کو کسی نقصان کا اندیشہ نہیں تھا۔ اس سے یہ خاص منصوبے کے تحت یہ تمام کارروائی کی تھی۔ تمام لوگ جھیل سے کنارے جمع ہو گئے۔ اور اس کے بعد چند فردے اکبر شاہ کو کھڑے پاؤں میں پیچک آئے۔ شہزادہ نے اس کے طور پر تمہیں کی گہریاں میں اترنا چلا گیا۔ ہلکے پھلکے اس نے اپنی کلا یا آ رہا کہ لیں اور اس کے فوجی بھی اس سے پتھر بھی گھول رہے، پتھر پھٹنے کے ساتھ ساتھ ہی اس کے پاؤں بھی آ رہے ہو گئے تھے۔ بہت معمولی سا کام تھا مگر یہاں محنت ہوئی تو اس سے مرشتے بھی پہنچے۔ کون سے ترشیں کر سکتے تھے ایک امید پر اس سے یہ تمام کارروائی کی تھی۔ بہر طور جتنا وقت وہ پانی کی تہہ میں رہ سکتا تھا اس سے خود سو یا کو بھی۔ منصوبے کی حقیقت معلوم نہیں تھی۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ پانی کی سطح پر بلند ہو گیا اور کنارے پر کھڑے ہوئے۔ خیر پریشان لوگوں کے حلق سے خوشی کی جھیلیں نکل گئیں۔ اکبر شاہ تیرنا ہوا کنارے تک گیا تھا لوگوں نے اس کی تعریف و توصیف میں۔ میں اس وقت کے قذیبہ نے وہ کبر شاہ مسکرا کر فریاد کیا ہوں سے دھوا دھرد پکھے گا پھر اس نے کہا۔

”کم از کم اس کام میں میرا کوئی مقابل نہیں ہے۔ تیرے دل میں نے کہا۔ اصل یہ ہے۔“

دور، کبر شاہ کے دل میں اس وقت خوشی کی لہریں بھوٹ اٹھیں جب شارق نے آگے بڑھ کر بڑے محبت مبرے انداز میں اس سے کہا۔

”کبر بھیا مجھے جائزت دو تو میں بھی بنی سب کچھ کر کے دکھاؤں۔“

”گر رمدگی سے دشمنی ہے تو تم ضرور کوشش کرو یہ چھل کور کا کام نہیں ہے جو تاروں سے تریا جائے پانی کا پتا ایک لگ مسئلہ ہوتا ہے۔ میں تو جھیں اجازت نہیں دوں گا ہاں اگر تم اپنی مرضی سے یہ کارنامہ بھی سر بہا سو دینا چاہو تو مجھے اعتراض بھی نہیں ہوگا۔“

”میں کوشش کرنا چاہتا ہوں کبر بھیا میں نے آپ سے کہا تھا تاکہ میں ہر وہ کام پہننے کی حد حیت رہتا ہوں جو دو تین بار میری نگاہوں کے سامنے گزر جائے۔ میں اپنے اس دعوے کو کچ کر کے دکھانے کا خوشامد ہوں۔“

”خوام مجھ پر نہیں ہوگا میں ایک بار پھر جھیں بن سے منع کر رہا ہوں۔“ کبر شاہ نے کہا۔

”فلکی کوئی بات ہی نہیں ہے میں اپنی مرضی سے بد سب کچھ کر رہا ہوں۔“ سو یا سرد نگاہوں سے دیکھ رہی تھی، کبر شاہ نے ہنسی اندر میں کہا۔

”لیکن اس سلسلے میں تمہارے ساتھ کوئی رعایت نہیں ہوتی جائے گی۔ مسز شارق تمہارے ہاتھ پاؤں میں ہاندھوں گا۔“ وہ مسکرا کر خاموش ہو گیا۔

کبر شاہ نے بے ہاتھ پاؤں ہاندھے در کوئی کسر نہ چھوڑن کا عہدہ میں ان پھر ہاندھ کر چند لوگوں کی مدد سے شارق کو جھیل میں اچھال دیا گیا۔

تمام لگائیں جھیل پر جم گئیں در لوگ ہم سے تھارے لگے۔ کسی نے علامہ شاہ کو دیکھا تھا جو خود بدن جاہ کی مدد سے جیٹر پر بیٹھ کر وہاں پہنچ گیا تھا۔

”ایک منٹ ۱۰ منٹ اور پھر پانچ منٹ گزر گئے اور وہاں پہنچے۔“ کبر شاہ کی علامہ شاہ کی دور نے نہیں متوجہ کر لیا علامہ شاہ کو حال معلوم کر رہا تھا۔

پھر حقیقت معلوم ہونے کے بعد وہ رہا۔ دار نری دھیتا ہر کسار سے پتہ گیا سر شاہ نے اس کا خطا ہوئے لگے تھے۔ علامہ شاہ کی ہاندھ جھیل کی

طرف دیکھ رہا تھا پورے چند منٹ ہو گئے تو کبر شاہ ہانوں پر رہا پھر وہ ”میں نے اتنے منع کیا تھا تمنا لیکن“

”گو لو بات نا ہے بنوا لے اوتنی گو۔“ علامہ شاہ نے اسے دو گوں سے مرے پھر ”وہ بن گل گئیں۔“ وہ تیرتا ہوا کنارے پر رہا تھا چند لمحات کے

بعد وہ مسکراتا ہوا ہر آ گیا اور اس نے علامہ شاہ کو دیکھ کر کہا

”میں جھیل کی گہرائیوں سے تمہارے بے یک تھا۔“ وہ ہوں شوق دیکھوں بن سے پتہ چلتا ہو پھر شوق کی طرف بڑھا دیا۔ پیرا ہے بے داغ دور

خوبصورت۔“

”اگرے ہی تو کہاں سے مل گا رے۔“ غلام شاہ نے حیرت سے کہا۔

”میں بے پانی میں اپنے ہاتھ پاؤں کھوے شیٹا بھر سوچا کہ ادرے کی سبھیل میں در نیچے تر کر تو ریکھوں کیسی ہے تب یہ مجھے گہرائی میں چمکا نظر آیا اور میں اس کے بارے میں معلوم کرنے کے لیے نکلا گیا گاڑھی کچڑ سے سے ٹالے میں کافی محنت کرنی پڑی مگر میں نے بھی سوچا کہ وہ برالوں کا تھکا شیٹا کے نئے ضرورے کر جاؤں گا۔ یہ تہائی نظر۔“ اس نے ہیر شیٹا کی گود میں ڈال دی۔ پھر اکبر شاہ کی طرف رخ کر کے بولے۔ ”میں نے شرط پوری کر دی۔ کبیر بھیا۔“ کوئی کچھ نہ بولا تھا پھر وہ جھیل سے کنارے سے وہیں چل پڑے۔ غلام شاہ سوچا اور اکبر شاہ کے ساتھ ٹھیسے میں آ گیا۔ پھر اس نے اکبر شاہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”درو کوئی کوسس کرنی ہے اکبر کر لے بڑا کرے پر جب ہم کہت ہیں۔ تو ادا کا رکت تھی بے چینی ہے تم دوئی بھائی ہیں کو۔ کا مسم کرنے کی۔ اے ہم تو ہر کسی ساری جہنگی تاج دوئی اور تم ادرے ایک مہمان کو تیرا رشتہ رکھے۔ دکات بتائی رتی تم سے نہیں اور رے ہارے کھونا۔“

”مگر شیٹا“

”گالی دوسیکھا کو جھوٹ بول کر اوڑھناؤ دھکا۔ ایسی ہی کجور عہد ہوئی۔ تو تم سب کا نام سب سوت ہے ہم۔ اور ہیں ہم تکانا کچھ سکتے۔ کہ سونے سے جان بوجھ کر اس کے ہاتھ چھوئے تھے و آج آج“

”شیٹا وہ ہاری عزت سے میل رہا ہے۔ سوچا ہے جیسے میں کھس کر وہ جہد رشتہ بنا ہے۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”سان رہے بھیا سب کا اس ہووے ہے سون کی سرجی کے بنا دار کا سکت ہے وہ پھر پھر روج کی بات تھی ہم کہتے ہیں تو اس کا کھونا کھر سب نارے ایک بات بتائی دے سون ہاتھ اور چھوٹی رہے۔ اور ہر گئی ہوتے یہ کہ نہ رہے تو کھوں کری ہے ہم و کا چنے ہاتھ سے بول جہاں دے جہاں دے“

”شیٹا“

”رے ہمارا اپنے اس دس کے ہاتھوں مجبور ہو کر دوئی دیکھ ہماری جاں بے کی کوسس نری ہے۔ جھولے کی رسیاں کاٹ کر ادا کا ہم پر گرائی رہے اور اپنا چھوٹا سا منہ بھینکتا رہے ہم پر پیچھے اسے کھریدے سوچا ہے عسک کرت رہے تھا دوئی سسر تو گہرا رہے۔ ہم سے دے چاہا۔ تائی رے سادی کر دی کھا موسی سے ان دوئی کی۔ دس سسر پاگل کر دی ہے سان کو یہ جہنگی بیسے کا کہ تو نہیں کسی کو بڑی محبت دارو میں۔ اور سسر تم دوئی کاں کھوں کر س لو اچھی طرح سنو بہت ہو گئی اب کوئی در کوسس نہ کرو گے تم لوگ ہماری بھی محبت ہے ہر بھی تک ہے۔ اس سرکس پر او ہمارے مہمان رہے و کا کوئی

بال بیکا کرے گا تو ہماردمن ہوئی وراس سے پہلے ہم یہاں کی ہے سب کیت رہیں ہں۔" عد مرشاو کرسی دکھایا ہو خیمے سے باہر نکل گیا۔

اکبر شاہ اور سونیا خانے میں تھے۔ غلام شاہ چھڑ گیا تھا لیکن اس نے حافظ کی ہر گشت نہیں مٹی دے رہی تھی۔ سونیا اور یاز کے درمیان میں انکشاف نے انہیں ششدر کر دیا تھا۔ پھر اکبر شاہ خاموشی سے پٹی جگہ سے غم و سوچا کے جیسے سے نکل گیا۔ سوچا ہنس دی تھی۔ اس نے اس سے بے چین کر دیا اسے چاروں طرف شادی کے بھوت نظر آ رہے تھے۔ دروں کا کوئی یہ گمشدہ ہو گیا تھا۔ جس میں بھی چند کلمات کے لئے پسندیدگی کے تاثرات بھرتے تھے۔ سے گلاب سے وہ چوں یا آ رہے تھے انہیں ایسے ہوئے اس نے کچھ کہا تھا وہ کچھ جو سے پسند آیا تھا لیکن بعد میں دل کی آواز خود پسندی نے سب کچھ اس کے دامن سے نکال دیا تھا۔ سے سب کچھ یاد آ رہا تھا نہیں۔ نہیں اس کے اس دروازوں کو کھل بھی تو نہیں چھوڑ سکتی تھی شمع کے اوصوں۔

ساری رات گزر گئی۔ ساری رات سے اس کے کس کس سے رات بجا مٹا دیا۔ علی صبح روگنی کی تیار ہں شرور کر دی گئیں در سورج نکلے زیادہ دیر نہ ہوئی تھی کہ کاللا آگے چل پڑا شمع کا چہرہ پر سکون تھا رات نے کچھ اثرات اس کے چہرے پر نہ تھے پہاڑ نیسے سے سر بردشاہ اب نظر آ میں در سب کی نظریں اسی طرف تھ گئیں تینوں گاڑیوں کی پگھڑی کے رستے کی طرف آ رہی تھیں۔ عد مرشاہ نے کہا۔

"کی کو میں تھا کہ گاڑیوں میں یا اور کوئی ہے؟"

"اسی طرف آ رہی ہیں شمع کا کہو تو رک کر انتظار کریں۔" گلاب نے کہا۔

"ہاں کہو رک جاؤ۔" شمع نے کہا اور اس کی چہرے پر ساری گاڑیوں تک گئیں سب سے اس کو دیکھ رہے تھے۔ جاوے دو کوں تھے؟

آگے والوں نے بھی شاید انہیں دیکھ لیا تھا۔ ویسے بھی اس کا رخ ہی سمت تھا کیونکہ وہ جس پگھڑی پر سوار کر رہے تھے وہ آگے آ کر اسی پگھڑی سے مل جاتی تھی جس پر اس کی گاڑیاں سر کر رہی تھی تاہم نہیں اس کی گاڑیاں تھکے آگے میں دیر گئی تھی غلام شاہ اور اس کے ساتھ بھوراس گاڑیوں کا جارا لے رہے تھے۔ دونوں چھوٹے میں سے ایک جیپ کے نکل گئی۔ پرانی مڑ دس رہے۔ ایک نومد شخص جس نے بہت قیمتی لباس پہنا ہوا تھا ایک سرخ و سفید لوجاں جو جدید ترش سے انہیں لباس میں بھوں تھا ایک کالی خوبصورت لڑکی جس نے چڑے کی جینٹ اور چٹون پہن رکھی تھی۔ مزید تین افراد جو چاق و چوبند نظر آ رہے تھے۔

نومد شخص نے ان گاڑیوں کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ "تو باریہ سرکس سے میں اس سرکس سے کسی سربراہ شخصیت سے ملنا چاہتا ہوں۔"

"بات کر اس سے اکبر۔" غلام شاہ نے کہا۔ اکبر شاہ و عد مرشاہ کی جیپ سے نیچے تر آیا۔ دوسری طرف سے دراز کا سمت شخص بھی نیچے اترا اور

اس کے ساتھ باقی لوگ بھی صرف خوبصورت لڑکی در سرخ دھندلو جو جیب میں بیٹھے رہے تھے۔

”ہیلو“ تو منہ فٹھس نے پنا چوڑا ہاتھ مصافحے سے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ہیلو...“ اکبر شاہ نے اس سے مصافحہ کیا۔

”میراثام راج پال بھڑ ہے۔ لوگ مجھے بھڑ صاحب کہہ کر پکارتے ہیں۔“

”میراثام اکبر شاہ ہے۔“

”یقیناً یہ سرکس ہے۔ شیر، گھوڑے، بندر، درخت، دھیرہ، درمگر یہ سارے وہاں آپ کا سرکس بہت بڑا معلوم ہوتا ہے۔“

”شکر ہے... آپ کون ہیں؟“

”ظلمیں بنانا ہوں، بہت سی ظلمیں بنا چکا ہوں۔ اپنی جی فم ٹی شوٹنگ سے بڑے یا گھر جا رہا ہوں۔ وہاں میں ٹھہر کر ان کی لڑکی پر کچھ متاثر فلٹا چاہتا

ہوں میرا پوٹ“ گے چا چکا ہے، وہ میں چند دوسرے مردانہ سوڈا نے بھڑ صاحب سے پوٹ کے پاس جا رہا ہوں آپ لوگوں سے مل جائے

سے بہت خوش ہوئی ہے۔ یہ عدالت بہت پر سرور سے عدالت میں ہیں۔ آپ لوگ شاید یا گھر سے میبلے میں پنا سرکس لگائیں گے۔“

”ہاں یہی ارادہ ہے۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”بہت خوش کی بات ہے کیونکہ میرا بھی یہاں کافی عرصہ تو رہے گا۔ چھوٹے رہے گا۔ یہ وہاں مجھے کاشا صاحب آپ سرکس کے مالک ہیں؟“

”نہیں سرکس کے مالک عدم شاہ صاحب ہیں، وہ جو جیب میں بیٹھے ہوئے ہیں۔“

”تو پھر آئے اس سے ہمارا تعارف کرا دیجئے۔ بھڑ صاحب سے کہا، درجہ جیب کی طرف بڑھ گیا۔ کمر شاہ نے اس کے ساتھ قدم بڑھا دیے

تھے جیب کے قریب۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”یہ رام ہاں بھڑ ہیں۔ ایک فلم نہیں کے مالک۔ یا گھر میں چلے لہر رہا ہے ہیں در شوٹنگ رہے ان طرف آئے ہیں اور بھلاتی یہ قدم شاہ ہیں اس

سرکس کے مالک...“

”وہ چڑھ آئی بھائی رہے، ہمارے سرگلوں، نار ہیں، وی دے بے نیچے نا تری ہے۔ آج جاہ تو کا نکلیں تو ہوئی ہے۔“

”وہ وہی ہیں عدم شاہ صاحب۔ مگر یہ ناموجود ظلمیں بتاتی ہیں کہ آپ سرکس کے ایک عظیم فنکار ہوں گے۔ شہسوری کی شاں چلتی ہے آپ

کے چہرے اور بدن سے۔“ بھڑ صاحب نے جیب میں چڑھ کر عدم شاہ سے، انھوں نے ہوتے ہوئے کہا۔ دوسرے لوگوں سے انھیں جگہ دے دی تھی۔

”اگر آپ اجازت دیں شاہ صاحب تو ہم اس سفر میں آپ کے ساتھ ہو جائیں گے۔“

”اگر آپ اجازت دیں شاہ صاحب تو ہم اس سفر میں آپ کے ساتھ ہو جائیں گے۔“

”اگر آپ اجازت دیں شاہ صاحب تو ہم اس سفر میں آپ کے ساتھ ہو جائیں گے۔“

”اگر آپ اجازت دیں شاہ صاحب تو ہم اس سفر میں آپ کے ساتھ ہو جائیں گے۔“

”اگر آپ اجازت دیں شاہ صاحب تو ہم اس سفر میں آپ کے ساتھ ہو جائیں گے۔“

”اگر آپ اجازت دیں شاہ صاحب تو ہم اس سفر میں آپ کے ساتھ ہو جائیں گے۔“

”اگر آپ اجازت دیں شاہ صاحب تو ہم اس سفر میں آپ کے ساتھ ہو جائیں گے۔“

”اگر آپ اجازت دیں شاہ صاحب تو ہم اس سفر میں آپ کے ساتھ ہو جائیں گے۔“



ہے۔ میثار فر دہیں آپ کے ساتھ آپ کی مدد تو بڑی بڑا فخر رکھ ہوگی۔

”رے بھائی بھئی۔ اسی سرنگری کے بغیر کام چلتا ہے کاتیر۔ اچھے بھائی ہم سب پڑھ جاتے ہیں۔ ہوری تیری پوری انگریزی کے بغیر تو چل سکتا ہے نہ تو اپنی تیری مانجے گی۔“

”معافی چاہتا ہوں شاہ صاحب۔ آجے میں آپ کو اپنے ساتھیوں سے دوں۔ آجے۔“ بھدے خود پیچھے آ کر غلام شاہ کی خیر سنہال لی۔

”رے ناہی ہم ڈھکیل غنی ہمارا جو بڑے مجبور ہیں تو کا ہے سرمدہ کرے ہے نہیں۔“

”مجھے یہ خدمت کر کے خوشی ہوگی شاہ صاحب۔“ دکنور جیت س سے مویہ شاہ صاحب میں۔ ”بھلا ہے اس کو جو اس کو دیکھ کر کہا جو نکلین لہاں میں ہوں بھد کے ساتھ جیب میں میٹھا تھا کنور جیت سے اوں ہاتھ جو دے دیے تھے

”یہ بھری فلم کے بیرو ہیں شاہ صاحب۔“

”جیتے رہو نہ۔“

”دروہ ہاری ہیروئن کس رتج ماری ہیں۔“ بھدے اس جو صورت بڑکی نہ طرف اشارہ کر کے تھا۔

”ایک آئیڈیا بھری لائن میں آ رہا ہے بھد صاحب۔“ کنور جیت ہوا۔

”کیا؟“

”اس کہانی میں سرکس کے مناظر کی بہترین گھنٹا ٹکل سنی ہے مٹی لقمہ حار موجود ہیں کسی مناسب جگہ اس کا مظہر اس دیں گے فلم میں جاں چ جائے گی۔ علام شاہ صاحب ہمیں اپنے سرکس میں شوٹنگ کی اجازت ضرور دے دیں گے۔“

”آئیڈیا شاندار ہے۔“ بھد صاحب نے کہا۔

”بلکہ میں تو کہتا ہوں را بھکاری کو فرار کے دور سب سرکس میں دکھائیں۔ مطلب آجے گا۔ شاہ صاحب کے ساتھ لڑکیوں بھی ہیں کوئی بھی ڈی مل جائے گی۔“

”بھئی یہ باتیں بھد میں ہو جائیں گی۔ شاہ صاحب کے لئے کچھ مل پان کی بندوبست تو کرو۔“

”نارے بھائی بھئی۔ کوہ جودرت نا ہے پھر کھی سکی درمن بھائی تو کا کالو جودرت نہ رہے تو ہسکا کی بتائی دے۔ بھر میں ایک دوسرے کا ساتھ دیا اسی چا دے ہے۔“ اسی شاہ را بھکاری جی بھی وہاں گئی تھیں۔

”راجہ جی۔ میں نے بھلا صاحب سے کہا ہے کہ وہ اس موقع سے ہندو تھا کہ قلم میں سرکس کے کچھ میں بھی ڈال دیں۔“ کنور جیت نے کہا۔

”کیا حرج ہے مگر سرکس تو بھی سفر میں ہے۔“ راجہ جی نے کہا۔

”اس کا بھی کوئی بندوبست ہو جائے گا نہیں میرے خیال میں اس سے کہنا میں داخل یا ہندو ہو جائے گا۔“

”شاہ صاحب، آپ کون سے علاقے میں سرکس کا میں گئے میدان شروع ہوئے ہیں تو بھی بہت دقت ہے۔ ویسے میلہ آراہ علاقے میں لگتا ہے جہاں پارے یا گھر کے ہاشدے آتے ہیں آپ صرف میلے میں شرکت کریں گے یا اس سے پہلے سرکس کا دیں گے؟“

”پہلے کھوینا گھر آتا ہے، پھر معلوم کریں گے کہ کالھیک رہے۔ پھر اسے باجٹ بھی جتنی ہونے لگی۔ عد مر شاہ نے کہا۔

”آپ پہلی بار یا گھر آئے ہیں؟“ بھلا صاحب نے پوچھا

”ہاں پہلی بار۔“

”جب تو یا گھر آپ کو بہت عجیب لگے گا۔“

”جسے پہلے ادھر آئی رہے بھائی بھئی۔“

”ہاں شاہ صاحب صرف ایک بار، پھر تکت لگے سے میرا یہ حال تھا۔ تو اسے کام سے آیا تھا ہی دور یا گھر دیکھا اور دل میں فیصلہ کیا تھا کہ اپنی کسی قلم کی شنگ یہاں کروں گا۔“

”جب تو میری جاں بچاں ہوئی ہے پھر سے؟“

”صرف تھا کہ تکت لگے، ویسے میری اس سے مذاقات ہو گئے شاہ صاحب آپ کو کوئی دقت پیش آئی تو اطمینان رکھیں میں تھا کہ صاحب سے کہہ کر دور دوروں کا وہ بہت اچھے اس میں ہیں جہاں تک جارت کا سون ہے آپ سے گھر ہو جائے گا۔“

”تیرا سکر ہے۔ بھلا جی۔ اکی ٹوٹا کرت ہیں۔“ عد مر شاہ نے کہا اور سکل خیر کارٹ بڈ دیا۔

سرکس والے اپنے کاسوں سے ٹارٹ ہو گئے تھے۔ وہ ان نظریں قلم بھی دھوپا جی ہوئی تھیں۔ وہ نئی لوگوں کے بارے میں ہانسی کر رہے تھے۔ بہت سے نوجوان قلموں سے متاثر تھے۔ وہ اس کی بات کر رہے تھے۔ یا راجہ کو آج دوپہر کے بعد عجیب سا احساس ہوا تھا وہ یہ کہ اکبر شاہ اس سے

کچھ کھڑا کھڑا ہے۔ کوئی بات نہ تھی مگر بے غلطی ہو۔ اس وقت یا راجہ نے خصوصاً اکبر شاہ کو مخاطب کیا اور پوچھا۔

”جہنمی اکبر نے ایک قلم ہائی تھی اکبر بھی اس میں سرکس پیش کیا گیا تھا کیا تمہیں یاد ہے؟“

”نہیں!“ اکبر شاہ بھاری آواز میں بولا۔

”مگر ہمارے سرس کی فلم میں پیش ہو جانے تو کھار ہے۔“ دار نے پوچھا۔ مگر کبر شاہ موٹی سے اہاں سے چلا گیا۔ اس بات کو دوسروں نے بھی محسوس کیا تھا۔ یار خان تو حیران ہی رہ گیا تھا۔ سبھو اس کی نے اس بات پر تبصرہ نہیں کیا۔ بہت یار بہت پریشان تھا۔ سناٹولی سے اس نے صر در کہا۔

”سناٹولی اکبر بیما کو کیا ہو گیا؟“

”کیا ہوا ہے؟“

”مجھ سے کچھ بگڑا ہوا ہے۔“

”پوچھ لیتے، کوئی وجہ ہوتی ہے کیا۔“

”کوئی بات مجھ میں تو نہیں آ رہی۔ پوچھوں گا، ویسے میں فلم دوسرے کی بات کر رہا تھا۔“ دیر تک دونوں پر تبصرہ کرتے رہے تھے مگر کوئی بات مجھ میں نہیں آئی تھی۔ پھر راشیاں مجھ تکس سبب اٹھن ہو گئے۔ راستے کسی جگہ میں آساں پر ہاں سے شب خون مارا اور ہارٹ شروع ہو گئی۔ دن میں ہارٹ کا نام دنشاں بھی نہ تھا اس لئے اس سے پھوڈ کا کوئی تعلق نہیں پایا تھا۔ جیسے بھی مار می قیام سے لئے چند لگائے جاتے تھے باقی لوگ کھلے آہاں کے نیچے ہوتے تھے چٹا چٹا آہاں سے چائیک ہوئے۔ اس پانی کے مجھے نے بھگدڑ چا دی۔ دوسرے کے کا کس ہوش سبھاتے ہی ہارٹ سے پھوڈ کے انتظامات کرے لگے۔ ”دھڑیراں سے رہا نا، ہاتھوں سے چنگھ ڈنہ در بندوں سے حویلیا شروع ہوا تھا۔ بندوں سے احمکا چا کڑی چا کر آساں سر پر اٹھا یا تھا۔ سارے بھلا صاحب کے آدمیوں نے بھی راشیاں چا دی تھیں۔ اور انتظامات کرے لگے تھے۔ ان ہنگامہ جہ یوں میں قلام شاہ کے گھن گرج قیظوا بھر رہے تھے۔

”رے تو ہمارا کھورائی ارے وہ رے بھائی رے سب نے سب بھیرے تو نہ لگے رے ارے دلی سویا، اکبر ارے ارے چا کا پانی چڑھائی ارے رہے گرم گرم چا۔ ہارے ہارے خنی ہے۔ رے دلی بھلے۔ دھڑا۔“ جو رے چاں رکی ہے۔“ قلام شاہ بچوں کی طرح خوش ہو رہا تھا اور اس کی آدیں دور تک جاری تھیں۔

”آپ کو آوار بھی دے رہا ہے بھلا صاحب۔“ کتور جیت نے کہا۔

”کیا خیال ہے چلیں؟“ راجھکری بولی۔

”بھیک چا دی بری طرح، برداشت کر سکو گی؟“

”مجھے پانی سے نذر ہو جاتا ہے۔“ راہجھاری نے کہا۔

”تم نہ جاؤ تو بہتر ہے۔ کتور یہ ساتیاں نکلواؤ ڈھلتے ہیں۔ تہہ دارش میں سب سوسے کا تو سوسا ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

دوسری طرف سرس کے کارکنوں نے ہر چیز ڈھک دی اور محفوظ ہو کر بیٹھ گئے۔ چائے کی دھک چڑھ گئی تھی اور چائے تیار ہو رہی تھی۔ لہام شاہ دور کبیر شاہ نے لہام صاحب اور کتور حیت کو آتے دیکھا۔ لہام شاہ بھی کربو۔

”وہ دورے میری چوہو۔ اللہ کی رحمت سے بچت رہو۔ بھائی کا چہرہ پیٹ رہو۔ اورے ہارساں بھیگوا آئی ہے۔“

”ہم آپ کی طرح مضبوط نہیں ہیں شاہ صاحب۔ کوئی سائے دار جگہ نہ پئے۔“ لہام صاحب نے کہا۔

”تو پھر آئی جاؤ تب میں۔“ لہام شاہ نے کہا اور پنے جیسے کی طرف جھٹکا

”سوری شاہ صاحب آپ کا ہارش کا ح بھی کرے کیا۔“

”مار ہے بھائی بھلے کھوب بچے نہی ہے سب چاکی جرات سے بھونکتا جات۔“

”آپ کے سرس کے سارے لوگ تھوڑا ہیں۔ ہارش سب کو ہی پسند مظلوم ہوتی ہے۔“

”ایک علی قنبد ہے ہمارا سب سے بچپن کے ساتھی ہیں یہ اورے سے بڑا اورے سے بڑا۔“

”میں نے کئی بار سرس پر قلم مائے کے ہارے میں بچا مگر کسی سرس سے کوئی بچہ نہ رہی۔ کسی رہا ہے میں اپنا سرس دیکھا تھا اس کے بعد موقع نہ مل

کا اس میں بھی میرے بڑے بھائی نے گئے تھے بچہ سرس۔ نے کی پاری داست کا تھا

”پاری۔“ لہام شاہ اچھل پڑا۔

”ہاں شاید انگش سرس کہنا تھا۔“ لہام صاحب نے کچھ مگر ت کی تاریکی میں اوہ لہام شاہ کا سر پہ چہرہ دیکھ سکا تھا۔ لہام شاہ کے منہ سے

آوارہ نکل گئی تھی۔ مشکل تمام سے کہہ۔

”انگلش سرس۔“

”ہاں آپ کو تو معلوم ہوگا اس کے بارے میں مگر پرانی بات ہے۔“

”ماغی نام رہے سرس کے مالک کا۔“

”ہاں! یقیناً میں نے کہا تھا آپ کی زبان کی بات ہے آپ ضرور جانتے ہوں گے۔“

”اوئی سرکس اب کہاں رہے بھائی...“

”اب کیا معلوم شاد صاحب۔ ویسے، نجی سرگیا تھا۔ یہ بات مجھے معلوم ہے بڑے بھائی سے بتانی تھی۔“

”ور پڑو۔۔۔“ غلام شاہ بے اختیار یولا۔

”کون...“

”وئی حرام کھور پڑو۔ اوئی حرام کھور۔“ غلام شاہ کی مہٹ بھری۔

”اس نام کے کسی آدمی کو میں نہیں جانتا۔ آپ کا کوئی رتی تھا...“

”ہاں رہے ہمارے آدمی رہے اور بڑی جرأت ہے اسی تو دہریے بھی کہاں رست دس بھائی بھلے...“

”وہ بھی اب اس سسار میں نہیں رہے۔“

”کوئی پتہ چل گئی اس انگلس سرکس کا...“

”نہ تو عویل مرے گر گیا شاہ صاحب۔ ہاں بڑے بھی کے بچوں سے تعلقات تھے، انکی سے بچوں سے۔۔۔ بڑے شاید کچھ معلوم ہو سکے۔“

”وکر رہی بھائی...“ غلام شاہ سے بے لگنی سے پوچھا

”ورست میں ہیں وہ۔ آپ کو اس سرکس سے بہت اچھی معلوم ہوتی ہے شاہ صاحب۔“

”بڑی رہے بہت بڑی رہے بھائی، اکا پتہ چل گئی تے تو نہ بہت بڑا کام ہو جاوے۔“

”میں کوشش کر سکتا ہوں شاہ صاحب!۔“

”تو ہر پاؤں دھو، حور لپی رہے بھائی، ہمارے جنوں پر تیری بڑی صواب ہوگی۔“

”آپ لگ رہے کریں۔ یہ کام میں ضرور کروں گا۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”کد کرے گا بھائی...“ غلام شاہ نے کہا در بھلا مسٹر دی۔

”پہلی مرست میں شاد صاحب مجھے آپ کا یہ کام کر کے بے حد حوشی ہوگی۔ ہم لوگ اپنی آباویں سے دور اس روایتی عدالتے میں ہیں جہاں کی ہے

شمار کہاں نیاں ہر کی دنیا میں گردش کرتی ہیں میں یہاں سے بہت سے مناظرے چوڑاں گا۔ آپ یہاں کے بچے میں اپنے جوہر دکھائیے۔ ہم لوگ یہاں

سے فارغ ہونے کے بعد اپنی آباویں میں چلیں گے اور پھر سب سے پہلا کام یہ کروں گا کہ اپنے بھجوں سے رابطہ قائم کر کے انگلس سرکس کے

ہارے میں معلومات حاصل کروں گا۔“

”ہارے بھائی۔ تے دہاں اسید کی موہتی جلد دے دے تیر بھڑ ہو بھائی۔“

”کوئی ایسی ہی اہم بات ہے شاہ صاحب جس کے سے آپ تے بے چسپ ہیں۔“ بھڑ صاحب نے کہا۔

”ہاں بھڑ، ایسی ہی بات ہے۔“ غلام شاہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

ای دور بن سو یا اندر آگئی اس کے پیچھے سرکس کا ایک آلی چاہے کے برتن سبھاے ہوئے تھا۔

”چائے شہ۔“ سونیا نے کہا وہ بھی پاؤں میں بھٹکی سی تھی اس کے جوہورت ہاں پاؤں سے ٹھیک نرچر سے پرچک چک چک گئے تھے ہاں بھی سرکس

ہاں سے شرمندہ ہو رہا تھا کتور جیت لے سے دیکھا اور اس کے حواس پر بھی سی گر پڑی وہ حرر دا ہو گیا، اس جس بے مشاں کے سامنے تو کوئی چراغ

ہی نہ مل سکتا تھا۔ خود بھڑ صاحب اسے رکھ کر کتور ہو گئے تھے۔ اور اسے عار دہن میں نے پیکر اس کے سامنے لگا تھے۔ وہ حسن شناس تھا اور انکس

جس کی پرکھتی چٹا چٹاں کی آنکھوں میں تجھیں سے جدوت ہوتے تھے اور اس غلام شاہ ہوا

”ہے سالی بیٹا۔ جیادہ۔ بھگو پالی ہاں۔ ہار پڑ جی ہے تے مگی چوہے۔“

”بابو! اور سے لوگ بھی ہیں شہ میں اسے ساتھ چوہے ہو گئی کہ تہارے اہمیا توں کے نے لانی ہوں اور تو صرف نکس ہے؟“ سونیا نے کہا

”ناری۔ کا بھی رہے۔ پر بیٹی جیادہ نہ بھگوتے۔“

”ٹھیک ہے شہ، موسم کی ہی نہیں ہوں“ سونیا نے کہا، ہار ٹکل گئی کتور جیت جیسے کے درو رہے کو دیکھتا رہ گیا تھا

”سے بھائی بھلے چاہے۔“ غلام شاہ نے کہا۔ ”تے بھی بھوں کا نام ہے تیر خار جیت۔“ کتور جیت کا نام سن کر چونک پڑا۔ پھر اس نے آہستہ

سے کہا۔

”یہ تہارے سرکس کی آرٹسٹ ہے غلام شاہ۔“

”نارے بھائی۔ اس سرکس ہاں کو تو آرٹسٹ نار ہے۔ پھکار کہہ ست ہے تو۔ کا سمجھ۔“

”ابھی کہہ رہا ہوں شہ جی۔“ کتور جیت سنبھل گیا۔

”ہاں سونیا بات بڑی پھکار ہے۔ ہار بھیبی بھی رہے۔ ایہ بچن دکھائی رہے کہ تو مہار کتھ ناٹھر ست وپا۔ پھر کی بن جانی ہے جھوٹا۔“ غلام شاہ

فخر سے بولا۔

”آپ کی بیٹی ہے وہ“ بھلا صاحب نے پوچھا۔

”ہاں بھائی بھلا۔ چہ چہ روئے جیسے رہے تھی دو ماہیں بھائی جب سے ہم رکا کر بھو سے گا کے پا ت رہے۔ بڑے مر گئے تھے ہمارے ۱۰ روئے تو چاہی بھائی ساری ٹھنڈی ہوئی رہے۔“ غلام شاہ نے بٹی چائے ٹھان ورتور جیت نے بھی چائے ٹھان۔ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔  
چائے پینے کے بعد بھلا صاحب نے کہا۔ ”آپ کی چائے کا شکریہ شاہ صاحب ہمیں جارت دیجئے۔“

”کوہ پا ت ہے بھائی بھلے نے یار میں گیا ہے ہمارے۔ پر بھائی ہمارا کانا بھوں جی ہے۔“ بھلا صاحب نے تے تے ہمارا۔  
”آپ فکر نہ کریں غلام شاہ صاحب۔ اگر بھلا صاحب آپ کا کام بھوں بھی جائیں گے تو میں نہیں بھوں گا۔“ آپ ہے فکر ہو جائیں۔“ تور جیت نے کہا۔  
اور پھر وہ دونوں شفا کے جیسے سے نکل گئے۔ پچھ فاصے پر ”تور جیت“ نے کہا۔ ”آپ یہ بات سمیر کریں بھلا صاحب کہ ٹڈنڑی جوہا کا کار ہے۔ اس پر صرف چند رشتوں سے قصہ جی کھا ہے اور آپ لوگ ان کے اشاروں پر ناپے پر مجبور ہو گئے ہیں۔ ہر کردار انکس دے دیا جاتا ہے خواہ انا یا جے یا نہ جے۔ ہر شے میں یہی ہو رہا ہے۔ آپ لوگ، بھوں حریف کرتے ہیں مگر یہ رشتوں سے خورہ رہتے ہیں کیوں آخر کیوں؟“  
”کیا کہنا چاہتے ہو تم؟“ بھلا صاحب نے پوچھا۔

”میں یونہی حیاں آیا تھا آپ ایک یاد پھر ظلم ہمارا ہے میں مگر آپ کی بیرونی ایک ہی تارک دھام دوشیرا ہے جسے ہم ہواؤں سے رول ہو جاتا ہے۔“  
”بھلے دی، ہر خطاری ایک اچھی ادا کار ہے اور تم نے اس کی شویت پر حق اس بھی نہیں پایا تھا۔“ تب سے لے جوشاٹ دیکے ہیں وہ برے نہیں ہیں اور پھر ہم ظلم ہمارا ہے جس میں صرف کاری رہی ہے۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا بھلا صاحب، میں تو یہ کہہ رہا تھا کہ موصوع کی مناجت سے ہر ضرورت تلاش کرنا چاہیے اگر صحیح انتخاب ہو جائے تو آپ تھلکہ چا سکتے ہیں۔ ہر کس میں کام کرے وہی اس لڑکی کو دیکھ جئے۔ ایک بار سکر میں پڑ جائے تو یہ ہو سکتا ہے۔ آپ اس سے ناواقف نہیں ہوں گے۔“  
”میں خود مشنڈر ہوں، مگر تم خود سوچو کیا کیا جاسکتا ہے یا مگر کے۔ یہاری ملاقوں میں ترنسی ہیروں کی تلاش میں آسکتے تھے۔ ہر حال اس لڑکی سے مجھے بھی پریشان کر دیا ہے۔“

”تھوڑی محنت کر لیں بھلا صاحب، آپ کی یہ فلموں کی بہترین فلم بن سکتی ہے۔“

”مجھے مشورہ دو۔“ بھلانے برساتی تار تے ہوئے تھا۔ وہ بچے جیسے میں رغل ہو گیا تھا۔ تور جیت نے برساتی اتار کر بیٹھے ہوئے کہا۔

”اس شخص کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟“

”غلام شاہ کی بات کر رہے ہو؟“

”سو فیصدی۔“

”تمہاری رائے چنانچا بتا ہوں۔“ بعد صاحب حلیف کی مسکراہٹ سے بولے۔ ”یک ماں پڑھ دی نہ جانے میں نے تاجدار سرکس کیسے بتا لیا۔  
خیر اتنے بڑے سرکس کو چار ہا ہے وہ یقیناً نہ فی بھی حمد ہوگی نہ کی رقر کا۔ بیچ سے متاثر نہیں کر سکتا۔ لیکن میں نے پانسہ پھینک دیا ہے۔“  
”میں جانتا ہوں۔“ بعد صاحب بدستور مسکراتے ہوئے بولے۔

”کیا جانتے ہیں آپ؟“

”تمہارے پاسے کو۔“

”بتائیے۔“

”تم نے اس کی کمزوری پر غور کیا ہے۔ انگلش سرکس کی سٹارٹ میں وہ تیراں سے درتم سے اس پر توجہ کی ہے۔“

”دہری گڈ۔ میں آپ کی کھلی آنکھوں کا معترف ہوں۔“ کنور جیت نے کہا۔

”آگے بڑھو۔“

”سے اس بات پر توجہ کرنا ہے کہ وہ اپنی بیٹی کا فلم میں کام کرنے کی عادت دے دے جو رات آپ کی فلم میں۔“ بے گادہ یہ دھماکہ طاعت ہو گا کہ  
لوگ دیکھ رہے ہیں گے ہم میں کرنا کوئی نقص نہ رہیں گے۔“

”وہ تیار ہو جائے گا؟“

”بالکل مشکل نہ ہو گا۔ اس ہوشیاری ضروری ہے۔“

”خیر میں یہ نہیں کہتا کنور کہ وہ ڈی کو شہنگ کی جارت نہ دے گا۔ صبر ہے دوسرے میں نہ رات کے مجمع میں کام کرتی ہے کوئی پردہ نہیں لڑی نہیں  
ہے۔ لیکن ایک بات تم بھی ذہن نشین کرو۔“

”کیا؟“ کنور جیت چونک کر بولا۔

”یہ ایک معذور شخص ہے لیکن پورا سرکس اس کا مطیع مظلوم ہوتا ہے۔ یہ بد بوجہ نہ ہو گا۔ میں یہ کہتا ہوں کہ اس کی نیکنوچ پر نہ جانا اس سے بڑے کسی  
کلیئر میں بتاتی ہیں کہ ان میں صدیوں کا تجربہ پوشیدہ ہے۔“



”یعنی وہ بہت دیر تک انسان ہے۔“

”سو فیصدی۔“

”پھر بھی کیا فرق پڑتا ہے۔ اس وہ اس کام کے لئے چار سو گئے ہمیں اس سے زیادہ کیا جاتا ہے۔“

”ایک بات کہوں کنور، اتنی نہیں ہو گئے؟“

”نہیں بھلا صاحب، آپ میرے استاد بھی تو ہیں۔“

”ٹھیک ہے تمہارے ذہن کی گہرائیوں تک مار کی ہے، بات صرف اس کی ہماری قلم میں حصہ لینے کی ہیں۔“

”استاد کے سامنے جھوٹ بولنے کی جرات نہیں رہ سکتی میری۔“ انھوں نے جو پنچہ دیکھا ہے اس نے مجھ کو دیکھا ہے۔“

اور یہی خطرناک بات ہے۔“

”کیسے؟“

”وہ ٹھیک کو اس قلم کے کچھ متاثر میں حصہ لینے کی جرات دے سکتا ہے اس سے۔“ اسے صورتحال خطرناک ہو سکتی ہے۔“

کنور جیتے ہوئےوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس سے کہا

”استاد کے سامنے گستاخی کی جرات نہیں کر سکتے اور حیرت کو خود پر بہت کم ہے صرف یہ بات کا استاد کو یقین دلانا چاہتا ہوں کہ کوئی ایسی بات نہ

ہوگی جس سے استاد کو گردن ٹھم لڑی پڑے وہ جو ہی ترپے گا دوسرے بصرے توڑ دے گا تب تو پنچہ بات ہوگی اور۔ کنور حیرت کی ساری ساری تپیل

بیچارہ ہے۔“ آپ چاہتے ہیں کنور حیرت لاکھوں دلوں کی دھڑکن ہے۔ چکی دار یہاں دوسرے تپے ہے کنور حیرت کے اس میں دھڑک رہا ہے۔ ڈر

خو کر لیں بھلا صاحب وہ ہماری قلم میں ایک رات کرے گی اس کوئی دوسرے۔ پائے گا پھر دوسری قلم میں وہ ہماری ہیروں ہوگی۔ لوگ

دولانے ہو جائیں گے۔“

”ہاں یہ تو ہے۔ لیکن کنور معیار کا حیاں رکھنا۔“

”کہیں بھی کوئی قابل اعتراض بات پائیں تو نوٹ کریں۔ دو بار دہرے ہوگی۔“

”ہوں انھیک ہے۔ ویسے اگر غلام شاہ تیار ہو جائے تو کیا کر دے۔“

”دشمنی دریاں کو کھنت کرنا ہوگی۔ اس کہان میں سرکس کی بوکی چھوٹیں نکالیں سوئی در ٹھیک کے ترو رکویہ جانا ہوگا۔“

”خیال برا نہیں ہے، کوشش کر دیجو۔“

”یوں سمجھ لیں کامیاب ہو گیا۔ آپ انگلش سرگس کا معاملہ سنبھالے رکھیں میں پتا کام کروں گا۔“ کنور جیت نے کہا اور بعد صاحب چنے لگے۔ پھر بولے۔  
”بھئی اس کے بارے میں نے بھوٹ نہیں ہوں یہ سچ ہے کہ میرے بھجوں کی مانگی کے بچوں سے دوستی ہے۔ حقیقت مظلوم ہو جائے گی۔“  
”وہ کے اتم آغا کر دو۔ ہاں ذرا راحلہ ری کا بھی حیا رکھنا۔ عورت ریادہ خطرناک ہوتی ہے۔“

”ہماری درمیان عشق تو نہیں ہے۔“

”وہ تو ٹھیک سے مگر راحلہ ری اس حسین قطعے کو ہر آپ سے گئی۔“

”آپ بے فکر ہو جائیں۔“ کنور جیت نے کہا اور بعد صاحب گردن ہلکے لگے



قیدیوں کے چہرے ترے ہوئے تھے وہ سب تم میرے یہ دوسرے کی صورت ہوئے تھے جنت نگہاں دونوں کے ساتھ قید خانے میں داخل ہو گیا اور قیدیوں کو وہ نظروں سے انہیں دیکھنے لگے۔ پیچھے سڑک پائی مستحضر ہوئے تھے۔

”کھڑے ہو جاؤ۔“ جنت نگہاں نے کہا اور تمام قیدی یہی قہقہہ بنا کر کھڑے ہو گئے جنت نگہاں نے سارے کھڑے ہو کر اس کی صورتیں دیکھنے لگا پھر  
اسہوں نے کہا۔ ”تم سب یا مگر کے ہی ہو۔“

”ہاں مہاراج۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”جب ہم سب ایک تھے تو کیا یا مگر کے سارے شہر میں تمہارے داتا تیار ہو چکا۔ راجے تھے۔“

”راجے تھے مہاراج۔“

”راہوں نگہاں نے اپنے علاقوں میں بسے وہوں کے ساتھ جو کچھ کیا تمہیں معلوم ہے۔“

”مظلوم ہے مہاراج۔“

”چھوڑ دو۔“

”نہیں مہاراج۔“

”تمہارے دل نہ دیکھے اس پر ن میں کوئی تمہارے نہیں تھا۔“

”ہم کیا کر سکتے تھے مہاراج۔ ہم تو غلام ہیں۔“

”یہ نگر کاخوں ہوتے۔ غلام کیسے بن گئے۔ سچ کا ساتھ کیوں نہ دیا تمہارے؟“ ہلکتے ہوئے کہا۔

”جسوں نے سچ کا ساتھ دیا مہاراج وہ کتنے فی سوت مر گئے۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ بادلوں میں۔ جس کے پاس جو کچھ تھا چھین لیا گیا۔ جاگیر و روپ کو لٹکا کر کے گھوڑوں کی چاکری پر لگا دیا گیا۔ سب لوگوں سے نصیحت و راج چھین لیا گیا۔ کے نیچے راجہ بن گئے۔ جس نے راجہ کی کا ساتھ دیا وہ پیش میں رہا جس نے سچ کا مال رکھا۔ مدد و رگور ہو گیا۔ وہاں پناہ۔ بدو۔ پتھر مر گئے پتھر جیسوں میں سزا ہے ہیں۔ آپ نے اپنے بھتیگوں کا حصہ دیا تھا۔ مہاراج دوڑ جا رہا تھا۔“

ہلکتے ہوئے کہا جس میں ریش پیدا ہو گئی تھی وہ پہلی پہلی غلوں سے نہیں بچے گا۔ یہ مشکل سورتھا پھر اس نے مشکل کی تم کو راہوں کے ساتھ ہی ہو۔“

”ہاں مہاراج ہم وہ ہیں جسوں سے برائی کا ساتھ دے رہی تھی۔ اپنی ہی ہے مگر مہاراج یہ بات ضرور لکھ گئے آپ سے آپ نے ہمیں راہوں اور مشکل کے ساتھ میں دے کر ہم سے ہمارے پیسے کا حصار چھین لیا۔ آپ سے مہاراج ہمیں راہوں سے حوالے کر کے برا بنا دیا ہے۔“

ہلکتے ہوئے کہا کی حالت کافی خراب تھی وہ ان لوگوں سے معلومات حاصل سے۔ یہ تو مکر کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اسے سخت الجھن میں ادا دیا تھا۔ معلومات حاصل کر کے لئے اس سے نہیں فیرت، ناچاری تھی مگر کئی تین گئے پتھر نہیں۔ وہ خاموشی سے ان لوگوں کو دیکھتا رہا پھر اس سے کہنے لگے بچے میں کہا۔

”ہمارا وہ بستیوں میں رہے والے سب لوگوں کے یہی خیالات ہیں۔“

”ہاں مہاراج۔ آپ سے پڑھ رہے۔“ بھگیں بد کر میں۔ آپ تو دھماتوں گئے مگر سب لوگوں پر جو جی ہمارا ادا جاتا ہے۔ راہوں گئے جی پیش پرست ہیں کوئی ایسا کام تو نہ کر سکے وہ جو ہماری بستیوں میں خوش حال۔ اپنی خوشیاں کے بے نہیں سے اپنی ہی بستیوں کو کوٹنا شروع کر دیا۔ دونوں علاقوں کا ایک ہی حال ہے۔ آپ ورا تدر جا کر دیکھیں تو وہاں کیا ہو رہا ہے۔“

”ہلکتے ہوئے کہا کہ چہرے پر دکھ کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ پتھر دیر جوش رہنے کے بعد اس نے کہا۔

”تم لوگ تو راہوں گئے کے ساتھیوں میں سے ہو جو اس کے لئے خفیہ کام کرتے ہیں گرفتار ہونے کے بعد تمہارے خلاف باغی کر رہے ہو۔“

”مگر آپ کا یہ جیسا ہے مہاراج کہ اس طرح ہم آپ کی ایسا عمل کرنا چاہتے ہیں تو ہم آپ سے مطالبہ کرتے ہیں کہ جو جرم ہم کر رہے تھے اس کے

بدلے ہمیں موت کی سزا دے جائے۔ راویں نگہ کی ہر دنی دیا سے سحر حاصل کر کے آپ کے خلاف جنگ کرنے کا منصوبہ بنا رہے تھے۔ وہ چھاپہ مار دیتے تیا کر کے آپ کی ہتھیوں میں لوٹ مار کرے کا منصوبہ بناتے تھے۔ اور دستوں کے لئے یہاں سحر کر رہے ہیں جو جدید ترین ہوا اور آپ کے سپاہیوں کا مقابلہ نہ کر سکیں۔ یہی کام قبیلہ نگہ ہمارے کر رہے ہیں۔ ان فانیوں سے کہ راج پاٹ سے لئے یہاں گھر میں تو کچھ ہے نہیں وہاں سے جو کچھ حاصل ہوا اس سے کام چلایا جائے اس کے بعد دوسرے سرحدی علاقوں کا رخ کیا جائے اور وہاں لوٹ مار کی جائے اس طرح فضا کروں گا دیں (اکوڑوں گا دیں میں جائے)۔ ہم اس سحر سے حصوں سے سے ما سے کام حاصل کر چکے تھے اور آپ وقت پر چھاپہ مار کر ہمیں پکڑ نہ پتے تو یہ اس سحر راویں نگہ کے پاس پہنچ جائے۔ اس طرح ہم بد سے مجرم ہیں اور ہمارے لئے موت کی سرحد دی ہے۔ مگر ہمیں سرے سے موت دینے کے بعد ہمارے آپ کسی طرح راون ورتیل کی ہتھیوں کا غم سے چار و سرور میں وہاں ہر شخص آپ کو دیکھ لے گا۔ سب یہی کہیں گے ہمارے راج ہم تو دل سے آپ کے آدمی ہیں۔ ہم آپ سے بیحد ہوتے ہیں۔ آپ سے ہمیں بیحد کر دیا تھا۔ آپ سے تو بے ہتھیوں کے ساتھ انصاف کیا مگر ہمارے ساتھ نا انصافی کیوں کی گئی۔ کیا ہم یہ تھے؟

جگت نگہ کی آنکھوں میں آ سوا گئے۔ جگہ اور منگو بھی بہت متاثر تھے اور ہر دنی کی نظروں سے لپک کر دیکھ رہے تھے۔ کچھ دیر کے بعد جگت نگہ سے کہا۔ "تم میں سے کرم چند کون ہے؟"

"میں ہی ہوں ہمارے راج" اس شخص نے کہا جو یہ منگو کر رہا تھا۔

"وہ کرم چند میں تم سے چند سوالات کرنا چاہتا ہوں تم سچ سے جواب دے جاؤ؟"

"اس اتنا ہی ہمارے راج کہ وہ باہر کی دنیا سے آئے ہیں اور ان جی سے سے سحر کے ہیں یہ سحر ہمیں وصول کر کے بد پہنچا تھا اور اس کے بعد ہمارا کام ختم ہو جاتا۔"

"نہیں سچے کی رقم کی ادائیگی کر دی گئی؟"

"یہ ہم نہیں جانتے۔"

"ہوں" منور کرم چند کچھ غلطی تم لوگوں کی بھی ہے۔ تمہیں میرے پاس آنا چاہئے تھا مجھے مانا چاہئے تھا کہ غم کے حالات ایسے ہیں۔ بات تو کرتا تھا رہے لئے کچھ نہ کچھ تو کرتا۔ بہر حال بہت دیر کے بعد مجھے پتہ چلا۔ کرم چند، تم نے قید خانوں میں رہو گے مگر تم میرے مہاں ہو۔ تمہیں یہاں کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ مجھے افسوس ہے کہ یہ سب ہمارا ہمارا ریش میری نہیں ہے۔ راون ورتیل نگہ کو توں کا حصہ دے کر میں نے اپنا فرض

پور کیا مگر تم لوگ مجھے بتا سکتے تھے کہ تمہارے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ میں کسی سے بات تو کرتا۔ مگر میں ان کا قصہ نہیں دے کر بھی ان کے اندرونی معاملات کی جانچ پڑتال کرتا تو وہ میری نیت پر شک کرتے۔ بہرحال اب میں پتا فرض کر لوں گا۔ ” دھڑکتے ہوئے چٹو منگھو سے کہا اور وہ قید خانے سے باہر نکل آئے۔ راج کے اندرونی حصے میں ”نرجات سنگھ نے“ سے کہا۔

”تم لوگ بھی سوچ رہے ہو گے کہ کس مصیبت میں آ پھنسے۔ مگر سمجھ رہے ہو کہ یہ ہو رہا ہے۔ تم باہر کے لوگ ہونے کے باوجود ہمارے اندرونی معاملات میں ٹوٹ ہو گئے۔ یہ قدر کے نہیں ہوتے میں بہت یکہ بات محسوس کرتی ہے میں نے۔ تم دوں چھوٹے چھوٹے جسموں کے مالک ہونے کے باوجود بڑے داغ والے اور علی کارزدگی کے مالک ہو۔ تو بڑے وقت میں تمہارے لئے جو کچھ کیا ہے ہم تمہیں اس کا صلہ نہیں دے سکتے میں نہیں جانتا کہ تم لوگوں سے اپنی زندگی کس طرح مٹا رہی ہے تم جس حصے سے رہ رہ کر بیت رہے ہو وہ یقیناً عظیم ہے۔ بہرحال اب تم یہاں آ پھنسے ہو اور ان معاملات میں ہمارا اتنا ساتھ رہے چکے ہو تو میں تمہیں خطرہ بھی نہیں کر سکتا۔ مجھ پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ میں تمہیں بخیر دعا دیتا ہوں پہلے دوں جہاں تم جانا چاہتے ہو۔ لیکن جیسا کہ تم نے کہا کہ تمہارے سرس یا مگر جیسا کہ ہے مگر وہ اس علاقے میں پہنچ گئے تو میں تمہیں اجنبی حرام کے ساتھ تمہارے سرس میں پہنچا دوں گا۔ موجود وقت میں تمہیں میری کچھ اور مدد کرنا ہوگی، یولو جواب دو تم نے قید خانے میں قیدیوں کی زبانی جو کچھ سنا کیا تم ایک اس کی حیثیت سے اس سے متاثر ہوئے ہو۔“

”کیوں نہیں جگت سنگھ مہاراج۔“ چٹو نے کہا۔

”تو پھر نہایت کے نام پر ہی مظلوم ساموں کی مدد کے سے پتہ نہ کر لو۔“

”ہم نے آپ سے اعراض تو نہیں کیا۔“ چٹو نے۔

”ہاں تم نے اپنی زبان سے کچھ نہیں کہا۔ لیکن میں یہ دیکھ چکا ہوں کہ تم ایک جیسے جہاں کے ساتھ مجھ تک پہنچے اصولاً تمہیں تمہارے کام سے فارغ کر کے تمہاری مرضی کے مطابق نہ جکد بھیج دینا چاہئے تھا جس میں تم جانا چاہتے ہو، لیکن مجھے اس کا موقع ہی نہیں ملا بہرحال اب تم یہ بتاؤ کہ ان لوگوں کے سلسلے میں مجھے کیا کرنا چاہئے؟“

”کس لوگوں کے سلسلے میں مہاراج۔“ چٹو نے پوچھا۔

”وہ جنہیں ہم گرفتار کرنا چاہتے تھے۔ رقم کی، انگلی کا معاملہ بھی تھا۔ ہمارے ہم سے باہر ہے اس کے علاوہ میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اگر ہم نے ان لوگوں کو گرفتار کر بھی لیا تو اس سے ہمیں کوئی بڑا فائدہ تو حاصل نہیں ہوگا، میرے حیاں میں، میں پونم چند کو وہاں بلائے بیٹھا ہوں اور یہ تمام معاملات

اس کے سامنے بھی رکھتا ہوں میرے ننھے سے دوستوں، میں تم سے یہ نہیں کہتا کہ جو کچھ تم نے غم کے لئے کرو گے اس کے بدلے میں، میں تمہیں نہیں کی  
 سکرانی دوں گا۔ لیکن تمہاری محبت کو بڑا گھر کی راتوں میں بیٹھ پاد رکھا جائے گا۔ تم یہ کہنا اے مجھ سے کہ تم دے سکتے ہو جو دوسروں کے بس کی بات  
 نہیں ہے اور مجھے ایسے ساتھیوں کی ضرورت ہے، تم یہاں اس وقت تک صبر و رقیہ نہ کرو جب تک تمہارا سر اس طرف نہ آ جائے۔ کیا تم غلوں  
 دل سے میرا ساتھ دو گے۔“ ۹۔

”ہم تیار ہیں۔“ چنگو نے غلاں کیا۔ منکوسر جھکائے خاموش بیٹھا۔ چنگو در پر جوش تھا اور منکوسر غلاں سے کام لینا چاہتا تھا۔ اسے غلاں یہ  
 احساس تھا کہ ان کی نظریہ انہیں اس شکار میں پھنسا رہا ہے۔ پھر یہ سب کچھ اسے متعلق نہیں ہے تاہم حالات کے تحت وہ چنگو کے الفاظ  
 سے انحراف بھی نہیں کر سکتا تھا، جگت نگہ سے کہ

”دور۔ میں کچھ مصروف رہوں گا یونٹہ حیات، میرے علم میں ہے کہ اس میں یہ دیکھا جاتا ہے کہ اس کو سامنے رکھتے ہوئے میں کس حد تک  
 پتیل نگہ اور دونوں نگہ سے علاقوں میں یہ فضا کس حد تک بہ طور اس نگہ کا پس منظر ہے۔ اور یہ ہماری پہلی کامیابی  
 ہے، ہم لوگ اس علاقے کی جو پیر دیا فضا کر، میں تمہارے متعلق لوگوں کو دے دوں گا اس دور میں مجھے کام میں مصروف رہنا ہے۔“

”آپ اپنا کام کریں جگت نگہ، راج ہم آ رہے ہیں۔ آپ کی اکی ہوں رعایت سے وہ نہ دیکھا میں گے۔“

ان دونوں کو اس کی رہائش گاہ پر پہنچا دیا۔ چنگو نے مسرتی لگا ہوں سے منکوسر دیکھ کر۔

”سب تو تمہارے دل کی مراد میں ہو گئی منکوسر۔“

”یہ مطلب۔“ ۱۰۔

”اس حالات میں گرفتار ہونے کے بعد اس بات کی کیا گنجائش ہو سکتی کہ میرے بچے سہ میاں نہ ہو سکے گی وہ منکوسر ختم ہو گیا اب نئے منکوسر کے  
 بارے میں سوچو۔“

”تم اگر چاہتے تو یہ بھی کہہ سکتے تھے کہ ناقواں سے لوگ بعد اس معاملے میں کیا بدتر سکتے ہیں۔ ہمیں سرس دہاں بھجوا دیا جائے مگر تم پر تو بھوت ہی  
 سوار ہے۔“

”میرا خیال ہے ہم اپنے اس عمل سے محفوظ ہیں۔ جو کچھ ہم رہ چکے ہیں اس سے بعد وہ لوگ ہمیں کسی صورت میں معاف نہیں کریں گے۔ بہتر یہی ہے  
 کہ ان حالات سے بھگوت کیا جائے۔ سرکس میں بھی ہمیں نہیں دیکھنا پڑتا تھا یہاں بھی گرہ رہے کہیں سے کچھ لوگوں کا بھلا ہو جائے تو یہ حرج

ہے۔“ منکوہ اسامہ بنا کر خاموش ہو گیا۔ چٹکے نے جیتے ہوئے کہا۔ ”درد وہاں سرس میں تو شیتانے ہمارے چالیسوں بھی کرادیا ہوگا۔ بلاوجہ ان پر اپنی زندگی کا اٹھار کر کے ان کا نقصان کرنے کا کیا فائدہ۔“

”بکواس مت نہ کرو میں خاموش رہتا چاہتا ہوں۔“ منکوہ نے کہا۔

دوسری صبح منکوہ حیرت انگیز طور پر درست ہو گیا تھا اور اس کا سوا چھوٹا رتہ در تن سے چٹکے سے کہا۔ ”دراصل میں نے رات کو اس موضوع پر سوچا ہے۔“

”کیا سوچا ہے؟“

”میں جگت سنگھ کی بھرچر بھڑکائی چاہئے۔“

”واہ اس کا مطلب ہے کہ پچھلی رات مقدس تھی۔“

”سرس میں چوری زندگی نہیں بھیل دھکتے گزر جاتی۔ تمس ہے ہماری شاید۔ بھی ہو جائیں، ہمارے بچے ہم سے سوال کرتے کہ ہم نے چوری زندگی میں کیا کیا ہے تو ہمارا جواب یہ ہوتا۔“

”یہی کہ جو کہ بن کر دوسروں کو ہساتے رہے ہیں۔“

”دو تینا گھر میں ابھی انہوں نے کی مدد سے ہم سے یہ کارنامہ کیا۔“ چٹکے نے کہا۔ ”تو ہمارے پاس کبے کے لئے کچھ تو ہوگا۔“

”میں دوبارہ ملے گا مگر یا مگر کی یادیں ہمارے ساتھ ہوں گی۔“

”تمہارے جیوں اور ت ہے منکوہ ہمارے یہ چھوٹے جسم میں بھی جی رہا ہے۔“ چٹکے نے کہا۔ ”میں نے کچھ کر، ہمیشہ ہم سے اوروں کی کریم کے اور ہم پر ہمیں گھر میں وقت اس کی ہنسی رک جانے کی جب نہیں یا مگر میں ہمارے کا: بے یاد“ میں گئے“ چٹکے نے جمیدگی سے کہا۔

”تب پھر آج سے ہم یا مگر کے سپاہی ہیں۔“

”مدد ہاتھ؟“ چٹکے نے کہا۔

”اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم کیا کریں۔۔۔؟“

”مطلب؟“

”جگت سنگھ کے ہمارے میں تم نے کوئی مدد لگایا۔“

”ہاں وہ ایک شریف انسان ہے اور مختصر گفتگو سے ہمیں یہاں کی صورتوں کے بارے میں بھی کچھ اندازہ ہے۔ اس عمارت میں صرف بیٹھے رہنا

مناسب نہ ہوگا بلکہ ہمیں ”گے بڑھ کر کچھ کرنا ہوگا۔“

”یہی میں کہنا چاہتا تھا۔“

”مگر کیا؟“

”یہی فیصلہ کرنا ہے۔ جگت سنگھ کو اس کے کام میں مصروف رہنے اور ہم اپنے طور پر کچھ کریں گے۔ اس سے ہمیں یہاں سیر و سیاحت کی آزادی دی ہے اس لئے ہمارے ہنگام پر شروع کر دو ہر نکل کر ہمیں حالت کا بہتر مدد دے رہا ہو جائے گا۔“

”اور پھر انہوں نے اس پر اگام پر عمل شروع کر دیا۔ جگت سنگھ نے شاید پورے سنگھ کو دیکھ کر یہ بات سمجھ لی۔ لوگوں سے کوئی باقاعدہ ملاقات نہیں کی تھی۔ انہیں ایک خوبصورت کبھی فراہم کر دی گئی تھی اور کچھ نہیں یا مگر کی سیر کرنا پھرنا تھا۔ شہر کے کئی ہزار علاقوں کی خوبصورتی کا تذکرہ کیا تھا یہاں تک کہ سرفراز عجیب انداز میں ہو تھا اس سے وہ کچھ دیکھ سکے تھے۔ کئی پرانے عمارتیں کا حسن منکشف ہو رہا تھا۔ کئی دن وہ ایک نواحی علاقے کے ایک آبشار کے کنارے بیٹھے ہوئے تھے کہ چائیکو چوٹی کی مدد پر آئے۔ ان کے دماغ میں وہاں پر کچھ گھوڑے سو نظر آئے جس میں سے ایک نے کو چوٹی کے پیچھے میں کوئی گھوڑا کر کے نظر آ رہا تھا۔ انہوں نے چل کر آگے ہو گئے اور دیکھ کر حیرت سے لگے۔ صورتحال کا انہیں کچھ بخار ہو گیا تھا۔ لیکن اطراف کا جائزہ لے کر ان کے دماغ میں یہ بات ہو گئی کہ یہ گھوڑے سو دریاں کی ٹوٹیاں سے انہیں چاروں طرف سے گھیر لیا تھا۔“

”ہوشیار رہو۔ کبھی شروع ہو گیا ہے۔“ منگوئے آہستہ سے کہا۔

ان کی نظروں سے بخوبی مدار لگا لیا کہ راہ میں نہیں ہے۔ ایک سمت اوپر دیکھا۔ یہاں کی مسدود جس کی بلندی سے جبرتا کر رہا تھا جھرے سے بنے وادی ندی کے دوسرے سرے پر بھی گھوڑے سو موجود تھے۔ دریا کی جانب مگر ان تھے سارے دریا میں ہائیں بھی کافی لوگ موجود تھے۔ دوسرے سے سارے رافٹوں اور دیگر تنھیروں سے مسخ تھے۔ پھر دریا کی طرف بڑھ گئے۔ اوپر تھڑے ہو گئے تھے اور پریشان نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے کو چوٹی کے قتل سے انہیں نے یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ ان سے سامنے موجود روگ حد رہے گا کہ ان دریا کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کریں گے۔ چھ آدمیوں نے قریب آ کر انہیں چاروں طرف سے گھیر لیا۔ پھر ان میں سے ایک نے رخت پیچھے میں کہا۔

”ہیٹا چاہتے ہو تو خود کو ہمارے حوالے کر دو۔“



”ہم جیتا چاہتے ہیں۔“ منکوں نے کہا اور اس منک نے اپنے ساتھ سے کہا۔

”ان دونوں کے ہاتھ پاؤں رسیوں سے کس دو۔“ دو آدی گھوڑوں سے ترے ن کے پان رسیوں موجود نہیں چکو منکوں نے ہاتھ سامنے کر دیے لیکن جیسے ہی وہ ان کے ہاتھوں کی طرف متوجہ ہوئے منک چکو ورتکوں کے پیروں سے نکل گئے۔ سامنے ہی گھوڑے سوار کھڑے ہوئے تھے جو ان کی راہ میں مزاحمت تھے لیکن وہ گھوڑوں کے پیچھے سے بھی نکل گئے اور گھوڑے سوار بری طرح پیچ پڑے۔

”سبھاو، نکلے۔ پائیں۔ چاروں طرف سے گھورے اور پڑے بہت بڑی تعداد تھی ان کی اور بہت مستعد تھے۔ انہوں نے پیسے راستے گھیر لئے جہاں سے نہیں فرار مل سکتی تھی اور اس کا اندازہ انہوں نے بھی کیا یہ نین ن پر ہاتھ ڈال رہا تھا۔ ایک گھڑ سوار نے منک پر گھوڑا کھدایا تو وہ اس کی فلاحی کھا کر گھوڑے کی پشت پر جا کھڑا ہوا اور گھڑ سوار بولنے لگا پیچھے گھوڑا تو منک چھل کر گھوڑے کی گردن پر سوار ہو گیا گھوڑا بدحواس ہو کر الٹ ہو گیا اور گھڑ سوار پیچھے آ رہا۔ منکوں گردن سے پھسل کر گھوڑے کی پشت پر آ گیا لیکن وہ گھڑ سوار نہ سبھاو کا تیلہ اس کا رخ پیچھے کی سمت تھا۔ اس سے قبل کہ وہ سبھل کر رخ بدلتا ایک رنکل برارے کوں چھان اور کوں من گھوڑے کے پیسے پر گئی جس پر منک سوار تھا گھوڑا درد و آواز میں نہنایا اور سر کے بل زمین پر آ رہا۔ دو اور گھڑ سوار منک کے سر پر پہنچ گئے تھے۔ منکوں نے ایک سے ایک نے گھورے پر چھانک لگا دی اور دونوں گھوڑے آج میں بری طرح کھرا گئے۔ اس ہار منکوں بھی ان سے ساتھ پیچھے کر تھا۔ دونوں سے رتے رتے گرتے بھی منکوں کو بچنے کی کوشش کی تھی لیکن دونوں سے ایک دوسرے کو ہی دبوچ رہا تھا۔ دوسری طرف چکو سے اس سے زیادہ نیت اٹھا رہی تھی اور وہ گھوڑے سواروں کو بری طرح پھار رہا تھا مگر بد قسمتی سے چکو کی تھی کہ وہ کوئی آواز نہ دے سکتے تھے اور بہرحال اگر سہتا کر بھی گئے تو کوشش کرتے تو گھوڑوں سے زیادہ تیز نہ دوڑ سکتے تھے وہ اس چکر میں تھے کہ کسی طرح جانی گھوڑے ان کے ہاتھ چائیں۔ گھڑ گھورے سواروں کی تعداد تھی زیادہ۔ ہوتی تب بھی کچھ کام ہی سہتا تھا لیکن یوں لگتا تھا جیسے ایک پوری فوج ان سے مقابلے پر آ گئی تھی۔ ہر منظر منک گھوڑے سوار نظر آتے اس لئے یہ لوگ اپنی اس کوشش میں کامیاب نہ ہو سکے تھے۔ ابستہ گھوڑے سواروں کے چہرے اب خوف سے گڑے گئے تھے اور وہ اس وحشت کا شکار ہو گئے تھے کہ اگر وہ انہیں نہ پکڑ سکے تو کیا ہوگا۔ انہیں شاید بہت سعت ہدایت دی گئی تھیں اس لئے وہ بھی ہمت نہ ہار رہے تھے۔ یہ وہ کوشش کر رہے تھے جوں سے کی جاسکتی تھی ایک گھوڑا ہلاک ہو گیا تھا اور پانچ گھوڑے سوار اس خوفناک چھل کود میں گر کر شدید زخمی ہو گئے تھے۔ تاہم ان لوگوں سے بھی ہمت نہ ہاری تھی، چکو نے آہستہ سے اپنے دلی ندی پار کی اور دوسری طرف پہنچ گیا اور یہی وقت ایک چٹان سے اس پر جاں ڈال گیا جس کی سے توقع نہ تھی۔ وہ چھل اور جال اس کے گرد جھک ہو گیا۔ سے فوراً جال اوپر اٹھا کر لٹکایا گیا تھا۔ منکوں نے اس پر پڑا درد صرف یہاں سے لے سکتا ہو گیا۔ یہی بخیر اس کی گرفتاری کا

لکھ بن گیا۔ ہیشا گھوڑے سواروں نے اس کے ہر چھ تھیں لگا دیں دروازا کے نیچے دب گیا۔ س کی گرفتاری کے لئے آنے والوں کو ان کے ہارے میں ساری ہدایتیں دے دی گئی تھیں چنانچہ چند لمحات کے بعد منکوں کی بڑے قہیے میں بند کر دیا گیا۔ چکو بڑی احتیاط کے ساتھ دوسرے قہیے میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ ویسے گھڑ سواروں کی سانس بھی سب سے میں نہ ساری تھیں۔ نہیں ہیں لڑکی گرفتاری کے لئے بھی اتنی محنت نہ کرنی پڑتی جتنی ان دو قہیے اور سب سے ہوں گرفتاری کے لئے کرنی پڑی تھی جو پانچ فر گھوڑے سے گرفتاری ہوئے تھے۔ میں سے ایک کی حالت تو بہت خطرناک تھی۔ سنگا خ رہن پر دوسرے مل گرا تھا اس کے سر کی ہڈی تکی جھڑ سے ترش تھی۔ اس کے ہاتھ پاؤں ٹوٹ گئے پاتی دو کے صرف رخم آئے تھے۔

دونوں چھلاؤں کو قہیوں میں بند کر کے قہیوں کے سر معمولی سے بد کر گئے در پھر انہوں کو سنبھال لیا۔ اس کے لئے وہ گھوڑا گاڑی کام آگئی تھی جو چھ منکوں کو یہاں تک لائی تھی یہ ملاقات شاید دو گوں کے لئے خطرناک تھا اس سے چھ کام نہیں کرتے ہی وہ یہاں سے چل پڑے تھے سب کے سب پسینے سے شرابور تھے اور اس کے جلے بگڑ گئے تھے۔ کوئی سی سے بات بھی نہ کر پڑا تھا۔ چکو سے بد قہیے سے طوطے کی تیز آواز نکالی جس کا جواب اسے دوسرے قہیے سے مل گیا تھا اس طرح دونوں کو دیکھ کر وہ انہیں جو ہونا تھا وہ تو بوجی چکا تھا اب آئندہ پیش آنے والے حالات سے نمٹنا تھا۔ یہ گھلے میں اس دونوں کوولی رقت نہ ہوئی۔ نہیں اس منظم سے گرفتاری سے دے راوں نکلے کے آدمی ہی ہو سکتے ہیں۔ قہیے بھی انہوں کے ساتھ گھوڑا گاڑی میں تھے گئے تھے۔ گھوڑا گاڑی کی سخت تابو راتے پر سڑ کر ناپڑا تھا شدید جھٹکے لگ رہے تھے اور ہر جھٹکے پر زخمی لوگ کھٹے ہوئے کبراں کی طرح چیخے نکلتے تھے پھر شاید ولی کی جگہ لگی جہاں سے گھوڑا گاڑی نہیں گزرتی تھی چنانچہ وہ رک گئی۔ چکو اور منکوں کی باتیں س رہے تھے وہ مشکل کا حصار ہو گئے تھے کسی غمی سے کہ

”بھگوان کے سے ہمیں اس رک سے نکال دو۔ ہم مر جائیں گے۔“

”گھوڑوں پر سڑ کر سکتے ہو؟“ کسی نے پوچھا۔

”ہاں س سے تو گھوڑوں کا سڑ ہی ٹھیک ہے۔ جیسے بھی بس پڑے گا گھوڑوں پر بیٹھ جائیں گے مگر اس گاڑی میں تو دوسری ہڈیاں بھی نوٹی چا رہی تھیں۔“

”سکھوت اتم بگھی سے دونوں گھوڑے کھوں ہو۔“ ایک گھوڑا بدیدہ رہا۔

”آخر مالک چندے گھوڑا کیوں مار دیا۔ میں سے بچ پڑا تھا۔“ یہی آواز بکھی۔

”گھوڑا اس کے ہاتھ آ گیا تھا۔ گروہ گھوڑے نہ بیٹھ پر سیدھا ہو گیا ہوتا تو تم سے نہ روک سکتے تھے۔“

”تو سے ہی گولی مار دیتے۔“ گھوڑے کا مالک ٹکڑا کر رہا۔

”یہ کام ختم خود کر پیتے، کیوں نہ کیا۔“ دوسرا بولنے لگا: ”شاید، شاید۔“

”وہ کیا بکواس ہے۔ تم یہاں گھوڑے سے بڑے ررے ہو، کام کر کے“ گئے بدحواس۔ بھی عداوت مٹو نہیں ہے۔ سکونت سنگھ اب اس لوگوں کو سہارا دے کر ان کے گھوڑے پر سوار کرا دو۔“

”بچہ ہے ہوش ہے مہاراج۔ اس کا کیا کریں؟“

”تم سے اپنے ساتھ منہال لے بیٹھو۔ اس کا بچا مشکل ہے سرتی جلد سے پھٹ گیا ہے۔“

”اور ان کتوں کا کیا کریں؟“

”تھیوں کے سوا آپ میں ہاتھ دیکھو۔ ایک گھوڑے سے، انہوں صرف عداوت، سراسر دگر نہیں جیتے پکڑے کا ختم ہوتا تو پتھروں سے کچل کچل رہا رہے۔“  
”جنگلوں کے ساتھ کسی کیا گیا تھا۔ وہ سامان کے پوراں کی، بد دوں طرف لٹکا دیے گئے اور سر پھر رہی ہو گیا۔ یہ طریق ضرورت تکلیف دہ تھا مگر انہوں جاسوسی سے پروا نہ کر رہے تھے۔ ہاتھ پر یہ طویل سر ختم ہو گیا اور گھوڑے پلے سر پر پہنچ گئے انہیں بہت بیدار دیکھنے سے تھیوں میں بند کسی عمارت کے اندر سے چلا گیا اور پھر دووں پر۔ انہوں اسے کھانے دیے گئے۔ کون تاریک سا کردہ جس کا فرش نکلا، سرخ اینٹوں سے بنا ہوا تھا بیٹوں کی دیواریں بلند دھالا تھیں اور چھت سے پائے ایک روشن دن سے سو کچھ۔ تھو جس سے ٹکلی شرمہا غریبی تھی انہیں، بے دلی خالی پوری سمجھائے جاسوسی سے ہاتھ لکل گئے اور مصوط چوٹی در در ۱۰۰ سے بد کردہ گیا تھا۔“

”تو یہ ہے ہماری نئی آرام گاہ۔“ جنگلوں نے کہا۔

”کیسی لگ رہی ہے یہ جاسوسی“ ”منگو نظر یہ لکھ میں ۱۰۔“

”بہت عمدہ! تم یہ سوچ منگو ساری زندگی کی سزا سے میں چھلنے کو، تے رر جاتی یہ تیری تھی جھکی لگ رہی ہے اس کے بعد جب ہم دو یا ۱۰ ہا کام شروع کریں گے تو کتنا لطف آئے گا!“

”مرد ضرور۔ ابھی تو جلد پچسپ کام یہاں ہو گا میں بھی ہمیں کافی صاف“ ”گئے گا تھار کر۔“ ”منگو جیسے جیسے میں بولا۔“

”یہ باتیں اب لا حاصل ہیں اب یہ سوچ ہمیں یہاں، بے دے کون ہیں۔“

”یہ بھی کوئی سوچنے کی بات ہے۔ صرف در صرف روں سنگھ کے“ ”ہی۔“ ”وہ تھے بے خوف نہیں ہوں گے کہ انہیں ہمارے بارے میں کچھ معلوم نہ

ہو سکا ہو۔“

”وہ ہم سے معلومات حاصل کریں گے۔“

”ہاں بڑے پیار سے۔“

”کیا جواب دینا ہے نہیں؟“

”صرف بچی بولتا ہے ورنہ وہ ہماری کہاں مار کر قہقہے لڑے گا؟“ منگو عصبے بچے میں ہوں۔

”مگر سچ بھی ہمیں ایک حد تک بولنا ہے۔“

”وہ حد کیا ہے؟“ منگو نے پوچھا اور چٹو سے ہلکے ہلکے ہاتھ مارا۔ منگو موٹی سے منہ بنا کر رہا تھا۔ رات ہو گئی اور پھر اس وقت

آدھیرا چھ گیا جب قید خانے کا دروازہ کھلا اور اس دروازے کی دھڑکن سنائی دے گی۔ سب سے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے اور پھر وہ انکس ریلوں میں

لٹکائے ہوئے گئے۔ کمرشل پڑے اس کی سب سے ایک بڑی دھڑکن سنائی دے گی۔ تیز روشنی ہو رہی تھی۔ درستی روشنی میں انہوں نے ہتھ نکلے کو دیکھا۔

ہتھ نکلے کے علاوہ ان کی حرکتوں سے انہیں قریب سے دیکھتے ہوئے تھے۔

”تو یہی ہیں بیوی کے سرکلے۔ کیوں رہے نیکہی میں مار گئے۔“ اس سے ایک سی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں کیلا لاتی تو نہ تھا خدا کر دوسرے بھی تھے ان سے پوچھوں یا ان سے یا آفت چوں تھی۔“

”ذوق مراد تو لوگ۔ اٹھائی اٹھائی فٹ کے سچے دروازے سے چھوٹے دروازے کو مار رہا تھا۔ درستی نہیں پانچ سو روپے بھی ہو کر آئے ہیں

ایک تو سرے کے قریب ہے صحت سے تم سب پر ہتھ نکلے رہے تھے۔“

تمام لوگوں کے چہرے لٹکے ہوئے تھے۔ ہتھ نکلے کیسے بہتر بنا رہا۔ سب سے زیادہ پارہاں دونوں کو پکڑنے کی

کوشش کی تھی اور ان کی حرکتوں سے غور کیا ہو رہا تھا۔ آئے تھے

”جاؤ کہیں پلو پلو پانی ملے تو اس میں ادب مرو۔ جاؤ مرو یہاں سے دوسروں کو کھوں روئے بہت مارے ہوئے ہو تم ان سے۔“ ہتھ نکلے کے

ہاتھ کھول دیئے گئے اور وہ سب لوگ وہاں سے چلے گئے جو نہیں یہاں رہے تھے۔ ہتھ نکلے کے علاوہ وہ تین سی آئی ایس اس جو رہے تھے جو پہلے

سے یہاں تھے۔ اب ہتھ نکلے ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”جی خوش کر دیا تم نے وید۔ ارے تمہاری عمر۔ یا تین حصوں جیٹا کیوں جس میں بھان کیوں یا چوچا کیوں۔ تمہارے کڑوت تو بہت بڑے ہیں۔ ساری

سرکس ہاری تم نے نیا نگر میں دکھاؤ ان۔“

”غلام ہیں آپ کے تھا کر صاحب“ ”چلو در منگو ہاتھ جوڑ کر یو سے۔“

”غلام ہو ہمارے سرور اور کیجیے میں چہرا بھی ہمارے ہی بھونک دیا۔“

”ہم نے تھا کر صاحب“ ”منگو نے بھوے ہی سے کہا در جبر سنگھ غصے سے پٹکارتا ہوا کے قریب آ گیا دانت چیں کر اس نے دلوں کے گریباں بکڑے اس کے نے اسے گھٹوں کے بل بیٹھنا پڑا تھا۔“

”دیکھو کتوں کے پلو ایک ہات کان کھوں سرس و میر نام میر سنگھ ہے سچ سنتا ہوں صرف سچ۔ جو کچھ پوچھوں اس کا ایک بھی جواب غلط نہ ملے زبان باہر کھینچ کر ہاتھ پر رکھ دوں گا سمجھے۔“

”ہم جھوٹ نہیں بولیں گے تھا کرتی“ ”دور انوں رو“ ”یہ اسے کیوں میں یو سے“

”کہاں سے آئے ہو تم۔“ ”۲“

”یک سرکس میں کام کرتے تھے تھا کرتی“

”کون تھا سرکس کا مالک۔“ ”۳“

”غلام شاہ تھا اس کا نام“ ”منگو سے کہا در جبر سنگھ سے سنا گیا پھر وہ مجھے سے مل کھا تا ہو کھڑا ہو گیا تھا پھر چلتا قدم دور جا کر اس نے کہا۔“

”کہاں ہے غلام شاہ۔“ ”۴“

”وہ سرکس کے ساتھ ہے اور سرکس یہاں سے بہت دور ہے۔“

”کیا وہ سنا گرا آ رہا ہے“

”ہاں تھا کر غلام شاہ کا بکبی ارادہ تھا۔“

”کب تک آ رہا ہے وہ یہاں۔“ ”۵“

”یہ ہم نہیں جانتے تھا کر“ ”۱“

”تم سرکس سے علیحدہ کیوں ہو گئے“ ”۲“

”غلام شاہ ہمارے ساتھ نا انصافی کر رہا تھا کر وہاں ہر کوئی مستقبیل نہ تھا۔ ہمیں عام آدمیوں سے متر بھا جاتا تھا کیونکہ ہمارے قدم چھوٹے تھے

حالت کہ ہم سرکس میں ہر وہ کام کرتے تھے جو بڑے بڑے دکار کرتے تھے مگر ہمیں صرف سفر و سبک چاہتا تھا کوئی عزت نہ تھی وہاں ہماری۔ چنانچہ ہم دونوں بھائی سرکس سے نکل بھاگے۔

”نکل بھاگے“ اہلچرخ نے چونک کر کہا۔

”ور کیا کرتے تھے؟“ غلام شاہ بہت متعجب نہا۔ ہے۔ بچتے تھے وہاں بھی سرکس سے۔ نکلے دینا، دھنسی دھنسی ایسے واقعات ہوئے ہیں جس کسی نے بھی سرکس سے لکھا تھا۔ سے کسی نہ کسی طرح موت۔ مٹی بھی محو سے مگر کرور بھی ساپ کے کانٹے سے لیکن یہ بات سمجھی جانتے ہیں کہ انہیں غلام شاہ نے مرادیا۔ سب اس سے ڈرتے تھے چنانچہ ہم سے اس بات کا علم نہ ہو رہا کہ ہم سرکس سے بھاگنا چاہتے ہیں اور موقع پاتے ہی ہم وہاں سے نکل بھاگے۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”ہم ایک جگہ چھپ گئے یہ ایک بڑا ٹکڑا تھا جو اس سے چھپتی تھی وہاں سے چل پڑا۔ ہم میں معصوم ہو کہ وہ ایک فلمی کپڑی کا ٹکڑا تھا یہ سر بھوٹے بھاسے معصیت سے کٹا۔ ایک جگہ ہم ایک جیب سے نکل بھاگے میں کامیاب ہو گئے اور یہاں چھپے مگر بد قسمتی سے ہمارا ساتھ چھوڑا۔ درود ہوتا یہاں بھی آگیا وہ لوگ اٹھ اٹھ کر گئے، اے تھے جوی اس جگہ سے نکلے یہاں بھی ہمارے ساتھ ہوئے۔ کاپڑ چل گیا درود ہوگ ہمارے تاک میں لگ گئے اور پھر ہم ایک جگہ پڑے گئے مگر ہمیں پڑے، اے فلم بھٹ سے ٹکڑا تھا بلکہ ہمارے ٹکڑے کے آدھی تھے اس میں سے ایک کا نام ہم جگہ تھا۔ یہاں سے ہمیں نہ لگا کر ہم سے ہمارے شہر چھوڑا۔ ہم سے نہیں چوری نہ کہانی نہ تھی۔“

”سٹو کے درے میں بھی تھوڑا سا جگہ ہے چھپ۔“

”کی پرتو ہماری جاں بچی تھا کہ اس بات سے خوش ہو کر تھوڑی رحمت جگہ سے ہمیں پناہ دے دی۔“ جگہ سے معصیت سے چوری نہ کہانی نہ تھی درود کہانی میں تھوڑی سی تربیم کے بعد باطل چھپ گئی اس کے ثبوت ہمیں جگہ کے پاس بھی تھے۔ وہ جگہ پریشاں نظر آئے تھے۔

”ان کتوں کی وجہ سے ہمیں ناگامی کا مسہرہ بکنا پڑا تھا۔ ہمیں شکاری کتوں کی خورک بننا۔“ تینوں میں سے ایک نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”نااد دے راؤنا۔ یہ تو بڑے کام آئیں گے ہمارے۔ بڑے کام کے یہ دونوں۔ بھوں گئے عداوت ہو۔“

”اس لنگڑے کو بھوں جائیں گے نہ کر۔“ اودے راؤنے کہا۔

”یہ تو اس کے خلاف ہمارے کام آئیں گے۔ سرکس کو آگ لگا کر یہی راتوں نہ مشہور کتہوں میں زندہ جلائیں گے۔ تو بے کولوہا کاٹنے کا کیا سمجھا

اودے رائے "بہتر سنگھ سٹاکی سے مسکرا دیا پھر ن سے بور۔

"زندگی چاہئے ہونا تم دونوں۔؟"

"آپ کے قلام ہیں ٹھا کر۔"

"تو سنو، تمہیں قید خانے میں رکھا جائے گا۔ ہم عدالت کا انتظار کریں گے اور جب وہ جائے گا تو تمہیں ہماری جہالت پر عمل کرنا ہوگا۔ مگر تم میں کامیاب ہو گئے تو پوری زندگی عیش کرو گے۔ وہ سب ملے گا تمہیں جو تم چاہو گے۔ یہ میرا وعدہ ہے مگر وفادار بننے کی کوشش نہ کرنا ورنہ بھوکے کتے تمہارا نرم گوشت چبا جائیں گے کیا سمجھتے۔؟"

"سمجھ گئے ٹھاکر۔" منگو نے ہاتھ جوڑ کر کہا

"ناگراں۔ ان دونوں کو نازے کے قید خانے میں ڈال دو۔ راجہ سے کہہ دینا کہ نے کھائے پیے کا خیال رکھے اور انہیں کوئی تکلیف نہ ہوے۔ یہ قیدی نہیں مہمان ہیں۔"

"جو علم ٹھا کر بھی لے جاؤں۔"

"اس وقت کہاں جاؤ گے ابھی یہیں بند کرو صبح کو حنا میرے چھوڑ آنا۔"

"ٹھیک ہے ٹھا کر۔" ایک بار پھر ان دونوں کی جگہ بدلتا دیکھا۔ جتنا گہرا گہرا لہجہ تھا اس نے کہا۔

"یہ تمہاری بھتیجی کون ہے۔ شیکا کے بارے میں یہ حفاظت سے لکھا ہے مجھ سے یہ سب کچھ نہ ہا جا سکتا تھا۔"

"مجھے تم سے نہیں مسئلہ پہلے مسئلہ آئی تھی سمجھتی تھی لے ٹھیک تیس منٹ بعد یہ بات تمہاری سمجھ میں آ جائے گی اور میں نے جو کچھ کیا ہے ٹھیک کیا ہے۔" منگو متنبہ بنا کر بور۔



حنا نکلے رات کو ہارٹس مدھم پڑ گئی تھی مگر صبح کو وہ بہت تیز ہو گئی اور سفر ہتھی نہ رہا۔ ن تیز ہارٹس میں آگے بڑھے گا خطرہ مول نہیں لیا جا سکتا تھا۔ شیکا نے کہا کہ سب کے لئے خیمے لگائے جائیں اور کام شروع ہو گیا۔ یہی فیصلہ بعد صاحب نے بھی کیا اور ساری گاڑیاں تپالوں سے محفوظ کر دی گئی تھیں۔ غلام شاہ کو ہارٹس ضرورت سے زیادہ پسند تھی رات کو بھی وہ خوش تھا اور اس وقت بھی اس کی یہی کیفیت تھی۔

"وہے کا دیکھ رہی ہو ری چھو کر یو۔ سسر سب کچھ بھول گئیں۔ رہے کڑھیا چھوڑے دیو۔ سسر مھوں کر چپا پکڑ پکاؤ رہے ناچ کو دورے ائی سسر

ہمارے لیے ہے اسی وقت میں سرکس نہیں۔ وہ رے سرکس وریج۔ رے! چھوڑ دو چھوڑ کر دھوکہ کھو کر چوں کی۔" سب ہنستے بولتے ہارٹس کے لوند مات میں معروف ہو گئے تھے۔ کچھ لوگوں نے ہاتھ کھوں سے درخشاں ہاتھوں کے پاس بچھی گئی۔ "دوری سو۔" چل کر سیل کو چلیں ری اری جی ابرسات کی سیر کرنا دے سہار۔ "سوناٹے سوٹ" کے جڑھاں درخشاں کو ٹھہرا دینے سے گروس پر بھائی۔ "ہا۔" چل کر ری بھیسے بھائی کو تو دیکھیں۔" کچھ فاصلے پر بھلا صاحب راہنہ ری اور کنور جیت کے ساتھ ایک جیسے کے نیچے کھڑے سرکس سی کی طرف رینگے رہے تھے۔ راہنہ ری نے کہا۔

"دہائی گا۔" اس ننگے کود کھو۔ ہاتھی پر چڑھ کر بیٹھ رہا ہے۔"

"دیکھ رہے ہو کنور؟"

"ہاں بڑا عمدہ سا ہے۔"

"نہ صرف عمدہ دل بلکہ ہر طرح بھی۔ بڑی دیکھ اور بڑی بہ سرور معنی ہوتی ہے۔ لوگوں کی۔ سارے سارے طرح اس سے تعاون کر لیتے ہیں یہاں تو انسانوں کو بھی مدد دینے والے رہتے ہی دیکھا۔"

"کس پر چوٹ ہے بھلا صاحب۔" راہنہ ری نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"ماری دیا پر چوٹ ہے خود اپنے دے میں بھی سبکی کہا جاسکتا ہے شرمینہ۔" تھوڑی دیر میں مگر میں کتا لیت ہو گیا ہوں۔"

"وہ شرمینہ جی یاد آ رہی ہیں۔" راہنہ ری نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں ہے۔"

"بھلا صاحب ایک بات پوچھوں۔ اتنا میں کے؟"

"جاسا ہوں کیا پوچھنا چاہتی ہو سبکی تاکہ شرمینہ سوئی ہے بھدی سے بے اوقاف ہے پھر مگی سے کتا چاہتا ہوں۔"

"سوری بھلا صاحب۔"

"شرمینہ سے میرا صرف جذبات کا رشتہ ہے راہنہ ری۔ اس سے ایک یہ تحقیق ہے کہ میں اس کے طائر کو تصور میں بھی نہیں لاسکتا۔ مجھے اس کی حقیقت سے پیار ہے اور یہ پیار میرے دس میں رہے گا پھر کسی وقت اس کے بارے میں قافوں گا، وہ یہاں آ گیا۔" بھلا صاحب نے ہاتھی کو قریب دیکھ کر کہا۔

"رے او بھائی بھیسے۔ تم نے توجہ کر دی بھائی۔ رے کا ٹک کاٹا ہو ہے رے بھائی کہ۔ ہاں، ہاں، نکلتے ہی چلے جاتی ہے۔ ارے ہا ہا۔" ہارٹس



کے مجھے لے.....!"

"آپ کا کہنا ٹھیک ہے شاہجی میں شک ہی سے ہوں۔" بھانے کہا۔

"مجھے اجازت دیں تو آ جاؤ آپ کے پاس شاہجی۔" کتور جیت لے کہا۔

"آ جاؤت کا ہے نا آوے" غلام شاہ یوں در کتور جیت پہنچے تارنے گا در پچہ دو بارش میں لگی آیا۔ اس کا گورا کندہ ہنس چمک رہا تھا۔ غلام شاہ نے سوتا سے کہا "اوپر چڑھائی سے سونا لے کاو" اور تھکی سے سے بھی سوغہ میں غلام شاہ کے پاس بٹھا دیا۔ کتور جیت نے موقع سے فائدہ اٹھا لیا تھا۔ غلام شاہ نے تھکی کو "گے بڑھادی" اور پھر ایک سہا پتھر گا کر سرکس بریا میں "گیا۔ تیل کے دھوپ جگہ جگہ سے اٹھ رہے تھے۔ بکواں کی چمیں چمن بلند ہو رہی تھی ہر سمت قہقہے بکھڑے ہوئے تھے کتور جیت لے کہا

"کیا حسین زندگی ہے شاہ صاحب، جی چاہتا ہے کہ سب بچے چھوڑ چھوڑ کر میں بھی آپ کے سرکس میں شامل ہو جاؤں۔"

"کس رے بھائی کرم ہے سونا کا گاؤں چیت ہے" سبھل لے پیچے "۔" غلام شاہ نے کہا۔

"ناسب سے تعارف کرا اپنے شاہ صاحب۔" کتور جیت نے کہا اور غلام شاہ نے تھکی سے ترستے ہوئے کتور شاہ کو آدروں پھر اس نے مختصر الفاظ میں کتور جیت کا تعارف اکبر شاہ سے کر دیا اور اس سے کہا کہ "سب لوگوں سے ملو"۔ کتور شاہ نے بھی مسکراتے ہوئے کتور جیت سے ہاتھ ملا لیا تھا اور کتور جیت کو لے کر آگے بڑھ گیا تھا۔

"تو آپ کا نام اکبر شاہ ہے، ویسے شاہ صاحب میں لے مدگی میں بہت "رگنا" شہنشاہی میں میں خود بھی شاہہ نس سے تعلق رکھتا ہوں لیکن جو انوکھی بات میں لے آپ لوگوں کے درمیان دیکھی ہے، وہ شاید مدگی میں کبھی نہ موش۔" رسلوں گا۔"

"مثلاً" اکبر شاہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"یہ غلام شاہ صاحب مجھے اس دنیا کے اس مظلوم ہیں ہوتے، اس کے پاؤں موجود ہیں ہیں نہیں ہوں لگ ہے جیسے اس میں زندگی کوٹ کوٹ کر بھر دی گئی ہو۔ جسے خوش و خرم جسے تار و دم کہہ کر کہہ کر شک "تا ہے اور پھر آپ جو لوگوں سے درمیان یہ سب بچے، جس کا مظاہرہ میں دیکھ رہا ہوں لگتا ہی نہیں ہے کہ آپ لوگ گھر سے باہر ہیں جہاں قیام کرتے ہیں مگر بتاتے ہیں اور اس کی محسوس ہوتا ہے کہ ایک عائد اس کی جگہ آباد ہے۔"

"آپ کا تجزیہ بالکل درست ہے کتور صاحب دراصل ہم لوگوں کا تعلق یہ ہی قہقہے سے ہے۔ میرے چچا غلام شاہ صاحب نے خاص طور سے یہ خیال رکھا ہے کہ قہقہے کو ایک جگہ رکھا جائے اور بالکل مٹا دیا جائے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ کوئی کسی کا دل نہیں ہے۔ ہر شخص اپنا فن پیش کرتا ہے اور ہر

’فصل اس سرکس کو ترقی دینے کا خواہاں ہے۔‘

میری دعا آپ کے ساتھ ہے اکبر شاہ صاحب در یقین اس لینڈ میں آپ کا کوئی ٹان نہیں رہے گا۔ کنور جیت نے سونپا کو دیکھا جو ایک خاص لباس میں بیوی ان تمام سرگرمیوں میں حصہ لیتی پھر رہی تھی۔ دوسری بہت سے خوبصورت لڑکیاں بھی یہاں موجود تھیں لیکن سونپا کے چہرے کا سلگنا خاص ہے مثال قہ کنور جیت کے وہیں پر ایک بار پھر عرصہ جاری ہوئے گا لیکن ریک قہ جو روسیہا۔ در دوسری چیزوں کی جانب متوجہ ہو گیا خود اکبر شاہ نے ہی سونپا کو آواز دی تھی۔

’سونپا، دھراؤ دیکھو جہیں ایک فلمی ہیرو سے مل رہا ہوں۔‘ سونپا متوجہ ہوئی در مسرت ہوئی۔ کے پاس آ گئی۔

’پہ کنور جیت جی ہیں اور کنور یہ میری بھی سونپا ہے۔‘ کنور جیت سے انوں ہاتھ جوڑ دیئے پھر مسرتا ہوا ہوا

’جی ہاں، اس کا ایک حساب مجھ پر ہو چکا ہے رات و جب بارش کا ہے۔ ہو قہ تو میں سونپا سے ہمیں چائے پلائی تھی۔ ویسے سونپا جی یقینی طور پر یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ آپ سرکس میں سب سے شامہ کا زمانے پیش رتی ہوں گی۔‘

’یہ بات آپ یقینی طور پر کیسے کہہ سکتے ہیں؟‘

’کس بہت ہی باتوں کا خود بخود یقین ہو جاتا ہے اور پھر اکبر شاہ۔‘ جی آپ کے جو سے بعد آپ کے ہمارے میں بتایا تھا ویسے آپ نے ہمیں دیکھیں کبھی سونپا جی؟‘

’جی ہاں چند۔‘

’سرکس سے متعلق کوئی فلم تو نہیں دیکھی ہوگی؟‘ آپ سے۔‘

’نہیں اتفاق نہیں ہوا۔‘ سونپا سے جواب دیا۔

’اکبر شاہ صاحب میں نے آپ کے بچاؤ اکبر شاہ صاحب سے بات کی ہے ہم لوگ ایک بہت ہی خوبصورت کہانی شوٹ کر رہے ہیں۔ جو اسٹوریوں کی زندگی سے متعلق ہے میں نے شاہ صاحب سے درخواست کی ہے کہ اگر وہ ہمیں جارت دیں تو ہم سرکس کے کچھ مناظر بھی فلم کریں، شاہ صاحب میں آپ سے بھی تعاون کی درخواست کرتا ہوں میں بالکل یہ نہیں کہوں گا۔‘ آپ کا سرکس شہرت۔ رکتا ہو گا جہاں آپ جیسے لوگ شامل ہوں وہاں کسی چیز کی کمی کہاں رہ سکتی ہے لیکن آپ یہی سمجھ میں کہ ہم اپنی فلم میں آپ کو شامل کر سکیں پٹی عورت بڑھائیں گے اس سونپا سے بھی تعاون کی درخواست ہے اور وہ تمام لوگ جو اس سرکس کے فنکار ہیں ہم آپ کو معائنہ تو نہیں دے سکتے سو سے اپنی بہت اور اپنی دعاؤں کے۔‘

”سرسر کس کو ظم میں شامل کیا جائے گا مگر کہانی میں اس کی گنجائش نکل سکے گا“ سونی نے پیر معصوم فچی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ جیسے لوگوں کے لئے گنجائش ہو سکتی ہے۔ بہر طور آپ یقین کیجئے میں بے حد متاثر ہو ہوں جس میں بے بعد صاحب سے یہ بھی کہا ہے کہ آپ لوگوں کے ساتھ ایک اچھا خاصہ وقت گزار جائے“ کبر شاہ نے کورجیت سے لے کر دوسرے کے بارے میں پوچھا تو کورجیت نے نہایت ہی خشک مرقعہ لگا کر بہت سی سی باتیں کہیں جن سے کبر شاہ بے حد متاثر ہو گیا۔ سو یہ بھی اس گفتگو میں شریک تھی باقی لوگوں سے بھی تعریف کرایا گیا تھا۔ فریڈک کورجیت نے بہت سی اچھا تاثر چھوڑا تھا۔ لوگوں پر اور خصوصی طور پر سے بچوں میں شریستی دعوت دی تھی اور غلام شاہ نے ظلم پورٹ کے لوگوں کے لئے بھی انتظام کرائے تھے اور پھر حور عدم شاہ بعد صاحب کے پاس پہنچا تھا اور بعد صاحب بے ہدایت ہی شرمندہ لمحے میں کہا تھا۔

”عدم شاہ صاحب آپ ہم پر احسانات پر حسانات کئے جا رہے ہیں اور ہم نے بھی آپ کو پانی تک نہیں پلایا“

”رہے چھوڑو ای کا ہات است، اتے پناہ رہے اس تانی کالی ہے۔“

”میں کوشش کروں گا غلام شاہ صاحب کہ یہ باری بھی سوں ایسے بات فی مجھے بہت خوشی ہے کہ یا مگر جیسے دور دراز اور خطرناک علاقے میں ہمیں آپ کا سہارا حاصل رہے گا۔“

”مارے بھائی ہمارا اہا اکا بولی ہے اس تیری دوستی ہم کا پسند ہے اور ہمارے نے جو بات سنی ہے بھائی بھلے اوے واسطے جڑا ہیں مار لکھو“

”انگلش سر کس کے ہارے میں کہہ رہے ہیں ناں آپ۔“

”ہاں رہے بھائی اور ہمار بہت بڑی کمزوری ہے“

”میں آپ سے اس کمزوری کے ہارے میں مدد سواں نہیں کروں گا عدم شاہ صاحب کیونکہ بہر طور ایک دوست سے ایک دھاری میرے سپرد کی ہے اور تانی میرے لئے کالی ہے آپ سے نہایت شرمندگی کے ساتھ میں تا کیوں گا کہ یہاں کے معاملات ختم ہو جانے دیجئے میں کے بعد میری پہلی ذمہ داری یہی ہوگی کہ آپ کے کام میں معروف ہو جاؤں آپ جہاں بھی ہوں گے عدم شاہ صاحب آپ یہ سمجھ لیجئے کہ آپ نے ایک ذمہ داری اپنے بھائی کے شانوں پر ڈالی ہے میں اسے پورا کر کے آپ کے پاس پہنچوں گا۔“

”بہت بڑی باتیں کر دی ہیں تے نے بھائی بھلے ہم بھی لکھیاں رکھیں گے۔“ عدم شاہ بے سراپے میں کہا۔

”باقی رہی جگت گنگو کی بات شاہ صاحب تو آپ اطمینان رکھئے گا صاحب سے میرے بڑے پیچھے تعلقات ہیں آپ جہاں بھی چاہیں اپنا سر کس لا

سکتے ہیں اس فی اجازت میں دو دوں گا۔“

”میں نے بھائی تیری بڑی مہربانیاں ہیں ہم پر۔“

”میں شہ صاحب جب دوستی بھائی چارے کی حد میں داخل ہو جائے تو مہربان کی بات کر کے شرمندہ نہیں کیا جاتا۔“ عدم شاہ بھی عادت کے مطابق بھلا صاحب سے بہت متاثر ہو گیا تھا۔ دوپہر کے وقت بارش بھی ہو گئی ورنہ مرثادے اس سلسلے میں بھی بھائی سے مشورہ کیا بھلانے کہا کہ اب اگر ہم سفر شروع کرتے ہیں فائدہ کتنا سا ملے کیا جا سکتا ہے۔ چنانچہ تہہ گھرے کا انتظار کر رہے تھے۔ شام کو اکبر شاہ نے عدم شاہ سے اس موضوع پر بات کی۔

”شیخا کیا بھلا صاحب نے آپ سے اس میں شونگ لے لے کر لیا ہے؟“

”ہاں رے کا برج ہے، بڑا اٹار کا جات ہے اور اپنی تعلیم ختم ہے اور ہم چنا کام مری ہے،“ عدم شاہ نے جواب دیا

”نیک ہے میں آپ سے اتفاق کرتا ہوں اس طرح ہمیں چارے ملک میں پہنچ بھی ملے گی۔“

”ہاں رے تیری پلک ملی، سر پلک ملی، بناو تا جوت ہو کا تر۔ رے جو رے منع کرنے سے انکس ہاں کوئی کام ناکری رہو تو پرایا لگے ہے جیسے او کے بنا۔“

”معافی چاہتا ہوں میرا مطلب یہ تھا کہ ہمیں شہرت ملے گی۔“

”رے ہاں میں گئی بہت مس دو اچھا۔“ رے ہمہ کا یک نام لکھی ہے تے ہم منع۔ کرن سے اس اتنی سی بات رہے۔“

”مگر شیخا یہ شونگ کہاں۔“

”رے جہاں بھی ہو ہم کا کا اگر دہلی ہے کہ مزدانگی، تے کافی ہے اور گھر ہاں رہے کہ میدان میں شونگ لے لے، اور رے ہاں میں گئی رے تیری شونگ، شونگ اوکا کری ہے ہم کا دولت ہاں جا بھاگ جا رہے اس ہمارے چارے شہوت رہے۔“ اکبر شاہ نے مشکل فہمی را کی غلام شاہ انگریزی کا کوئی لفظ اپنی رہاں سے دان کرنا گناہ سمجھتا تھا اور رے انگریزی بولنے سے بھی نا پسند تھے اور اس کا یہ گہر پس منظر تھا۔ اکبر شاہ نے یہ محسوس کر لیا کہ عدم شاہ بھلا سے مکمل طور پر تعاون کے لئے آگاہ ہے یہ سب پتہ بھلا صاحب کی مرضی پر منحصر تھا کہ وہ کب یہ شونگ لے لے گا اور وہ بہر طور اکبر شاہ اس کام میں دلچسپی لے رہا تھا سو یہ بھی اس کی گھٹو دو بارہ ہوئی تو سوچا یہ بھی یہ تھا یہ کام رندگی میں ایک یا ہاں پیدا کرے گا اور وہ خود بھی علم کے پڑے پر اپنی کوششوں کو دیکھنے کی خواہش مند ہے اس طرح کہ رتم کور جیت کے رستے کسی حد تک ہو رہو گئے تھے۔ شام کو چار بجے بارش بالکل رک گئی اور آسمان شفاف ہو گیا اس طرح یہ میدان بھلا گئی کہ کل صبح سڑکا۔ غار سردیہ جائے گا اور چاروں کو حور اک دے رہا تھا کہ اکبر شاہ

ادھر سے گزرا اور اپنا ذلے اسے روک کر کہا۔

”کبر بھی کیا خیال ہے صبح کو سفر کرنا مناسب ہوگا۔“

”یہ فیصلہ شیخا کرتا ہے میں اس فیصلے میں کیا کہہ سکتا ہوں؟“ کمر شاہ نے کہا درجہ ذری سے آگے بڑھ گیا۔ یاد معنی خیر لگا ہوں سے سے دیکھ رہا تھا اسی وقت سالولی اس کے پاس پہنچی گئی اور اپنا چہرہ نکال کر سے دیکھنے لگا۔

”کیا خیال ہے سالولی میرا شبہ درست ہے یا نہیں؟“

”سو فیصد یا۔ پتہ نہیں اکبر بھی کو کیا ہو گیا سو یا بھی تھی ہی کبھی کبھی سے وہ بھی میرے ساتھ ہی رہا یہ اختیار کئے ہوئے ہے۔“

”شیخا سے بات کروں؟“

”کمر شاہ سے کیوں نہ بات کرو۔“

”نہیں میرا خیال ہے مجھے شیخا سے بات کرنی چاہیے۔“

”جیسا تم پسند کرو۔“ سالولی نے کہا اور ادھر سے نکلا۔ عورتوں کی حور سے تقریباً اٹھل ہو گئی تھی اس سے سالولی کو ساتھ لیا اور عداوت کے خیمے میں پہنچ گیا

”آؤ رہے کہو کھوپڑی کے پاس میں سے تو ایسا نا کہو کہ جلدی میں سے ہی مار رہے۔“

”نہیں شیخا تمہارا ساتھ تو رنگی کے مزے ہی حورے میں ایک کام سے آئے ہیں تمہارے پاس۔“

”ہوں کا کام رہے ہوا۔“ غلام شاہ نے نرم جھجھے میں کہا۔

”شیخا پتہ نہیں کیوں دو تین دن سے کبر بھی اور سو یا ہم سے ناراض ہیں ہم بات کرتے ہیں تو جواب نہیں دیتے ہم متوجہ ہوتے ہیں تو مدہ پھیر کر چلے جاتے ہیں کچھ میں نہیں“ تاکہ کیا بات ہو گئی؟“ عداوت شاہ چہرہ پر تھا اس سے روناؤں کو گہری لگا ہوں سے دیکھا اور پھر بولا۔

”تم بات نا کریں اوسے۔“

”نہیں شیخا ہم آپ کے پاس آئے ہیں۔“

”ٹھیک ہے ہوا ہم بات کرتی ہے تم مٹکر نا کرہ جی ہے تم کا جلدی۔“ شیخا نے کہا۔

”ہمیں بہت دکھ ہے شیخا اب تو کبھی نہ ہوا۔“

"اور بول دی تم کا ایسا ہوئی ہے سے سر کھلے ہے چارے ہاں کوئی کوئی ایک دوسرے اٹک رہت سکت جاؤ تم لوگ بھگت مت کرو سیکھا موجود جو ہے۔" عدم شاہ نے کہا اور پانچ سائوں کے ساتھ باہر نکل آیا لیکن عدم شاہ کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمودار ہو گئے اور اسی دیر میں اس نے اکبر شاہ اور سوہیا کو اپنے پاس طلب کر لیا اور پھر انہیں سرنگاہوں سے دیکھتا ہو چلا۔

"پانچ اور سوہیا سے رہے ہمارے پاس کہتے ہیں کہ تم نے ساتھ بات چیت نہ کرو کا بات رہے۔" اکبر شاہ نے لگاؤں اٹھا کر غلام شاہ کو دیکھا اور بولا۔

"شیقا میں تمہارے یہ لحاظ ہیں بھول سکوں گا کہ دوسرے تم پر کاٹا۔ حتمی تھا صرف سوہیا کی وجہ سے۔"

غلام شاہ کا چہرہ سرخ ہو گیا اس نے کہا "اکبر سادہم سے جھگڑی میں کبھی تو دور ساتھ رہی نہ کرن ہے پر ہم کا ایسا لگا رہے جیسے تم دونوں ہم کو لڑا کچھ لیتے ہو۔ ہماری کوئی حیثیت ہماری سوہیا سے ہم کرتے ہیں۔"

"میں سمجھا نہیں شیقا۔" اکبر شاہ نے کہا۔

"گنتی ہماری رہے۔ تم دونوں کو ہم دوسروں سے الگ کئے بھگت میں کالے رات تو کو تادی ہیں۔ گنتی ہماری ہے بھی سرمدہ ہیں۔ اور سے حرام کھور جب ہم ادا کا پھ کر دی ہے تو تم لوں سے ہوں۔ تو یک ہیں نہ رست تم تو بات بات میں ہمارے دس کا کھون کر دھورے یکے اسان کو مہمان بنائے رہے ہم تم ادنی ہمارا کھتر کرے نہ کس زچے ہو۔ ہمارا تاقب۔ رہے نہ مذہ پر۔ سو اکبر سادہ اور سوہیا نے ایاج کو پھ کر دیا ہے تمہاری طرف سے گر کون بات ہوں سے۔ ہاں میں ہوں سے تو ہے نہ کسم ہم تم کا پھنا کھی ہے ہاں ہی دس جانا دے دیں گے۔ اپنے بڑے کی کسم ہم یہی نہیں گے کھو کسی کریں گے۔"

"نہیں شیقا۔ اب ایسا کھی نہیں ہوگا تمہاری قسم شیقا اب یہ نہ ہوگا تم سے ہے نہ کی قسم کھائی ہے تو ہم اپنے بڑے کی قسم کھا رہے ہیں جو غلطی ہو گئی اسے معاف کر دو۔"

"بس جاؤ ہمارے پاس سے جاؤ۔ بڑا کر دیں تم نے۔ جاؤ۔ شیقا مریا در دونوں چہرے لٹکائے باہر نکل آئے۔ دونوں کے چہرے سرخ ہو گئے تھے۔ کافی دور آ کر اکبر شاہ نے کہا۔

"بڑی مشکل پیش آ گئی ہے سوہیا۔"

"کیا بھیا؟"

”شیخا اس کے لئے بالکل موم ہو گیا ہے، اس کا دل ٹھنی ہو گیا ہے۔“

”پار کے لئے؟“

”نہیں شارق کے لئے۔ اس کی باتوں سے نہیں محسوس یا ترسے۔ وہ سب کچھ سمجھ کر بھی سوچا۔ نہ جانے کیوں۔ پھر اس نے کتنی پر اعتماد باتیں کی ہیں اس کے لئے جالا لگا اے سب کچھ یاد دہا ہے تم سے۔ مجھے ایک حسرت ہوتا ہے سوچا۔“

”کیا؟“

”مگر ہماری وجہ سے یہاں سے نکال دیا گیا تو شیخا ہم سے خوش نہ رہے گا۔“

”اس مسئلے میں کسی چلک کا مظاہرہ نہ کرو اکبر بھیا۔ سے بہر حال یہاں سے جانا ہوگا، یہ ضروری ہے۔“ سونیا نے کہا۔

”ہاں! میں چلک کی بات نہیں کر رہا۔ کہاں ہے وہ دیکھ سکیں سے۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”موجود ہے جائے گا کہاں۔“ سوچا تاکہ سوز کر بون

”میرا مطلب ہے بالکل خاموش ہے۔“

”ہاں جمیل کے واقعہ کے بعد ار گیا ہے میں سے قصویٰ، میر پبے ہی سے، یہاں تو باش میں ہاتھوں کے مل چلا جا رہا تھا۔“

”ہاتھوں کے مل؟“

”ہاں میں سے اسے اس جڑوں چٹا کر تک جاتے ہوئے دیکھا تھا یہاں سے ہاتھوں کے مل ہی گیا تھا۔“

”وہاں تک۔“ اکبر شاہ حیرت سے بولا۔

”شاید اس سے بھی“ کے دیکھے وہ اس بات کی کوئی سوچی قسم ہے۔ ہمیشہ ہائیس کام کرتا ہے۔“

”ہوں۔“ اکبر شاہ پر حیاں انداز میں گردن بد سے لگا۔ پھر ایک طویل سانس سے فرما۔ ”وہ جو کچھ بھی ہے سوچا مگر ایک بات میں زندگی

میں نہیں تسلیم کروں گا کہ وہ ضرور کسی سرکس کا تربیت یافتہ ہے حالانکہ میں کا کہنا ہے کہ وہ مرکا مصرف دیکھ رہا ہو آئیکہ لپٹا ہے مگر کیا یہ ممکن ہے؟“

”بالکل نہیں۔“ سونیا نے جلدی سے کہا۔

”تو پھر وہ جھوٹ کیوں ہو رہا ہے اور اگر یوں رہا ہے تو اس کی وجہ؟“

”وہ جگہ کہاں بولا ہے۔ ہو سکتا ہے اس کے دل پر وہ بھی کچھ ہو۔“

”ہم اس کے سلسلے میں ہر کوشش میں ناکام رہے ہیں۔ میں سے روتی کر سکے اور نہ رشتی بھا سکے۔

”تم اس کے بارے میں زیادہ سوچ رہے ہو کبریا جس طرح بھی ہوئے سے یہاں سے بھاگا دو دو کوں ہے کیا ہے ہمیں اس سے کیا فرض۔ میں دھماکا ہو جائے یہاں سے۔“ سو یاے ناک۔ سکور کر کہا۔

سو نیا کا کہنا غلط نہ تھا۔ عدم شہ، کبر شاہ، سو یا اس کے بارے میں یا کچھ پکار رہے ہیں۔ سے میں سے عرض نہ تھی۔ وہ تو عالیٰ کمرست تھا۔ سو نیا نے جھولے پر اس کی جاں پیئے کی کوشش کی تھی۔ میں سے کوئی شکوہ نہ تھا۔ کبر شاہ سے جھیل میں ڈبو رہا، رانا چاہا تھا وہ غیر مطمئن نہ تھا۔ اس کے بعد اس سے سو یا کے پاس آئے کی کوشش نہیں کی تھی۔ در سر شاہ سے ہی نہیں دوسروں سے بھی دور رہا تھا۔ بارش میں سب رنگ رہاں مٹاتے رہے تھے۔ وہ لگ تھلک رہا تھا اب تو شیکا بھی سے زیادہ مسرہ گارہ تھا شاید وہ میں سے سلسلے میں تاریخ سے بھگ گیا تھا۔ سے اس باتوں کی پروا نہ تھی۔ وہ سب سے الگ تھلک بھی خوش تھا۔ اس ات بھی وہ شہ باتوں کے بل چتا ہو نونی صعب فرما، لگ کا قاصد ملے کر کے کھپ سے دور اس چٹانوں تک پہنچا تھا اسے علم نہ تھا کہ چار آٹھ مہینوں سے کچھ دیر میں یہ بھاری در بھار صاحب تھے جو بھلتے ہوئے اس طرف نکل آئے تھے وہ اس خوفناک موسم سے بظاہر دور رہے تھے۔ میں کی سنجیدگی کا موضوع میں سے ہی تھا، در بھار صاحب راجن کی کو بتا رہے تھے کہ کس طرح کہانی میں تصویر سی ترمیم کے سرس کے مناظر اے جائیں گے

”میں لوگوں کی بھی عجیب رنگی ہوتی ہے۔“ راجن نے کہا۔

”ہاں ایکس ایکس بھی۔“

”خطرات بھی بہت ہوتے ہیں، ہر شام دو موت نے ہم سر ہوتے ہیں۔ سرس کے مالک، نو کچھ ہیں۔ سرور وہ بھیل دکھاتے ہوئے اپنے بیروں سے ہاتھ دھو بیٹل ہو گا۔“

”ظاہر ہے مگر کمال کا اسن ہے۔ میں سے محسوس کیا ہے کہ سرس کا بچہ بچہ میں سے عشق کرتا ہے۔“

”یہ بیچے معطل ہو گیا۔“ راجن کی نے سامنے اشارہ کر کے کہا، در بھار صاحب نے بھی میں شخص کو، کچھ یا جو باتوں کے بل چلا ہوا، اس طرف آ رہا تھا۔ وہ انس پڑے۔



”وہ پورے بدن کو استعمال کرنا جانتے ہیں ہاؤں چھ مئے تو کیا عمر، تھوں سے کام چاہتے ہیں۔“

”آساں تو نہیں ہے۔“ بھلا صاحب انجینی سے سے دیکھتے رہے۔ رجنکارن بھی اس طرح متوجہ تھی لیکن وداں دونوں کی یہاں موجودگی سے بے خبر تھا۔ شاید وہ چٹانوں کے پاس سے بھی گزر کر ”مے پوہا جاتا مگر“ دونوں کو کچھ نہ ٹھنک گیا اور پھر چائیک قلاباڑیاں کھا کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔

راجکارن نے تسخیرانہ نگاہوں سے سے دیکھا لیکن اسری گاؤں میں تسخیر رہا تھا بلکہ اس میں حیرت و رپسیدگی سے تاثرات ابھرا آئے تھے۔ سرخ اسفید رنگ اور دلکش نقوش داے لوجواں کے چہرے پر حوں رکا ہوا تھا۔ دروا بھی بھی خلد ہو گا۔ مظلوم ہو رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں سورج جیسی روشنی تھی۔

لال بھوکا چہرے پر پٹے کے قطرات اس طرح ابھرتے تھے جیسے گلاب پر شمع کے قطرے۔ رگے ہوں رجنکاری سے دیکھتی رہ گئی تھی۔ رجنکاری کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھینے لگی تھی۔ محدوت کے مہر میں شہے ہڈے درواہی کے نئے پن کو بعد سے جلدی سے کہا۔

”سلو سلو سلو لوجواں کہاں چلے۔“

”سوری بھلا صاحب مجھے علم نہیں تھا کہ آپ یہاں موجود ہیں۔“ لوجواں نے، رجنی بہت خوبصورت تھی۔

”ارنتم اس طرف نہ آتے۔“ بھلا صاحب نے مسکراتے ہوئے

”ظاہر ہے، صوبی طور پر نہیں آنا چاہئے۔“

”میرا یہ انقصاں ہو جاتا۔“ بھلا صاحب نے بڑے ادا و جبر ہوا کر سس انجینے گا

”انقصاں؟“ اس نے کہا۔

”ہاں۔“ رجنی میں اور رجنکاری ایک اس کو نہ کچھ پاتے جس سے چٹل قدمی کے لئے ایک یا دو رعتیار دیا ہے۔“ بھلا صاحب نے کہا اور تھکے مار کر اس پر بڑے لوجواں بھی مسکرا دیا پھر بولا۔

”ہاں۔ ان علاقوں میں چالوروں کی بڑی کمی محسوس ہوتی ہوگی۔ آپ کو، ویسے نہ خوبصورت پہاڑی علاقوں میں چالور ضرور ہونے چاہئے تھے تھوڑی بہت کی ہم نے پوری کر دی ہے۔“

”چالور تو خیر کہیں نہ کہیں نظر آ جاتے ہیں لیکن مرینجی ساں فالتور بھی تکے تھے کہ انہوں میں سی مت تھا۔ وہ مجسم نظر آ جائیں تو کمال ہے ویسے مجھے تعجب ہے کہ غلام شہ نے تمہارا حق و رف مجھ سے نہیں لیا۔“ ارنتم نے بڑے اطمینان سے مجھے بھلا صاحب کہہ کر پکارا ہے۔“

”میں سرکس میں معروف نہیں ہوں۔ آپ کا تعارف معروف لوگوں سے کر دیا گیا ہے۔“  
 راجکمار ری برق پاش نظروں سے اسے دیکھے جا رہی تھی وہ ابھی تک کچھ نہیں بول سکی تھی بھلا صاحب نے کہا۔ ”یہ ہماری ہیروئن راجکمار ری جی ہیں اگر تم فلم کے شائق ہو تو تم نے اس کی بیشمار فلموں میں سے کچھ ضرور دیکھی ہوں گی فلمیں ان کے نام سے کام سے کامیاب ہوتی ہیں۔“  
 ”جی میں نے انہیں دیکھا ہے۔“  
 ”تمہارا نام کیا ہے؟“  
 ”شارق کے نام سے پکارا جاتا ہوں۔“  
 ”سرکس میں کیا کرتے ہو؟“  
 ”گھوڑوں کی تربیت کرتا ہوں۔“  
 ”یقیناً گھوڑوں سے بھی سرکے مل چلتا شراع رو دیا ہوگا؟“ بھلا صاحب نے پوچھا۔  
 ”تم فلم میں کام کیوں نہیں کرتے؟“ راجکمار ری نے کہا۔  
 ”دغلی ہو گئی آئندہ کروں گا۔“ اس نے بڑبڑاتا کہا۔  
 ”یقیناً کرو گے یہ میں کہہ رہی ہوں، کیوں بھلا صاحب۔“ راجکمار ری نے حق کو نظر انداز کر کے کہا۔  
 ”راجکمار ری جس شخص کے بارے میں یہ بات کہہ رہے ہیں وہ مجھے سے کون سا شخص ہے؟“  
 ”حادثہ۔“ ”لو جوان نے کہا۔“  
 ”کیوں کوئی کام ہے؟“ راجکمار ری نے کہا۔  
 ”جی گھوڑے میرے بغیر اس ہو جاتے ہیں زیادہ دیر سے دار نہیں رہتا۔“ ”نوجوان نے مہاجری سے کہا اور پھر جواب کا انتظار کئے بغیر وہاں سے پھٹ گیا۔“  
 ”آپ نے دیکھا بھلا صاحب۔“ راجکمار ری نے کہا۔  
 ”واقعی بڑا شاندار جوان ہے اسکرین پر چہرہ کیا لگتا ہے من کا نہ رو بھی نہیں ہو سکتا بہن۔“ ”وہ بے حد شاندار ہے اور تھوڑا کمال کا ہے میں خود بھی اسے دیکھ کر ششدر رہ گیا ہوں۔“

”بھلا صاحب اسے قلموں میں ضرور آنا چاہئے یہ میری ریاضت ہے۔“

”تم سے سرکس میں ایک لڑکی دیکھی ہے، سوئیڈا نام ہے۔“

”غور نہیں کیا۔“

”وہ بھی بے حد حسین ہے ہم اسے سرکس نے کچھ مناظر میں شامل کرے کے لئے بات کر رہے ہیں۔“

”اس کی بہن ہوگی۔“

”انہیں سرکس کے مالک کی سوتیلی بہن ہے اس کا بھی ٹیک بھان ہے۔ کہ شاید اصل یہ سرکس کے لوگ ہیں، جسمانی طور پر انہیں فٹ ہونا ہی چاہئے تھا مگر یہ لوگ خوبصورت بھی ہیں یہ دچسپ بات ہے۔“

”میں نے مجھے بہت متاثر کیا ہے بھلا صاحب۔ آپ سے بھی قلم میں کاسٹ کریں پھر دیکھیں۔ آپ کی ریاضت زیادہ شدید رہتی ہے یا میری۔“  
راجکمار نے مسکراتے ہوئے کہا: ”بھلا صاحب پر جیون نگاہوں سے سرکس کی مت جاتے ہوئے دیکھتے رہے پھر انہوں نے اس کر کہا۔“  
یوں گفتا ہے یہ سرکس نہیں بہت کچھ دے رہا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ ”راجکمار نے سو پہنگاہوں سے نہیں دیکھا۔“

”میرا مطلب ہے تو رجیت میں لڑکی کے لئے حادش کر چکا ہے اور میں دیکھی سرکس نے کچھ مناظر قلم میں شامل کرنے کے لئے تیار ہو گیا ہوں اور تم سے بھی ایک نوجوان کو دریافت کر لیا۔“ بھلا صاحب نے

”آپ مجھے حوا تھاپے بھلا صاحب کیا یہ نوجوان تکی حسین شخصیت کا۔ نہ نہیں تھا کہ سے قلم میں شامل کیا جائے بھلا صاحب طویل عرصہ ہو گیا ہے مجھے آپ جیسے تجربہ کار لوگوں کے ساتھ کام کرتے ہوئے اب تو یہ دعویٰ کرتی ہوں کہ میری نگاہیں بھی جو ہر شے ہو گئی ہیں۔“

”کیوں گفتا بھی کیوں نہیں؟“ بھلا صاحب نے تائید کرتے ہوئے کہا۔

”ان لوگوں کی تو لاٹری نکل آئے گی خیر ہر یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ ہم انہیں باقاعدہ قلموں میں کاسٹ کرنا شروع کر دیں لیکن اس بات کے امکانات ہیں کہ پھر دوسرے لوگ بھی ان کی جانب دوڑیں گے ویسے بھلا صاحب میری رائے ہے کہ آپ ان لوگوں کی پرفارمنس دیکھ کر ان پر بھی کوئی قلم لکھیں خاص طور سے میں اس نوجوان کے بارے میں کہہ سکتی ہوں مگر یہ بات عدلی سے صوف میں جائے تو بے مثال ہوگا۔“

”میں میں کوئی شک نہیں ہے، راجکمار نے لڑکیاں تو عموماً اپنی حسین صورتوں کی وجہ سے قلموں میں آکر کامیاب ہو جاتی ہیں لیکن نوجوان بہت مشکل

سے ملے ہیں اور ہماری فلموں میں ان کی بہت کئی بے خبر بے چوکر مسئلہ تھا رہی ہے۔ میں نے اپنی خصوصی توجہ دوں گا۔

”شکر یہ بھلا صاحب میں آپ کے ان جملوں سے متفق ہوں کہ مسئلہ میر بھی ہے۔“ راجکوری نے کہا اور بھلا صاحب ایک ٹھنڈی سانس لے کر اسے دیکھنے لگے راجکوری بولی۔۔۔!

”میرا خیال ہے آپ راجی اس کا سکرین میٹ اور سڈو میٹ کر بیچے اور کہانی میں اس کے لئے بھی خوب تلاش نکالے۔“

”نکالوں گا۔“ بھلا صاحب نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے کہا ایسے میں کوئی شک نہیں تھا کہ لوگوں نے نہیں بھی حاش کیا تھا لیکن وچسپ بات یہ تھی کہ فلم کے ہیرو نے بھی ایک نئی اور سادہ کرنا تھی اور میرا سہے بھی کھل کر یہ بات کہہ دی تھی کہ لوگوں کو فلموں میں شامل کرنا اس کا اپنا مسئلہ ہے۔ بھلا صاحب اسی بات پر ٹھنڈی میں بھر رہے تھے۔ کہیں اس کی بدشاہد کہیں ہیرو اور میرا اس کی فرمائش پر چوں چوں کام بہ بندہ بن جائے لیکن ہیرو اور ہیروئن کی فرمائش۔ پوری کرنے سے بھی کہہ نہ پاورن فلم کا ہر حق ہو سکتا تھا چنا چہ اس نے فرمائش پوری کرنا بھی بے حد ضروری تھا شام کے سائے تیزی سے نیچے چھٹنے لگے۔ ماں بالکل شفاف ہو گیا تھا اور اب اس بات کے امکانات نہیں تھے کہ حریف ہارن ہو، بلکہ کبھی ہاروں کے ٹکڑے آتے تھے لیکن گزر جائے والے یہاں تک کہ رات ہو گئی اور دلوں مست رات کی تیاریاں ہو گئیں۔ عدم شاہ کے، ماں میں بھلا کی باتوں سے بڑی ہلک چھوٹ ہو گئی تھی وادی جسم کا اساتھ تھا تاکہ دوسرے دن بعض وقت اس نے اس راہرونی سے پریشانیوں کا شکار ہو جاتے تھے لیکن عدم شاہ کی عظمت پر کوئی شک نہیں کہ اس کا عدم شاہ، اس وقت بھی میرے ہنگامہ زور رہا تھا اور مٹے پاؤں تھا کہ صبح جلدی سر شروع کر دیا جائے اور شام کو کوئی ایسا جگہ منتخب کر دیا جائے جہاں قیام کیا جائے، بھلا صاحب نے کہا

”ہم بھی غدار اختیار کریں گے آپ مجھے اجازت دیں گے شاہ صاحب کہ اگر مجھے کوئی عمدہ نوکیش نگر سے تو وہاں تھوڑی بہت شگنک بھی کریں۔“

”اے ہم کو تباہ جہوری کام رہے بھائی بھلے تیر جواں چاہے رہیں ہمیں کسی بات پر اعتراض نہ رہے۔“ عدم شاہ نے کہا

”شاہ صاحب یہ سرکس جو اتنا طویل سفر طے کر رہا ہے تو اس میں آپ کو قصہ سن نہیں پورہ۔“ بعد صاحب نے کہا اور غلام شاہ ہنسنے لگا پھر پورہ۔  
 ”دیکھ اے بھائی بھلے یہ سب سرکس جو سرکس ماں کا سر کرتی ہیں ناں ہم تو کاٹائی ہے کہ ہمارے کھینے کے لوگ رہیں ایک بھی انگ کا آدمی نہ رہے اس سب کی ضرورت ہمارے پاس سے پوری ہو چکی ہے اس دار کا چہ بنے ہم کا کولوں سر دوست کا پھاری نہ رہے اور پھر اللہ کا دیا اپنے پاس اتکا ہے بھائی کہ ہمیں خود بھی ہوس نہ رہے۔ مجھے مجھے سے کام کریں ہیں جہاں وہ چاہے منہ ڈالے ہیں وہ جب وہ چاہے کام شروع کر دیں ہیں کسی کو کوئی اعتراض نا ہے کس بھیا داں روٹی چل جائے۔ کافی رہے اور سرکس کرنا ہے۔“

”ہوں یقیناً یقیناً اصل میں یہ بات میں سنئے کہ رہا تھا کہ گر جہاں سے آئے گئے کا سر کریں گے تو آپ کو بھی نیا گر کھینچنے میں بہت دیر لگ جائے گی حالانکہ یا مگر میں میدان شروع ہوئے میں ابھی ناں وقت ہے اور اگر آپ میری ہی میں یہ سرکس گائیں گے تو آپ کو اٹھا کر نا پڑے گا یہ دوسری بات ہے کہ آپ کا سرکس جہاں لگ جائے وہاں میدان شروع ہو جائے گا۔“  
 ”میں کوئی جلدی نا رہے بھیا اور ہم کی بات تو پھر نہ لگتی ہے اگرچہ بھٹ بھٹ کر چہا پت رہے تو بھی ہم کا کوئی مزاج نا ہے ہر اکا جائے ہے کھو بھی بھاگ سکتی ہے۔“ غلام شاہ سے جتنے ہوئے تھے۔

”انہیں غلام شاہ صاحب اس میں یہ سوچ رہا تھا کہ آپ کا ساتھ تو کسی طور میں چھوڑنا نہیں چھٹی بڑیش کو نظر انداز کرنا میرے لئے ایک مشکل کام ہوتا ہے اب آپ کی اجازت مل گئی ہے تو اس رستوں میں بھی کہیں۔ میں شوٹنگ کروں گا۔“ آپ کو یقیناً غلطی کہہ سوں سے کوئی اچھی نہیں ہوگی لیکن اس فلم کے بارے میں، میں آپ کو بتاؤں کہ یہ صرف ایک فلم ہی نہیں ہے وہ سنی کی کہوں والی نہیں ہے بلکہ اس میں وطن سے محبت کے بہت سے ایسے سبق بھی دیئے گئے ہیں جو انسانوں کے لئے ضروری ہیں۔ میں شکر دار کی زندگی پر یہ فلم بنا رہا ہوں اور یہ بتانا چاہتا ہوں کہ اس ملک ملک کے لئے کس قدر نقصان دہ ہے اس میں نصیحتوں کے بہت سے پہلو ہیں، میں چاہے وطن سے محبت کا ثبوت بتاؤں چاہئے۔

”ہاں رہے بھائی کا ہے نا ہے۔“

”اور آپ نے مجھے سرکس میں شوٹنگ کرنے کی اجازت دے کر تو میری فلم میں جانناں وہاں سے کتنی شکر یہ داکر اں آپ کا۔“

”دیکھ بھیا ہم رہیں جاہل آدمی ایک باری تو سے کہہ رہا کہ سرکس کی ضرورت نا رہے جب بھائی بدلی ہو گئی ہے تو سرکس یہ گالی کی حیثیت رکھتا ہے۔“ بھیا صاحب ہنسنے لگے تھے پھر اسوں نے کہا۔

”دراصل کچھ باتیں مجھے خود بخود کر رہی ہیں شاہ صاحب وہ یہ کہ آپ کا نہ صرف سرکس، ہوں جیسا نہیں ہے اس سرکس میں جتنے افراد ہیں انہیں

دیکھ کر تو مجھے اس سیاحی لگتا ہے جیسے ایک گھر۔ ہر ایک کمرہ ورسب اس کتبے کے پر رگ کے احکامات دیتے ہوں چار شک آتا ہے آپ کو دیکھ کر قلمی زندگی ایک معنوی حیثیت رکھتی ہے پردے پر جو کچھ پیش کیا جاتا ہے وہ معاشرے کی کہانی تو صراحت ہوئی لیکن جو کردار اسکرین پر نظر آتے ہیں وہ سب نقلی ہوتے ہیں اور انہیں معاشرے کے اس فکر کا کردار دیکرنا ہوتا ہے جو مختلف سوچوں کے مالک ہوتے ہیں۔ اس میں جیسا کہ میں نے آپ کی بحثی کے بارے میں سوچا اس کا بھی ایک اہم تر راز ہو گا نہیں یہاں تک کہ آپ اس کردار کو ناپسند کریں۔

"دیکھ لے یہاں کی بھلتے ہم کا بوجھ لگے ہمارے ہائی۔ ہے سو ہوا کا دوسرا تو ہر جتنی رہے دیتے ہو پھر رہی ہے وجہ روت کے لئے کری ہے جب ہم تو کا، تاہم دل دے ہے پھر پر یہانی کا ہے۔"

"اس اعتماد کا بھی شش شش" "بھلا صاحب سوش ہو گئے کیونکہ عدم شہادہ چکا تھا کہ شکر یہ یک گاں ہے بہر طور ان دونوں کی قرینیت بڑھتی جا رہی تھیں عدم شہ تو اس بات کا عادی تھا کہ جو حاکم سے لگاں دینے میں وہ جتنی نگیں عانیں بھلا صاحب بھی اپنے دل میں اس کے لئے گھپائش محسوس کر رہے تھے اور تھوڑا سا ترابھیں کو حیثیت کی بدلت پڑھا کیونکہ سوریہیت اپنی ذلتی کیفیت اس سے کہاں کر چکا تھا تاہم انہوں نے دل میں سچا کنور جیت سے یہ بات کہہ دیں گے کہ کون سی سچی بات ہوے یا نہ جو عدم شہ کے لئے ناقابل قبول ہو کر کہانی میں اس لڑکی کی شہریت غلام شہ کے لئے قابل قبول ہو تو پھر بات مزید گئے بدعانی سے نہیں حکایت کا کون موقع نہیں ملتا چاہئے رات کی سرگرمیاں بالآخر پر سکوت ہو گئیں اور دوسری صبح سراج بھٹکے سے بہت پہلے عدم شہ کے "دنیوں" سے کام شروع کر دیا اور یہ سن کر بھلا صاحب کے "دی" بھی جاگ گئے بھلا صاحب سے رات ہی کو بے نوگوں کو ہریت دے دی تھی کہ "صبح سراج بھٹکے سے پہلے سڑکی تیار کیا کریں ورنہ کام حوش اسلوبی سے شروع ہو گیا تھا۔ ہلکا پھلکا ناشتہ کیا گیا، باہر سے بھی خیر ہو گئے تھے جو "دنیوں"۔ اپناں کے "دنیوں" رہتے تھے اور بھلا صاحب "دنیوں" گاڑیاں بھی سرکس کی گاڑیوں کے ساتھ شامل ہو گئی تھیں چنانچہ سراج جاری ہو گیا۔ دریں سفر میں کنور جیت سے حامل طور پر یہ دیاں رکھا تھا کہ وہ کسی طرح آیا اور اکبر شاہ کے "دنیوں" جا گئے اکبر شاہ سے خود ہی سے "پیشکش کی تھی"۔ اور "کی جیب میں" جائے کنور جیت مسکراتا ہوا اس کے ساتھ جا بیٹھا تھا اس وقت اکبر شاہ "دنیوں" کے ساتھ شیرازہ "ایار" اور سالوں بھی تھے عدم شہ کی ہریت کے بعد کنور شاہ نے غورائی ساقی "دنیوں" کے سلسلے میں اپنا رویہ نرم کر دیا تھا ورنہ صوما انہیں اپنے ساتھ بیٹھے کی "پیشکش کی تھی جس سے "دنیوں" میں بھی کسی قدر مطمئن ہو گئے تھے گاڑیاں آگے بڑھ گئیں سو نیا نے مسکراتے ہوئے کنور جیت کا استقبال کیا تھا اور تھوڑی دیر چلنے کے بعد اس نے کہا

"کنور جی" سچ کل تو میں سرکس کے بجائے قلم کے بارے میں ہی سوچنے لگی ہوں "کنور جیت کے چہرے پر مسرت کے آثار پھیل گئے پھر اس

نے مسکراتے ہوئے کہا

”آپ لوگوں نے ہمیں جس قدر اپنائیت دی ہے سے شاید ہم مرتے وقت تک۔ بھول نہیں جہاں تک فلم و میزاج کا معاملہ ہے مگر سوچا تو یہ سب زندگی اور زندگی کی ضروریات سے تعلق رکھنے والے شے ہیں لوگ جیسے کہ نے کچھ نہ سمجھ کر رہے ہیں یہ دوسری بات ہے کہ بعض لوگ زندگی بھر بہت کچھ کرتے ہیں اور کوئی انہیں نہیں جانتا صرف کچھ یہ سرکس سے فلم سے بہت زیادہ مشکل شعبہ، یہاں آپ لوگ جو کرتے ہیں وہ معمولی نہیں ہوتا لیکن اسے وہ اہمیت حاصل نہیں ہے جو فلم کو۔ لوگ سرکس دیکھتے ہیں، دیتے ہیں اور پتے جاتے ہیں جب کہ ایک فلم آرسٹ اس کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں کرتا لیکن اسے بین الاقوامی شہرت ملتی ہے۔ رہا کہ ہر ملک میں اس نے شاندار اس سے محبت کرے دے ملتے ہیں۔ ان دیریاں پہاڑوں میں آپ نے ہمیں جس طرح خود میں شامل کیا ہے شادی اس سے متاثر ہو کر میرا دل چاہتا ہے کہ میں آپ لوگوں کو اس کی بلند یوں تک پہنچا دوں۔“

”سب کو نہیں نور جیت جی میں بیٹا چاہتی ہوں۔“ شیر نے کہا، سب میں پڑے کو دے مسکرتے ہوئے کہا۔

”میں شہرت کی بات کر رہا ہوں شیراجی بھگوان کرے میرا مر بھی آپ ٹھیک جائے۔“

”مجھے“ شیر نے کہا اور ایک بار پھر تہہ اٹھرا۔

”یہ شیر بہت تیز ہے کورجی اس دن دت کا، اندہ میں میں واقعی فلم کے بارے میں زیادہ سوچنے لگی ہوں، ایسے سرکس کے شاٹ فلم کے بارے میں بہت صاحب کہہ رہے تھے؟“ سوچا نے کہا۔

”بھلا صاحب انٹرنی کے ان لوگوں میں شمار ہوتے ہیں جس کی فون مشن نہیں ہوتی۔ اس کے ساتھ کام کرے وہ انہیں بھی اس سے نا خوش نہیں ہوتی وہ سب کی ستنے ہیں، سب کی مانتے ہیں، اس لئے بے شمار کامیاب فلمیں بن چکے ہیں۔ موجودہ انہوں میں ہر طرح کے یٹا چرکی کچھائش ہے اور سرکس سے متاثر اس میں چا چا ملگا اس کے مگر میں نے جو تجویز نہیں پیش کی ہے اس پر ادھرشی سے جھوم غصے ہیں۔“

”وہ کیا؟“

”ہم آپ کے سرکس سے چند باقاعدہ کردارے کر انہیں کہانی کا ایک پویش بنائیں گے، اور صرف سرکس نہیں ہوگا ان میں ملکہ کہانی بھی ہوگی سونیا کا رول بہت بڑا ہوگا۔“

”وہ“ میں کر سکوں گی۔“ سونیا پر سرٹ بچھ میں بن۔

”یہ کریں گی آپ سونیا کہ دیکھنے والے دیکھیں گے ویسے جب جب ہم رکیں گے تو شہ پر وحیہٹر پر آپ کو کچھ نہیں دکھاؤں گا اس سے آپ کو مدد

ملے گی ورنہ شاہی آپ کو بھی میں ایک رنگ روں دے رہا ہوں۔ کتور نے کیر شاہ سے کہا۔

”جو دل چاہے کرو مگر بعد میں ہمیں برا بھلا نہ کہنا۔“ کیر شاہ نے اسے شکر کہا: ”وہ پر کے قیام کے دوران کتور جیت اس جیب سے اتر کر ٹرک میں جا بیٹھا۔  
تو جہاں کہانی نوٹس مٹی فقیر دین بیٹھے ہوئے تھے۔

”کسے مٹی جی کیا لگ رہا ہے یہ سر“

”جونی میں پچھتے تو بتاتے کتور صاحب اب کیا بتا میں۔“

”بھلا صاحب سے کہانی میں تبدیلی کے بارے میں کوئی بات ہوئی؟“

”ہاں، اسہاں نے کہا ہے کہ سرکس کی کوئی پھیش پیدا نہی جائے۔“

”آپ لے کچھ سوچا؟“

”جگ تلاش کر رہے ہیں۔“

”وہ جگہ ہی جگہ ہے میں حوا آپ کے ساتھ منہوں گاں سبکے میں۔ کتور جیت نے کہا۔

”صردر صردر کہا ہاں آپ کے ام سے نئی ہیں سو جی کہاں کارا تو بیٹ پا، جاتا پورہ جو پنڈے جو چوہا پتھر ہیرہ و ہیرن کے اہل میں پیدا  
ہوئی ہے وہ کہانی نوٹس کے تصور میں نہیں آتیں۔“ مٹی جی نے کہا۔

”بڑے پیٹ ہیں آپ لکڑہ کریں۔ آپ سے پیٹ کا بھی جیسا لھا جائے گا۔“ سارے بچے ہوئے کہا شام پانچ بجے دو مس علاقے میں اعلیٰ ہوئے  
اسے دیکھ کر بھلا صاحب اچھل پڑے۔

”کمری اس لوکیش کو دیکھو، بھگوان کی سوگند پوانہ کرو پے اے جھڈے۔“ جھڈا مٹی جی تھی پڈا سرے سے لے لے ہوئے تھے بے ترتیب  
ورخت بکھرے ہوئے تھے جس منظر میں ایک ایسی عریں مصلیٰ نظر آتی تھی یہاں شٹنگ صردر تراں کا میرا حیل ہے یک گا نا بھی یہاں ساٹھ کیا  
جاسکتا ہے وہ دیوانہ والا۔“

”کیا حرج ہے۔“ راجکری نے کہا۔

”خدا شاہ صاحب سے بات کرتا ہوں سو بہن گاڑی خدا شاہ کی جیب کے پاس ہے چو بھلا صاحب نے کہا اور ڈرائیور نے رتی بڑھا کر جیب قلام  
شاہ کی جیب سے لگا دی بھلا صاحب بڑے۔“ شاہ صاحب اس صحت سے گزر جائیں گے کیا۔“



”اگرے ہم کھو تو سے ای چھٹن، گے رے بھائی۔“

”یہ جیس جگہ پاؤں میں ذخیرہ ان رہی ہے۔“

”اگر بھارت ہو جائی کون سر روئے ہے عدم شہ نے کہا، در پھر جگہ پسند کر نگی کسی کو اعتراض نہ تھا ہی تو کہیں پہنچنے کی جلدی نہیں تھی سر کس سے لگ خیمے لگائے گئے بعد عدم شہ کے پاس آ گیا۔

”یہاں میں شوٹنگ کروں گا۔“

”بڑا چٹا جگہ ہے تے پوے تو تمہو سوئی رہی ہر چھوڑ گئے بھی بت رلوں سے مسکرتی ہے۔“

”واہ لطف آ جائے گا یہاں قیام لیا کیا جا سکتا ہے ہوں“ میں نے عدم صاحب کو یہاں چھوڑ مل قیام کئے لیتے ہیں پھر مسلسل سڑک کریں گے تاکہ کسر پوری ہو جائے۔“

”ہم تو سے کہہ دئے ہے کہ اب تے ہا بہت فائدہ ہے جو تیراں پا ہے کر بھرتی کرت ہیں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے آپ حکم دے دیں۔“ عدم صاحب نے کہا، عدم شہ آج شہر کو بد کر دیا ت دسپہ کا کبر شہ سے کارکنوں کو بدایت دیں، در آسانی معیشیں مل کرے لگیں ایک پھولوں پھرے پیاری حدوں سے پاس دستہ و در میں میٹ پھینا، پئے گئے اور میٹیں ٹھوکی جائے لگیں ڈرائی ویر میں شہر آباد ہو گیا۔ دھڑا ایک ہی فلم یونٹ کی چھوڑ دیں بھی ٹیٹ تھی رخصتی شارق کو تلاش کر رہی تھی، وہ اسے سر کس سے کافی دور پھولوں کے ایک حلقے کے پاس بیٹھا ل گیا۔

”رے تم یہاں ہو میں تمہیں کہاں کہاں تلاش کرتی پھر رہی ہوں۔“

”را بھکاری جی۔“

”صرف را بھکاری ظلوں میں کام کرتی ہے۔“

”خوب آپ ادھر کیسے لکل آئیں۔“

”تمہیں تلاش کرتی ہوئی۔“

”کوئی کام ہے مجھ سے؟“

”ہاں بہت ضروری۔“ را بھکاری نے کہا۔

”فرمائیے۔“

”تمہیں ہماری فلم میں کام کرنا ہے۔“

”جی“ ”وہ حیرت سے بولا۔“

”تمہاری نظریہ کا ستارہ تو اسی وقت چمک اٹھا تھا جب تم ہمارے سامنے آئے تھے۔“

”میں وہ روشنی شد کچھ سکا۔“

”دیکھو وہ گے جلدی کیا ہے تم گھوڑوں کے ٹریز ہو۔“

”جی ہاں گھوڑا بھی ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”نہ جانے کیوں میں خود کو کبھی بھی گھوڑا سمجھنے لگتا ہوں۔“

”کیا۔“ ”وہ اس چلی۔“

”آپ یقیناً میں کبھی ال چاہتا ہے کہ وہ وہاں سے ہونا وہاں سے کوئی چاہے۔“

”مجھے نہ یاد دینا۔“ ”را بھکاری بے مذاق سے محفوظ ہو کر نہ۔“

”یہ لئے گزارش کرتا ہوں کہ کبھی میرا پیچھا نہ کریں۔“

”تمہارے سامنے ہی رہنا پڑے گا۔“ ”ر بھکاری س سے س سے“ ”ر بھکاری سے بیٹھ گئی، مرد، معنی چیز غلوں سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس کے

پہرے کے تاثرات بد گئے س کے ہوتے ہوئے گئے

”کیا تم بھی اسی قبیلے سے تعلق رکھتے ہو۔“

”ہاں۔“

”تم اس فلم کی ہیروئن ہو۔“

”ہاں!“ ”را بھکاری نے جواب دیا۔“

”تمہیں سرکس کے بارے میں کھوج کیوں ہوگئی؟“

"اگل جب تک تمہیں نہیں دیکھا تھا کسی سے بھی پوچھو، میں نے سرکس کے بارے میں یہ لفظ بھی نہ کیا تھا کسی سے۔ بعد صاحب اس سرکس کو اپنی فلم میں شامل کر رہے ہیں میں نے اس سے یہ بھی نہ پوچھا کہ سرکس کو دکان میں نہ لے آئیں گے۔ مگر تمہیں دیکھنے کے بعد میں خود بھی بعد صاحب کی تائید کرنے لگی ہوں۔"

"تائید۔" شارق نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

"اب مجھے اس بات میں دلچسپی ہے کہ سرکس فلم میں ضرور ہونا چاہئے خاص طور سے میں نے اس میں تمہارا زیادہ سے زیادہ رکن چاہتی ہوں۔ جانتے ہو کیوں؟"

"نہیں چاہتا۔" وہ آہستہ سے بولا اور راہگیر کی دوسرا سرسٹاپ سے دیکھنے لگی

"میں بہ شمار فلموں کی صف اول کی اداکارہ ہوں مگر آج تک حیرت کبھی نہ ہوئی۔ لیکن یہاں سے وہاں کے بعد اخبارات کو ایک کہانی ملے گی فلمی دنیا کو یہ یا ہیرو ملے گا تم میری دریافت نہ کر دو گے، دوسرا شارق کے بعد جو ہمارے میں کہاؤں گا طوفان اٹھے گا تم سوچ بھی نہیں سکتے۔"

"آپ کوئی فلمی کہانی شارق میں رائیڈ کرنی ہے؟"

"فلمی دنیا کی کہانی شارق میں ہوں۔ کچھ جانتے ہوں کہ ہمارے میں۔"

"جی نہیں۔"

"کوئی بات نہیں اس زندگی میں اصل ہو کر بہت کچھ چاہو گے۔ دوسرے میں زندگی سے کبھی جھگڑنے کی کوشش نہیں؟"

"سرکس سے؟"

"ہاں کیا رکھا ہے اس میں، ہر شام زندگی دوپہر کا ہوتا ہے۔" کھدائی گئے تو تباہیوں درپہر کچھ ہو گیا تو ساری زندگی ختم۔ تمہارے سرکس کے مالک نے تو دوست کے بل پر سرکس بنالیا اس سرکس کا ہر دکان پناہ کس بنا سکتا ہے؟"

"نہیں! شارق دلچسپی سے بولا۔ حد سے زیادہ خود مختاری کا شکار یہ ہے ان لوگوں عورت سے پسپا لگی تھی۔ اچھی صورت ہے پاکہ اور اس کے علاوہ اور کیا کوالٹی تھی اس کی مکروہ خواہش کو نہ جانے کیا سمجھ رہی تھی۔"

"تم مجھے فلمی دنیا میں متعارف کراؤ گی؟"

”ہاں! ایک نیا عظیم فنکار، نوگ کہیں گے یہ رہنمائی کی ریاست سے دھموں میں تھہرے ساتھ ہیروئن آ جاؤں پھر اپنا نام دیکھنا، عزت، دولت، شہرت کیا کیا نڈل جائے گا تمہیں۔“

”مگر تم میرے لئے یہ سب کیوں کرو گے؟“

”اس لئے کہ تم اس قابل ہو۔ تم جنگل کے پھوس ہو سرسبز تر، تار و مرو۔ دجاہت کا بے مثال شاہکار جس کی توہین کی جارہی ہے۔ اس سرکس میں ہونہ۔ گھوڑوں کا ٹیرا، آخر کیوں پیسے ہوئے ہو تم یہاں۔“

”تم بھی کوئی جوتہ ملی تھی۔“

”بہل گئی ہوں جانتے ہو میں تمہارا فلمی نام رکھوں گی؟“

”کیا روکھو گی۔“

”روپ کر، جنگل گلاب، زنجیری نے مسکرتے ہوئے کہا اور شارق پے پیسے پر ہاتھ پھیرے گا، رہنمائی ہوئی۔“ اب میں چلتی ہوں تم ایک سہرے مستقبل کے تصور میں ڈوب جاؤ۔ دوا ہنی جگہ سے وہیں چل پڑی اور شارق اس طرح چاروں طرف نظر دوڑا کہ لگا جیسے آواز کے لئے کوئی مناسب جگہ تلاش کر رہا ہو حسین و جمیل عداوتے میں ہر شخص کے شامل جارہے تھے جس کو جوال چاہا کر ہاتھ کنور جیت لے ٹیٹی فقیر دین کو پکڑ رکھا تھا۔

”ہاں ٹیٹی جی کہئے کیا کیا؟“

”مسکرا پت دیکھ رہا ہوں کنور جی۔ سوچ رہا ہوں کہ کنور جی کہاں؟“

”ورن آپ کو مشکل پیش آئی ہے کنور جیت لے مسکرتے ہوئے کہا

”مشکل تو ہے کنور جی۔“

کنور جیت کے ہونٹوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ نے کہا۔

”دراصل بات صرف اتنی ہی ہے ٹیٹی جی ہمارے ٹیٹی کہاں ویسوں کو درپنل لکھنے کی عادت ہے مگر ہو گئی ہے اس ان کے سامنے پروڈیوٹر پر کوئی فلم لگاؤ اور ان سے کہو کہ کہانی شروع کریں۔ تو وہ کہاں شروع کر دیتے ہیں خود اپنے دماغ پر دور غائب کے بس کی بات نہیں رہی۔“ ٹیٹی فقیر دین کے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ پھیل گئی انہوں نے آہستہ سے کہا۔



کنورجیت کی طرف دیکھا تو کنورجیت نے جیب میں ہاتھ مار کر سوسو کے اس موٹے ٹکڑے پر مٹی کی طرف بڑھا ہوا ہوا۔

”آپ کی خانی محنت کا صلہ“ مٹی کی ہے ہاتھ پر مٹی سے کھل گئے نہیں بے جلدی سے نوٹ پرک کر جیب میں ٹھوسے ہوئے کہ۔  
”یسے سس لکھوں گا کنورجی کہ مٹی آجائے گا آپ کے بعد صاحب بھی وہ داندہ نہیں تو مٹی تغیر دیت نام نہیں۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے، اس آپ یہ سمجھ میں کہ یہ ساری پتویش مرقیت پر ہوں ہے بعد صاحب کی آپ فکر نہ کریں جو کچھ میں کہہ دوں گا وہ اس سے  
انکار نہیں کر سکتے۔“

”میں جانتا ہوں کنورجی اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”چھاپ میں چلتا ہوں میں سے اور اسویا کو کچھ لکھوں سے پرت اٹھاے کا وعدہ کیا تھا“ سرس در صحنہ نوٹ کے تمام جیسے دھیرا لگ چکے تھے چونکہ  
مٹی یہ کیا گیا تھا کہ یہاں عامی و برقیہ مٹی کا ہے گا ورنہ شہرے یہاں مشقیں کرے گا بعد بھی کیا تھا اس نے تمام انتظامات باقاعدگی سے ہوئے  
تھے ورنہ غلام شاہ بعد صاحب سے اس قدر متاثر ہو گیا تھا کہ اس کی کسی بات کو بھی مان نہیں کرتا چاہتا تھا اس کے پس پردہ انگلش سرکس کا نام  
موجود تھا ورنہ غلام شاہ دو حد درجہ نظر آتے تھے غلام شاہ جو بیڑا کی شادی کر سکتا تھا چنانچہ غلام شاہ بھلا کی کسی بات کو رد نہیں کرتا چاہتا تھا  
کنورجیت کو یہ کام کرے میں کوئی مشکل پیش نہ آئی اس سے فکر نوٹ سے یہ صدمہ جسے میں مارا دوست کیا ویسے بعد صاحب کی مددیت کے  
مطابق وہ بہت ہی غلط انداز میں آگے بڑھ رہا تھا۔ چنانچہ لکھوں کے یہ صدمہ اس سے اٹھاے کے سے اس کے لگوں کا انتخاب کیا۔ غلام شاہ کو اس  
میں شمل کرنا مصیبت کو دعوت دینا تھا استا اسر شاہ، یار ساہوں صاحب طور سے ۲۴ مارچ کے علاوہ چند افراد اس سے مدد کر کے کا فیصلہ کیا تھا۔  
تمام تیاریاں مکمل کر کے بعد وہ اس کے پاس پہنچ گیا اور اس کی درخواست پر چند فرسوں سے ساتھ چل پڑے اس کے ساتھ شیر ابھی تھی۔ شیر  
درحقیقت بہت چالاک اور شوخ قسم کی لڑکی تھی۔ چھپتی ہی سے سویا کے ساتھ ہواں چڑھی تھی چنانچہ اس کی دوست تھی اور مدد پہنٹ ہوئے کی وجہ سے  
ہر وہ بات کہہ دیتی تھی جو اس کے اس میں آئے سب کو کنورجیت لگوں کو بے زار مان پہنچ گیا جہاں اس سے پروہیکٹر، کیکرہ کا بعد دوست کیا  
تھا۔ لکھوں کے پرش پروہیکٹر پر چڑھائے گئے کنورجیت نے بڑی ہوشیاری سے اسے منظر ہمدرد کے تھے جن میں مدد کی بڑی خوش رنگ دکھائی گئی  
تھی ہیروئن کے پیش و عشرت کے مناظر اس نے عزت و توقیر اس کی عکسوں کے دکش سے طر تھے اور اس کی یہ کوشش بڑی کامیاب رہی۔ خاص طور  
سے سونہا ان مناظر سے بہت متاثر ہوئی تھی۔

”ورسونا جی، میں چاہتا ہوں کہ سب یہ سب کچھ آپ کریں میں ہاری یہ قسم دہیر ہو جائے اس کے بعد آپ تہ شادیکیں۔“

”بعد کا نشانہ بدنام نہ دیکھ پائیں کنور صاحب۔ ہاں میں سرکشی کی حد تک ہم ضرور آپ سے تعاون کریں گے۔“ اکبر شہ نے کہا۔

”کیوں شاد صاحب؟“ کنور نے پوچھا۔

”یہ سراسر صرف ہماری ردی کا درپوش نہیں ہے بلکہ اس سے ہمارے ایک بہت بڑا مقصد بھی وابستہ ہے۔ اس سے اس مقصد کی تکمیل تک نہ چھوڑ سکیں گے۔“  
”وقت کے فیصلے وقت ہی کر سکتا ہے شاد صاحب۔ ہم یہ آپ نہیں۔“ گڑ گڑاواں درستی ہے تو ہم، مگر اس کے لئے پریشان ہو کر حال کیوں جاؤ کریں  
بعد کی باتیں بعد میں دیکھی جائیں گی۔“

”ہاں سے وہ اپنی پراشیر نے کہا۔“ تمہیں یہ سب کچھ کیا لگا رہا ہے؟“

”بہت خوبصورت بہت دلکش۔“

”میرا کچھ اور حیل ہے۔“

”کیا؟“

”یہ شخص جس کا نام کنور جیت ہے اس کے ہاں ہمارے ہمارے تہذیبی صاحب مائل رکھ رہی ہیں۔“

”مجھے اس کے بارے میں کچھ بھی نظر آتا ہے۔“ وہ اس نے کہا۔

”تمہاری دوست ہیں اس نے یہ سب کچھ تہذیبی ہوں۔“ اس کی لہجہ کی باتوں میں بھی ہے، ہے تو میرا اس میں سب سے دلکش شائق ہے جو ہر طرف  
تمہاری بلکہ شفا کی بھی اتفاقی کا کار ہو گیا ہے۔ دوسرا توئی میں قابل کہاں؟“

”کنور جیت بہت اچھا انسان ہے۔ میں اس نے ہمارے میں مجھے کوئی بڑی بات سچے کی جارت نہیں روں گی شیر۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم اس سے متاثر ہو چکی ہو۔“

”صرف اس کام کی حد تک، میں یہ سب کچھ کر کے ایک اچھے تجربہ کرنا چاہتی ہوں۔ وہ ان سے آگے کچھ سنا ہے اور میں۔“

”میرے خیال میں یہ بات صرف اتنی ہی نہیں ہے۔“

”اتنی ہی ہے۔ بس تو میرا دماغ نہ کھلا۔“ سوئی نے کہا اور شیر تشویش زدہ شکل بنا کر غامض ہو گئی۔“



دوسری صبح انہیں قید خانے کا سفر کرایا گیا جسے ان لوگوں نے ڈرے کا قید خانہ کہا تھا چونکہ یہاں تک کا سفر ایک بدگھوڑا گاڑی میں کیا تھا اس لئے ہنگو

”داروغہ جی، کچھ کہنا چاہتا ہوں سنو گے۔“ داروغہ جی نے چونک کر سے یکھ پھر یوے۔

”سناؤ، سناؤ کیا سنا رہے ہو؟“

”میرا بھائی مر رہا ہے۔ دوسرا جانے گا۔ اسے دو کی ضرورت ہے۔ تو سے پتا ہے چاروں پر مجھے چند دواؤں کی ضرورت۔“

”لوں۔ آپ لو، ناڑے میں کوئی سپتال رو گیا ہے کیا۔ یہ سپتال بنا دیا تھا۔ نکتہ راج نے دودھ دارے کھڑکیاں تک بیچ کر کھا گئے ناڑے والے میں کی اب اس میں رات کو گدھے باندھے جاتے ہیں وہاں پہنچاؤں کیا تیرے بھائی کو؟“ داروغہ جی کا ہنسناسرا تھا۔

”دواؤں کی ضرورت تو ہو سکتی ہے، دکان میں تو کھلی ہیں ناڑے کی۔“

”جو کھلی ہیں وہ بھی بند ہو جائیں گی پتہ۔ ہاں ایک دوا مل سکتی ہے وہ کہے تو بھگودوں۔“

”کچھ کر دو، داروغہ جی، بھگودوں کے سے کچھ کر دو۔“

”بھگودوں ہمارے لئے کیا کر رہا ہے پتہ۔ ہاں بھگودوں میں دستور ہے کہ درخت سے ہونے ہیں۔ بے تو دستور، ابھی دوں شرم کی دال روٹی کے ساتھ کھلا دے اسے ٹھیک ہو جائے گا۔“

”بھگودوں گڑھی میں تو اسپتال ہے۔ سے وہاں بھگودوں کی شخص ہے کیا۔“

”ہم تو ایسا ہی کام کر سکتے ہیں پتہ۔ مر جائے تو جروا بنائیں۔ سے شمشک کھاٹ تک پہنچنا ہاں کی دے دی ہے۔ ہاں بھائی سے تو کچھ کیا تم سے ہم سے جو کچھ کہا تمہارا بستر اور وہاں کے ساتھ سری رکاری بھی آجائے گی، تو بھگودوں۔“

”انہیں خدا کر بس تمہارا شکر یہ۔“ بھگودوں کہہ کر داروغہ جی ہاتھ سے پہے ہاتھ سے دھوؤں وہی کا اشارہ کر کے چل پڑے۔ بے ترنگے آدمی نے مڑ کر کہا۔

”میرا بھائی مر گیا، داروغہ جی بھگودوں کی سونڈ جیتا نہیں چھوڑاں گا تمہیں کچھ دینا مر رہا ہے کیا۔“ داروغہ جی کے انہوں نے حوں نظروں سے اس بے ترنگے آدمی کو دیکھا پھر یوے۔

”ہم کچھ لیں گے پتہ۔ صبح کو اچھی طرح سمجھ میں گئے۔“ داروغہ جی ہر حال گئے۔ بھگودوں بھگودوں حوں دے دروازے پر کھڑے دور تک دیکھتے رہے تھے۔

”تم نے بھی کچھ دیا ہوگا بھگودوں۔“



”ہاں منکو بہت دن سے سمجھ رہا ہوں مگر ان باتوں سے قانع نہ ہوں۔“

”میں کچھ سوچ رہا ہوں چلو۔“

”کیا؟“

”میرے خیال میں اب ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہئے یہاں رکنا خطرناک ہے یہاں پارکر کے ہر شخص کی طرح میں نکل پڑیں گے وہ کسی طرف آ رہا ہے راستے میں کہیں نہ کہیں نہیں مل جائے گا یا تو ہمارے خیال میں یہ فیصلہ کرنا ہمارا متروک کرنا ہے؟“

”انہیں منکو، یہ قہر خانہ ہمیں نہیں روک سکتا۔ شیخا سے پوری رنڈی میں جو کچھ نکھڑا ہے تاکہ کچھ نہیں ہے مگر ایک اور خیال میرے دل میں ہے اس ڈاکٹر کے ساتھ لگھو کو شیخا کی آمد کے بارے میں مطمئن ہو چکا ہے اور وہ شیخا سے بتا دے۔ اسے کئی تیاریاں کر رہا ہے اور وہ کوہے کوہے سے کاٹنا چاہتا ہے مگر ہم اس سے تعاون کریں تو ہمیں شیخا کے خلاف ہوئے ان کی سارٹ کا پتہ مل سکتا ہے درحقیقت کوہے کی جبر نہ کر سکتے ہیں کیا شیخا سے اتفاق اور دور اگر ہم اس کے لئے یہ کارنامہ ہم دیں تو وہ حوش نہ ہوگا۔“

”پتہ نہیں چلے کیا ہو گیا ہے جیسی تیری مرضی تو کر یہاں سے بھاگتا ہوں چاہتا ہوں۔ میں تجھ سے مجھ نہ کہوں گا۔ چلو نہ کہو۔“

”یہاں بہت قیدی بھرے ہوئے ہیں یا مگر بے کالی حالت ہمارے مرض میں۔ چپے میں یہاں رہ رہا رہا ہم اس کے لئے کچھ کر لے تو کیا یہ ہمارا حکم کارنامہ نہ ہوگا میں صرف ایک بات سوچتا رہتا ہوں منکو۔“

”کیا؟“

”ہم اس دیا کے عام اسٹور سے بہت چھوٹے ہیں، سرکس میں ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ اگر ہم اس دینے کو اپنے آستانوں سے کہیں اور چھوٹی کارنامہ سر بھی کر دے دیں تو کیا یہ بات کرے میں کامیاب نہ ہو جائیں گے کہ ہم خود چھوٹے نہیں ہیں اس ہمارے قہر خانہ میں۔“

منکو نے محبت بھری نظروں سے اپنے تئیں من چھوٹے بدن کو دیکھا اور پھر مسکرا کر بولا۔ ”تو واقعی کوئی کارنامہ انجام دینے بغیر نہ رہ سکے گا۔ مجھے اگر زندگی پیاری ہے تو صرف تیرے ساتھ رہ کر مجھے درکون حوشی کر رہے تو وہ جو تجھے ہو۔ جیسی تیری مرضی۔“

”مگر کوئی ایک ایسی بات ہوگی منکو تو میری شرط چوری ہو جائے گی درحقیقت میں ناکارہ نہ رہ سکے گی۔“ یہ بار پھر وہ خاموش ہو گئے کچھ سوچی ان کے لئے کھیل اور دردی وغیرہ لا رہے تھے۔ کھانے پینے کی کچھ شہ تھوڑا سا روکھ بھی۔ بے تحاشہ وہ جو نہیں سلاحوں سے انہیں دے دیا گیا دوسرے قیدی

تجربہ سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ جب سپاہی چپے گئے تو جنگ نے اس ساروساں کو دیکھے گا اس وقت سارے کی کوٹھڑی سے اس لیے قند والے قیدی  
نے "ٹٹی ٹٹی" کی آوازیں نکال کر نہیں مخاطب کیا دونوں سرحوں نے پاس پہنچ گئے تھے۔

"کیا میں انسانیت کے نام پر تم سے کچھ ہنگامہ کر سکتا ہوں۔ میرے بھائی کی دونوں آنکھیں کات دی گئی ہیں اس کے جسم پر زخم ہی زخم ہیں وہ شدید بیمار  
ہے۔ چپ، ہا ہے۔ تم اپنے بستر سے کوئی کپڑا اس کے کئے دے دو تو ہم تمہارا حساب نہیں لگے صرف یہ کہ کپڑا جس سے اس کے چپے ہونے جسم کو  
ڈھکا جاسکے۔" لیے ٹانگے "دی کی آواز میں یہ ارد تھا کہ وہ رورہ گئے۔ یہ ہوتا کہ قید خانہ نہ جانے یا مگر کی جیسی کہا یوں کا مسکس تھا۔

قیدی انہیں سولہ لگا ہوں سے دیکھ رہا تھا۔ دونوں سمجھ گئے اور چٹکے جھن سے کہا۔ "ہمارے پاس جو کچھ بھی ہے اس میں تمہیں جس چیز کی ضرورت  
ہوے لو۔" منگو بھی اس کے لئے تیار تھا اس سے جھن سے یہ کہیں، در کی درجہ کپڑے جو کس وز سے کے لئے فراہم کیا گیا تھا، لمبا لمبا روں کہا اور  
پھر اسے سلاخوں سے باہر نکال کر آگے دھکیلتے گا۔ دوسرے دروازوں کے قیدی بھی دروازوں کے پاس آکر کھڑے ہوئے تھے۔ کھل کا سر جیسے ہی دروازہ  
قامت آوی کے دروازے سے پاس پہنچا اس سے سلاخوں سے ہاتھ ڈال کر سے مار کھینچا یا اور پھر وہ کوٹھڑی سے پتھر قیدی پر مصروف ہو گئے  
"کیا کہا تھا اس سے اس کے بھائی کی دونوں آنکھیں کات دی گئی ہیں۔" منگو نے کہا۔

"ہاں یہی کہا تھا۔"

"یہ تو بہت ظلم ہے قیدیوں کے ساتھ یہ سلوک ہوتا ہے؟"

"یہ مگر میں نہ جانے کیا کیا ہوتا ہے اور منگو اگر نہیں اور نہ ہی مراد ہوتی ہے وہ ہمارے نے یہ بیکار ہے۔" منگو نے دروازے سے پاس جا کر  
اس قیدی کو پکارا اور پھر اپنی ہینکس دھرتی قیدی نے کہا۔

"تمہارا شکریہ لیکن کیا اسے زمین پر بہا کر ہمارے پاس پہنچا گئے۔" منگو بچل ہو گیا تھا چٹکے بھی یہ الفاظ سے وہ اس کی نظریں ان سلاخوں کے  
درمیان کا میلے کا چارہ لیے لگیں پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ "اے اودھ نے برتن کو دیکھ رہا۔"

"یہ برتن سلاخوں سے ٹکل سکتا ہے نا۔"

"ہاں وہاں میرے خیال سے ٹکل سکتا ہے۔"

"تو تو اودھ میں اسے وہاں پہنچا دوں۔" چٹکے بولے اور اپنے بدن سے غیر ضروری چیزیں علیحدہ کرنے لگا پھر وہ زمین پر لیٹ گیا اس نے سب سے پہلے اپنا  
سر سلاخوں میں داخل کیا اور دوسرے لیے وہ کسی چھکی پھل کی طرح پھسل کر سلاخوں سے باہر آ گیا۔ نہیں دیکھنے والے قیدیوں کے حلق سے آوازیں

نگل گئی تھیں منکونے دودھ کا برتن باہر نکال کر اس کے حوالے کر دیا۔ دھڑ دھڑاتی ہوئی بھی اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے جو سامنے وہی کوٹھڑی میں موجود تھے۔ در زقامت شخص کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ چٹکے برتن سامنے وے دروازے کی سداخوں سے نمودار اٹل کر پامال ہوئے۔

”کیا میں اندر آ کر تمہارے بھائی کو دیکھ سکتا ہوں؟“ در زقامت آدمی کے منہ سے آدین لکل لکل تھی چٹکی طرح اس کی کوٹھڑی میں بھی داخل ہو گیا تھا پھر اس نے اس لو جو اس اور جو بصورت شخص کو دیکھا جس کی ”تھکوں کے جھٹے مانی تھے درمگرے رخنہ لپا پیا تھے جسم کے مختلف جگہوں کا لباس خون آلود تھا اس کے ہونٹ خشک تھے اور چہرہ بخاری شدت سے سرخ ہو رہا تھا چٹکے بے حد متاثر ہو گیا تھا۔

”اس کے ساتھ یہ سلوک کس نے کیا۔“

”راؤن نگلے۔“ ”درا زقامت شخص نے کہا اور پھر وہ دودھ سے قطرے بے ہوش شخص کا سر کھوں کر اس میں پکانے لگا۔

”یوں۔“ ”چٹکے سول کیا اور ایک معر شخص نے اپنا تک صتب سے در زقامت شخص نے شے پر ہاتھ رکھا دودھ کڑی نکالوں سے چٹکے کو گھور رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”اس سے پوچھو۔ جے پال نگلے یہ کون ہیں قیدی ہوئے کے ہا جو اس کے ساتھ یہ رعایتیں کیا کرتی تگی میں انہیں کیل و دینی اور دودھ کیوں دیا گیا ہے کیا یہ ہمارے خلاف چا سوی کرے ہے یہاں نہیں بھیجے گئے۔“

درا زقامت شخص ساکت رہ گیا تھا پھر اس نے کہا: ”کیوں اس پر تہمتا ناہد کرو گے۔“

”تم نے انہی نیت کے نام پر ہم سے کچھ طلب کیا تھا میں سمجھتا ہی کے حوالے سے یہاں تک گیا ہوں جہاں تک ہمارے بارے میں معلومات کا تعلق ہے تو ہم تمہاری ان آہادیوں کے دانشور ہیں ہیں ہر شخص یک سرکس سے ہے اور۔“ چٹکے مختصر الفاظ میں نہیں اپنے بارے میں ضروری تفصیل بتا دی ورنہ در زقامت شخص ہوا تھا۔

”میں اس کی تصدیق کرتا ہوں بابا جسوقت نگلے۔“

”تصدیق؟“ معر شخص نے پوچھا۔

”ہاں بابا جسوقت نگلے پانچ چھ سال کی بات ہے جب میں زیر تعصیر تھا اور پنے آخری سال کی تیاریوں میں مصروف تھا کچھ دوستوں کے ساتھ میں ایک سرکس دیکھنے گیا تھا اور اس سرکس میں میں نے ان ادلوں کو بھی دیکھا تھا، تر جاتے ہو بابا جسوت کے میری یادداشت کیسی ہے میں ان لوگوں کو اس سرکس کا آئٹم بھی جانتا سکتا ہوں کہ اگر کم اس بات کی تصدیق میں کرتا ہوں کہ اس سرکس کا وجود ہے اور یہ دونوں اس میں شامل تھے۔“ معر شخص نے گردن ہلائی اور

یہ کہتا ہے "میرا نام جسوقت لگے ہے اور میں ان دونوں بچوں کا بچا ہوں، بچے پاؤں لگتے تھاری تار یوں میں میڈیکل کی تعلیم حاصل کرتا رہا ہے درودوں سے لاکڑ بن کر وہ بچل لوتا تھا۔ یہ نوجوان جسے تم نے حالت میں رکھ رہے ہو کرب لگے ہے، بچے پاؤں سے لڑیڑھا رہا ہے اور راویں لگے کے خلاف آواز اٹھانے والوں میں سب سے بڑے بیٹے میری بات کا براہ امتناعا، ہم جس حالت سے گزر رہے ہیں ان میں ساریت کا تصور فراموش کر دیا گیا ہے۔ ہم چالو درود سے بدتر مدگی گزار رہے ہیں تم نے ہم پر یہ احسان کیا ہے ہم نے کاشکر یہ کرتے ہیں درجہ بندی تم سے ملتی دو بھی اسی بات کی عمارت ہے کہ تم نادانستہ طور پر ہی سخی لیکن ہمارے مقصد میں شامل ہو گئے ہوئے تر بھی لگے کو بھی بھی مخرج جو ماسوں وہ شیطاں راں لگے کا دست راست ہے اور بچی بات یہ ہے کہ اس کی آمد کے بعد ہی دروں لگے کے مطالعہ میں مدد ہو رہے مختصر تھا فطرت میں تمہیں یا مگر کی کہنا ہے سنا ہے ایتنا ہوں۔"

تھا کر جگت لگے نے اپنے کا مددوں سے آمداری کا جو تاہم یا در پٹی است میں لڑتے ہیں گئے کہ بچوں کا حق نہ مارا اسوں سے لیکس وہ یہ بات بالکل بھول گئے تھے کہ ان کے دونوں بچے شیطاں سے بھی بدتر ہیں ساریت کا گروں کے اس واداع سے ہو ہی نہیں ہے درود بالکل اس قابل نہیں تھے کہ انہیں کوئی فائدہ قوت پہنچا جاتی وہ ذلتی طور پر وہاں و مٹاؤں سارے تھے درکار کی قدر یہاں درود ہی ان سے تسلک کر دی گئیں۔ جگت لگے مدد دار آدمی تھے صرف اپنے آپ کو اپنے لڑوں سے سکدوٹاں سے کے سنے سوں سے ہماری غدیروں کا مالک بھیر دی ہم جگت لگے کو بھی نہیں مانے اسے کیا حق تھا کہ وہ ہم سب کو اس مخرج جاہ و بار بار "جہاد" وہ یہ مصعب سب سے کے قاتل نہیں تھا تو سرور کی تو نہیں تھا کہ یا مگر کی دوست و چاہیدا کے علاوہ آہائی بھی اس کی کیفیت ہو جیتے جاتے ساروں پر تو کسی کا حق نہیں ہوتا مگر اس سے بھی کیا اور ہمیں جلی ہوئی بھی میں جھونک دیا، ہم اس پورے خاندان کے خلاف بغاوت کر رہے ہیں اس سے یقین ہے کہ اس مدگی سے موت ہمارے لئے بہتر ہے جہاں میں راویں لگے اور قبیل لگے کی ملکیت میں عیب ہوئی ہے، اس اشیوں سے پٹی مائی چھوڑے کے سنے درود ہوتا کہ اقدامات کئے ہیں جس سے سافوں سے درود ہوتا وہاں جان میں جائے، اسوں سے ہر صاحب حیثیت کی محنت سے کرنی ہوئی است چھین دی ہے سب کی جانیدار ہیں چھین دی ہیں اور اپنی عیاشیوں پر خرچ کرنا ان ہیں، و حشیاء مڑ پڑنے سے نہیں سے ہر حق تلف و موت کے ٹھٹھا تار دیا ہے یا نیوں میں بند کر دیا ہے، کسی کی جان مال اور آبرو محفوظ نہیں ہے اور جب یہ صورت حال یہاں سے رہنے دے سنے تار یہ ہوگی تو ہم لوگوں نے گردہ بنائے اور ملے کیا کہ راویں لگے اور قبیل لگے کے خلاف بغاوت کی جائے پہلے یہ عدالت کی دسترس سے آکر گئے جائیں دروں کے بعد ہی کر جگت لگے سے مطالبہ کیا جائے کہ ہمارا حصہ ہمیں دیں کیونکہ جو کچھ نہیں نے بچے بچوں کو یا قہودہ اس سے ہمیں زیادہ خرچ کر کے معیشت جاہ کر چکے ہیں۔ ہمارے ہاں کوئی کام نہیں ہو رہا سونے سوٹ مار و درشت گردی کے راویں لگے سے چنے ہوئے خندوں در بد معاشوں کو چاندست راست بتایا ہے اور اس کے گروہ

سپاہیوں کے نام پر ہر صاحب عزت کو بے عزت کر رہے ہیں۔ تمہوں نے ہر شخص کی رہنمائی، دعا، بات، پنے قبضے میں لے لئے ہیں کام کرنے والے کوئی نہیں ہے ال چیزوں سے انہیں جو کچھ حاصل ہو سہوں نے حاصل کر لیا اور ان کے بعد ہر سو کی محنت سے لگانے لگے دعا، بات کے درخت کٹوا کر کھجور دینے، لکڑی تک نہ چھوڑی اسہوں نے اسی طرح زمینوں پر گئے ان فصلوں کے ساتھ کیا گیا اسی طرح تمام صنعتوں کے ساتھ کیا گیا ایک ایک کر کے تمام چیزیں فروخت کی جا رہی ہیں، نہیں دوسری بات، یوں کو بھیجا جاتا ہے اور ان سے بدلتے بیعت، زندگی کی شہ و حاصل کی جاتی ہیں۔ بڑے بچانے پر بڑے لوگ لوٹ مار کر رہے ہیں اور ان سے بعد درجہ پانچواں اور ان کو ان کا حصول جاتا ہے پھر ایک دن یہ آئے گا کہ یا مگر کے ان دونوں علاقوں کے عوام کے پاس کھانا ہے پینے کو بھی کچھ نہیں رہے گا اور یہ اور شروع ہو چکا ہے۔ کوئی اپنے آپ کو محفوظ نہیں سمجھتا چنانچہ ہم بے زندگی اور موت کا فیصلہ کیا اور کرن نگہ سے بنیاد کی بنیاد لی گئی کہ بخت سالوں سے آ رہے تھے تو گئے۔ بڑھنے دیا اور چالاک سے ہمارے اندر ایسے لوگوں کو داخل کر دیا جو ہمارے جہیز اس تک پہنچاتے رہے پھر ہمیں گرفتار کر لیا گیا، اس نگہ کو دیتے دے دے کر گراہ کے دوسروں لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کرے کی کوشش کی گئی اور حسب اس سے وہاں یہ خون قوس کی نکلیں نکال دی گئیں اور اسے قید خانے میں بھیج دیا گیا ڈاکٹر سے پاس نگہ جو کرن نگہ کا چھوٹا بھائی ہے، وہ بھی کرن نگہ کے ساتھ یہاں بھیجا دیا گیا اور اسے قید خانوں میں موت کا انتظار کر رہے ہیں پتہ نہیں نہیں رہا کہ کتنی ضرورت کیوں محسوس کی گئی ہے لیکن جو مدد گئی ہم یہاں کر رہے ہیں وہ موت سے بدتر ہے یہ ہے ہماری کہانی اور اس طرح ہم اپنی ہمارے زندگی کی ساریوں کو ہار کر رہے ہیں۔

چنگو بکتے کے عالم میں جسوت نگہ کی رہاں یہ تمام تصدیقات سن بات سن رہاں میں تھی کہ یہی تھیں اس وقت ہے ہوش اس نگہ کو شاید ہوش سے جا اور اس کے حلق سے انخراش نہیں بلند ہوئے لگیں وہ سب چونک کر اس کی جانب متوجہ ہو گئے تھے اور پھر چانک کوٹھڑیوں کے دوسرے سروں سے مدد ہم ہی آدیں بھریں اور جسوت نگہ چونک پڑا۔ دھرم دھرم دھرم یہ مدد ہم تو رہیں ایک دوسری کوٹھڑی کی طرف منتقل ہو ہی تھیں اور وہاں سے آگے نکلے ہوئے تھیں جسوت نگہ نے کسی قدر پریشان سمجھا تھا۔

"کوئی آ رہا ہے شاید، سن رہی ہے، کیا تم اتنی بھرتی سے وہاں جا سکتے ہو کہ ستروں کی نگاہوں میں نہ آؤ۔" منگو جو اپنی کوٹھڑی کی سہا خواں والے دروازے کے پاس کھڑے جسوت نگہ کی آواز سن رہا تھا یہ نگاہ اس کو چونک پڑا۔ اس نے جلدی سے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ "تم وہاں پوشیدہ ہو جاؤ چنگو میں تمہاری جگہ پر کرے کی کوشش کرتا ہوں۔" منگو نے جلدی سے درج پھر اس پر کھیل اس طرح ڈاس دیا کہ ایک آدمی سوتا ہوا محسوس ہو، وہ خود بھی اس کے برعکس گئی تھا۔ دوسری جانب چنگو تلوگوں کے درمیان پوشیدہ ہو گیا تھا اور کرن نگہ کی دندور سے آوازوں سے قید

خانے کا، حول نہایت بھیا تک ہو گیا تھا چھ ستری تھے جو سب سوچوں و سہ درو رے میں جھٹکتے پھر رہے تھے جگہ منکوی کوغزنی میں بھی جھٹکا گیا  
 مائے بھی دیکھا گیا اور اس کے بعد وہ آگے بڑھ گئے یہ نے کس کا روئی سے آ رہے تھے۔ پھر ایک کوغزنی سے ایک قیدی کو نکالا گیا اور وہ لوگ  
 اسے جالوروں کی طرح گھسیٹتے ہوئے لے جانے گئے عاثر اس سے کچھ معصومیت حاصل کرنا چاہتے تھے۔ قیدی کی حالت سے عجیب سی بے بسی فلک  
 کی قسمی دریا حوں پر اعلان ہو گیا تھا۔ ستری سے گھسیٹتے ہوئے بالآخر یہاں سے بے گئے دروں کے بعد مدھم سبلی کی آواز سنائی دی یہ کلیرنس  
 سائرن تھا۔ چٹک چٹک سبلی لے کر سیدھا کمر ہو گیا در منکوی پتی جگہ سے نکل کر درو رے کے پاس آ گیا پھر اس نے پوچھا، کیا اس قید خانے میں  
 دوسرے قیدی بھی تمہارے ہی گروہ سے تعلق رکھتے ہیں، ہاں جسونت سنگھ۔ "جسونت سنگھ نے چونک کر اسے دیکھا اور پھر بولا۔ "ہاں میں قید خانے  
 میں راویں سنگھ کے قیدیوں کو سبیل رکھا گیا ہے کوئی تا ہے تو ہم میں طرح نکلیں، اے اچھے ہیں۔ "منکوی حیاں انداز میں گردن ہلانے لگا کر سنگھ کی  
 والدہ در تھیں اب مدھم پائی تھیں اور اس پر دو درویشی طاری ہوئے کی قسمی۔ "متر ہے پاں سنگھ سے کھلی کھلی۔ "اور میں کہا ہاں جسونت سنگھ کی بڑے بھیا  
 بڑے بھیا۔ "اس کی آواز آنسوؤں میں گہمی ہوں قسمی

"کیا ہوا کیا ہوا ہے پاں کیا ہو گیا جواب را۔ یہ درویش کی وضوں سے آئی تھی۔ جوں تک قوی بیکل قیدی کڑا ہوا تھا اس پر شدید جوش  
 طاری تھا اور اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا

"نہیں یوٹا سنگھ کچھ نہیں ہو سکر حالت بگڑتی جا رہی ہے گروہ میں میں جاؤں، ابھی وقت باقی ہے ہونہا چا سکتا ہے درو۔" بے پاں نے کہا۔  
 "بھوانی کی سوگند لگا گیا کی سوگند اگر کرں سنگھ مر گیا تو ہم ایک ٹپا لگی۔ نہیں میں سب اس سے ساتھ مر جائیں گے سب مر جائیں گے  
 جائیں گے ہم سب۔" یوٹا سنگھ حلق پر ڈکڑ چھا اور دوسری کوغزنیوں سے درو درے آ رہے بند ہوئے لگیں بے پاں سے جلدی سے چٹکے کہا۔  
 "تم فوراً وہاں اپنی جگہ چلے جاؤ جگہ ان کے سے جلدی چلے جاؤ۔ اور چٹکے حوں سے باہر نکل آیا یوٹا سنگھ ہونا تک آؤ میں پیچ رہا تھا  
 "لنگا میرا کی ہے ہے بھوانی، بے بھولے ہاتھ، بے ہاتھوں درو کوغزنی سے "وازیں" لگیں تمام قیدی ایک ہی انداز میں پیچ رہے تھے درو  
 اس قید خانے میں ان ہونا تک آؤ روں سے بڑی ہونا تک، حوں پیدا ہوئے تھو چٹو در منکوی سلاخوں درو درو رے پر "کڑے ہوئے پھر دوسرے  
 سرے سے دوڑتے ہوئے قدموں کی بے شمار آوازیں پھریں شاید ستری درو پڑے تھے ان کے آگے کے چند ایسے لوگ بھی تھے جو ستریوں کے  
 لباس میں نہیں تھے۔ وہ رائٹس سیدھی کسے کوغزنیوں کی جانب تھے "گے بڑے لگے در پھر میں سے ایک فضل نے گر جدار آوار میں کہا۔  
 "کیوں موت آئی ہے تمہاری انہی کوغزنیوں میں تمہیں بھوں کر رکھ دیا جائے گا حاموش ہو جاؤ حاموش ہو جاؤ کیا مصیبت پڑی ہے تم پر؟"

”راؤن نگھ کے کتو، کرن کی حالت بہت خراب ہے مگر ہمارا دوا نامیہ تو قریب سمجھ کر تم میں سے کوئی بھی بیٹا نہیں رہے گا ہم ان سلاخوں کو توڑ دیں گے اور تم پر حملہ کر دیں گے۔ تم بے شک ہمیں رگوں سے بھوں دو گے لیکن ہم تم میں سے کچھ کو ضرور مار دیں گے۔ ہمارا دوا نامہ مر رہا ہے اس کے لئے دوا مہیا کرو۔ فوراً وہ دوائیں لا کر دو جو کڑا ہے پاؤں سے چھین لکھ کر بھیجی ہیں۔ مرنے والے نہیں پہنچے ہیں نہ دوائیں تو اب سے تھوڑی دیر کے اندر ہم ہنگامہ برپا کر دیں گے مرنے والے درمیان میں گئے سمجھو یہ ہمارا آخری بعد ہے۔ یوٹا نگھ کو کھڑا کر دو میں کہہ رہا تھا۔

”یوٹا نگھ دوائیں پار میں نہیں مل سکیں اس کے لئے کوششیں کی جا رہی ہیں۔ یہ تمہارا پرچہ موجود ہے ہم نے ہر جگہ تلاش کر میں لیکن دوائیں نہیں مل سکیں۔“

”کہیں سے بھی یہ دوائیں فراہم کر دو تم لوگوں سے ہمارے لوگوں میں چھوڑ دینا سے سارے کاروبار تباہ کر دیں گے تم سے ہمیں ہر قیمت پر یہ دوائیں چاہئیں یہاں یہ نہیں تو تھا کر حرکت نگھ کے علاقے میں تلاش کرو۔“ یوٹا نگھ بولا۔

”تمہاری بات ہر پہچان دی جاتی ہے شور مچانا بند کر دو۔ یہ شور تمہیں کوئی فائدہ نہیں دے گا انہی سے پاؤں لوگوں کو بھلاؤ وقت سے پہلے مرے کی کوشش نہ کریں۔“ اس شخص سے کہا اور اسے پاؤں خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھا۔ دو دن کا پرچہ دور میں پر پھینک چکے تھے اور وہ ازراہ ایک کونٹری کے دروازے کے پاس جا پڑا تھا۔ انہوں نے کونٹری سے تھوڑے فاصلے پر ایک گاؤں میں جا کر قیدیوں کو دیکھا اور اس کے بعد انہیں گھورتے ہوئے وہاں سے انہیں پلٹ پڑے قیدی بھی بھی بھیجے۔ آخری سرے تک انہوں نے دوائیں فائر کئے اور اس کے بعد ہر اکل گئے اسے پاؤں کی آواز بھری۔

”سب خاموش ہو جاؤ کیا تم یہ نہیں جانتے کہ تمہاری سب کچھ اپکار سے کرنا نگھ کو تکلیف دہ رہی ہے۔“ اسے پاؤں نے اس دروازے سے اچانک ہی خاموش چھاگئی اور چند ہی لمحات کے بعد یوں محسوس ہوئے لگا جیسے قید خانے میں یہ سب بھی نہیں ہے اسے پاؤں سے مدد ملی ہوئی آواز میں کہا۔

”ان تمام چیزوں سے کچھ نہیں حاصل ہو گا، دستوریم جنگل جاؤ روں کے رخنے میں ہیں۔ اس طرح حرام موت مرے کی کوشش نہ کرو وقت اپنے فیصلے خود کرتا ہے۔ ہو سکتا ہے وقت ہمارے حق میں ہی کوئی بعد کر دے ہمیں نگھ رکنا چاہئے یہ کیسے ہمیں دو کی مہیا کریں گے اور یہ سچ بھی ہے کہ ہمارے پاؤں میں دو نہیں کہاں سے آئیں کیا چھوڑ ہے انہوں نے لوگوں کیلئے ہاتھ کرنے کوشش کے پاس جو ہتھیار ہوا ہے وہ اسے چھپا چھپا کر رکھ رہے ہیں۔ کاروبار بند کر دیں ہیں سب لوگوں نے کہاں سے“ میں گی و میں بہت مشکل ہے، بہت مشکل ہے۔ اپنی زندگی دیے کی کوشش نہ کر دو تم میں سے ہر شخص کی زندگی ہمارے اس مقصد کے لئے قیمتی ہے کرن بھی کو بھگوان کی مرضی پہ چھوڑ دو جیوں دینے والا اس میں نہیں بھگوان ہے۔“

جاری ہے۔

”کرس کو کچھ ہوا تو پھر تاراجیتا ہے کار ہوگا پھر ہم چنا یہ مقصد کیسے پورا کریں گے اسے بھی؟“

”مٹکوں پر بھروسہ رکھو دعاسب سے بڑی دو ہوتی ہے۔“ اسے پاس نے کہا اس کی اپنی آواز بھی بھرنی ہوئی تھی چکو اور مٹکو خاموش نکالوں سے اس تمام صورت حال کا جائزہ لے رہے تھے قید خانے میں اب کھس خاموشی چھائی تھی چکو نے ڈاکٹر اسے پال کو مخاطب کر کے کہا۔

”مگر یہ دو انہیں مل جائیں ڈاکٹر ہے پاس تو کیا کرس مٹکو کی حالت میں ہو سکتی ہے؟“

”ہاں یہ انتہائی صردی ہیں اور انہوں نے یہ ہے کہ یہ دو انہیں میری دسترس میں میں لیکن حالات ایسے ہو گئے ہیں کہ ہم انہیں حاصل نہیں کر سکتے ان لوگوں کو ہم وہ پتہ نہیں دے سکتے جہاں سے ہمیں یہ دو میں مل سکتی ہیں۔“

”دو کہاں ہیں وہ؟“ چکو نے پوچھا اور مٹکو چونک کر چکو کو دیکھنے لگا

”وہ روش دان دیکھ رہے ہو وہ سامنے ہے۔“ چکو نے ایک طرف اشارہ کیا مٹکو میں نے غدار کے آخری سرے پر جہاں یہ کونزیاں قسم ہوتی تھیں ایک روش دان نظر آ رہا تھا جو چھوٹا و گول تھا مٹکو نے اس کا ہوں سے چکو کو دیکھنے لگا پھر دو۔

”تمہاری نظروں کیسے کالچ ہو گئے؟“

”اس جائزہ لے لیا تھا میں نے اس کا۔“

”مگر یہ کام بے حد خطرناک ہو گا۔“

”خطرناک کام کر کے لئے ہم سے یا مگر خارج کیا تھا مٹکو۔“

”لیکن تم مصیبت میں گرفتار ہو جاؤ گے۔“

”ہو جاؤ گے کیا مصیبتوں میں تو ہم گرفتار ہو چکے ہیں اور کچھ مصیبتیں بھی آجائیں تو کیا فرق پڑتا ہے؟“

”لیکن میں تمہیں تنہا نہیں چھوڑ جاؤں گا۔“

”مٹکو ہم یہاں قید خانے میں بے کار پڑے رہ کر بھی تو کچھ نہیں کر سکیں گے اس وقت تک کچھ ہوتا رہے تو بہتر ہے۔“

”تمہاری اس دیوانگی نے جن مصیبتوں کا آغاز کیا ہے تمہیں جو تار کا ٹیڑھا ہو گا۔“ مٹکو نے آہستہ سے کہا۔

”کیا ناکہ یہ بتانے سے؟“

”مگر میں ان کے حصول کی کوشش کروں تو۔“ مٹکو نے کہا اور ہے پاس پریشاں نکالوں سے سے دیکھنے لگا پھر بولا۔



”میں سمجھا نہیں؟“

”یہاں سے نکلتا میرے لئے مشکل نہیں ہوگا مگر تم مجھے دوپٹہ تار تو ہوسکتا ہے میں وہاں میں رہے کی کوشش میں کامیاب ہوسکوں۔“

”تم..... تم یہاں سے نکل سکتے ہو.....؟“

”ہاں میں جا رہا ہوں کہ میں کہاں سے باہر جاسکتا ہوں۔“ چکوتے کہا، ”مٹکو بے رحمی سے اس کا شانہ بھجھو ڈال۔“

”کیا تم پاگل ہو گئے ہو چکوس قید خانے سے باہر کیسے نکلے؟“

”تمہاری مدد سے۔“ چکوتے مسکرتے ہوئے کہا۔

”کیسی مدد.....؟“

”چکوس بات سن کر اسے پاں پولا۔“ اگر قریہ امت ر سلنے ہو تو یوں سمجھو کہ یہ قوم، تمہارے حساب ہوگا کہ نکلے کی زندگی کا وہاں سے لئے تھا بہت ضروری ہے وہ رہنما رہا تو تھائی یہ مقصد بھی رہا وہ رہے گا وہ نہ کوئی کہہ سکتا ہے کہ اب۔“ مانوں کی یہ وسیع اور بغیر آہادی کو بدترین موت نصیب ہو جائے۔“

”مجھے وہ پتہ بتا دو وہاں میں مجھے لکھ کر دو۔“ چکوتے نے کہا، ”میں وہاں سے پانچ لکھ کاغذ کے س پرے کو دیکھنے لگا جو کوغزئی کے ایک دروازے کی جانب پڑا ہوا تھا۔ چکوتے نے صورت حال کو سمجھ لیا اور یہ کہ وہاں سے میں سرور مل رہا تھا اور پرچہ اس کے تھا گیا اور اسے چل کی جانب بڑھ گیا۔ دوسری قوم کوغزئیوں کے قیدیوں میں سے یوں تو آئندہ رہے تھے اس کے رہے میں یہ کہہ چکا تھا کہ وہاں کے نجات دہندہ ہوں گے یا ان کے لئے موت کے فرشتے۔“

”یہ دو دل کا پرچہ ہے۔“

”ہاں وہ وہاں سے جس طرح پھینک گئے ہیں اس سے نہ رہا ہو گیا ہے کہ وہاں جو بچے ہیں۔“

”اب مجھے بتاؤ مجھے کہاں جانا ہے؟“

”دوست اگر تم یہاں سے نکلے میں کامیاب ہو جاؤ تو قید خانے کے مغربی حصے میں تمہیں سنے ہوئے ارادت کے ایک جنگل سے گزرنا ہوگا۔ کوئی دو میل کا فاصلہ طے کر کے تم بہت سی دھل ہو جاؤ گے یہ بہت ہی ناز و بہدتی ہے۔ نازہ میں کئی مندر ہیں مگر تمہیں سری رام مندر پہنچنا ہوگا۔ اس مندر کے چوہری دھابے رام جی ہیں انہیں میرا پیغام دے دینا کہ میں اس سے مانگ رہا ہوں تمہیں مہیا کر دیں گے۔“

”دراگر انہوں نے مجھ سے تعاون نہ کیا تو؟“ چکوتے نے کہا۔

”نعم، ان سے مل کر کچھ مجھے سوچا چاہئے۔“

“یہ تمہارا کڑا اور بے رحم ہے۔“

”ہاں“ اے جے پاس نگہ نے کہا اور چٹکے پر چاہے پاس میں پوشیدہ اگر ہمارے معرخص حسرت نگہ بے مس نگاہوں سے ڈاکٹر جے پال کو دیکھ رہا تھا۔ چٹکوں منگو کے پاس آ گیا اور اس بے کس۔

”میرا شہد بن ایک چنپٹے کے سے مجھے تہہ کی درد رکا رہوں۔“

”میں جانتا ہوں مگر تمہیں کوئی حادہ پیش نہ کی تو مجھے کیا کرنا ہو گا تے جاؤ۔“

”سہیلیاں سے ملاقات ہو جائے تو اس سے کہنا کہ چلو میں سے چکی بھرتا تھا وہ میں کے حصوں کے لئے کوئی کارنامہ انجام دینے کی خواہش ہے۔ اے موت میں منوں تک پہنچا دیا۔“ چلو تے جو رہا۔

”واپس آنا، جو میں تمہارا تقاضا کروں گا۔“

”میں ضرور واپس آؤں گا جہلے سے کہا منگو بھی کی طرح مداحوں سے باہر نکل آیا تھا۔ یہ روشندان گیرجے میں روشندان سے کہیں زیادہ، نمایا تھا جہاں سے گر کر وہ جو جس اور پیڑ سے چہر میں پھسے تھے، ٹوٹنے لگوں میں قید قید یوں سے اس قید خانے میں وہابیوں کو کوڑتے ہوئے ایکھا منگو روشندان سے کوئی آنکھ لٹ کے فاصلے پر دووں، تھک پھو کر کھڑ ہو گیا۔ جہلے دور سے دور تا ہو آؤں منگو کی ہتھیلیوں پر چڑھ گیا۔ جہلے سے پوری قوت سے اسے اچھا اور منگو سے روشندان تک پہنچنے کی کوشش کی میں کامیاب نہ ہو سکا۔ گر وہ مجھے آیا تو منگوں ہتھیلیاں صاف تھیں جس پر پاؤں نکلا کر وہ زمین پر آ گیا لیکن پھر وہ دوڑتا ہوا اور نکل گیا۔ دوسری قیسری دھڑچھکی رہی، وہی کوششوں۔ قیدی دیکھ رہے تھے کہ دونوں کے سسوں میں بلا کی بھرتی ہے اور کوئی اپنے فن میں کم نہیں ہے۔ چاروں ٹھک کی اس کوشش میں چلک کو غریب نہ رہا ہو گیا کہ روشندان تک پہنچنے کے لئے کتنی اونچی چھلانگ دے گا کہ وہ دریا کی کوشش میں وہ روشندان سے دوسری طرف نکل گیا تھا۔

سب کے سانس رکے ہوئے تھے چکو کے باہر نکل جائے کے بعد یہ سانس واپس آئے اور مشنر دس بیگائے بچی کو ٹھہری کی طرف بڑھا گیا۔

”جسہیں اب بھی اس پر شبہ ہے بابا جسونت سنگھ ؟“ اے چارے ستر مخصوص ہے۔“

”نہیں مہر شہد دور ہو چکا ہے راہ ننگو ہے دکانا اصل نہیں کر سکتا۔“ حسرت ننگو نے آہستہ سے کہا۔



مٹی فقیر دیں اسکر ہیٹ سامنے رکھے ہوئے سر پہڑے کڑوں بیٹھے ہوئے تھے۔ اس کے سامنے کئی کاغذات مڑے پڑے ہوئے تھے۔ اس کہانی کا کہنا پڑ نہیں تھا۔ انہوں نے معاشرے کے ناسوروں کی نشاندہی کی تھی اس کہانی میں سنگوروں کی زندگی پر یہ ایک عبرت ناک کہانی تھی۔ پھر اس کی روداد شروع ہوئی، فلم کہنی کے ہر صاحب اختیار شخص نے اس میں اپنی پسند سے منظر آرائی کی، میرا نے کہانی میں خود کو نمایاں کیا تو ہیروئن اپنا حق کیسے چھوڑ سکتی تھی جہاں جسے موقع ملا اس نے قائد و خدا وند، نگہ بھلا صاحب اس سلسلے میں حجت نہاں تھے۔ لیکن انہیں بھی فیم کے ساتھ ہی کام کرنا تھا۔ پلک رکھنا ضروری ہوتا ہے ابھی تک تھوڑی بہت کہانی ہوئی تھی اور یہ کہ پسند کے مناظر سے باوجود اس میں سنگوروں کا قصہ موجود تھا۔ چنانچہ بھلا صاحب کام چلا رہے تھے ہر چند کہ مٹی فقیر دین سے عداوت نے عداوت تھی اور نہیں پروا تو دوسرے سے کر فائنلنگ سٹرکچر اور رٹ میں تک کی پسند کے سین بنانے کی مشق تھی مگر کبھی کبھی یہ مشکل برسرے بھی جاتے تھے کہ نہیں سر پہڑا پڑ جاتا تھا مسئلہ سرکس سے کچھ سین کہانی میں شامل کرنے کا تھا یہ مشکل رہتا مگر نور جیت کو سرکس کی کی پسند آگئی تھی اور اس سے روایت ضروری تھا۔ ہر روپے کے نوٹ نکالنا ضروری ہے تھے کہ مناظر نور جیت کی پسند کے ہوں لیکن کہانی میں جھول رہا تھا۔ یونگ ایک دو ہیروئنوں اور ایک بھی لڑکی پر کیسے لٹو سکتا ہے

قدموں کی پاپ کے ساتھ خوشبو کے جھونکے سے بتا دیا کہ عکاسی جی کی ہیں۔ مٹی فقیر دیں سے چونک کر نہیں دیکھا۔ "پلو مٹی جی۔ کیا ہو رہا ہے؟"

"ترمیم۔" مٹی جی نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا

"جب تو صبح وقت پر آئی۔" عکاسی جی نے تھکے سے مٹی جی کے سامنے دیکھی۔

"سمجھا نہیں۔"

"کہانی میں کچھ لڑکیاں تھیں لڑکیوں کی ہیں مٹی جی۔"

"اس سرکس سے متعلق۔" مٹی جی تھوڑے تھوڑے

"ہاں ہاں ہاں بھلا صاحب اس کی جارت تو اے ہی چکے ہیں لیکن میں چاہتی ہوں کہ سرکس کے مناظر سرسری نہ ہوں بلکہ اس میں کہانی بھی ڈالی ہے۔"

"اے ڈال رہا ہوں۔" مٹی جی رندھے ہوئے سچے میں رہے۔

"وہو، کیا کیا ہے آپ سے۔"

"سین نمبر دہارہ۔" مٹی جی دیر دیر کی حالت میں سرکس میں جاتا ہے اور سرکس کی ایک لڑکی اس کے رفیقوں کا علاج کرتے ہوئے اس کی محبت میں گرفتار

ہو جاتی ہے۔ ہیرو اپنا غم بھلانے کے لئے اس سے تقواں کرتا ہے اور اس کی سمجھتی ہے کہ وہ بھی اس سے محبت کرنے لگا ہے۔ اس پھر کچھ عرصہ اس کا

”روا لیں چلا ہے۔“

”یہ لڑکی کہاں سے آگئی اس میں؟“

”وہ موجود ہے، آپ نے دیکھا نہیں رش پرست کھڑی تھی۔“

”کنواریت نے یہ سہارن کی ہے؟“ راجکری عیسے بچے میں یوں۔

”منظوری بھی مل گئی ہے ہلا صاحب سے۔“

”مجھے مشورہ بھی نہیں کیا گیا۔“

”یہاں سے کر سکتا ہوں“ مٹھی جی سے کہا راجکری چند ساتھیوں سے ملتی رہی پھر اس سے کہا

”مٹھی جی اس میں ایک سین ۲۰۰۰ انا ہے۔“

”جی؟“ مٹھی جی رو دینے والے ادا میں بڑے

”ہاں سرکس کے ایک نو جوان کا مین جو ہر اس سے محبت کرتا ہے۔“

”مگر کھڑی جی ہیروئن یہاں کہاں سے آگئی۔“

”نہیں سے بھی آئے سے آتا ہے۔“ آپ نہیں جانتے مٹھی جی میں ایک یہ ٹینٹ حصار کر رہی ہوں جو قلمی ہاٹس ہنگامہ کر دے گا ورنہ آپ کو

ایسا ہی لگتا ہے جیسا میں کہتی ہوں ورنہ آپ یاد نہیں آپ کو کہا جاتا تھا میں میری پسند میری خوشی کے مطابق کی جاتی تھی اور صاحب نے مجھ سے

بات کی ہے ایک کہانی کے بارے میں۔“

”او تو ٹھیک ہے کھڑی جی مگر وہ کنواریت سے تو ایسا ہر دہا پے بھی میری جیب میں رہتی تھی دیکھ لیں۔“

”تو یہ دو ہزار روپے آپ میری طرف سے بھی رکھے گئے سن مراد ہوگا۔“ راجکری سے پناہ پس کھوں دروہر روپے کے لوٹ لگاے اور زبردستی

مٹھی جی کی جیب میں ٹھونس دیئے۔

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہیروئن یہاں کیسے پہنچے وہ تو سنگروں کی قید میں ہے۔“

”ایک ٹیک انسان سے راز کر دیتا ہے دروہہ گھر گھر میں جاتے ہیں دروہہ یہ لڑکوں سے پتا دیتا ہے۔“

”سنگروں کے درمیان وہ ٹیک انسان کہاں سے آگیا۔“

”وہ ٹشٹی جی آپ اس میں دکھائیں کہ ٹیکیاں کسی کی میرٹ نہیں ہوتیں ہر اس میں بھی جیسے ٹوٹ ہوتے ہیں۔“

”جی جی یقیناً۔“ ٹشٹی جی بولے۔ ”نہیں ہر روپے کی صدائی رقم بہت سی مشکلات کا حل تھی۔“

”اس آپ یہ دکھائیں گے اس سین میں کہ وہ ٹیک سب ہیروئن کو توڑ دیتا ہے درحقیقت اس بھگت کرسمس میں پہنچ جاتی ہے جہاں ایک نوجوان سے پناہ دیتا ہے، جو اس بائیں صدمہ جیتوں کا مالک ہے اور سنگروں کے ساتھ ہیروئن کو تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔“

”جی ریکلاری جی، وہ تو ہیروئن کی تلاش میں بھی ہیں۔“ ٹشٹی جی بولے۔

”فہ، تو کیا وہ دو چار ہی ہوں گے، جو ہیروئن تلاش میں ہیں وہ ہیروئن تلاش میں گئے رہیں گے اور جو ہیروئن کی تلاش میں ہیں وہ اس کے نئے سرگرداں رہیں گے، نوجوان اپنی انکارا صدمہ جیتوں سے سنگروں سے ہیروئن کی مدد کی پھرتا ہے اور ہیروئن اس سے متاثر ہو جاتی ہے۔“

”درکھائی کا جڑا عرق ہو جاتا ہے۔“ ٹشٹی جی روپے کی ”در میں بولے۔

”بالکل نہیں ہوتا، آپ نے تو عقل سے کام لیا ہی پھر بولے، مسئلہ پایید ہو جاتا ہے۔“

”جی مسئلہ صرف اتنا ہے کہ ہیروئن ہیرو سے لگی محبت کرتی ہے اور ہیروئن نے سے جاں دینے پر آمادہ ہے، یہ بچ میں ایک لڑکی اور لڑکا لپک پڑے ہیں انہیں آخر کہاں کھپایا جائے۔“ ٹشٹی جی بولے۔

”ہیرو کے ہارے میں، میں کچھ نہیں جانتی، جہاں تک ہیروئن کا مسئلہ ہے اور جو ان کی دنگار صدمہ جیتوں سے اس قدر متاثر ہوتی ہے کہ باقاعدہ اس کی جانب راغب ہو جاتی ہے اور اس کے بعد باقاعدہ ان میں دالیں شروع ہو جاتی ہے۔“

”پکارو مانس؟“ ٹشٹی جی نے کہا۔

”جی بالکل پکا جو مناظر آپ نے اس میں اگلے ہیں سب میں ہیروئن اور ہیروئن سے زیادہ قریب، کھاتا ہے بلکہ سنگروں کی تپہ میں ہیروئن کا لباس بھی پھٹ جاتا ہے، آپ سمجھ رہے ہیں یا صورت حال؟“

”جی جی سمجھ رہا ہوں۔“

”وہ مختلف جگہوں پر چھپتے پھرتے ہیں اور کئی کئی ساتھی گزرتے ہیں۔“

”سرکس سے دور رہ کر؟“

”فہ، سرکس سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے، سمجھتے آپ۔“ ریکلاری جی نے کہا۔

”جی سمجھ رہا ہوں، مگر پھر آپ ہی بتائیے کہ میں جی محبت کا کیا ہوگا؟“

”یہ مناظر جو میرے پسند کے مطابق آنے چاہئیں، اس کس کالو جوں ہیروئن کو ٹوٹ کر چاہتا ہے۔“

”کتنی پارلوشا ہے وہ؟“ مٹی جی نے پوچھا۔

”مشورہ پن نہ کریں، میرا مطلب ہے کہ وہ ہیروئن کو بہت زیادہ چاہتا ہے۔ جب وہ سو رہی ہوتی ہے تو وہ اس کے بالکل قریب آ جاتا ہے اور اس کے

بعد پبلک نیٹ کے کچھ سین آنے چاہیں سمجھ رہے ہیں نا؟“

”جی سمجھ رہا ہوں۔“ مٹی جی نے جب میں ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”پہلے مناظر جس قدر طویل ہو چکے ہیں آپ کو سچے بعد میں ہم یوں ریس مے۔ رچی ہیرو ہیروئن کے سامنے آ جاتا ہے اور ہیروئن کی محبت اس کے دل میں

جاگ اٹھتی ہے۔ وہ لوگوں کو بتاتی ہے کہ وہ کسی اور کی ہو چکی ہے۔ اس کی نہیں ہو سکتی، چنانچہ یہاں بات ختم ہو جاتی ہے، کہانی میں کیا گڑبڑ

ہو جائے گی۔“

”اس طرح لڑکائی گزرا نہیں ہوتی۔“ مٹی جی نے مطمئن ہو کر کہا۔

”آپ کہانی لکھتے وقت مجھ سے مشورہ ضرور کریا کریں مٹی جی، یہ سے مڑتا توں کی آپ کو۔ آپ بھی یاد رکھیں گے۔“

”جی جیہاں میں ہلا کیسے بول سکتا ہوں مگر بعد صاحب کی منظر کا کیا ہوگا؟“

”وہ میں نے چکی ہوں۔“ راجکرمی نے کہا اور پھر وہ مطمئن ہو کر یاد دل گئی مٹی جی سر پٹ سیٹ اس کے پیچھے ہی باہر نکل آئے تھے۔

صاحب کو تلاش کرے میں زیادہ وقت نہ ہوئی۔

”کہئے مٹی جی، کیا ہو رہا ہے؟“

”تھک گیا ہوں۔“

”کیسی؟“

”سرکس، ایک لڑکی، ایک لڑکا، بے روحانہ کے ہیں۔“

”کر دیجئے مٹی کر دیجئے۔ اس سے بہت سی تہہ میاں رو رہی ہوں گی۔“ ہلا صاحب نے کہا۔

”سمجھا نہیں۔“

”مگر یہ تبدیلیاں نہ کیس نکلیں تو راجکرمی جی کا فلو ہو جائے گا۔ دروازہ ایک سین بھی نہ دے سکتے گے۔ بڑی تڑائی لگی تو اس میں تو کنور جیت کی ریڑھ کی ہڈی میں درد ہو جائے گا اور یہاں سے واپس کے سوا چارہ کار نہ رہے گا۔ جس بڑے در بڑی کوشاں کیا جا رہا ہے وہ بے حد خوبصورت ہیں اگر وہ ہماری ڈیڈ ٹھ پر پورے اترتے ہیں تو یوں سمجھ لیجئے ہماری ”کندہ قلموں میں ای بیرو بیروں ہوں گے ورنہ دونوں کوشاں کوئی سائیڈ روں بھی نہ دوں گا سمجھے آپ؟“

”جی سمجھ گیا۔“ ٹٹٹی جی نے گردن ہلا دی۔

دوسرے دن شیخا بے مشقوں کی اجازت دے دی۔ بھلا صاحب کا پورا عرصت مدد دے میں موجود تھا۔ عدم شاہ وہیں میر پر بھلا صاحب کے ساتھ تھا اور سرس کے وکارتا قابل یعنی مناظر پیش کر رہے تھے۔ بارہ سالوں سے ملے چلتے تاروں پر دوتے پھر رہے تھے۔ گلیاں اچھل رہی تھیں۔ پھر ہاتھی شیر و در بند بھی رنگ میں آ گئے، دوسو پائے پنا تیار کیا ہو ایک ”طریش کیا۔ چند سطرے یہ ”خدا دے رہے تھے۔ وہ شیرے سامنے آ کر گرے اور ہاتھیوں نے نہیں اپنی سونڈ میں اٹھالیا۔ بدرجہا مل کوڑے گئے اور شیخا دل ہو گیا۔

”رے کبر۔ کاچنگ منگ سر ہمیر نے سے ہم سے ہد ہو گئے۔

”کیا کہا جاسکتا ہے شیخا میں جانتا ہوں کہ اس وقت وہ نہیں مرے گا۔ میں گے“ کہہ شادے کہا

”کیونکہ کاٹ دی رہے ان کی یاد۔ کی پتہ چل جاتا کہ انی سر اپنی رچی سے نہیں گئے رچی۔“

”ہاں شیخا، ان کے لئے ہم سب اس میں“ کہہ شادے کی سے کہا شیر ہاتھی و بدرجہا ہیں گئے ہی تھے کہ چاہت لگی گھوڑے دوڑتے ہوئے رنگ پر آ گئے۔ ”حری گھوڑے کی پیٹھ پر شارق کھڑ ہو تھا۔ اوہ تیز رفتروں سے دوڑتے ہوئے گھوڑے پر چارہ تھا کسی کسی کی پیٹھ پر نظر آتا تو کسی اس طرح پس جاتا جیسے نیچے گر رہا ہو کسی ہوتا یوں کہ اس کی انگلیں گھوڑے کی سر سے پٹی ہوتیں۔ وہ گھوڑے کی ناکوں کے درمیان لٹکا ہوتا گھوڑے بھی بری طرح گھبرا ئے ہوئے تھے۔ اپنی تربیت کے مطابق وہ رنگ میں ہی دوڑ رہے تھے لیکن گھبرا ئے ہوئے بونگ یہ آٹلم ان کے لئے اچھی تھا وہ بونگ بھی رہے تھے رک کر دلتیاں بھی چلا رہے تھے مگر شارق یک بار بھی کسی کی را میں نہیں آیا تھا۔ وہ پھلا دے کی طرح بگڑے ہوئے گھوڑے کو چھوڑ کر دوسرے گھوڑے پر پہنچ جاتا۔ یہ گھوڑے مکمل طور پر کیر شاد کی تحویل میں تھے دروازے کے سیمٹے میں بہت جذباتی تھا۔ گھوڑوں کے سارے آٹلم یا تو وہ خوش پیش کرتا یا اس کی جارت سے کوئی دوسرے۔ لیکن جو پتہ وہ دیکھ رہا تھا وہ اس کا خوب میں بھی تصور نہیں کر سکتا تھا اور اس وقت حقیقی مستوں میں وہ بری طرح سٹک رہا تھا۔

”شیخا۔“ اس نے سر دھجے میں کہا۔

”ہوں۔“ شیخا چمک پڑا۔

”تم نے ہم سے کیا کیا جھینسا ہے کم از کم ہمیں بتا تو دیا جاتا۔“

”رے بوا۔ ارے دیکھو اس سر کو۔ ارے بھائی کی تو ہکا جس فخر آدے ہے۔“ کبر شاہ وہاں سے آگے بڑھا تو غلام شاہ نے جلدی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”ہم ارے اوکا چار تادی ہے کبر۔ پچھلی ہے ہم ارے کہ انگوڑے کا سے ٹھور رہے۔“

”جہیں اس کا فیصلہ کرنا ہو گا شیخا۔“ بی بی۔ کبر شاہ مرچا۔

”کر لئی ہے بو۔ کر لئی ہے ہی سر جھنڈا ہی کھتم کر لی ہے۔ ارے بھائی بر اکت پڑی ہے ہم پر ارے۔“ ادنیٰ سر مبارک۔

”آپ کے سر کس میں تو یہ دھارالو کھا ہے شاہ صاحب مجھ میں نہیں۔ رہا کہ کوس بڑا نکار ہے۔ گھوڑے کی پشت پر یہ رقی رقی تو قیسے کہا ہوں میں بھی نہیں کی تھی غلام شاہ میں اس نوجوں دھار کو بھی اپنی نظر میں شامل کرنا چاہتا ہوں۔ تمہارے پاس تو بڑے بڑے ٹاپا ب ہیرے ہیں۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”ارے بھائی بھلے تے ایک کام کر ہوا۔ کی ہیرا تے وہی طرح طرح سے۔ تیری بڑی مہربانی ہوگی بھائی۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”میں سمجھتا نہیں شاہ صاحب۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”تو ہر پاس ایک آدمی کی جگہ تو ہوگی ارے۔“

”کس سلیٹے میں شاہ صاحب؟“

”ارے کوئی سلسلہ ہو بھائی۔ ارے گھوڑا سوار تو کا پسند ہے۔“

”بے حد۔“

”تو تو سے اپنے ساتھ رکھ لے پوت، ہمیر ہمیر کے نے رکھ کے محنت کر رہے گے۔“

”وہ تیار ہو جائے گا؟“

”ارے کیسے تیار ہوگا۔ تے تیار ہے کہ نا؟“

”خوشی سے تیار ہوں شاہ صاحب، آئیٹیل ہے وہ۔ کاش دو تیار ہو جائے۔“



”دکا تیار کر کے ہم تو بار پاس بھیج دی ہے۔ بس تے کا مکر پوچھو۔“ علامہ شاہ نے کہا۔  
”کیا؟“

”سے واپس نالوثا بخیر تیری بڑی مہربانی ہوگی۔“

”شوہ صاحب آپ واپس لوٹائے کی بات کر رہے ہیں میں نے۔ کھوں حریف کرے کے سے تیار ہوں۔“  
”بات کچی رہے نا؟“

”بالکل کچی۔“ بھلا صاحب نے کہا اور علامہ شاہ کھڑی گھڑی سہیں بیٹے گا پھر میں نے کہا۔

”ایک بات تو کا بتائی دے رہیں وہ ہے کراڑا کائی تے سے پتی جھگڑی میں یہ تائی نہ دیکھ ہوگا۔“  
”مجھے اندازہ ہے شوہ صاحب۔“

”ہم دوسرے کھوی سے ادا کا قہرے ہیں کاریں پھر کا اور ہے دن سے ہی مری ہے شیخے دو اس بچے میں کہا مگر بھلا صاحب سوہا کی طرف متوجہ ہو گئے جو جھوٹے پرانی کی تھی۔ اس کا ساتھ بھی دے رہا تھا اور سوہی سے جھوٹے پر کرت دھارے شروع کر دیئے۔ نور جیت کی آنکھیں سرست سے چمک رہی تھیں۔“

ای دو پیر غلام شاہ کے شارق کو اپنے پاس بلانے تو سے ایک بات یہی ہے۔  
”کو شیخا“ شارق نے کہا

”بہت مہمان روئی تے ہار۔ اب تمناش رہی بنو۔ بتاتے بھوجی سے پاس چلا جو۔ ہم سے بات کر لی ہے تو کاروائی پالی کی تکلیف نہ رہے گی بھلائی تیار ہیں۔“

”بس ان کے پاس جا کر یہاں گاشٹا؟“

”رے کوئی کام دھندلا کر بھائی جوں آدی ہے۔ بھگت کی روئیاں توڑے تو کا سرم نہ آئے ہے۔ ہر دہائی مہمان بناو ہے کوئی جھٹ ہے تیری یہاں ارے کب تک بھگت کھورن کرتا رہے گا بھائی۔ کتوں کی طرح روئیاں کھا: کوئی چھی بات ہے؟“

”مگر شیخا۔“

”کھری بات کھدی ہے تو سے بنو۔ اب سرکس میں نچر نہ پو دھتے، ارے نکال دانی ہے تو کایاں۔ غلام شاہ نے کہا اور شارق خاموش ہو گیا غلام

شاہ نے اس کا دیا ہوا پیرا سے دایکس دیتے ہوئے کہا۔

”اے میری امانت۔“

”شیخا! اسے ان روٹیوں کی قیمت سمجھ لو جو میں نے یہاں سحائی میں۔‘ شارق نے کہہ درخاموشی سے باہر نکل گیا۔

شارق رہا نہ سکر تا ہو شیخا کے جیسے سے نکل گیا تھا۔ یہاں سے کچھ دور۔‘ کر دو ایک جگہ کھڑ ہو گیا۔ بندروں کا کٹہرہ قریب ہی تھا۔ کچھ بندروں سے اسے مخاطب کیا تو وہ ان کی طرف متوجہ ہو گیا اور پھر وہ بندروں کی حرکات سے صلب مدور ہوئے گا۔ ہی وقت ظہر عشت کا ایک آدمی اس کے پاس آ گیا۔

”شارق صاحب! بھلا صاحب نے آپ کو بلا رہا ہے۔“

”بھلا صاحب نے؟“ شارق نے کچھ سوچتے ہوئے کہا

”جی۔ وہ آپ کا تعلق کر رہے ہیں۔ شارق گروں ہڈ کر س نے ساتھ مل پڑ۔ بھلا صاحب کے خیمے میں راج کماری اور مٹی فقیرا میں بھی موجود تھے راج کماری نے ٹٹلی آنکھوں سے شارق کو دیکھ کر بہت خوش نظر آ رہی تھی بھلا صاحب نے شارق کا حیر مقدم کرتے ہوئے کہا

”آپ نے شارق صاحب۔ یہ بتا یہ شیخا نے آپ کو بلا رہا ہے؟“

”کیا؟“ شارق نے پوچھا۔

”جیسے آپ۔ یہاں سے غیر متوقع طور پر مجھے یہ خوشخبری مل رہی ہے۔

”یہ کہ نہیں ہے مجھے آپ کی تحویل میں دیا ہے؟“

”یہ الفاظ حتمی ہیں۔ کون کسی کو کسی کی تحویل میں رہے سکتا ہے کچھ سو۔ ات کروں آپ سے؟“

”مرد!۔“

”خدا شاہ سے آپ کا کیا رشتہ ہے۔ دیکھتے آپ کا تعلق بھی یہی قبیلے سے ہے؟“

”خدا شاہ سے میرا خد کا رشتہ ہے اور میرا تعلق کسی طور سے قبیلے سے نہیں ہے۔“

”میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا بھلا صاحب سے! راج کماری نے کہا۔

”آپ نے کیا کہہ دیا تھا۔۔؟“

”دراصل شارق۔ وہ سب ایک مخصوص طرزِ طہارت رکھتے ہیں۔ وہ آپ سے بالکل مختلف نظر آتے ہیں۔ میں نے بھلا جی سے کہا تھا کہ شارق اس

”پچھلے کے نہیں ہیں؟“

”یہ ضد کا رشتہ کیا ہوا؟“ بھلا صاحب نے پوچھا۔

”اس میں شیخا کے سرس میں شامل ہونا چاہتا تھا لیکن شیخا کا کہنا تھا کہ غیر قبیحے کے لوگ۔ کے ساتھ شامل نہیں ہو سکتے۔ میں نے کہا کہ میں شیخا کو اس کے لئے مجبور کروں گا یہی غلط چل رہی ہے ہر رے درمیان۔“

”آپ اس میں کامیاب نہیں ہوئے۔“

”ہو سکتا تھا مگر جلد باری نہیں کی میں۔“

”یہ ہمارے ہی نہیں آپ کے حق میں بھی بہتر ہے سنو شارق۔“ بعد صاحب نے کہا

”میں سمجھ نہیں!“

”گھوڑوں پر آپ نے جو ٹل پٹن لیا اس سے ہر رے دس میں یہ بار نہ کھو۔ ہے اس سے علاوہ آپ کی فکری و صورت آپ کی وجاہت یہ تمام باتیں بتاتی ہیں کہ آپ سے آپ سے بھیج ستنہ نہیں کیا تھا سنو شارق۔ وہ ایک بات اور بتائیں آپ سرس سے متعلق نہیں ہیں بلکہ یہ لٹون آپ سے کہاں سے نکلتے؟“

”بس ان لوگوں کے درمیان رہ کر۔“

”آپ جیسے بالکل انہوں کو پناہیج مقام تلاش کرنا چاہتے تھے میں یہ پس نہ تھا کہ ان بارگھری معمولی چیز ہے اس سے لئے بڑی محنت اور مشق درکار ہوتی ہے لیکن معاف کیجئے شارق صاحب یہ پتہ محدود قید ہے اس سے دیکھا گیا ہے چھ برس جبکہ فلمی دنیا آپ کو بین الاقوامی شہرت دے سکتی ہے۔ آپ کے قدموں میں دوست کے انبار لگا سکتی ہے

”شاید!“ شارق نے کہا۔

”آپ کا دس چاہے تو آپ ہم سے ضرور تعاون کریں۔ میں آپ کو پیسے ملے گی میں ایک رنگ روں دوں گا اس کے بعد میں ایک ٹھہروں کی زندگی پر ایک معرکتہ الاراء ظلم ہٹاؤں گا جس کی ہمت کوئی نہیں کر سکتا۔ آپ کے کہنا دیکھ کر یہ خیال میرے دہن میں آیا ہے۔ جو ہماری فلموں میں مشکل مناظر دوسرے لوگ نہیں کراتے ہیں نہیں ڈی کہ جاتا ہے مگر آپ پہلے ہیرد ہوں گے جو خطرناک مناظر خود شات لرائیں گے۔ خیر یہ بعد کی باتیں ہیں پہلے تو آپ سے یہ سوال کرنا ضروری ہے کہ خود آپ اس شے کو پسند کریں گے؟“

”شیطانے آپ سے کیا کہا ہے؟“ شارق نے پوچھا۔

”علامہ شاد۔“ بھلا صاحب نے گہری سانس لی پھر بولے۔ ”آپ دھندلے شارق صاحب کہ آپ میری کئی ہوئی بات غلام شاد سے نہیں کہیں گے۔“  
”دھندلے کرتا ہوں۔“

”علامہ شاد کے انداز سے پتہ چلتا ہے کہ وہ آپ سے جھگڑا چاہتے تھے۔ نبیوں سے کب مجھ سے یہ کہا کہ میں آپ کو دایم سرکس میں نہ لے دوں اس کے علاوہ انہوں نے دیکھا نہیں کہا۔“ شارق سے بوسوں پر سنسنی پھیل گئی۔ راجھاری اسے پیار بھری نظروں سے دیکھتی ہوئی بولی۔  
”علامہ شاد جو بھری نہیں ہار گیا ہے۔ ہمیں کیا ضرورت پڑی ہے کہ ہم شارق صاحب کو دایم ہوتا نہیں۔ مناسب سمجھئے بھلا صاحب آپ کے کسی پروگرام کے آڑے نہیں آؤں گی لیکن اس وقت یہ میری بات ہے آپ سے پاس بھاگ سے وہی پر یہ میرے ساتھ رہیں گے میرے پاس ان کے لئے بہت جگہ ہے۔“

”ضرور بھکاری جی اس میں کوئی شک نہیں کہ ان جنگوں سے فوجی یا کوئی غیر ملکی ہے۔“ بھلا صاحب نے کہا  
”میرے نے آپ کے پاس جگہ ہے نہ ہی جی۔“ شارق سے پوچھا۔

”دل میں جگہ نکالی ہے آپ کے لئے۔“

”وہ وہ تو بڑی عکس ہوگی۔“ شارق بولا اور مٹی تعمیراتی سے اختیار کر پڑا۔

”کسی بات نہیں میراں بہت کشادہ ہے۔“ راجھاری بولی

”بہر حال عارضی قیوم کے لئے دل کے بجائے خیر خواہ مناسب ہوگا بعد میں آپ کا راجھاری چاہے رہیں۔“ بھلا صاحب نے بھی پرمزاج انداز میں کہا۔

”سب تو ہمیں بڑی سہاوی ہوگئی بھلا صاحب۔ شارق جی ہمارے ساتھی ہیں۔ مٹی جی شارق کاروں کچھ اور بڑھا دیا ہے۔“

”جی، ہاں جتنا چاہیں بڑھ جائے گا۔ کماری جی۔“ مٹی جی حیرت سے سمجھ میں آئے۔

”میں مٹی جی اس قلم میں تو اس جتنا ممکن ہو سکتا ہوں، سچے ہیں بعد میں ہم شارق صاحب کو میرا کاروں دیں گے۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”وہاں کا قلمی نام روپ کا رہوگا۔“ راجھاری نے کہا۔

”اس کا فیصلہ آپ اور شارق صاحب کریں۔ تو شارق صاحب بیادنی بات روگئی یہ سب کچھ ہے۔“ شیطانے آپ کا مالک نہیں ہے۔ جہاں تک میرا خیال

ہے وہ اسنے بڑے سرکس کا مالک ہونے کے باوجود نہایت سادہ لوح سادہ لباس سے اور یہ بات سادگی سے کہہ دیتا ہے۔ آپ خود بھی ہمارے ساتھ رہنا پسند کریں گے یا نہیں؟

”مجھے تو کری دیں گے آپ؟“

”میں سمجھا نہیں!“

”بھری یہاں رہائش پر کچھ اخراجات ہوں گے آپ کے۔ وہ کس حساب میں ہوں گے۔“

”آپ کچھ بھی نہ کریں تب بھی میں آپ جیسے باتوں کو مہمان بنا کر خوشی محسوس کروں گا اور اس طرح آپ کا معاوضہ شروع ہو جائے گا۔“

”تب مجھے اعتراض نہ ہوگا!“ شارق نے کہا

”بات ہوگئی نا۔ اب میں شارق صاحب کو ساتھ لے جا رہی ہوں۔ کاشمیر کے لیے جیسے بڑے ہوگا۔ آئیے شارق جی!“ راجکری نے کہا

اور شارق مسکراتا ہوا ٹھہر گیا

شام ہوگئی۔ سرکس کے لوگ بدستور معمولات میں مصروف تھے۔ سورج ڈھلے ڈھلے بھر صاحب درخشاں شاہنشاہ کا کت ہوئی بعد صاحب نے کہا۔ ”شاہ

صاحب آپ کی اجازت سے کل دن میں آپ کے سرکس میں کچھ شوٹنگ روں گا۔ اس طرح ہم بدنی کام کر نہیں گے آپ تعاون کریں گے۔“

”نا ہے نا میں جی۔ ہم پہلے ہی تو کاہل رہی ہے۔ کوئی ورکام ہوں ہوتا۔“

”کس کل آپ کے فٹکاروں کو سرکس لائیں پہنا ہوگا تاکہ میں صرف سرکس کے مناظر فلموں بعد وجہ آپ ہانگر میں سرکس لائیں گے تو پبلک

شٹ بھی لے لے جائیں گے۔ سرکس کے مناظر یہاں آسانی سے لے جاسکتے ہیں۔ شارق کا سرکس کا کوئی پاس ہے آپ کے پاس؟“

”سادک کا ہے بھائی سرکس ہاں تھا کب اوتو جرحتی سے پر کو بعد است موحتی ہے ورتے سے کا سوچا دے ہارے ہاں۔“ غلام شاہ نے پوچھا۔

”شارق کے ہارے میں؟“

”بھول گئی کا؟“

”سے تو میں نے بھلا لیا۔ خیر و میر کا بندوبست بھی کیا اس کے سنے بات ہوگئی ہے اس سے۔ کئی کھٹے سے وہ میرے پاس ہے۔“

”وہ غلام شاہ نے بہت سے کہا۔ اس کے بعد ایک بعد درخشاں شاہ کے درمیان جھگڑا ہوئی رہی تھی مگر غلام شاہ پر اسی طاری ہوگئی تھی۔ بھلا کے

جانے کے بعد وہ جیسے میں اپنے بستر پر بیٹ گیا تھا حالانکہ یہ اس کے صوں کے خلاف تھا۔ غلام شاہ نے پوری زندگی معذوری کے باوجود ایک آگاہی

چنان کی، تند گزاری تھی، نوجوان تھک جاتے تھے، یکس عدد شاہ کے نذر تحسن کا حس نہیں جا گا تھا۔ وجہ کچھ بھی ہو لیکن اس کے تمام ساتھیوں نے اسے بیٹھ اپنے اصولوں پر کار بند دیکھ تھا۔ علی ایچ جاگتا مگر سرس لگا ہوتا تو شوختم ہوئے کے بعد اس وقت جب آخری آدمی بھی اپنے جیسے میں جا کر بیٹھ جاتا۔ غلام شاہ اپنے خیمے میں جاتا تھا۔ اس طویل ترین راتوں میں سے کبھی کسی نے بیمار نہیں دیکھا تھا بلاشبہ وہ ایک پر سرار شخصیت کا مالک تھا۔ اس وقت اتفاق سے ایسا کسی کام سے غلام شاہ کے خیمے میں آیا اور غلام شاہ کو اس طرح اپنے ریکیہ کر گھبرا گیا۔ ایسا کے قدموں کی آواز اس کے غلام شاہ نے گردن اٹھائی۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ یار گھبرا گیا اور جلدی سے اس سے قریب پہنچ کر اس کے پیادوں کو چھوٹا ہو بولا

”خیریت شیخ؟“

”وہ بھائی ایسا ہے سب ٹھیک رہے۔“

”آپ بیٹے ہوئے ہیں شیخ؟“

”ہاں بھیا کرنا، دوہلی ہے، غلام شاہ نے جواب دیا

”وہ اس سے پہلے تو کبھی آپ کی سرس رو دیکھ ہی تھا؟“ ”وہ کہہ دو غلام شاہ کے ہونٹوں پر یکساں مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کب تک تاہولی ہے، ہاں ہونا تو ہے تاچے چڑے ہو گئے سب ہاں کرنا رہا ہے۔“

”نہیں شیخ ہم تو آپ کی قوت سے سبق پتے ہیں۔“

”وہ کا ہے بھاک اڑائی ہے۔ سیکھا میں اب کون نہ رہی ہوں۔“ ”یہاں سے رہے گا۔“ ”ایسی ہی اور کی بات سیکھا کے اس کو بھائی رہے۔“

”میں سمجھا نہیں شیخ؟“

”کا کر لی ہے کچھ کرنا اس کی سمجھ سے کہ سرس اب ہاں رہا ہے۔“

”نہیں ہاتھ کر رہے ہو شیخ پھر کس کا ہے یہ سرس؟“

”تم سب کا ہے بھائی ہاں کا ہے بڑھے ہوئے گوئے؟“ غلام شاہ نے مایوں سے بھری نگاہ میں کہا ”یار بھائی، تمہوں میں نمی تھی۔“

”تمہیں شیخ تو بڑھے ہوئے ہو تو ہم سب مرچا میں گئے تمہاری قوت اور تہا ری جونی نے تو ہمیں رد و رکھ ہوا ہے۔“

”تک تک نا کر رہے کون منت ہے سب ہاں رہی، ہاں ہاں ہاں سوچے یہ بات دانا تہا رہیں۔“ ”کآریں ہم بول کیسے کر سیدھی رہیں۔“ ”شیخا کی آواز

بھرتی ہوئی تھی۔ ایسا سمجھتا، انداز میں اسے دیکھنے لگا پھر۔“

”کوئی بات ہوگئی؟“

”رے کا بات ہوئی ہے ساری جھگی تم سب سسرت کو پا، پوسا یہ بات، رقی، مانت رہو اے کا کھر بنی تھی او میں بتاؤ کا نقصان پہنچی ہے اوسو کا۔ کا بگاڑی ہے اوسے بچے ہے کسواں باپ کا نہیں کا تار ہوئی ہے ہم گرا کا تھوڑ سا پیہ روے دئی ہے تو تم سب او کے خلاف ہوئی گوسے۔ کا ہے، بھائی کا کھات ہیں ہم تمہا سب کیلئے کچھ۔ کچھ تری ہے تم ہو گرسر رک میں روچا تا تو کا ہو جی ہے۔ رے بھائی ہم صول بھائی رہے سرکس ماں تم سب کے لئے اس لئے کہ میں تم لوگ کوئی نقصان نہ پہنچے۔ ب تم تھوڑو چو حوات مہری نہ کھی ہے تو کا صول پر لا ددیو۔ بھائی تو کھو دیتاؤ۔ ہارا اصول ہا رہے ہی نگلے میں چانی کا پھندہ ہائے رقی سے کوئی بھی بات تری سے تم۔ ہم ساری جھگی تر کا دے دئی ہے اور تم ہمیں ایک آدمی بنا دئی ہے بھارہ دور دئی کھالیتا تھا سو کھر رہا۔ ہتا ہتا رہتا تھا ٹھکی رہے سب مل کر کا۔“

”شارق کی بات کر رہے ہیں آپ شیخ؟“

”رے بھگ جا رہے بھائی کا کھو پڑنا کھر ب کرے جا بھائی تیرے ہاتھ جوڑیں۔“

”شیخ۔“

”کہہ دیا تو کا تو رے ہاتھ جوڑیں بھائی جا چلا جائیں کیو جھوڑا ہے ناکت۔ کہہ مشا دے نہ اور یار ش نے ہتا ہتا ہوا دہاں سے باہر اٹل گیا۔ اتفاق کی بات تھی کہ اکبر شاہ بھی اس وقت شیخ کے پاس ہی آ رہا تھا۔ درمدا مشا دور یار ش ٹھگوس کر پا سرک گیا تھا اور یہ سارے الفاظ اس کے کانوں میں پڑے تھے۔ یار باہر نکلا تو کبر شاہ سے سامنا ہو گیا کبر شاہ سے چہ سے پر عجیب سے تاثرات تھے ایارے سے ایک نگاہ دیکھا پھر آگے بڑھنے لگا تو اکبر شاہ بھی اس کے پیچھے چل پڑا۔“

”درامیر سے ساتھ آ دیا۔“ اس سے بھاری بھکم میں کہا۔ ایا اس کے پیچھے پیچھے چل پڑا اکبر شاہ سو یا کے جیسے میں داخل ہو گیا سو یا اچے جیسے ہی میں سو جا تھی ان دونوں کو دیکھ کر اس سے گراں بدائی ہوئی۔

”خیریت اکبر بھیا کیا بات ہے؟“

”کوئی خاص بات نہیں سونیا۔ بس وہی شارق کا معاملہ ہے۔ شیخ اس سے میں بہت ریا و خجیدہ ہو گیا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ایاڑ سے وہ ٹھگلو کر رہا تھا اسے شارق کا یہاں سے نکالنا بہت بر لگا ہے۔“

”کھانا۔“ سو نیا چوبک چڑی۔

”ہاں شاید اس نے شارق کو یہاں سے ٹال دیا ہے۔“

”مم مگر وہ کہاں گیا؟“ سوئیائے سمجھانے پر میں پوچھا۔

”شاید شیخا نے اسے بعد صاحب کے سپرد کر دیا ہے۔“ سو یا حیرت رانہا ہوں سے کبرشا دور یا رکود بکھتی رہی کبرشا نے بار سے کہا۔  
”یار میں کبھی اس پر اعتراض نہ کرتا لیکن جس وہ سو یا سے بدتمیزی کرتا ہے۔ یہ بات میں نے شیخا کو بھی بتادی ہے کہ وہ سو یا کے چکر میں پڑا ہوا ہے۔  
اب تم خود سوچو سو یا بھی اس کی جانب متوجہ نہیں ہے اگر میری کہیں اس سے پسندیدگی کا علم نہ رکتی تو شاید میں اپنے غم میں کوئی لپک پیدا کر بیٹا۔  
بے شک یہ سرکس شیخا کا ہے ہم سب اس کے خادم ہیں اس کے بچے ہیں لیکن یہ شیخا کے گھر کے گھوڑوں پر بیٹا، باغیچے تو کیا ایک بھائی و حیثیت سے میں بھی  
اپنی باغیچہ کر بیٹا رہوں اگر اس کے علاوہ دروڑ ہات ہوتی تو میں خود شیخا کو پیشکش کرتا کہ وہ شارق کو اس سرکس میں شامل کر لے جہاں تک  
اصولوں وغیرہ کا تعلق ہے تو ہم سب شیخا کے پاس ہیں وہ ہمارے گھر سے جو بھی فیصلہ کرے ہم اس پر گردن جھکانیں گے شیخا نے خود ہی تو یہ اصول  
بنائے تھے ہم نے تو نہیں بنائے مگر شیخا اس بات پر سو یا جو ہے نرم قیمت پر سے سو یا سے بدتمیزی کی جارت دے دے گا تو ٹھیک ہے میں یہ  
بات مان بیٹا ہوں شارق کو اس میں دیکھائے لیکن تم خود سوچو کیا یہ بردہ سکتی ہوگی ہے۔ درگزر جھکا کر چھوٹے لگا ہوں نے کہا۔

”میں خیر یہ تو ٹھیک نہیں ہے۔“

”تو پھر تم لوگ شیخا کو یہ بات سمجھاتے ہو لیکن وہ بد و بد ہمارے اس سرکس برائی سے میٹھا ہے۔“

”اس وقت وہ بہت اداس سے بغیر اس کی عجیب کیفیت سے اس کے چہرے پر کہہ دیتا کہ ہر دور و افواہوں معلوم ہوتا ہے جیسے اسے شارق  
کے جانے کا بہت دکھ ہے۔“

”ٹھیک ہے سو یا خود اس مسئلے سے نمٹنے کی میں سے جا کر اس میں مدد کروں۔“

”نہیں ایسا نہ کرنا۔“ انہا نے جلدی سے کہا۔

”کیوں۔۔۔؟“ کبرشا نے پوچھا۔

”شیخا اس بات کو پسند نہیں کرے گا یہ بات بھی وہ ہے ساتھ ہی تو محسوس کرے گا۔“

”تو پھر مجھے تاؤ دیا تو میں کیا کروں۔۔۔؟“

”اس کا کوئی حل نکالیں گے سوچو کچھ کر نکالیں گے بھی وہ ہمارے ساتھ ہے۔“ بار سے کہا۔ دراکبر شاد حاموش ہو گیا سو یا ہم ہم می رہ گئی تھی۔ یہ



[illegible]

دوسرے دن صبح ہی سے بھلا صاحب نے کمرہ دھیر دھیر کر کے اور سرس کے پنڈاں میں داخل ہو گیا۔ اس نے آج سرس کے مناظر قلب کے لئے عام شدہ سے اجازت لئے تھی اور آج وہ یہ کام مکمل کرے گا جو ہفتہ صدقہ طور حیات اور دوسرے لوگ بھی آگئے تھے بڑے ہتھام سے پنڈاں میں کام ہوئے گا۔ جو بھلا صاحب وکیل چیز پر گیا تھا اور اس کی بیعت رات کی نعمت، رات محسوس ہوتی تھی۔ بھلا صاحب نے تمام لوگوں کو ہدایت کر دی اور سرس کے چھوٹے مستعد ہو گئے تھے نہ کہ نظم پیش کرے تھے اس نے سب لوگوں سے اور میں وغیرہ بہن سے طور حیات، دنیا کے پیچھے لگا ہوا تھا اور اس سے ہدایت کارے اور انھیں سب سے تھے اور بھلا صاحب نے کمرہ دھیر دھیر درست کر چکے تھے۔ اس کے باوجود ظلم کی ضرورت سے مطابق روشیاں بھی لگا دی گئی تھیں۔ میک اپ وہ میں طور حیات سے سویا کامیاب رہا اور خود بھی اس میں پیش پیش رہا۔ اس سلسلے میں قلمی میک اپ بہن سے مدد لی گئی تھی۔ شو میں آئے کے لئے سیاہ لاک پھنکا میک اپ کرتی تھی میں نے آج کے میک اپ میں میک اپ کے ککالات دکھائے گئے تھے اور سوہا آئیے میں خود کو دیکھ کر ششدر رہ گئی تھی۔ اس پر عورت پر غائب گیا تھا تاکہ بصورت اس سے کبھی حوا کو نہ دیکھا تھا۔

”آپ بے تو مجھے کیا سے کیا بنا دیا کون رنی ؟“ میں بے مسرور سمجھ میں کیا۔

”وہ مس سونپا، ابھی کہاں۔ میں آپ کو جو کچھ بتاؤں گا اس پر یقین کرے گی، سمجھتی رہیں۔“ کنور حیات نے کہا۔

”آپ مجھ پر بہت محبت کر رہے ہیں۔“

”آپ میری زندگی کا شہکار ہیں مس سویا، گر ایک عہد کے ہونٹوں پر آپ کا نام پہنچا دوں تو کورمیت نام نہیں۔ محبت نے تاج محل بنا دیئے ہیں۔ میں نے تو ابھی ابتدا کی ہے۔“ کچھ فاصلے پر میک اپ کرتی ہوئی شیرازی بیٹی سنا دی تھی۔

”شیراز دیکھو میں کیسی لگ رہی ہوں؟“ سویا جیسپ کر رہی۔

”پوری تاج محل، کسی کی صحبت کا حذر۔“ شیرے نور جو بڑا دیا۔ ہمارے میز پر رک کی ”دوریں بھرے گئی تھیں۔ شوٹنگ شروع ہو گئی تھی اور شیروں کا آئٹم پیش کیا جا رہا تھا۔ بعد صاحب کمرہ بیٹوں کو ہدایات دے رہے تھے درجی محنت سے یہ شوٹنگ کر رہے تھے۔ دوسرے کمالات بھی شروع ہو گئے۔ سرکس دانوں کے سے یہ شوٹنگ، پشپ تھی اور ہر شخص کمرے کے سامنے آنا چاہتا تھا۔ پھر راج کمار بھی پڑاں میں آ گئی۔ اس کے ساتھ شائق بھی تھا جو ہزارے کی جینٹ ور چست ہاتھوں میں مردہ اجاہت کا نمونہ نظر آ رہا تھا۔ یہاں سے راج کمار کی لے چیا کیا تھا اور سرکس کے پاس کی ضرورت نہ پیش آئی تھی۔ اسی وقت ایک پتھل پتھل سے آگے آیا بھی ”بڑا گئی تھی۔ بہت سے آئٹم شوٹ کر رہے تھے۔ شکار میل چیر پر خاموش بیٹھا۔ یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا شائق ایک مست کمرہ ہو گیا۔ راج کمار کی اس سے پٹنی عی جاری تھی لیکن شائق نے امداد میں اس کے لئے کوئی دھت نہیں تھی۔

بڑے دوسرے لوگ محسوس کر رہے تھے۔ ”اے یہ بہت سے“ طر شوٹ کر رہے تھے۔ بعد صاحب نے نور حیات سے پوچھا کہ سو یا کا ”ٹم وہ کس وقت آئے رہا ہے تو نور حیات نے کہا یہ آٹم سب سے ”ختم ہو گا اور اس کے سے راج دست دینگ آج جانے گا۔ جیہ کہ ایک ملک کے لئے“

بھلا صاحب خاموش ہو گئے تھے پھر تھوڑی دیر کے بعد شائق نے جھوٹے پر کام دیکھنے کا حکم دیا، چنانچہ کمرے کا طیرہ تیار ہو گئے اور شائق جھوٹے پر چڑھ کر لگا شکار خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ شائق اپر پہکا اور جھوٹے کھول دے گئے، اس نے اپنے لئے کی پائٹری لڑاٹش نہیں کی تھی، سونہ کی لگا ہیں بھی شائق کا ہار دے، ری نہیں دے اس کے دہن میں اس وقت یا ناثرات تھے۔ شائق نے تمیں جھوٹے کھولے اور اس کے بعد وہ تیار ہو کر جھوٹے پر جھوٹے لگا، اس نے ایک جھوٹے کو آدرا پھینکا اور پھر نیچے شاد دیا، مقصد یہ تھا کہ کمرے کے تیار کر سے جائیں، پھر وہ دوسرے جھوٹے پر جھوٹے لگا اور چند ہی لمحات کے بعد اس نے ایک جھوٹے سے دوسرے جھوٹے پر چھٹنگ لگائی، فاصد بہت کافی تھا اور چھٹنگ بہت لمبی تھی، یہ مظر شوٹ کر رہا گیا تھا۔

ٹیٹھا کے ساتھ ساتھ دوسروں کی ٹاکا ہیں بھی شارق پرچی ہوئی تھیں، ویسے سرکس میں جیٹس بارس ہے اپنے مظاہرے پیش کئے تھے سرکس میں کام کرنے والوں کے لئے حیرت انگیز ہی ہوا کرتے تھے۔ جھوٹے گردش کرتے رہے، وہ کام جو دوسرے لوگ کرتے تھے، شارق بھی کر رہا تھا، اور ایک سے دوسرے جھوٹے پر منتقل ہو رہا تھا، پھر اس سے پتا سب سے خطرناک "کلم پیش کیا" پٹ جھوٹے پر جھوٹا ہو وہ پنڈل کے بالکل درمیان آیا اور وہاں

”میں تیار ہوں۔“ سونیا نے جواب دیا۔ مجھ نے کچھ مسئلہ ہی ہوئی تھی۔ شینا کی دوستی کو بھی میں نے عجیب سے نگاہوں سے دیکھا تھا، صرف وہ ہی جانتی تھی کہ شینا وہیں کیوں چلا گیا ہے، اس کا بے بعد و قہر کوئی کہاں قاتل، ویسے رو گیا تھا۔ کنور جیت نے سازندوں کو ہدایات دیں اور سازندوں نے ہینگ دینا شروع کر دیے، بہر طور سو یا گھوڑے پر پہنچی تھی اور پھر میں سے پے بہترین کرتب دکھائے۔ یہ مناظر شوٹ کئے جا رہے تھے اور اس کے بعد بھلا صاحب نے کہا کہ اب نہیں مزید شوٹ کرے کی ضرورت نہیں ہے جو کچھ ہو چکا ہے وہی ناقابل یقین ہے اور خود اس کا ذکر میں پر یقین کرنے کے لئے تیار نہیں ہے بہت سواریت سو یا کو نہیں چھوڑنا پڑتا تھا۔ میں نے ”اگے بڑھ کر سو یا سے کہا۔“

”سونیا جی اب آپ یوں کریں کہ اپنا یہ میک اپ تارویں وہاں دوسرے جگہ میں۔ آپ یوں سمجھئے کہ ان کا میک حصہ ہے کہ سرکس کی لڑکی سرکس کی دنیا سے نکلنے کے بعد ہر کی دنیا میں جاتی ہے اور وہاں اس کی مذاقات میں غصے سے ہوتی ہے جس سے میں کے ساتھ آگے سے معاملات چلن میں، میرا مطلب یہ ہے کہ میں آپ کو تھوڑی سی آؤٹ ڈور شنگ دکھانا چاہتا ہوں، یہ آپ سے کہنے کے لئے تیار ہیں؟“

سونیا نے اکبر شاہ کی طرف دیکھا اور کھیرا ہوا ”کیا برحق ہے جب یہ کام آج میں میں ہو رہا ہے تو تھوڑی دیر کی ویسے یہ تجربہ میرے لئے کافی دلچسپ ہے مسئلہ جیت۔“

”آگے آگے دیکھئے کہ شاہ صاحب کہہ رہا ہے، دوسرے آپ کو چاہاں سرکس میں پر دھائی گئے، کنور جیت نے کہا

بہر طور شینا کی طرف سے چونکہ اس لوگوں کی پوری آراء حاصل تھی چنانچہ میں ”دونوں سے عائد ہوا عار ہوا تھا، اکبر شاہ کی طرف سے اجازت پا کر سو یا عذر چلی گئی اور کنور جیت اکبر شاہ کے ساتھ گئے۔ وہ ”تندہ میں“ یہ سارا کچھ اندر میں رہے گا بھلا صاحب بھی خوش تھے اور ابھی سرکس کے یہ مناظر اپنی ظلم میں ایک قیمتی اصدائیں ہو رہے تھے۔ کنور جیت وہیں سے نکل آئے اور وہیں تھی اور کنور جیت کے ساتھ سرکس کے لوگ بھی مکمل طور پر تیار ہو رہے تھے چنانچہ کنور جیت کی خوش پر انھوں نے بھی تیار کر لئے گئے اور اس کے بعد کھیرا دھیرا ہرے چاہا گیا، کنور جیت نے کھیرا میوں کو لوکیشن بتا دی تھی۔

سرکس کے کچھ افراد بھی ان کے ساتھ شامل ہو گئے بعد صاحب سے جیسے میں اس جگہ گئے تھے۔ راجنری اور شرتی پہلے ہی جا چکے تھے، سونیا تیار ہو کر ”کی تو کنور جیت اسے کر چل پڑا، جس نوٹش کو دیکھا گیا تھا وہ اس جگہ سے کافی دیر سے پر تھی اور بادشاہ کی علاقے کی حسین ترین جگہ تھی، اکبر شاہ بھی کنور جیت کے ساتھ تھا کنور جیت نے سے منظر سمجھاتے ہوئے کہا کہ سو یا درود گھوڑے پر بیٹھ کر تھوڑے فاصلے پر جائیں گے، پہلے کنور جیت ایک گھوڑے پر تھی حالت میں آگے بڑھے گا اور میں نے بعد سو یا دوسرے گھوڑے پر اس کا پیچھا کرے گی۔

کیمبرہ میوں کو بدایات دے دی گئی تھیں اور بتا دیا گیا تھا کہ نہیں کہاں تک سب لوگوں کا تعلق ہے، عرض یہ کہ کنور جیت اپنے مقصد کا سین تیار کر چکا تھا اور سوینہ مصدومیت کے ساتھ اس کا ساتھ دے رہی تھی۔ کیمبرہ اور دوسرے کسی فرد کے ذہن میں بھی کچھ نہیں تھا۔ لیکن کنور جیت اس موقع سے پورے پورا فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ نوٹیشن پر پہنچنے کے بعد کنور جیت کیمبرہ میوں وغیرہ کو بدایات دینے لگا۔ سوینہ کو اس نے صورت حال سمجھائی اور سوینہ یہ شارٹ قلمائے کے لئے تیار ہو گئی، سے بھی نہ تو کام میں نہ لطف آ رہا تھا سرس میں رہ گئی مزاری تھی اور اس سے ہٹ کر کچھ بھی نہ کیا تھا یہ تہہ دلی اسے بہت خوشگوار محسوس ہو رہی تھی اور وہ کھلے سب سے کنور جیت کی بدایات پر عمل کر رہی تھی۔ تمام تیاریاں مکمل ہو گئیں کیمبرہ سے تیار ہو گئے، کنور جیت نے اپنا ہلکا سا میک اپ کیا اور اس کے بعد گھوڑے کی پشت پر دو عداوت گیاں سب سوینہ کو بتا دیا تھا کہ اس کے کتنی دور نکل جائے گے۔ بعد سوینہ کا گھوڑا اس کا تعاقب کرے گا عرض یہ کہ میں پہلے طور پر تیار تھا، پھر سب کے بعد کلیپ دیا گیا اور کیمبرہ سے حریت میں آ گئے۔ کنور جیت کا گھوڑا آگے بڑھا اور کافی فاصلے تک پہنچ کر اس کی رفتار کسی قدر سست ہو گئی۔ سب سے بعد سوینہ اپنے گھوڑے پر بیٹھ کر اس کے پیچھے ہٹ چلی۔ کنور جیت نے گھوڑے کو ایڑہ لگائی اور گھوڑا بھرتیز رفتاری سے دوڑے گا کیمبرہ اس کا تعاقب کرتا رہا لیکن کنور جیت نے یہ خیال رکھا کہ کیمبرہ کسی جیب پر صوبہ نہ ہوتا کہ یادہ دار تک اس کا پیچھا نہ کر سکے۔ سوینہ کنور جیت کے گھوڑے کے پیچھے چلی آ رہی تھی اور کیمبرہ اتنی دور رہ گیا تھا کہ اب وہ اس منظر کو قلم بھی نہیں سکتا تھا۔ پھر سب سے مدد کی بات چنانوں کے پاس کنور جیت گھوڑے سے اتار گیا فاصلہ کافی ہو گیا تھا کنور نے سوینہ کو بھی نیچے اتارا اور پھر سے سین سمجھائے لگا اس سین میں جیسی لڑکی ہر آدمی بخشتی ہے اور سے سہارا دے رہی تھی ہے۔ کنور بار بار رگڑی ہو کر بے ہوش ہوئے لگا دے گئے اسے اٹھانے کی جدوجہد کرتی رہی سے محنت و مشقت ہو رہی تھی اور وہ پریشان نظر آئے گی تھی

”سین میں کھیل رہا اس سوینہ۔“ آپ یوں کریں یہاں یہ حالت میں آپ کو بھی کرتا ہوں۔“

”بھروسے حیاں سے اب واپس چلا جائے نورجی“

”آپ گھبرا رہی ہیں کس سوینہ۔ یہ تو فن ہے فنکار ذاتی حساسات سے دور ہونا صرف فن پیش کرنا ہے ہر جہش فن کے لئے ہوتی ہے مگر میں حقیقت نہ ہوں تو داکاری عمل نہیں ہوتی۔“ کنور جیت نے سوینہ کو بار بار اس سے پکارنے کی کوشش کی لیکن سوینہ نے بدن سخت کر لیا اور کنور سرکس کے اس فنکار کو نیچے گرا دیا۔ وہ کچھ شرمندہ ہو گیا تھا۔ اس وقت سامنے سے کسی شے نے گرے کی آواز بھری تھی پھر کا ایک بڑا ٹکڑا اسے منے کی چٹاں سے نیچے گرا تھا دونوں چونک کر اوپر دیکھے گئے۔ چٹاں کی بلندی پر کوئی موجود تھا۔ فاصلہ چونکہ زیادہ تھا اس لئے اسے بھی سننے میں وقت نہ ہوئی وہ شائق تھا اور چٹاں کی بلندی پر ہاتھوں کے بل کھڑا تھا اس کے اپنی بدن پر جیسٹ نہیں تھی لیکن چست ہاتھوں وہی تھی۔ ان لوگوں کی طرف متوجہ

ہوئے بغیر وہ ہاتھوں ہی کے مل چٹان کے ڈھلوانوں سے نیچے ترے گا۔

کنور جیت کا سر بگڑ گیا اس نے غصے سے چیخے ہوئے کہا۔

”یہ کیا بد قسمتی ہے۔“ اس کی آواز سنتے ہی شارق دھپ سے گر گیا اور پھر وہ ٹوٹا ہوا ہو چکا رہا۔ ”یہ کر رہے ہو تم یہاں۔“ کنور جیت چند قدم آگے بڑھ کر کرحشت کچھ میں بولا اور شارق ہونٹوں کے درمیان دونوں کو دیکھنے لگا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”کی ایم سوری۔“ اس کے بعد وہ ایک بار پھر ٹھہر کر مڑا ہو گیا اور ہاتھوں سے مل رہا تھا۔ ”سو یا در کنور جیت اسے دیکھتے رہ گئے تھے چند لمحات میں وہ ایک بڑی چٹان کے عقب میں روپوش ہو گیا تھا۔

”مجھ پر اتنی آوی ہے یہ کہاں سے آ گیا۔“ کنور جیت نے کہا اور سو یا چونک پر

”آئیے کنور جی چلیں۔“ اس نے گھوڑے کی طرف بڑھ کر کہا۔

”وہ آپ سوڈنہ خراب ریں میں ہوا صاحب سے کہوں گا کہ سے کنوروں ریں اور جلدی کام چڑھا ہے مگر میں بدتمیز لوگوں کو بدشت نہیں کر سکتا۔“

”آئیے کنور جی“ سونیا بولی

”زیر عمل عمل کریں سونیا جی۔“

”نہیں اب نہیں پلیر آئیے“ سو یا نے کہا اور گھوڑے پر سو ہو گئی مجبور کنور جیت اب بھی نہ گھوڑا سنبھال پڑا اور پھر وہ دونوں گھوڑے چل پڑے ”آپ کا مزاج بھی بیری طرح ہے۔“ پھر وہ چلنے سے بعد کنور نے کہا۔ سو یا کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا۔ ”یہ کہ وہ پھر بولا۔“ کام کے دوران اگر کوئی اضطراب کر دے تو پھر میں بھی کام کے قابل نہیں رہتا۔“

”جی ا“ سونیا نے آہستہ سے کہا۔ پھر وہ۔“ ”پہلے بھی کیا کہا تھا کہ وہ جلدی جی کام چڑھا ہے۔“

”جی وہ ہماری بیرونی ہے۔ جو وہ عشق کر چکی ہے پھر وہ۔“ شارق نے کہا ہے کہ اس کا کوئی سیکڑا نہیں ہے۔ ان دونوں بھوں ان کے وہ اس جنگلی پھوس کو پہنچ رہی ہیں وردوں کی ہیں کہ سے صفوں کا بیرونی ہیں گی۔ نام رکھیں گی روپ کر رہا۔“ کنور جیت نے چلے کئے لچھے میں کہا۔ سونیا خاموشی سے سنی رہی اس کے ہونٹ ایک بار کھلے تھے پھر بند ہو گئے تھے۔ پھر اس نے گھوڑے کی رفتار تیز کر دی تمام لوگ اپنی جگہ موجود تھے اکبر شاہ نے سونیا کا چہرہ خاص طور سے دیکھا اور سو یا گھوڑے سے نیچے تر گئی۔

”کہئے شاہ صاحب۔ یہ سب کچھ کیا لگ رہا ہے آپ کو؟“ کنور جیت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ کتنی دیر یہ مسئلہ جاری رکھیں گے کنور جی؟“ کبریا نے پوچھا۔

”رہ گئی بھرا، آپ کا سر کس سلامت رہے یہ سب کچھ سیک تک محو و توغلب ہے۔ آپ کو علم ہے کہ بھلا صاحب نے دوسری فلم پلان کر لی ہے صرف آپ لوگوں سے ملاقات کے بعد۔“ کنور جیت نے غصوں سے پھینے ہوئے کہا۔

”نی حال کیا پروگرام ہے؟“

”بیک اپ کام ختم۔ ستمبر میں ہوں گے اور شاہ صاحب آج میں کھانا آپ خد میں گئے کیوں سوچا جی؟“

”کبریا میں ایک گھوڑا لے جا رہی ہوں۔ تھک گئی ہوں۔“ سوچا نے کسی قدر شگ جھٹ میں کہا۔ ”دو گے بڑھ کر گھوڑے پر سوار ہو گئی کنور جیت نے کہا۔“

”اویسہ شاہ صاحب، سوچا جی میں اداکاری کے ہاں مصدعین نہیں چھٹی ہوئی ہیں میں بھی رہ گئی میں۔“ کا مستقبل تاناکا دیکھ رہا ہوں۔ آپ لوگ ان کی حوصلہ افزائی کریں اور ان کا استدہہ راکیں۔“

”ہاں ہمارے فیصلے شکار کرنا ہے سوچا۔ ہم سب کا مستقل رہنے کا تھ میں ہے۔ کبریا کا بھرا چائے کیوں تلخ ہو گیا تھا۔ کنور جیت اس کی بات پر غور کرنے لگا تھا۔ بہر حال اس کے بعد وہی شروع ہوئی کہ حیت موت میں چھٹا تھا۔ کبریا دوسرے کی طرف سوچا اپنے جیسے میں تھی اور آرام کر رہی تھی۔“

چونکہ شنگ ہو چکی تھی اور بعد صاحب نے مدام شاہ کو بتایا تھا کہ کام کے مناظر قہے جا چکے ہیں اس لئے منڈا کا عمر رہنے کی ضرورت نہ تھی طے یہ کیا گیا کہ منڈا کھا ڈیا جائے اور دوسری صبح آگے سے شراہ کر دیا جائے اس سے شکارے منڈا کھا ڈیے گا علم دے دو۔ سرکس و لے علم ملنے کے بعد کام میں مصروف ہو گئے۔ دو پہر تک یہ کام مکمل ہو گیا تھا۔ شنگ سے اجازت کے بعد سے اب تک سوچا اپنے جیسے سے باہر نہیں آئی تھی بھر شیراز سے تلاش کرتی ہوئی اس کے پاس آئی۔

”کیا ہو رہا ہے سوچا؟“

”آرام۔“ سوچا نے مسکرا کر کہا۔

”کہو آج کی شنگ کیسی لگی؟“

”تم بتاؤ۔“

”میں نے بھی قلم ہی نہیں دیکھی اس کے بارے میں کیا جانو؟“

”بس وہ لگ الگ دنیا ہے لیکن ہمارے فن سے بہت مختلف۔ ہم اپنے فن کا کمال دکھاتے ہیں اور زندگی کی باری لگا کر محنت کا پورا دھوس کرتے ہیں وہاں سب کچھ جھوٹ ہوتا ہے مصنوعی ہوتا ہے اور وہ عجیب و غریب عشق پیش کرتے ہیں۔ رشتے دور سے نہیں پیش کرتے ہیں جھوٹ کو کچ کر کے بولتے ہیں جب کہ اس کج سے ناکافی رابطہ نہیں ہوتا اس لحاظ سے وہ کام بہت مشکل ہے نہ۔ دوسرا کو دھوکا دے سکتا ہے شیر لیکس خود کو دھوکا دینا آسان نہیں ہوتا۔“

”ہم اس مصنوعی دنیا میں سانس لیتی ہیں سو؟“

”نہیں بالکل نہیں۔“

”پھر یہ سب کیوں ہو رہا ہے شینا بھی عجیب ہے سب سے متاثر ہو جاتا ہے مریض کے لئے سب کچھ کرے پڑتا ہو جاتا ہے۔“

”وہ لوگ شینا کی کمزوری سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔“

”کمزوری؟“

”ہاں بھلا انگلی سرس کے بارے میں کچھ جانتا ہے۔ رشتوں کے رویوں کا سرٹ چاہتا ہے۔“

”کوئی بھی چاہک آدمی شینا کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھا سکتا ہے سو یہ سب کچھ عجیب نہیں ہے احتیاط سے شینا کو سمجھاؤ۔“

”بہت وقت پہلے شینا کو ہی سب کچھ کچھ جانتا تھا۔ ایسے بھی یہ لوگ ہیں ہماری مرضی کے خلاف مجبور نہیں کر سکتے سرس کے کچھ مناظر بتائے ہیں انہوں نے اس سے آگے کچھ نہیں ہو گا۔“

”مگر تم تو بہت متاثر ہو اس لوگوں سے۔“ شیر نے کہا۔

”ہرگز نہیں اس سحر میں کچھ دھپیل لگتی نہیں ایک یا شعرتھا میں بھی دھپیلی بننے لگی۔ اس سے دیا دیا ہے۔“

”کچ بول رہی ہو۔“ شیر نے کہا اور سونیا چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ پھر اس نے کہا۔

”میں صرف کچ بولتی ہوں، مگر شیر تیری باتیں عجیب ہیں۔“

”ہاں سونیا وہ آدمی کنور جیتا۔ وہ چھ آدمی نکلتے ہیں۔ جیٹا نکلتا ہے۔ لگا تھا تھوڑے بارے میں اس کے ارادے اچھے نہیں لگتے۔“

شیر نے کہا اور سونیا ہنسنے لگی۔

”اور میں تو جیسے موسم کی سی ہوں ایسا درست کر دوں گی۔ سے کہ زندگی بھر یہ دیکھے گا ویسے اس نے ایک دھپیل خیر متائی ہے۔“

”کیا؟“

”شارق بھلا صاحب کے پاس پہنچ گیا ہے اور بیرون راجکری کے سے عشق شروع کر چکی ہے۔ چند عرصے عشق، اس نے شارق کو ہیر دینے کی قسم کھائی ہے اور شارق کاظمی نام ہو گا روپ کنارہ، سویا کھلکھلا رہیں پڑی۔ شیر نے لپٹا ہونٹ دھتوں میں دبا دیا پھر بولی۔

”ایک بات کہوں برا تو نہ مانو گی؟“

”کہو۔“

”شارق کے بارے میں بڑے دعوے کر رہی ہوں میں، وہ ایک سالی چٹا سے میں نے سے چہرے چٹا ہیں کہ چہرے چٹا ہوں پر ہر ضرب ایک نشان بنا سکتی ہے لیکن سالی چٹا پر ایک ہی نشان پڑتا ہے کہ اس میں صرف تیر نقش ہے سویا وہ کوئی دوسری ضرب تو نہیں رہے گا۔“

”بہت عورتوں پر اس پر۔“ سوہنا مسکرائی۔

”وہ ہے ہی غور کرنے کے قابل، وہ تجھ سے محبت کی سب سے دور تکلیف تھا، ہے شوق سے کتنی بے عرقی کر کے اسے سرکس سے نکالا ہے۔ میرے آس پاس گئے تھے۔ بڑا مشکل ہو گیا تھا وہ شہنشاہ سے اور ہیر وہیں یہ تو ہوں۔“ سے رانوں کی قیمت بھلو جو میں نے یہاں کھائی ہیں۔“

”وہ تیری سلیا باتیں ہو گئی تھیں۔“

”میں سے زیادہ سلیا، شیر اے کہ۔ سویا خاموش ہو گئی تھی شیر چلی گئی تھی شارق نے، اسے میں سوچتی رہی ایک عجیب سا احساس ہو رہا تھا اسے۔ وہ اس کیسے آ گیا تھا اس سے کچھ عجیب سے کیفیت میں دیکھتا تھا سے اور کچھ نتیجہ مل گیا ہو گا۔“۔۔۔ جانے کیا کچھ ہو گا وہ

پارہ دل انہی سوچوں میں گزر گیا۔ رات کو بھی سے چہ نہیں آئی تھی اس سے۔ گئے دوجیسے سے ہر نکل آئی چاروں طرف گہری خاموشی کا راج تھا مگر کچھ خاموشی پر کوئی نظر رہا تھا وہ آگ کے ایک چھوٹے سے، اسے پاس بیٹھا ہوا تھا اس سے صاف بلند ہو رہا تھا، ایک عجیب سے خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ ”کوئی ہے یہ۔“ اس سے سوچا ”وہ آگ کے بڑا حدی۔“ تب کہ شارق کو دیکھا کہ اس کے پاس بہت سے سرخ گلاب کے پھول تھے وہ ایک ایک پھول کو اس میں ڈال رہا تھا سویا سرگئی اس سے کچھ کہنا چاہا لیکن ”وہ حلق میں پھس گئی جیسے گلاب اسے اپنے سینے پر اٹکارے لگے تھے اس کی ہلکی سی آواز پر شارق بے چارے کر سے دیکھا اور پھر سارے گلاب آگ میں جھونک دیے در اندھ کو وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ وہ نہ جانے کہا تک ان پھولوں کا جھواں، بچھتی رہی تھی۔

دوسری صبح سرکس ور فلم یونٹ وہاں سے چل پڑا تھا۔ گائیڈوں کے ساتھ سفر کر رہی تھیں تقریباً دو گھنٹے کا سفر ہو چکا تھا کہ راجکری کی جیب اس جیب



کے پر بر آگئی جس میں شیخا ورجہ صاحب یکہ ساتھ بیٹھے ہوئے تھے رجنکاری نے بے چسپی سے جھک کر کہا۔

”بھلائی۔ شارق کہاں ہے وہ کسی گاڑی میں نہیں ہے۔ سرسب کی کسی گاڑی میں سے ارنہ گاڑے ساتھ۔ سچ ہی سے غائب ہے وہ۔“

”رے کہاں گیا؟“ بھلا صاحب نے چونک کر کہا

”علامہ شاہ نے بھی چونک کر رجنکاری کو دیکھا تھا۔ اور پورے جیب روک دی تھی۔

بھلا صاحب نے کہا۔“”پ نے خود تو ’گاڑیوں میں سے تلاش کیا ہے۔“

”ہاں۔۔ وہ کسی گاڑی میں نہیں ہے۔“

”تلاش کرنا ضروری ہے شاہ صاحب ہو سکتا ہے وہیں۔ وہ گیا ہو۔“ بھلا صاحب نے کہا علامہ شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ان کی جیب دیکھ کر

دوسری تمام گاڑیاں بھی رکن گئی تھیں۔ بھلا صاحب پہلے ترے اور پھر دوسری گاڑیوں میں شارق کے بارے میں پوچھنے لگے۔ اکبر شاہ اپنی جیب

دیکھ کر کے علامہ شاہ کے پاس پہنچ گیا اس جیب میں سویا بھی تھی

”کیا بات ہے شیخا؟“ اکبر شاہ نے پوچھا۔ علامہ شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے سامنے دیکھتا رہا۔

”کیا ہوا گلاب خاں؟“ اکبر شاہ نے جیب ڈرائیو سے پوچھا

”وہ شارق گاڑیوں میں نہیں ہے؟“

”نہیں ہے۔ کہاں گیا؟“ اکبر شاہ چاہیل کر بولا سویا کے چہرے پر بھی عجیب سی کیفیت نظر آئی تھی

”پتہ نہیں بھلا صاحب تلاش کر رہے ہیں۔“ گلاب خاں نے جواب دیا۔ بھلا صاحب ایک ایک گاڑی میں جھانکتے پھر رہے تھے لوگ گاڑیوں سے

اتارے گئے تھے اور دروازہ رجنکاری کی جیب بھی ہر گاڑی کے پاس جا کر رکن گئی تھی بھلا صاحب ہاتھوں ہو کر علامہ شاہ کے پاس پہنچے۔

”وہ واقعی نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس وقت وہ کسی اور نکل گیا ہو جب ہم چے تھے کیا کرنا چاہئے شاہ صاحب۔“

”رے بار دوسرا کو۔۔۔ رہو گو سو گواہ کو تو ٹھیکہ رہے۔“ علامہ شاہ جھلاتے ہوئے سچے میں بولا۔

”لیکن شاہ صاحب، دور دور تک کوئی آبادی نہیں ہے سفر کرے گا کوئی امید نہیں ہے اس کی رہائی کو خطرہ پیش آ سکتا ہے۔“

”تو کھو دیول بھائی ہم کا کریں۔“

”میں جیب لے کر واپس جاتا ہوں اسے تلاش کروں گا۔“

”جو تیری مہرجی ہو کر ہم کا یوں لیں۔“

”آپ چاہیں تو آہستہ آہستہ آگے بڑھیں میں سے سے رہتی جاؤں گا۔“ بھلا صاحب نے کہا۔ ”بھکاری کی جیب پھر قریب“ گئی تھی۔  
”کوئی پتہ چلا بھلا صاحب۔“

”نہیں میں اسی جگہ جا رہا ہوں جہاں سے سرکس چلا تھا لیکن ہے وہ وہاں رو گیا ہو۔“

”میں بھی چل رہی ہوں۔“ راجا بھکاری نے کہا اور پٹی جیب سے ترکر بھلا صاحب کے پاس۔ ”ٹیلٹی بھلا صاحب کی جیب چل پڑی تھی۔ وہ دور دور تک اسے جاتے دیکھتے رہے تھے۔ ہر شاہ نے کہا۔

”وہ شوخ لطفت سا ہے پہلے بھی اس سے چھپ کر ہمارے ساتھ سڑیا ہے۔“

”ہاں وہ بھائی کی سرکس ماں جو لوگ کام کرتے رہیں دیگر تہہ میں رہے کے سر جھٹے میں سارے کے سارے بے گیرت ہیں دھکار دو پٹکار  
اور پر گھسے رہیں گے ہمارے۔“ اکبر شاہ نے کوئی جواب نہ دیا۔ علام شاہ نے ہونے بچے میں بولا۔ ”گاڑیاں آگے بڑھاؤ بھائی کی سکر ماں  
پوری جھوکی گیارویں گا۔“ گاڑیاں سسٹ راہی سے آگے بڑھتے گئیں۔ اکبر شاہ نے کہا۔

”کیا وہ اس طرح کہیں جاسکتا ہے؟“

”پتہ نہیں۔“ سوچا ہماری لہجہ میں ہوئی۔

سسٹ راہی سے سفر کرتے ہوئے بھی وہ کافی اور کل نے غصے بھلا صاحب کی جیب دو پہر اٹھنے دوسری گاڑیوں سے پاس پہنچی تھی اور اس میں  
شارقی موجود نہیں تھا۔ بھلا صاحب نے علام شاہ کے پاس آ کر کہا۔

”اور دو تلب کا علاقہ چھان مارا کوئی پتہ نہیں چلا۔“

”بھاڑ میں جاں دے سر کو۔“ کا کر سکت ہیں ہم لوگ۔“

”آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں شاہ صاحب۔ کیا وہ سانپ ہیں سے آپ کو؟“ میں نہیں سمجھتے۔“ راجا بھکاری نے ٹپ کر کہا اس کا لہجہ بہت  
خراب تھا سب لوگ چونک کر اسے دیکھنے لگے نہیں علام شاہ نے رنگا ہوں سے راجا بھکاری کو دیکھا تھا۔ پھر وہ ہوں۔

”وہ بول کا کاٹار ہے بیٹا۔“ سب کی آنکھوں میں جھمک رہے تھے سر کو دوسرے کا ساتھ رکھنے کے لئے تیار رہا تھا۔ اتنے ہی کھیل کر لیتی دکاوا  
سر کو نوٹس نہ لیتا تھا۔“

"آپ لوگوں کو سان کی قدر ہی نہیں تھی ایک بھی اس جیسا تھا آپ کے سرکس میں، دوسرے کا سب سے شاعر، فنکار تھا، جس دجہل کا چکر۔"

راجکمار نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔ "عدم شاہ کے کوئی جو ب نہیں دیتا۔ راجکمار نے یہ پھرتی ہوئی ہوں۔"

"آپ لوگوں نے، آپ لوگوں نے" وہ جلد دھور چھوڑ کر خاموش ہو گئی تھی، عدم شاہ نے بعد سے کہا۔

"بھائی بھئی آپ ای ستر جزا تہی سے کرے بھائی، دن اتنی گیا ہے، سر جگ ہے۔" بعد کے کوئی جو ب نہیں دیا۔ گاڑیاں آگے بڑھتی رہی تھیں، سوہانے اس دور میں خاموشی اختیار کر لی تھی، بہر حال وہ پہر تو اصل ہی چلی تھی شام ہو گئی پورے ہی سہاوی رہا تھا، مگر زیادہ تیز رفتاری سے نہ تھا لیکن پھر بھی وہ کافی دور نکل آئے تھے، اس وقت جہاں رات ہوئی یہ جگہ عارضی تھی۔ تمام گاڑیاں ایک دھارے کی شکل میں گھڑی ہو گئیں، یہی طریقہ کار تھا کوئی حیر، حیر وہ نہیں لگا دیا تھا، عدم شاہ نے غصہ دیا کہ غصے و حیرت کی عیاشی نہ رہ جائے اور گاڑیوں میں ہی وقت گزارا جائے، چنانچہ اس کے حکم کی تعمیل ہوئی تھی، اس حکم کی وجہ یہ تھی کہ عدم شاہ نے آگے کا ستر تیز رفتاری سے کرنا چاہتا تھا راستہ راجکمار نے بھلا صاحب سے کہا۔

"یہ لوگ شارق سے کوئی خاص حسد یا حسرت رکھتے ہیں۔ آپ نے دیکھا بعد صاحب کہا عجیب سا انداز ہے، کسی کو دکھ ہی نہیں ہے اس کے گم ہو جانے کا۔" بعد صاحب پر خیال انداز میں تھوڑی دیر سمجھاتے ہوئے دے۔

"ہاں شارق کے سلسلے میں یہاں کچھ عجیب سے نوعیت پائی جاتی ہے اس دور میں ترے عیسوی یا ہوگا نہ کوئی بھی اس سے غائب نہیں ہوتا، وہ سب سے عموماً الگ تھلک رہتا تھا۔"

"ہم نے اسے اپنے پاس بلا دیا تھا اس نے بعد میں لوگوں کا کوئی تعلق نہیں، چنانچہ بعد صاحب آپ یقین کریں میں اس کی گمشدگی کا اعتراف دیکھ رہا ہوں۔"

"راجکمار نے ہی آپ کے دامن میں کوئی ترتیب ہے مگر ہے تو آپ یقین کریں میں اس پر عمل کرے کے لئے تیار ہوں۔" بھلا صاحب نے کہا، راجکمار نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ جانے کیوں یہ عجیب سی دسی ایک عجیب سی خاموشی ہر شخص پر مسلط تھی، اس کی وجہ کوئی بھی جان نہیں کر سکتا تھا، حار، نکل شارق سے کسی کو کوئی خاص دلچسپی نہیں پیدا ہوئی تھی، بہت سے طویل قریب کے دوروں میں حرکتوں سے، اس کے فن سے، اس کی شوخ فطرت نے سب کو متاثر کیا تھا، لیکن سب ہی یہ اندازہ لگا چکے تھے کہ اس کی سرکس میں موجودگی کو چھٹی نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا تھا اس لئے کوئی بھی اس سے بہت زیادہ قریب نہیں ہوسکتا تھا، اب اس وقت یوں محسوس ہوتا تھا جیسے سب ہی کو اس کے گم ہونے کا افسوس ہو لوگ آپس میں اس سلسلے میں

ہاتھیں بھی کر رہے تھے۔ البتہ ایار نے ساعوں سے کہا۔

”میرا دعویٰ ہے کہ وہ چار بوجھ کر سب سے الگ ہو گیا ہے۔“

”ہو، کیا تمہیں اس بات کا اندازہ ہے یا رکھو اسو یاں چاہے متوجہ تھو۔“

”میرا زوکیوں نہ ہوگا“

”دوسویا کی بے درخی نے اسے جہد کر دیا، حالانکہ قلم پوسٹ کی ہیروئن راجھادی کی جانب بہت زیادہ توجہ نظر آتی تھی، اس وقت بھی تم کی کیفیت دیکھ سکتے ہو لیکن لیکن۔“ ساموئی خاموش ہو گئی کسیر شاہ کی طرف تہہ قریب پہنچی کرا کسیر شاہ نے کہا۔

”شارق کے سلسلے میں ذہن کچھ عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گیا ہے یوں لگتا ہے جیسے یہ سارے لوگ ان سے متاثر ہوں، دیکھو سب پر کیا سوگ طاری ہے۔“

"رے ابا تو کیا ہم لوگوں کے لیے بیپ کے لیے تھے؟"

میں نے ہی کیا ہو۔" ابر شاہ نے کہا، "یہ دو سالوں سے کوئی جو نہیں دیکھتا۔" دھرم پک گاڑی میں رہا اور اس میٹھی ہوئی تھی اس نے ٹھیک سے کہا نام بھی نہیں لکھا تھا۔ شیر اس کے پاس پہنچ گئی۔

”وہ چلا گیا سوچا۔ شیر نے کہا: ”وہ سوچا چونکہ کر شیر فور میں تکی، پھر اس سے صلہ ہے ہوئے، ادا میں کہا۔“

”تو میں کیا کروں؟“

”جسہیں اب کوئی افسوس نہیں ہے؟“

”شیرا میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا کہ دوستی کی بھی کچھ حدود ہوتی ہیں، تم مجھے کہیں اس سے میں مجھ پر تعلق بنائے کی کوشش کرتی ہو، جو کچھ ہو ہے اس میں میری تصویر نہیں ہے وہ چل گیا سوچا گیا نہ جاتا تو رہ جاتا، سمجھ لوگوں سے ریرا دوستی سے بچے وہوں پر مسلط کر لیا ہے۔“

”دوب رہا تھا رک رک کر بات کر رہا تھا، کہا تمہیں کون رو نہیں دے؟“ جو — میں سو رہی تھی انھوں نے اُنسو بنے لگے۔ پھر میں نے کہا۔

”میں پردہ کر کے کیا کرتی، بتاؤ تم مجھے جو بد دو کیا شہنا کسی باہر کے آدمی کو پہرے رسواں چہرے سے کہتا ہے، کیا اس کے بتائے ہوئے اصول جاری گردنوں کی رنجیر نہیں بن گئے ہیں، وہ میری جانب متوجہ ہو تو مجھے بھی جیسا لگا تھا، لیکن تین بعد میں بعد میں، میں نے تمام باتوں کو سوچا، ذہن

کو ابھنوں میں گرڈ رکرنے سے کہتا مجھے، جو بد دشمن جو بد دوست

ہو جاتی، کیل جاتا مجھے ان قسم باتوں سے۔ "سوینے کے بعد در شیر چھٹ کر سے دیکھے گی سوینے کے رخساروں پر آنسو بہ رہے تھے، شیر نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

"تم سے فطرت ہوئی ہے سوینا تم نے غلطی کی ہے۔"

"کیا غلطی کی ہے میں نے بتاؤ مجھے، جواب دو کیا غلطی کی ہے میں نے۔"

"کم از کم تمہیں اس کی دل جوئی تو کرنی تھی، وہ بہت تیز، چابک، پھر تیز، دی تھا، میں موعے سے نہتی ہوں کہ اگر سے تمہاری توجہ مل جاتی تو وہ کسی طور شکار کے دس میں جگہ بنانے میں کامیاب ہو جاتا۔ شکار سے جو مرعات دی تھیں وہ بھی تو اس کے صوبوں کے خلاف تھیں۔"

"دراہر بھی جو سے مرگت کامیاب بنائے تھے وہ جو اس سے بے پناہ طر سے لگے تھے۔"

"تمہارے اندر گر چاک ہوتی تو اگر بھی بھی رس چڑھاتے اور م ہوجاتے سوینا۔"

"میں کچھ نہیں ہوتا، میں جانتی ہوں کچھ نہیں ہوتا مجھے تک حادثہ قرار سے دیا جاتا اور اس میرے نئے طریق شروع ہو جاتیں، بے حیا، بے غیرت کہا جاتا، اس کو کس کر کہا جاتا سمجھیں تم۔"

"سوینا تمہیں اس کے جانے کا دکھ ہے؟"

"ہاں ہے۔" سوینا نے جواب دیا اور پھر سنستی ہوئی "اور میں ہوں۔" وہ ہم بخت خور حیات، وہ کتا، وہ بیل اس کا باعث بنا ہے۔"

"کیسے، میں کبھی نہیں۔"

"اس میں اس سے زیادہ سمجھا بھی نہیں سکتی۔" سوینا نے کہا اور شیر سے تعجب سے دیکھنے لگی، پھر یوں۔

"میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا کہ اس کی کھوارت سے زیادہ کھاس مت؟" وہ صبر سے ہمارے در اس کا ماحول مختلف ہے مگر مجھے بتاؤ تو یہی سبب آخر ہوا کیا تھا؟"

"کچھ نہیں ہوا تھا، وہ مجھے ریہرسل کے بہانے سے گیا تھا، وہ وہاں، وہاں اس نے ظہر کے کچھ سس ریہرسل کرنے کی کوشش کی اور اور شارق بھی وہاں موجود تھا، وہ عجیب سے انداز میں وہاں سے چلا آیا اور اس کے بعد اس کے بعد دور سے کو۔" وہ دیکھ کر اس میں گلاب کے پھول پھینک رہا۔

"کیا؟" شیر اسے سمجھانے لہجے میں پوچھا۔

"ہاں اس نے گلاب کے پھولوں کا ذخیرہ آگے میں بھونک دیا، یہ اس کی طرف سے تھا، یہی تھا یا ظہر نہ غرت تھا، تم جانتی ہو وہ گلاب کے پھول

مجھے دیا کرتا تھا میں نے اسے ہمیشہ ٹھکرایا، نہیں، لیکن وہ ہمارے بغیر مجھے پھوس دیتا رہا جب بھی درجہاں بھی موقع ملتا اس نے مجھے گلاب کے پھول دیئے، شیرا لیکن کچھلی رات کو کچھلی رات کو اس سے گلاب کے دو ہمارے سرج پھول "گلاب کی بجلی میں جھونک دیئے، اس نے مجھ سے مایوسی اور نفرت کا اظہار کیا تھا۔"

شیرا اسٹامف ٹکا ہوں سے سو نیا کو دیکھتی رہی، پھر اس سے سو یا کو گلے گاتے ہوئے کہا۔  
 "دیکھی نہ ہو سو یا، مگر تیرے دل میں بھی اس کی محبت جاگ رہی ہے تو کہیں نہ نہیں کسی نہ کسی جھوٹے دل چائے گا۔"  
 "نہیں بے گا، وہ مجھے اب کبھی نہیں ملے گا۔ سو یا، مگر سب پڑن۔"  
 "لیکن کیوں، سو یا کیوں؟"

"میں، میں اسے جانتی ہوں، اچھی طرح جانتی ہوں جب تک اس کا دل نہیں ٹوٹا تھا، دوسری دنیا سے لڑتا رہا تھا جو کچھ بھی ہو اس کے ساتھ، وہ اسے برداشت کرتا رہا، وہ سب کچھ خندہ پیشانی سے برداشت کرتا رہا، لیکن کوئی میری یہ قربت وہ برداشت نہ کر سکا۔" سو یا نے کہا: "اور سسکے لگی، شیرا اسے تسلیم کرتی رہی تھی پھر اس نے کہا۔"

"سو یا حوصلہ رکھو، اب یہ سب کچھ بعد از وقت ہے، دوجہتی لوگ لگے سے کچھ نہیں ملے گا حوصلہ رکھو، ہاں اب اگر وہ مل جائے تو تمہیں اپنا رویہ تبدیل کرنا پڑے گا۔"

"نہیں ملے گا، اب وہ کبھی ہمارے سامنے نہیں آئے گا، سو یا، یہ شیرا حاشیہ سے دیکھتی رہی، دوسری طرف ابرشاہ اور غلام شاہ شارق کے سسٹے میں ہات کر رہے تھے غلام شاہ نے کہا۔"

"کیہا، اب جنگوں کا یہ بھر کھتم کر، بھائی یا مگر بھئی جاو، کل دن میں پچاس بھر کریں گے اور ہوسکا تو رات کو بھی، یہ اپنا بھائی بھلا جو ہے اچھا آدمی ہے۔ سب سے بڑی بات ای رہے کہ اسے انگلیس سرکس کے ہمارے میں جاتا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ اس کے جڑے ہمارا کام پورا ہو جائے، اس کی ہمارے اس کے ساتھ بھر کر لی ہے مگر اب یہ نہ لگائی ہے جلدی بھر کر دھیا، اس کا گھبراہٹ سے بھگ، ڈرتے۔"

"جی شیخا، لیکن شارق کے ہمارے میں آپ سے یا سوچا۔"

"رے سارک، سارک کی رشتہ تم لوگوں نے کانگاریجی ہے، جڑ سوچو، ہمارے سے کارستہ ہے بھائی، اس بلاوجہ چھوڑوان باتوں کو، اب کارکھا ہے ان باتوں میں۔"

”شیخا یکسواں کرنا چاہتا ہوں آپ سے“

”ہاں کرو، یکھا سے سو لوں کے علاوہ ورکا حرکت ہو تم بھائی۔“

”مگر ہم لوگ اس کی مخالفت نہ بھی کرتے تو شیخا تو کیا آپ سے سرکس میں جڈاے سکتے تھے، اپنے درمیان رکھ سکتے تھے۔“ کبرشاہ نے سوال کیا اور شیخا اسے دیکھنے لگا، پھر بولا۔

”دیکھ کبر، بات ای رہوے بنوا ہم اپنے نہیں و تنھا کر کے ن سرکس بنا کر رہے، ہم جانت رہیں کہ ای سہیلے مال سب ہمارے اپنے بچے رہیں، سب ہمارے وچا دار رہیں، کولو باہر کا آدمی ہمیں نقصان بھی پہنچا ست ہم نی، ہمارے ہم نی پا بندی گا رہے رہیں، پر بڑا ای بھی تو ہو سکت کہ کولو چھا آدمی ہمارے پاس آ جائے ہے، ساں تو بنو سب ساں ہی ہوت ہیں، ہم اپنی بات کا بے کر۔“

”ہوں گویا آپ کے پاس گھنٹش تھی سی کی۔“

”رے چھوڑو بنوا، اب ہا ہے کو ہمارے گاں نہات رہے جو ہو گیا ہو گیا،“ عدم شاہ نے ٹھنڈی ہاں سے کر کہا ورا میر شاہ خاموش ہو گیا۔

”کیوں سی کے دل میں بھی تھڑی سی کٹ تھی، حالانکہ سب جواں شارق سے غارت رہا تھا صرف سی تصور کے ساتھ کہ شارق سو نیا کو تک کرنا تھا لیکن ابیر شاہ بے وقوف نہیں تھا سو یا کی رعیت بھی، کچھ رہا تھا ادبیت، سی نظر آ رہی تھی محب لیسے میں پھر گئے تھے سب کے سب۔“

”ہر حال یہ رات گزارنی گئی اور دوسری صبح سر کا آغا رہا پھر سے ہو گیا۔ عدم شاہ کی مددیت پر تمام گاڑوں جڑی تیز رفتاری سے چلائی جارہی تھیں، راستے کے پارے میں گنگو ہوں تھی بیادنی ریادہ دار نہیں سی تھی مگر یہ دھڑکتا رفتاری سے سر رتے تو اب تک شاید بیادنی کے قریب پہنچ چکے ہوتے۔ لیکن اب اس کا اندازہ تھا کہ ایک دو دن کے سفر کے بعد وہ بیادوں کے پاس پہنچی پائیں گے سی سب سے بھی گنگو کرنا ضروری تھا اور غلام شاہ نے اکبر شاہ سے بات بھی کی تھی۔“

”وہاں پہنچ کر ہمیں پہلے کا سہارا دینا ہوئی گا، کبر سے بعد ہمارے بے بہت کام کا آدمی ثابت ہو ست ہے سی ہمارے ہم ادکا ساتھ چڑی لے، دوپے بھی اچھا آدمی ہے۔“

”ہاں شیخا بھلا ہمارے کام آ سکتا ہے۔“ عدم شاہ نے جواب دیا۔

آج کا سفر واقعی طوفانی سر رہا تھا اور اس میں نے طویل ترین فاصلے طے کرنا تھا۔ بعد صاحب نے قرب و جوار کے نشانات دیکھتے ہوئے شیخا سے کہا کہ بیادنی اب ریادہ دور نہیں ہے اور نکش تھا درہنا پڑے گا۔

”کی کا مطلب ہوئی تیرا؟“ قلم شاہ نے پوچھا۔

”میرا مطلب ہے شاہ صاحب کہ نیا گھر کے حالات کچھ گڑبڑ ہے۔ وہاں جس کی مخالفتیں بھی چل رہی ہیں۔ وہاں کے ہمارے میں مجھے معلومات حاصل ہوئی تھیں، چنانچہ ہمیں تھوڑی سی احتیاط کرنا پڑے گی، خصوصاً ہمیں جگہ سمجھ کے علاقے میں پہنچنا ہے، یہاں غری کے کنارے کچھ ایسے معاملات بھی ٹکڑے ہوئے ہیں جو حیران دینے والے لوگوں کے لئے مشکل ثابت ہو سکتے ہیں، میں نے اپنے یونٹ کے لوگوں کو جس جگہ کا پتہ دیا تھا، وہ اب یہاں سے ریادہ دور نہیں ہے، اور ہمیں اس کے شانہ بہن میں رہنا ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے، بڑا اچھے خیر دل چاہے کر، ہم تو سیرے ساتھ ہیں۔“ قلم شاہ نے جواب دیا رکھ لگا دیا گیا تھا، اور کیونکہ پچھلے دن کی مسرت آج غلام شاہ اور معتدل تھا اس لئے اس نے جیسے لگائے کی اجازت اسے ان تھی، پچھلے دن سفر سے دوروں کور حیرت کی حیرت انگیز طور پر سونیا سے کچھ دور دور رہا تھا لیکن اس کی کوئی خاص وجہ نہیں تھی، کچھ یہی علت جاری رہا تھا کہ کور حیرت کی سونیا سے کوئی تفصیلی بات چیت نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن اس وقت شام کے کھانے پیے کے بعد وہ سو یا کی تلاش میں نکل کھڑا ہو، سو یا اس وقت پہے جیسے میں تھی، کور حیرت اس کے ہمارے میں کسی سے پوچھا اور پھر وہ سونیا کے خیمے کا پرانا بیٹا کراہدرا، اٹل ہو گیا، سو یا ستر پڑ رہی تھی۔

”ریو سونی“ کور حیرت نے اسے پکارا اور وہ چل پڑی، اس نے سے وہ ٹھہر بیٹھ گئی، کہاں ہو بھئی جانتی ہو کب سے ملاقات نہیں ہوئی۔ راجھاری کا حاکم جھڑے سے نکل کر آیا، گا ہے سب سے اس ہو گئے۔ میں جتا ہوں دوسروں سے اس کا کیا تعلق ہے؟“ سو یا کا پھر و سرح ہو گیا تھا، وہ سمجھا ہوں سے کو حیرت کو دیکھ رہی تھی۔ ”مجھے تو تم بھی اس معلوم ہوتی ہو۔“

”کور حیرت، کون سے جنگل کے جانور ہیں آپ؟“ سو یا کی خیمے سے ررتی ہوئی آدور بھری۔

”کیا؟“ کور کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”کیا جنگل میں زندگی گزاری ہے آپ سے۔“

”میں سمجھ نہیں۔“

”آپ بلا اجازت میرے خیمے میں کیسے داخل ہوئے؟“

”واہ کمال ہے کیا اب مجھے تمہارے خیمے میں جارت سے کر، غل ہونے کی ضرورت ہے؟“

”کیا سمجھتے ہیں آپ خود کو؟“ سونی فری۔



”سو نیا کیا ہو گیا تمہیں۔ موڈ کچھ خراب ہے کیا، اب میرے تہارے درمیان کوئی تکلف رہ گیا ہے؟“

”ہمارے درمیان کوئی بے تکلفی ہے؟“ سو نیا غرک۔

”نہ جانے کیا ہو گیا ہے تمہیں۔ کیا بات ہے سو نیا؟“

”فوراً ہر کھل جائے ایک لمحہ بھی آپ یہاں رہے تو۔“

”تو کیا ہو گا؟“

”آپ کی صورت نہ پہچانی جائے گی۔“ آپ بے بارہ میں کسی خط جنکی کے حکار میں صرف شہ کی دیکھیں وہ ہے۔ آپ کو اتنی ہیبت دی گئی ہے اور نہ دو کوڑی کے آدمی ہیں آپ مجھے۔“

”تم چنے ملہر سے مستقبل پر لات مار رہی ہو سو نیا۔ عزت و دردت شہرت کو ٹھکر رہی ہو تم نہیں جانتی ہو میں کیا ہوں؟“

”آپ ابھی تک یہاں موجود ہیں؟“ سو نیا ستر سے نیچے تر کی اس کی۔ کھوں میں بھوک شیرنی جیسی چمک تھی

”کیا کر سکتی ہو تم میرا۔“ کنور جیت نے کہا کی وقت صبح سے کسی سے کنور جیت کی سردی و بوقی و در میر شاہ کی آوار حالی دی۔

”اس کی داری بہت بعد میں آئے گی کنور جیت تھی پہلے تمہیں بدراں اور توں کے حوس یا جانے گا ن سے چک گئے تو پھر بھی بہت سے چانور ہیں انسانوں کی توہاری ہی نہیں آئے گی۔“

”رے شاہ صاحب آپ بھی میری گراں تو چھوڑیے میری سمجھ میں کوئی بات نہیں۔“

”ہو سکتا ہے قصور آپ کا نہ ہو بلکہ اس، حوس کا ہو جس میں آپ سے مدد کی گزری ہے یہ سب ہے یہاں پر دیکھا جاں ن بازی لگا کر عزت کی روزی کھاتا ہے ہمارا۔“ مستقبل ہماری مٹھی میں ہوتا ہے کسی در شہری چہرے میں کوئی انجلی نہیں جیسے آپ۔“ کبر شاہ نے اس کی گراں چھوڑے ہوئے کہا۔

”میں اس روپے کی وجہ جانا چاہتا ہوں۔“

”عزت کے معنی سمجھتے ہیں آپ؟“

”کیوں نہیں۔“

”ہمارے یہاں سب سے قیمتی چیز عزت ہوتی ہے، شیٹا نے آپ لوگوں سے دیکھی کا قصور یہ سب ہے آپ کی عزت کی، ہر ہی رشتے سے ہم

آپ کو اہمیت دیتے رہے لیکن آپ عطفِ نبی کے شکار ہوئے۔

”ہاتھ صرف اتنی سی ہے کہ میں بڑا جائز اس خیمے میں داخل ہو گیا۔“

”بہت بڑی بات ہے یہ۔ یہ ایک بڑی کا جھوٹ ہے۔“ کبیر شاہ نے کہا۔ درختور جیت پنا کار درست کرنے لگا، اس کے دل میں شدید نفرت انہما کی تھی۔ دو کوڑی کے لوٹ اور اتنے بڑے پیر کی ہے عرقی۔ میں، کھوں، دلوں کی دھڑکن تھا وہ جس کی تصویر میں حسین لڑکیوں کے ٹیکوں کے نیچے پائی جاتی تھیں۔ لیکن موقع شناس تھا اور جانتا تھا کہ اس طرح نقصان نہ ہو سکتا ہے چنانچہ اس نے کہا۔

”آپ لوگوں نے بہت سے نکلیں کا ماحول پیدا کر دیا تھا۔ صاحب، کوئی غیر ہمتی محسوس نہ ہوتی تھی کہ اسے یہ احساس نہ ہو کہ آپ درست کہتے ہیں مجھے واقعی آوارہ دے کر اندر آنا چاہیے تھا۔ معافی چاہتا ہوں۔“

”جی ہ شک ایب درخواست لرتا ہتا ہوں“

$$= \frac{2}{\pi} \sqrt{1 - \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right)^2}$$

۴۰ اساتذہ کی کواچھ

”جی“ کبیر شاہ نے کہا اور کہو جیت دہر

نہیں کیا تھا۔ ہلا صاحب پر باؤ ڈال کر دوں جوگوں سے سارا کٹھن ہلا تھا۔ لیکن میں طرح اس ہے عرقی کا انتظام تو نہ لیا جاسکتا تھا اس کے لئے تو اسے بہت کچھ کرنا تھا بہت کچھ۔



کوئی عام انسان اس ہولناک قہرِ عالم سے نکلنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ یہاں رہدوست، شکایت تھے لیکن چکو پر کچھ کر دکھانے کی دھم سوار تھی۔ اس نے اپنے منہ سے وجود سے پر اپرا فائدہ اٹھا دیا تھا۔ پھر یہ "مرکسی تحریک" پر تھوڑے تھے تو کم از کم انسانی قد و قامت ان کے دامن میں ہوتا تھا وہ اس منہی تحریک پر توجہ نہیں دے سکے اور چکو قہرِ عالم سے بہر حال آسوں کے بعد ابے پاؤں گٹھ کے تانے بٹنے رہتے پر اس کا سفر جاری ہو گیا تھا۔

عجیب اجازت در دوران علاقہ تھاراستے میں کہیں کہیں درخت نظر آئے تھے لیکن شک و درویش پر قدرتی سہرا بھی نہیں تھا چٹکارا رس رہی تھی، حوالہ

میرا اور اس کی وجہ معلوم تھی اس علاقہ پر ایسے عکس مسطر کرنے کے تھے جو طیرے تھے پتہ نہیں۔ بادلوں کا کیا حال تھا لیکن وہ بھی اس سے مختلف نہ ہوں گی چٹکوں کا سفر جاری رہا دو تین بار اس نے گھڑ سو روں کو اتار دیکھ کر اس کی ٹانگوں سے بچے کے لئے چھپ گیا پھر کئے ہوئے درختوں کا جنگل اسے نظر آ گیا۔ یہ جنگل کے بجائے درختوں کا قبرستان معلوم ہوتا تھا کسی زمانے میں یہاں سرسبز دشت و داب و درخت ہوں گے لیکن ان درختوں کو بے ٹکے انداز میں کاٹ کر بیچا گیا تھا۔ روں سمجھ کر اس نے مکرار سے ہر جگہ نوجوا کر رہے تھے۔ عوام سے سب کچھ چھینا جا چکا تھا۔ دور اپنے قہقیش پر نا دیا گیا تھا درختوں کے نشیمنوں کے پاس سے گزرتے ہوئے چائے چٹکوں کو رکنا پڑا چائے گھڑ سو روں کو گھڑے دوڑاتے ہوئے اسی طرف آ رہے تھے چٹکوں انہوں کے درمیان خود بھی سہکتا ہو گیا۔ گھڑ سو روں کوٹھیاں بھی رہیں ہو سکتی تھیں کہ قبروں کے کتے جیسے نظر آتے۔ وہاں انہوں میں ایک انسان بھی پوشیدہ ہے بالآخر سے دور سے، ناظر نظر مٹی بھریے نیچے مکانات ٹھہرے ہوئے تھے وہاں پر خاموشی مسطر تھی زندگی کی کوئی رونق یہاں نظر نہ آتی تھی۔

بہت سی کہیں کہیں کے سامنے چلا گیا مگر وہ وہاں نہیں گئی تھی اور اس کے گرد جانے سے بڑا کچھرا ہوا تھا۔ ایک بلی بلی بلی سی  
عورت اینٹوں کے باہر پر مٹی کی ہڈی رکھے ہوئے چھوٹا سی تھی، مگر اپنے سر سے اس پاس بیٹھے ہوئے مدیہی نظروں سے ہڈی کو دیکھ رہے  
تھے۔ چلو ایک گری ہوئی اجاری آڑ میں کھڑا تھا۔ اس سے دوسرے دو سو روپوں کی طرف آتے۔ یہ تو تھا اس لئے اس سے اپنے آپ کو  
پاشیدہ کر لیا۔ گھڑ سوار سیدھے چارے تھے پھر۔ جاتے جاتے وہاں سے پہلے رہنے والے اور اس طرف آئے تھے۔ عورت نے بھی انہیں دیکھ لیا تھا  
اور اس کے چہرے پر اضطراب کے آثار پھیل گئے۔ اس کے خشک ہاتھ کچھپے گئے اور ابھی ہوئی نگاہوں سے اس گھوڑے سواروں کو دیکھے  
گئے۔ جو قریب آ کر گھوڑوں سے نیچے اتر گئے بچے سمندر پہ دوسرے سے چپ گئے تھے گھڑ سواروں میں سے ایک سے پوچھا۔

”کیا پک رہا ہے؟“ اس کے انداز میں تھوٹک تھی۔

”کچھ نہیں کچھ نہیں بھائی میں میں میں گڑی ہوئی کاٹھوں دکھوا کر نکال پیا ہے اور نہیں پیا رہی ہوں بچہ۔۔۔ نے کئی دن کے جھوٹے ہیں یہ“

”بھئی زمین میں کچھ خود روپوں کی جڑیں ہوتی ہیں پورے سوکھ جاتے ہیں یہ جڑیں زمین میں رو جاتی ہیں میں نے وہی جڑیں کھودی ہیں۔“

”ہوں ہاٹری کھوس کر دکھاؤ۔“ من میں سے ایک نے ہاٹری نے قریب ”کرکھ“ اور عورت نے جھدی سے گرم ہاٹری کا ڈھکن اس پر سے ہٹا دیا۔

گھڑسواروں میں سے ایک نے اندر ہاتھ ڈال کر چانی میں سے گوس گوس سی کوئی چیز نکالی اور سے قریب کر کے دیکھنے لگا پھر اس نے اسے اپا کر دیکھا

اور منکراتی نگاہوں سے دوسرے کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”لو! راے شہزادہ کے چیل کر دیکھو کیسی ہے؟“

”دوسرے ساتھی نے اپنے ساتھی کی مدد پر عمل کیا اور اس جڑ کو چھیل کر تصور سا چٹھہ کر۔ یہ پھر مسکراتا ہوا۔

”بڑے کہتے ہیں لوگ سی سی خفیہ چیزیں بھار کتے ہیں کہ ہمیں پتہ تک نہیں لگ پاتا یہ تو بہت عریض ہے۔“

"ہوں یہ عورت کہتی ہے کہ اس سے رمل سے خود نکلا ہے

”مجھ کو بتائی ہوں جبکہ اسی چیزیں بکھری پڑی ہیں تم خود، کیونکہ وہ کھور، ریش نکال، جبکہ جیل خانہ میں گی۔“

۲۱) عند نہیں ملے گی اطمینان رکھو، چلو ساری چیزیں نکال کر سمجھو اور دیکھو، یہ سب کچھ میں میں ملتی ہیں؟

”یہ تو حاور بھی نہیں کھاتے بھائی تم لوگ اس کا کیا کر دو گے میرے بچے کی دس بے جوسے ہیں مگر مناسب سمجھو تو انہیں چھوڑ دو ان کے پیٹ بھر جائیں گے۔“

"اور تارے پھینک کر بھرے گا آسمان، وقت تارے کے تارے پہ لے بہت سے مسئلے پیدا ہو جائیں گے تم سے اچھا کیا کر ان جڑوں کی

شاعری کردی اب یہ ماری چڑیں کھو کر کتاب دھمکے گی۔

”چلو یہ ہو رہی ہے“ اس سے آدمی نے کہا اور ملی ہوئی جڑیں یہ کہنے سے میں نے رخصت کر دیں۔ بچے کھڑا ہوا اور ہاتھوں میں لے کر چلے گئے اور وہاں سے واپس چلے گئے۔

پڑے بچہ رونے لگے تھے عورت کی آنکھوں سے بھی "سوناٹل" نئے تھے پھر میں نے بچہ اسکل دیتے ہوئے کہا۔

فطرت لرو میں ایسی دوسری چیزیں ظہور کر سہارے کے باب آئی ہیں

ایک نیا غامضی ہے یہ سب کچھ اس رونا کھسکا میں سمجھتی ہے اس لئے اس کی صورت حال میں کی نگاہوں میں واضح ہو گئی تھی اسے پال غلام

خداوند کی یہ کھلی بات جو ہم پر رہا ہے اور اس میں سے کامیابی حاصل ہو جائے تو یہی فی ہادی کا کسی سناٹوں کو دور دھتے لے لئے یہی راستہ

۱۰۔ اے اللہ کے رسول! اے اللہ کے رسول! اے اللہ کے رسول! اے اللہ کے رسول! اے اللہ کے رسول!

”میں نے اپنے دل سے تم کو نکال دیا ہے۔“

"لگ۔ کوٹ چوٹ، کوٹ چوٹا کی۔"

”تھہرے جیسا نساں ہی ہوں سمجھو اور اس چھوٹے ہوں، مجھ سے تم مجھے یہ بتاؤ کہ یہاں سری رام مندر کس جگہ ہے؟“

”سیدھے چلے جاؤ بالکل“ خری سرے پر تھیں سری رام مندر میں جائے گاں کے کس پر چاند کا نشان بنا ہوا ہے وہی سری رام مندر ہے۔“

”ٹھیک ہے میرے بارے میں کسی کو کچھ بتانا نہیں میں تو لوگوں کے لئے جدوجہد کر رہا ہوں۔“

بات عورت کی سمجھ میں نہیں آ سکتی تھی بہر طور چنگو دہاں سے آگے جڑھ تیار ہوتی سے زرتے ہوئے سے یہی محسوس ہوا تھا جیسے کوئی آسیبہ رد ہوتی ہو، دوکانیں تھیں مگر غائب ہوئی تھیں ان کے دروازے کھلے ہوئے تھے دروازے کچھ بھی نہ تھا، بوٹ گیوں سڑکوں اور بار باروں میں بارے بارے پھر رہے تھے، ہر ایک کسبہ کی کاشکار نظر آتا تھا، ان کے حسوں پر چھتوڑے محسوس رہے تھے، ایک شخص کا بھی پاس ثابت نظر نہیں آیا تھا۔ ہاں ان کے ارمیاں ویسے ہی گھڑاوار دوڑاتے پھر رہے تھے ان رنگ ریاں صاف لگا ہوں میں۔“ جاتی تھیں۔ چنگو کال دینے لگا بہر طور وہ کسی نہ کسی طرح سری رام مندر تک پہنچ گیا تھا مندر کے آخری سرے پر ہی حیات کا بنا ہوا چاند کا شہ سے صاف نظر آ گیا تھا مندر کے دروازے پر پہنچنے کے بعد اس نے چاروں طرف دیکھا، دروازہ دروازے سے خرد و خیل ہو گیا، دروازے پھٹتے پھٹتے ہیں میں سے ایک سے اس سے پوچھا۔

”کیا تم مجھے پھٹتے دھارے میں لے آ رہے ہو؟“ پھر اس نے حیات سے اس کے چہرے سے اس نے اسے اس کا دیکھا اور پھر اس میں سے ایک اسے ساتھ لئے ہوئے خرد و خیل پڑ۔ سے پھٹتے دھارے میں لے آ رہے ہوئے پھٹتے جی ابھی جسامت کے ایک عجیبہ شکل کے آدمی تھے انہوں نے اس سے پوچھا۔

”کہو بھائی کیا کام ہے، مجھ سے؟“

”بہت دور سے آ رہا ہوں پھٹتے جی ابھی میں آپ سے بات کروں سے“

”آؤ میرے ساتھ اندر آ جاؤ۔“ پھٹتے جی نے کہا کہ اس کے ساتھ در پہنچ گیا۔

”کہو کیا بات ہے کون ہو تم، میں نے پہلے تمہیں کبھی نہیں میں نہیں لکھا

”میں میں بہت ہی کا باشندہ نہیں ہوں قید خانے سے آ رہا ہوں۔“

”نازہ کے قید خانے سے؟“ پھٹتے جی نے پوچھا۔

”ہاں، جہاں اچھے پالنگ اور زخمی کرسنگہ قید ہیں۔“ پھٹتے جی نے منظر پر لگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھا پھر بولے۔

”حق... تم تم ہی کہہ رہے ہو کیا؟“

”ہاں پھٹتے جی کرسنگہ بہت زخمی ہے اسے دواؤں کی ضرورت ہے اور بچے پالنگہ نے مجھے آپ کے پاس بھیجا ہے کہ میں آپ سے کہوں کہ یہ

دوائیں پہنچا کر دیں کیونکہ اس پاس نہیں بھی نہیں ہیں۔“

”لگ لگائی باتیں کر رہے ہو تم کون سے پانچ لکھ کون کر لکھ میں کہہ سکتا ہوں کہ یہ باتیں کر رہے ہو بھائی۔“

”سرخ سوہا جاگ رہا ہے پڑت جی، سرخ سوہا جاگ رہا ہے۔“

”جی“ پڑت جی چونک کر سے دیکھے لگے پھر آہستہ سے بولے۔

”مگر تم سچے ہو تو بھگوان تمہیں خوش رکھے اور اگر جھوٹے ہو تو جو بھگوان نے تقدیر میں لکھا یا ہے وہ تو ہو کر ہی رہے گا۔“

”دو دن کا یہ پرچہ ہے۔ مجھے یہ دوائیں اور دوا میں۔ رات لکھ کر حالت خطرے میں ہے مگر یہ دوائیں۔ میں تو اس کی تدبیر بھی جانتی ہے۔“

”بھگوان نہ کرے اور ادھار کوں کوئی دوا میں ہیں؟“ پڑت جی نے کہا درجہ چھوٹے وہ پرچہ نکال کر اس کے سامنے کر دیا پڑت جی پرچہ پڑھتے رہے پھر آہستہ سے بولے۔

”دوائیں مل جائیں گی مگر مجھے کیسے یقین آئے کہ تم سچے ہو؟“

”مگر سرخ سوہا پر بھی تمہیں یقین نہیں ہے تو میرے پاس دروائی درجہ نہیں ہے پڑت جی اسے دے دو۔“

”نہیں نہیں یہ بات یہ بات اچھا لکھ ہے مگر تم یہ بتاؤ کہ قیامت سے نکل کیسے آئے؟“

”بچے اس جھوٹے قدر و قیمت کی وجہ سے میں نے مدد دہری گار کر یہ ضرورہ میں کیا ہے۔“

”ہو ضرورہ میں تمہیں کچھ کھانا ملا تا ہوں یہاں کچھ نہیں ہے بھائی پر جو کچھ ہے یہاں سے اتنی خوش بن دیتا ہوں۔“

”بھگوان نے کوئی جو نہیں دیا پھر پڑت جی نے سونکا پک گارے سے کہتے ہوئے کہا۔

”یہ تدبیر آخری پانچ ہے بھائی سے یہ کارکردہ۔“ چنگے والی حیرت میں ہیں کہ اسے خود بھی جھوٹ محسوس ہو رہی تھی بہر طور اس سے فارغ ہونے کے بعد پڑت جی نے آہستہ سے کہا۔

”دوائیں میں تمہیں دے دیتا ہوں لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی ایک پیغام بھی دے چاہتا ہوں اس لئے پال دے۔“

”ہاں ضرور دیتے پڑت جی دو کیا؟“

”پرسوں رات، پرسوں رات ہم قید خانے پر حملہ کر رہے ہیں یہاں کی صورت حال بہت زیادہ خراب ہو گئی ہے، راجہ ہمارے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں ہے کہ ہم نوے کے ساتھ یہاں سے نکل کر سرحد پار کرے کی کوشش کریں۔ سرحد پر بندوبست کر رہا گیا ہے کرننگھٹی کو بھی تیار رکھنا، ٹھہرا کر اچھے پالنگھ سے کہنا کہ جس طرح بھی بس پڑے کرننگھ کو سنبھال کر اپنے ساتھ لے جانے کی کوشش کرے اس کے علاوہ ہمارے چارہ کار نہیں ہے۔ ہماری ننگھ بھی ہو چکی ہے اور کوئی بھی سے ایسا آ سکتا ہے کہ راؤنگھ کے آدمی ہم پر بوٹ پڑیں۔‘ چٹکے بہت عرصے سے یہ تفصیل سن کر اس نے کہا۔

”پرسوں کی رات کو کس وقت قید خانے پر حملہ کیا جائے گا؟“

”پرسوں کی رات گائی ہے کسی بھی سے یہ کام ہو سکتا ہے سین بھائی گریٹنگھوں سے تیرے سے میں میں رہتا ہے تو ہمارے ساتھ کوئی دھوکا کرنا یہاں اسان نسالوں کی طرح نہیں کتوں کی طرح کرتے رہے ہیں ہم ایک“ حری چند اچھہ کر رہے ہیں کہ ننگھ کر حرکت ننگھ کو کسی بھی طرح یہ تمام صورت حال بتا کر دہائی دیں مایا د کریں اس سے کہ ہمیں اس سے بے غلام ہے۔

”ٹھیک ہے پنڈت جی آپ ادا میں مجھے دے دیں اس نے بعد میں یہاں سے وہی کا سر طے کروں گا“ پنڈت جی اسے بخا کر اندر چلے گئے تھے۔  
تہ جائے دوؤں کی فراہمی کا یا درجہ حال کے پاس وہی میں کافی دیر لگی تھی تمام دو میں پہنچنے کی تھیں میں رکھی ہوئی تھیں پنڈت جی نے کہا۔

”تمہاری واپسی کے لئے کیا کیا جائے؟“

”کچھ نہیں، یہاں تک آئے ہوئے میں سے جو بچہ رہا ہے وہ کافی ہے میں چاہوں گا۔‘ چٹکے نے کہا۔

”ہم تمہارے لئے اداؤں کے علاوہ اور کچھ کر بھی نہیں سکتے بھائی بنگھوں تمہاری سہارا ہے

چٹکے وہاں سے رخصت ہو گیا واپس اس سے بڑی خیریت سے پہنچا میں میں چھپاؤ نہیں جو کچھ میں کی آنکھوں سے دیکھا تھا اس نے اس کے دل میں ایک جہ پید کر دیا تھا جہاں اسوں کے لئے زندگی کی شکل ترائی جائے کہ وہ گھاس پھوس بھی نہ کھا سکیں اداں کیا کچھ نہیں ہو سکتا جیتے جاگتے نسالوں کے لئے زندگی بخوشی ترائی جا سکتی ہے۔ وہی کے سفر میں بھی کم مشکلات پیش میں نہیں اس سے جذبہ ہم سفر تھے اس لئے یہ مشکل آسان لگ رہی تھی البتہ قید خانے کی حدود میں داخل ہوتے ہوئے سے کچھ یہ گیا اور بھگ، اور شروع ہو گئی چٹکے کو اس خوفناک صورت حال سے بچنے کے لئے انتہائی کوشش کرنی پڑی تھی۔ وہ اپنی تمام تر صورتوں سے کام لے کر ان لوگوں کے زرخے سے بچتا رہتا اور اس نے انتہائی کوشش کی تھی کہ وہ کسی صورت نہ دیکھا جائے کہ وہ پوری رات سے ان لوگوں کو چکڑا دیتا ہو۔ در داخل ہو تھا اور ہند بھی اسی بھاگ دوڑ کا عالم ہو گیا تھا اور سب سے ہوئے تھے چٹکے قید خانے کے روشنگر سے وہ تو وہاں پھسل چکی تھی اور اڑتا ہو سڑحوں سے اندر داخل ہو گیا پہلے میں نے دو انہیں پوشیدہ





اچھے پاس لگھ نے دواؤں کا تھیلا جھکو سے سے ہوا اور نہیں دیکھے گا پھر اس سے رزق آو رہی کہ کرن لگھ کی رہنمائی چھانے کے لئے تم نے جو کارنامہ سر انجام دیا ہے سے ہم لوگ بھی۔ جو تم سے مراد تھی وہ بہت ہی تو متہار یہ حسان اتارنے کی کوشش کریں گے۔ اور کچھ آہٹ محسوس ہو رہی ہے تم اپنی جگہ چلے جاؤ شاید نگوں سے نصیب دیکھو یہ ہے وہ کسی تھارے جیسے کی تلاش میں کام ہو کر دوہارہ یہاں آئیں گے۔

لگھ کے حساس کاموں سے بھی آئیں محسوس کریں تھیں چنانچہ وہ رتی رتی سے وہیں پہنچا اور تھوڑی آہٹ سے سلاخوں سے بندھ گیا سپاہی دوہارہ آ رہے تھے وہاں تاریخ کو غری کی طرف تھا ہوں نے حضورؐ میں نصیب دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہاں سے ہاتھ نہیں نکالو اور کسی کی جگہ چھپ گیا ہے جہاں ہم سے دیکھ سکتے نہیں اگر وہ ہمیں نظر مینا تو ہم سے گولی مار دیں گے۔“

”نصیب! تم ایسا نہیں کرو گے تم جانتے ہو کہ ہم خدا ربہ لگھ کے صہاں میں ورہوں سے نصیب ایک خاص مقصد کے تحت یہاں لا کر رکھا ہے ہمارا تیسرا بھائی فرہو گیا تھا اس سے وہ یہاں۔ یہ اب گراہ گیا ہے تو ترے لڑکر کے یہاں سے آؤ اگر تم سے اسے کوئی نقصان پہنچا تو اس کا جواب دینا پڑے گا نصیب! وہ ضرور ہماری تلاش میں یہاں آؤ گا سے کوئی نقصان پہنچانا۔“

”تم اگر چاہو تو ہمیں یہاں سے نکال کرے گا ہم سے آؤ کرے کہ میں سے وہ تھارہ گا زبھی یا سکتا ہے وہ تو ہم سے بھی زیادہ کمزور ہے۔“

لگھ نے ہنسنے سے کہنا

”یہاں کرورم چن۔“ ایک سپاہی سے دوسرے سے کہا۔

”یہاں خراب ہو رہا ہے تھارہ انہیں قید خانے سے نکال کر مصیبت میں پڑتا ہے۔“ اس نے بعد ازاں وہاں چنے گئے تھے

چٹو نے مسکرا کر لگھ کو آکھ دیا۔ ”اب تو یہاں گستاخ ہے واقعی ہر ایک اور بھائی پیدا ہو گیا ہے۔“ لگھ نے منہ مٹایا تھا پھر اس نے پوچھا ہر کے کیا حالات ہیں؟“

”یہی مسئلہ کہ اگر تم دیکھ لو تو آئندہ روک سکو۔ لگھ سے عورت کا اقتدار ہے۔“

”مگر ہم کیا کر سکتے ہیں ان کے سے؟“

”جو کچھ بن پڑے گا کریں گے ایسے ایک اطلاع دینی سے ہے پاس لگھ کو۔“

”کیا؟“

”پچیسویں رات قید خانے پر حملہ ہونے والا ہے وہ لوگ قیدیوں کو آزاد کرنے کی کوشش کریں گے۔“

”ن میں ایک منہ رکا پجاری دھا ہے۔ م ہے دوسرے قیناں کے ساتھ ہوں گے۔ ک ر دو ہے کہ ان قیدیوں کو رہا کر کے دوسرے پار کریں گے اور جگت سنگھ کے علاقے میں چلے جائیں گے۔ جہاں دا لوگ ر دن سنگھ کے خلاف کام کرنے میں ناکام رہے ہیں۔“

”میں نہیں ہی مصیبتیں ہیں قید ح ہے پر حمد ہو گا تو ہم کیا کریں گے۔“ منگو نے کہا۔

”اھوں بھائیوں کے نہ جانے تمہیں کیا ہو گیا ہے منگو، جتنے بد دن تو بھی نہ تھے۔“

”م میں بد دن کی کیا بات ہے ہم ایسے جاں میں گرفتار ہو گئے ہیں جس سے ہمار کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”اتعلق ہے منگو یہاں جیتے جاگتے ان لوگوں کا جو ح ہے وہ انکھیں نہیں جاتا چو گر ہمارے سے و جو جو عام سالوں سے کتر ہیں ان لوگوں کی بد

کر سکے تو کیا یہ ہماری زندگی کا مقصد نہ ہو گا کیا یہ ہمار کا نام نہ ہو گا۔“

”تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”م فر میں ان کی مدد اور ہم جو بھی ن کے ساتھ نکل پھیں گے۔“

”دو ہر سنگھ کے ساتھ رہو رشتہ کی بد دے بارے میں جو چاہو۔“

”م سے کیا فرق پڑتا ہے اگر کسی طرح شقا نہیں ل جاے تو سے ہوشیا یا جا سکتا ہے۔ دوسری صورت میں لوں چاے کہ مکوں پھر میں کسی طرح

شقا کے خلاف استعمال کرے گا ہم ن کے ہاتھوں بھی مجھ ہوں گے اور وہ ہم سے اپنی مرضی کے مطابق کام لے سکتا ہے۔“

”تم کوئی۔ کوئی جو ارتکان لیتے ہو ہر ماں اس مسئلے میں ہے پاں کو جو طر عا چاہتے ہو وہ تو رے ہی روئیں ہمارا اپنا کیا پڑا کر ام رہے گا۔ یہ

ہمارے درمیان طے ہو جانا چاہئے۔“ جنگو کچھ مچے گا پھر م سے کہ

”پرسوں رات قید ح ہے پر حمد ہو گا گر جیرونی طور پر قید ح ہے کے پانی حمد آوروں کی طرف منوج ہو گئے تو م بات کے امکانات بھی ہیں کہ

اندرونی طور پر قید ح ہے کے تحفظ کے لئے م سپاہی یہاں پہنچی جائیں گے درمیں بد وقتوں کے دور پر لے یا جائے گا۔ یہی صورت میں باہر سے

حمد کرے والوں کو کامیابی حاصل نہیں ہو سکتی کیونکہ سپاہیوں کا جو رویہ تم لے دیکھ ہے م سے یہ اندر ہوتا ہے کہ گر جیرونی طور پر حمد آوروں کی

وجہ سے انہیں ناکامی ہوئی تو وہ اندر موجود قیدیوں کو بھجن کر رکھائیں گے یا خیراں ہے تمہارا کیا یہ ممکن نہیں ہے؟“

”اگر ہے بھی تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟“

”ندرونی طور پر مقابلہ کرنے کی تیاریاں۔“ چنگوے جواب دیا، ”مٹکو بس پڑ“

”تو ہا قاعدہ کوئی کماٹ رہنے کی کوشش کر رہے ہو۔“

”نہیں مٹکو میں صرف اپنا سانی عرض چرا کرنا چاہتا ہوں ہماری کمزور دماغیاں سرکس میں سالوں کے دل بہانے میں سب تک صرف ہوئی ہیں اگر ہم صرف پیٹ کیلئے زندہ رہے ہیں تو بہر طور یہ کوئی کارنامہ نہیں ہے۔ اگر سانی رعد میں کو مصیبت سے نکالتے ہوئے ہماری یہ بیکار زندگیوں کا کام بھی آجائیں تو ہماری روح کو خوشی ہوگی دیا میں کچھ کر کے مرنے کا بجائے کٹوں کی خوشی ہوتی ہے نہیں نہیں موقع نہیں ملتا اگر ہمیں یہ موقع مل رہا ہے تو ہم اس سے مرہ نہیں موڑ سکتے قید خانے میں اپنا جوں کی طرح پڑے رہنا ہمارے شایاں شر نہیں ہے کیونکہ ہماری تربیت شفا خانے کی ہے مگر ہم مٹکو قید ہوں کی طرح بھی شفا کے سامنے پہنچ گئے تو اس کی راس ٹرم سے جھک جائے گی درود کہے گا کہ تم سے مجھ سے کچھ نہ سیکھا۔“

”میں بس کہہ رہا ہوں کہ ساتھ ساتھ تو مقرر بھی ہوتا رہا ہے مگر یہ قیوف آدی یہ تو تھا ندرونی طور پر ہم سے مقابلے سے ہارے میں کیسے سوچ سکتے ہیں اور کیا کر سکتے ہیں۔“

”دیکھو کام بہت مشکل ہے لیکن ہمیں کرنا ہوگا۔ آج کی رات، کل کاروں سے ہمارے پاس ہم یہ کوشش کریں گے کہ یہاں اس قید خانے کا اسطرح حاصل کر کے اپنے قبضے میں لے لیں تاکہ جب یہ افنی طور پر محدود ہو تو ہم ان کو اپنا سپاہیوں سے مقابلہ کرنے کے لئے اور حملہ آوروں کی مدد کے لئے تیار ہیں۔“

”درجیسے یہ کام آسان ہوگا۔“

”ہم آسان کام کر کے لئے تو اس دیا میں ہیں آئے۔ درخورد سوچنا ہمارے سے کیا کیا؟“ نظریہ کرتی تھی ہم صدوں میں اڑتے پھرتے تھے ہم گیند کی شکل اختیار کر گیا کرتے تھے اور گیند کی مانند پھرتی سے چھتے اودتے پھرتے تھے کیا عام سب یہ کام کر سکتے ہیں جب ہم وہ سب کچھ کر سکتے ہیں تو پھر یہاں ایک اہم مسئلہ میں ہمارے در یہ بدن کوں پیدا ہوگئی ہے۔“

”مگر میرے بھی فرض کروا کر تم اسطرح سے تلاش کرے میں کامیاب ہو گئے تو سے پوشیدہ کہاں کراد گئے اور پھر سلاخوں کے پیچھے موجود قیدی مقابلہ کرنے کے لئے باہر کیسے آسکیں گے؟“

”یہ ذمہ داری چنگو پر چھوڑ دی جائے۔“

”ٹھیک ہے میں نے بھی تم سے خرافات نہیں کیا ہے جواب کروں گا۔“ مٹکو نے محبت بھری نگاہوں سے چاہی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

ہر سکون پھیل گیا تھا اور ماسے کی کوٹھڑی میں ڈاکٹر جے پال سنگھ پہ یوں رُس سنگھ وودو نہیں سستوں کر رہا تھا جس کی سے ضرورت تھی کافی دیر تک یہ دونوں بیٹھے ڈاکٹر اے پال سنگھ کے کام مشغول ہوئے کا انتظار کرتے رہے۔ بے پال سنگھ کچھ دیر کے بعد اس کام سے قانع ہو گیا اور سناخوٹا کے پاس آکر کھڑا ہوا۔ وہ عجیب لگا ہوں سے اس دونوں کو دیکھ رہا تھا قید چوں میں ایک پر سرری حاشوشی چھائی ہوئی تھی وہ سب ایک دوسرے کے دکھ سے آشنا تھے اور ہر صورت حال میں براہ کے شریک۔ ڈاکٹر جے پال سنگھ نے سرگوشی کے اند میں کہا۔

”چنگو میری بات منسوب“ اور چنگو اور مطلوبہ خوب کے پاس ”کھڑے ہوئے ڈکٹر“ جے چپا نے کہا۔

”میں کس دس سے تمہارا شکریہ ادا کروں، کس ربان سے دعا کروں جو میرے دس میں تمہارے لئے ہیں۔ میرے بھائی کی زندگی بچا ہے میں تم سے جو فتنہ اور مشکل کام کیا ہے، حقیقت وہ کسی سب کے سب کا راکھ نہیں تھا۔ میں نہیں چاہتا کہ تمہارے ادا یہ شاید ارملا جیتیں کہاں سے پیدا ہوئیں لیکن آج میں ضرور جانتا کہ تم آکاٹھ سے دھرتی پر صرف اس سے آئے ہو کہ کارن مدد کر سکو۔ میرے دوست میرا دس چاہتا ہے کہ اپنی حالت تم پر بچھا اور کروں میں بھائی برس تک اب یقیناً زندگی کی جا بھٹوٹے گا۔“ بچکے نے مڑ دس مڑ کرتے ہوئے کہا۔

”ڈاکٹر جے پال گنگوہم مجھے مجھے سے دلجو رہا۔ میں مسخروں سے دیکھتا تھا۔ دروٹ ہمارے ہمارے میں میں ایک ہی تصور رکھتا تھا کہ ہمارے چھوٹے قد کو، یکپس، ہماری حرکتوں کو، یکپس مسخر میں اور خوش ہوں چٹاپی ہوں کچھ کو کہ ہم سے پہلی ان جسمانی قوتوں سے بغاوت کی اور اپنے آپ کو عام انسانوں سے برتری ثابت کر کے دل و خوشی میں مصروف ہو گئے۔ میری دیگر بات ہے کہ میں آپ تمہیں دعا ہے کہ تم ہی کا ایک پیغام دینا چاہتا ہوں کیا یہ پیغام سب کے سامنے دیا جاسکتا ہے؟“

”یہاں تو کھڑیوں میں جو لوگ موجود ہیں وہ سب ایک ہی عہد میں گرفتار ہیں شاید تم سے دہر نکل کر اس آبادی کو دیکھا ہو جو ناز و کھلائی ہے صرف اسی آبادی کی بات نہیں ہے بھرے دستانے عداوت کی قبریں آبادیوں میں تو وقت زندگی اور موت کی کشمکش ہو رہی ہے لہذا حرکت نگہ جی سے پناہ عرض تو چہرا کر دیا اور آپ کو یہ مدارط ہر کرے کے لئے ہے بھتیجیوں کو ان کے حصے دے دیئے لیکن اس طرح انہوں نے نساؤں پر جو قہر نازل کیا ہے اس کے لئے بھگوان نہیں کبھی معاف ہیں کرے گا۔ نہ بتیوں میں نہ حور کے ہے، نہ ہاں، نہ زندگی کا کوئی وجود نہیں ہے یہاں کھیت اگتے ہیں تو راؤن نگہ کے آدی اہیل کاٹے جاتے ہیں درکان ڈنڈیاں بقی رہ جاتی ہیں جہیں نساں چہرے ہیں جس کے پاس جو کچھ تھا لوٹ لیا گیا ہے اور دن نگہ کے ہواٹوے میں قہر برائے مکے ہیں بکسی گھر میں نہ ہاں ہے، نہ ناچ ہے، نہ ضرورت زندگی کی کوئی چیز ہے ان سے انسانوں کا حق چھین کر لیا گیا ہے ہم اس حق کے حصول کے لئے جدوجہد کر رہے ہیں ہر رقی یہ ساری کوششیں اب تک راؤن نگہ کے آدی ناکام



حالش میں سرگرداں ہیں کس ذرا ان کی جدوجہد ختم ہو جانے میں کے جد یہ کام کریں گا۔" خدا کرے چے پاں شکھ نے گردن ہلا دی تھی پھر وہ انتظار کرتے رہے اور جب یہ یقین ہو گیا کہ اب سہا بیوں کی آمد کا کون خطرہ نہیں ہے تو جھک کر سرخوں کے حل سے باہر نکل آیا تھا کراہے پاں نے کہا۔

"کرن شکھ پر، واؤں کے بہترین اثرات ہوئے ہیں اس کی حالت میں مایاں فرق غم رہا ہے مجھے یقین ہے کہ یہ واقعہ اس کی حالت اور بہتر کر دے گا۔ بہر حال تم ان سب کو دھپہ رہم تھی کا پیغام دے دو۔"

"ایک ہات تباؤ تھا کر کیا تھی جلدی نہیں یہ پچھا مدے رہنا مناسب ہو گا۔"

"کیا مطلب.....؟" اچے پاں نے پوچھا۔

"مجھے وہ قیدی یا ہے جسے یہ لوگ پکڑ کرے گئے تھے یہ تم ہی جانتے ہو گے۔ یہاں سے سے کیوں پکڑا تھا اور اس کے ساتھ یہ سلوک کیا ہمیں ایسے کسی خطرے کو نظر انداز نہیں کرنا چاہئے مگر کوئی قیدی نہ ہے تمھیں لگ گیا تو ہمارے رعل بھی سست ہے۔"

"تم ٹھیک کہتے ہو میرے دوست یہ بات میرے انہیں میں سمجھتی تھی ایک کہہ رہا تھا درست ہے ہم انہیں ابھی تک نہیں بتائیں گے بلکہ پرسوں راستہ ہی کو ان پر یہ انکشاف کریں گے۔"

"تو پھر میں چاؤں۔" چنگو نے پوچھا۔

"تم بہت دہیں اور ہوشیار آدمی ہو۔" خدا کرے پاں نے کہا اور چنگو میں پئی خدا کرے مفوض بھی میں۔ صورت حال تاکر مطمئن کر لیا تھا وقت مگر رات ہمارے کھری ہو گئی تھی قیدیوں کو کھانا ملاں لوگوں نے لئے بھی تھے اسی خدا کرے تھا۔"

"داروہ سے کہنا کہ تم خدا کرے ہر شکھ کے خصوصی حکامات بھولتے جا رہے ہو سے یہ بھی بتا دے کہ خدا کرے ہم لوگوں سے ایک اہم کام بیٹھا چاہتے ہیں اگر حراب کھانے سے ہم بھار ہو گئے تو خدا کرے کا کام نہ ہو سکے گا اور اس کی آمدوری تم لوگوں پر ہوگی۔"

"بھی جوں رہا ہے اسے عیسیت سمجھو اور اس کو تو یہ بھی نہیں مل رہا۔" ایک سپاہی سے کہا لیکن شاید کسی سپاہی سے یہ بات رادوہ تک پہنچا دی تھی کیونکہ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ داروہ چار سپاہیوں کے ساتھ مددرا غل ہو گیا، سپاہی بھروسہ نہ اٹھائے ہوئے تھے داروہ نے کہا۔

"یہ حرام حور سب خود کھا جاتے ہیں میں اب جو تمہاری حور رک کا حیاں رکھوں گا کوئی درجہ تمہیں چاہئے تو بتا دو۔"

"چائے نہیں پی ہم نے یہاں.....!"

"مل جائے گی دیکھو یہ دودھ در پھل ہیں نہ وقت نہ پر مڑ رہا کہ میں تمہارے لئے چائے بھجو دوں گا۔ اللہ پال یہ تمہاری دمد داری ہے ان

لوگوں کو اچھی بھائی ترکاری ملنی چاہئے دو دھار پھل بھی پہنچے رہو تیردہ رس میں کی نہ ہو رہے تھ کر کھان کچھ اداے گا ہم سب کی۔“

”جی ہمارا ج، آئندہ میں خود خیال رکھوں گا۔“

”میں کوئی تکلیف نہیں ہوتی چاہئے ہاں وہ تہارے تیرے بھائی کا کیا قصہ ہے نہیں نے مجھے بتایا تھا منگو نے درد پھرے انداز میں اپنے تیرے بھائی کی کہاں سے مٹانی تھی دارودہ نے کہا۔“ وہ ہمارے ہاتھ میں لگا شاید ہمارے نکل گیا ہم وہ دوبارہ اندر داخل ہو تو اسے تہارے پاس پہنچا دیا جائے گا تم لوگ اطمینان رکھو۔“ دارودہ نے کہا اور ان لوگوں کے ہاتھ ہر نکل گیا۔ پھل دارودہ چٹوے تھ کر اسے پال کودے دیئے تھے تاکہ کرن سنگھ کے کام آئیں انہیں شکریہ کے ساتھ لوں رہا گیا تھا۔

آدھی رات کے قریب جب تمام قیدی گہری نیند میں ڈا بہ ہوئے تھے اور بقدر منسو بھی سو رہا تھا۔ چٹوے سلاخوں سے ہر نکل آیا وہ وہ بے قدموں اس راہداری کے آخری سرے تک گیا تھا پھر وہاں سے وہیں پھرتا رہا اس سے رخصتی میں ایک ہی دوڑ لگائی اور روشندان کے قریب پہنچ کر ایک ونچی دست ماری وہ روشندان سے اونت پیچھے رہ گیا تھا وہاں سے وہ ٹٹا۔ در قہ ہاری کھا کر سیدھا کھڑ ہو گیا اسے پال جاگ رہا تھا۔ چٹنی دیر میں وہ کھ کر سلاخوں کے پاس آیا پھر اس کی دست لگا کر روشندان سے چاٹا تھا اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ روشندان میں غائب ہو گیا۔ سچے پال ڈالی اس تک سلاخوں کے پاس کھرا ہوا تھا پھر حقائق سے منگو جاٹ گیا تھا اور چٹوے ہا کر دو بھی پریشان ہو گیا ہے پال نے اسے مخاطب کیا

”کیا تمہیں اس کے جائے کاظم نہیں ہے؟“

”کہاں گیا وہ۔“

”اس روشندان سے ہا رہ گیا ہے۔“

”روشندان تک وہ کیسے پہنچا؟“

”دوڑ لگا کر دوسری ہا اس تک پہنچ گیا تھا۔“

”وہ خطرات مول لیے کا شائقین ہے۔“ منگو نے کہا۔

”تم دونوں نے ہمیں سخت خیراں کر دیا ہے کہ ان کی پھرتی ہے تہا رے حسوں میں اور بے حد مہرباں ہو تم دونوں مگر وہ اس وقت کہاں گیا ہے؟“

منگو اس سول پر کچھ دیر سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

”اس نے ایک خطرناک فیصلہ کیا ہے۔“

672

”یہاں بتانا مناسب رہے گا؟“

”ہاں سب سو رہے ہیں۔“ ڈکٹر اچھے پاؤں نے کہا۔ ”تم نے سوچو۔ جے پاؤں کہ جس وقت ہاہر سے تمہارے ساتھی قید خانے پر حملہ کریں گے، جی

وقت اندر کی صورت حال ہوگی؟“

”اگر ”اسے پا لے آہستہ سے کہا۔

"ہاں تم لوگ بدستور کو ٹھڑیوں میں بٹکے ہو گئے اس وقت میری یہ موجودگی غفلت سے چھٹی ہے۔ یہ بت پانچواں حصہ کرتم پرچار رکھو واپس آؤ۔"

”وہ“ ”اچھے پالنے لڑتے ہوئے بچے میں ہے“ ”ہم سمجھ رہے ہیں“

”وہ اسی کے لئے کوشش کر رہا ہے۔“

”نہا“ اے بال گئے گئے مجھ میں ہوا“

”یہ وہی بتا سکے گا۔“

”ایک سال میں صرور کروں گا مفلوتم جوہوں کے چنے میں یہ دکانہذ رہاں سے کھل گیا“

”نساں فطری طور پر نساں سے محبت کرتا ہے اور اس کی پریشانی سے تین لاکھ دواں دکتا ہے گا۔ یہ دواں بھی تمہارے لئے دھکی ہیں اور ہم تمہارا دکھ دور

کرے کے لئے جدوجہد کرنا چاہتے ہیں۔ اس نکتہ و سب سے سچی کشش ہیں ہم سب سے خلاف اپنی سادہ لوح کشش ضرور کریں گے کسی اور سے

متعلق ہے لیکن ہم جس طرح کے قیدی ہیں انہیں اندازہ ہو چکا ہوگا یہاں سے نکل جاؤ۔ اور کئی نگاہوں سے بچتا ہوا رے کے مشکل نہیں ہوگا کیس میں

ہم تمہیں اس دکھ میں چھوڑنا نہیں چاہتے۔“

اے بال سر نہیں پکڑے کھڑا رہتا۔ اس کے چہرے پر جدوجہد کے سرے سرے تھے پھر کافی دیر کے بعد اس نے مجھائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"ہم مر کر بھی تمہاری سب محبت و راحوں کا بدلہ نہیں چکا کرتے۔" منٹو نے کوئی جواب نہیں دیا۔

وقت گزرتا رہا ہے ماس مخلوق کو اس وقت کی باتیں بتا رہا تھا جب یہ گھر میں مین بسکون تھا وہیں بہترین روایات کا دور دو ہاتھ مخلوق چٹکوں کا انتظار

کرتار ما اور اہل گزرتی ریحی مچ کی روشنی را شدت سے چھٹے لگو تپکو کی رستے نظر، جو ہر راستہ قہریدی سستی حیات لیکن پلو نے شیت

ہوئے تھانہ کا اس وقت سہارے ہوا دنگھوڑے، جتنے بغیر سہارے تھیں بکھر رہے تھے اور غلبہ ہو رہا۔



”اچازت وہ تو میں بھی سوچاؤں۔“

”ہر تم کیا کرتے رہے؟“ منکو نے پوچھا۔

”بعد میں بتا دوں گا۔“ منکو نے کہا، دوسرے بیٹ گیا

منکو نے عتر اس نہیں لیا تھا ابھی وہ یہ ضرور سوچ رہا تھا کہ منکو کی پوری رات کی عید حاضری ہے معنی۔ ہوگی۔ دوسرے دن کوئی خاص بات نہ ہوئی  
منکو بدستور سو رہا تھا دوسرے قیدی جاگ گئے تھے وہ سب بے کسی کا شکار تھے۔ انہیں چرواہوں سے منکو لپکتا رہتا تھا کوئی معمولی بات ان کی اس  
خاموشی میں زندگی پیدا کرتی تھی لیکن اس کے بعد پھر وہی ہیبت طاری ہو جاتی تھی۔

اس وقت دن کے گیارہ بجے ہوں گے کہ چائیکھا منکوں کی بہت بڑی بند، مدرکھس کی وہ سب کوٹھڑیوں کے آخری سرے تک پھیلنے چلے گئے۔  
قیدیوں پر بدوقفیاں ہاں کی گئیں، اور وہ سب بے گئے تھے اس سے بہت دیر تک میں نہ۔

”تم کوٹھڑیوں کی تلاشی لی جائے ہر کوٹھڑی کا تا۔ صبح جائے اس کے قہنہ دہ کی طرف مرکز کے کھڑے ہو جائیں اور اپنے ہاتھ دیوار پر رکھ  
لیں۔ کسی نے کوئی حرکت کی تو اسے کون سے زبیا جائے گا کہ اس کی عمر کی حد اور رہے۔“

آٹھ سپاہیوں پر مشتمل ایک دستے نے ایک کوٹھڑی کا، انصار میں داخل ہو گئے قیدیوں سے اس کی ہدایت پر عمل کیا اور دیوار کے ساتھ  
کھڑے ہو گئے۔ سپاہی کوٹھڑی کی تلاشی سے رہا تھا۔ سپاہی کسی چھوٹی موٹی چر کا جائزہ نہیں لے رہے تھے۔ اس کام میں زیادہ دیر نہ لگی اور دارو  
کے اشارے پر وہ سب واپس چلے گئے قید خانے پر سب سے زیادہ کی تھا۔ ہے پاس سلاح۔ سے پاس عتر ہو اس سے منکو کو دارو  
”کیا تلاش کر رہے تھے یہ لوگ۔“

”خدا جانے۔“ منکو گہری سانس لے کر بولا، درمیان کی جیوں نے تحت وہ چونک رہا تھا وہ کیسے گا چنگ منکو کی صورت بتائے بیٹھا تھا وہ منکو کے  
پاس آ گیا۔

”یہ کیا تلاش کر رہے تھے چنگ؟“

”نہیں ہے چاروں کے اسلحہ خانے میں چوری ہو گئی ہے۔ چنگ سے افسوس ہرے۔ میں یہاں در منکو چھل پڑا۔“

”کی؟“

”ہاں، بہت سی بدوقفیاں درکار توں غائب ہو گئے۔“

”جنگ مجھے تفصیل بتاؤ۔“ منکو فرمایا۔

”میں جو کچھ کہہ رہا ہوں وہی سچ ہے۔ اس طرف سڑکی ہے وہ تھیں جی ٹی کل“ اے ہوں گے ورنہ تھی تقد میں بندوقیں قیدی کیسے چراکتے ہیں۔“

”گو یا تم نے کام کر لیا؟“

”ساری رات بھاگ دوڑ کرتا رہا ہوں اتنا کام بھی نہیں کرتا۔“

”وہ مگر بندوقیں کہاں گئیں؟“ منکو جھجکا کر پوچھا۔

”بغل میں بندوقی قیدی رہے ہیں سڑکی۔“

”یہی؟“

ان کو نظریوں کے پردوں جیسے میں ایک کہیں جا ہوا ہے جس سے ملحق ایک کبہ جا رہے ہیں یہاں یہ محاطوں کے ساتھ شدہ ساس در دوسری چریں پڑی رہتی ہیں اس کا تالار رنگ خورہ ہے اور وہ تانگہ ہے کہ یہ عکس کا دروہ بھی نہیں کھوتے ورنہ کارہ شیاہ لولے ہوئے کواڑ سے اندر پھینک دیتے ہیں اس ساری بندوقیں، ہاں تھیں اسے چھپا کی گئی ہیں۔“

”اوامر سے جلا انگو یا تم نے قیدیوں کو مسلح کر دیا۔“

”یہ بھی پتہ لگایا ہے میں نے کہ ان تمام کو نظریوں کی چوکیاں نہ رہتی ہیں۔ ضرورت کے وقت نہیں بھی حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ میں نے ایب اسٹریچر کا سامان بھی لے جک کھنڈا“ یا ہے تاکہ اس سگھ کو اس پر سے جیا جائے“ منکو ششدر رہ گیا پھر اس نے اعتراف کیا کہ وہ خود یہ سب کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ منکو نے اس کو کہا۔

”غلط۔“

”کیا مطلب؟“

”میں آدھا ہوں ہم دونوں مل کر ایک ہوتے ہیں منکو۔ یہ سب کچھ میں نے تمہارے بغیر تو نہیں کیا ہے۔“

منکو خاموش ہو گیا تھا۔ پورا اس سپاہیوں میں بڑی سی پھیل رہی تھی مگر ان کی سست دوسری کئی بار تہہ جانے میں نے تھے۔ اچھے پال سگھ گہری نظروں سے ان کا جائزہ دیتا رہا تھا۔ پھر شام ہو گئی صرف ایک نوگ۔ سنسنی کا شکار تھے ہائی قیدی معصوم کے مطابق تھے۔ شام کو کچھ موقع ملا تو لٹا کر بچے پال سگھ نے کہا۔

”یوں لگتا ہے منکو جیسے ان لوگوں کو کچھ بھگ مل گئی ہے۔ آج قرے کی سرگرمیاں دیکھیں۔“ منکو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئی۔ اس نے کہا۔  
 ”نہیں ان کی یہ سرگرمیاں اس لئے نہیں ہیں خدا کرے چاہے پتا نہ ہو کہ کبھی رات قید خانے پر ہونے والے حملے کا علم ہو گیا ہے۔“  
 ”پھر؟“

”دراصل ان کے اسلحہ خانے سے کچھ بدوقف اور کارقوس تم ہو گئے ہیں۔“ خدا کرے چاہے پتا نہ ہو کہ کبھی رات قید خانے پر ہونے والے حملے کا علم ہو گیا ہے۔  
 ”میں سمجھ نہیں۔“

”بدوقف اور کارقوس اسلحہ خانے سے گم ہو کر نکلا ہے کہاں پہلے گئے ہیں اور یہ اس نے پریشاں ہیں کہ ایسا کیسے ہو گیا؟“  
 ”اٹل لیں لیکن یہ چیزیں گئی کہاں؟“

”تم لوگوں کے لئے یہ چیزیں حاصل کرن گئی ہیں۔ منکو نے چوری رات سرگرمیوں کی ہے۔“ خدا کرے چاہے پتا نہ ہو کہ کبھی رات قید خانے پر ہونے والے حملے کا علم ہو گیا ہے۔  
 ”وہ چلتی ہوئی لگا ہوں سے منکو کو دیکھنا۔“  
 ”لیکن اس نے کبھی پوشیدہ کہاں کہا ہے؟“

”اسی جگہ جہاں سے نہیں ورائز قیدیوں کو تقسیم کیا جائے۔“  
 ”لیکن ہماری کوششوں میں تباہ لگے ہوئے ہیں۔“

”مقررہ وقت پر یہ تباہی مل جائیں گے۔“ منکو نے جواب دیا۔ پھر اس کے ساتھ چلو۔ یہ اسٹریٹ پر کاہل دست بھی کیا تاکہ اس جگہ کو  
 یہاں سے لے جانے میں کوئی وقت نہ ہو۔“ خدا کرے چاہے پتا نہ ہو کہ کبھی رات قید خانے پر ہونے والے حملے کا علم ہو گیا ہے۔  
 ”تمہارا لشکر یہ دوستو، تمہارا لشکر یہ۔“ ایسے اب باقی قیدیوں کو اس بات سے اس وقت ”گاؤ کرنا ہے؟“

”اس رات کا اندازہ لگ چکا ہے دو درپایوں کو“ حریف کے بعد چپے جا رہے۔“ ”جے پتا نہ ہو کہ کبھی رات قید خانے پر ہونے والے حملے کا علم ہو گیا ہے۔  
 رات کا کھانا بہت دیر پہلے تقسیم ہو چکا تھا۔“ ”جے چاہے پتا نہ ہو کہ کبھی رات قید خانے پر ہونے والے حملے کا علم ہو گیا ہے۔“  
 ”کیا ہوتا تھا اس وقت کے حفاظ سے سب کچھ کر رہے تھے، کچھ نہ رہیں چھری ہوتی تھی۔“ پھر چلو۔ یہ اسٹریٹ پر کاہل دست بھی کیا تاکہ اس جگہ کو  
 آئے، خدا کرے چاہے پتا نہ ہو کہ کبھی رات قید خانے پر ہونے والے حملے کا علم ہو گیا ہے۔“  
 ”ان کی لگاؤں پر بار بار ان دو دیواروں کی جانب اٹھ جاتی تھیں جو ت کے سر پر دیں گئے تھے اور جے پتا نہ ہو کہ کبھی رات قید خانے پر ہونے والے حملے کا علم ہو گیا ہے۔“

خود کا سفر طے کر کے وہ انہیں لے کر بھی ایک بہت بڑا کام تھا۔ کہ اس کے بعد ان کی یہ تمام کارکردگی جو سب کے لئے باعث حیرت تھی۔  
 تھا کہ بچے پال کی جائزت سے ان دونوں کو کوٹھڑیوں کے پاس جا کر رکھ دیا۔ یہ سچی کاپیٹا سب لوگوں کو پہنچایا اور تمام عی قیدیوں کے بدن میں  
 چنگاریوں بھرنے لگیں۔ وہ ان قید خانوں میں موت کے منتظر تھے انہیں یہ ہے یہی ان موت نہیں ناچند تھی، جدوجہد کے راستے اگر بلند ہوتے تو ان میں  
 سے ہر ایک اپنی زندگی کی باری لگا کر یہاں سے نکلنے کی کوشش کرتا اور یہ موت نہیں ہے کسی کی موت سے یہ دوچند ہوتی۔ سب جب انہیں یہ خبر ملی تو  
 وہ شدت خوشی سے پاگل ہو گئے، لیکن ساتھ ساتھ ہی ان دونوں نے نہیں ہار کر بچے پاں نگہ کے حوصلے سے یہ بھی بتایا تھا کہ کوئی بھی قیدی وقت سے  
 پیچھے کسی جوش کا مظاہرہ نہ کرے، تاکہ سپاہیوں کو کسی قسم کا شبہ نہ ہو، چند قیدیوں نے ہنگامہ در مسئلہ سے سوائے بھی سے تھے۔ جن کے جواب میں انہوں  
 نے یہ کہا کہ فی ان وہ تباہی کریں کہ اپنے آپ کو مستعد کریں اور یہ کو خود پر مسلط ہوئے ہیں۔ اسے اپنے پاں نگہ اپنی کوٹھڑی سے جہاں تک لگائیں  
 دوڑا سکتا تھا وہاں تک اس قیدیوں میں جوش و خروش نہ تھا۔ جوش کا چہرہ جوش و سرگرمی ہو رہا تھا اور ہر وقت لوگوں کے  
 گزرنے لگا اور لوگ تھکر کرتے رہے ان کے کاروبار نے ان دونوں کے منتظر تھے۔ رات کا آخری پہر بہت سست روی سے گزرتا رہا۔ پھر  
 چکو نے منگو سے کہا۔

”بھرا میاں ہے سب میں پہلے مرحلے کا کاروبار بنانا چاہیے۔“

”پہلے مرحلے کا تعین کیا کیا ہے تم نے؟“ منگو نے پوچھا۔

”میں وہ چاہوں حاصل کر کے کہ تاہوں جس سے سب کوٹھڑیوں سے تارے کھوے جاسکتے ہیں۔“

”ان کا حصول آسان ہوگا؟“

”کوشش کرتا ہوں۔ اور پھر تمہاری دعا میں جو میرے ساتھ ہیں۔ چکو نے کہا اور پھر وہ ”ستہ ستہ“ گئے بلا حواہ اس جگہ پہنچ گیا جہاں سے باہر  
 جانے کا راستہ تھا منگو، وہ اپنے پاں نگہ کا موٹی سے سے دیکھتے رہے بچے پاں سے سرگوشی کے اندر میں کہا۔

”تمہارے یہ بھائی درحقیقت اسانی سماعت سے کچھ زیادہ ہی مشینوں کا مالک ہے۔ شاید تمہارے یہ چھوٹے قند تھیں دوسروں سے ممتاز بنانے کا باعث  
 بن گئے ہیں، منگو نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ خاموشی سے چکو کی وہی کا نظارہ کرتا رہا، درتھوڑی دیر کے بعد اس سے ہنگامہ کو سست حراہی سے اندر  
 آتے ہوئے دیکھا۔ چکو کے ہاتھ میں چابیوں کا ایک چم تھا۔ جسے وہ مدھم مدھم میں گھنٹا تا بواہر، اندر آ رہا تھا۔ پھر اس نے سب سے پہلے  
 تھا کر اپنے پاں کی کوٹھڑی کا تار کھولا اور تالا کھول کر ایک طرف ڈال دیا۔ بچے پاں کی ”گھنٹیں“ بہشت سے چھٹی ہوئی تھیں چکو آگے بڑھ گیا۔

درو روں کے تالوں میں چائیاں لگا کر دھج چاہنقب کرتا رہا۔ دروازے ایک ایک کر کے کھٹے رہے منکو قیدیوں کو ہدایت کر رہا تھا کہ وہ صرف وقت کا انتظار کریں اور کوٹھڑی کے درو روں سے باہر نکلنے کی کوشش نہ کریں۔ سب میں شدید پیاسا رہا یو گیا تھا۔ پھر جب چکواں تمام کاموں سے فارغ ہو گیا تو وہ منکو کے قریب پہنچا منکو نے اسے دیکھ کر کہا۔

”پا ہر کی کیا کیفیت ہے؟“

”اب وہ لوگ باپس ہو گئے ہیں، ایسے ہی کہاڑے کی جانب ہوں، تو جہنم کی۔ درحقیقت وہ کسی ہی جگہ ہے جس طرف کسی کا خیال نہیں جا سکتا۔ لیکن ہم سے قریب تر۔ اور یہ سب سے بڑی آواز ہے کہ ہم وہاں سے بددقیقہ بہ آسانی نکال سکتے ہیں۔“ چٹو خاموش ہو گیا تھا۔ ٹھاکر جے باں سنگھ اور دوسرے تمام لوگ کڑے ہوئے تھے۔ طحرات فاتر یا ڈیڑھ بج ہو گیا ٹھیک ہے۔ اس سے پھر دیا وہی وقت ہوگا، جب اچانک ہی دہر سے شدید ترین طاری کی آواز سنائی دینے لگی۔ قیدیوں میں ایک دم سے رعب مچ گیا۔ وہی دور و دور مار کر اپنی کونخیزوں کے جنگلے کھول کر ہر نکل آئے ٹھاکر اچھے پاں سنگھ سب سے آگے تھا۔ اس سے انوں ہاتھ پھیر رہے تھے، خاموش رہنے کی چہیت کی اور اس کے بعد چٹو اور منگو کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ اسی ہوا جس کی امید تھی باہر ہوئے، اسے بنگا سے کی وجہ سے تمام سپاہی ڈوڑا بیدار ہو گئے تھے اور کونخیزوں کے اس جھرمٹ میں کوئی نہیں تھا۔ چنانچہ جے پاں سنگھ نے چند آدمیوں کی وحشت سے اس دورے کو حارر پھینک دیا، جس کی جانب چٹو نے اشارہ کیا تھا اور اس کے بعد قیدیوں کے ہاتھوں میں بددقیقہ آگئیں۔ ساتھ ساتھ وہ سڑچے کا سا بھی حاصل کر لیا گیا جو ایک کیڑوں دور و دوروں پر مشتمل تھا۔ اسٹریچر تیار کر کے کرپ سنگھ کو احتیاط کے ساتھ اس پر لٹایا اور باقاعدہ دیا گیا تاکہ فوری طور پر اس میں وہ سڑچے سے گرنے نہ پڑے۔ حوالوں سنگھ بھی اس وقت ہوش و حواس میں تھا اور اس کی آنکھیں ملتی ہوئی تھیں۔ قیدوں بعد میں نے ٹھاکر سے کہا۔ باہر ہوئے، ولی کا رنگ تیز ہو گئی تھی۔ پھر جے پاں سنگھ نے منگو اور چٹو سے مشورہ کر کے طے کیا کہ اب عقب سے سپاہیوں پر حملہ کرے۔ سپاہیوں کی ہانک میں مضمون کر دیا جائے۔ چٹو اور منگو بھی اس بات سے متفق ہو گئے تھے۔ چنانچہ قیدی بددقیقہ سب سے پہلے خاموشی سے ایک قدم آگے بڑھاتے ہوئے اس جگہ پہنچ گئے جہاں سے اندر موجود سپاہی مورچے بنائے حملہ داروں سے مدد فرماتے تھے۔ عقب سے بڑے دن کو سپاہیوں نے سپاہیوں کو بالکل ہی بدحواس کر دیا۔ ان کی خوفناک چلیں سنائی دیں، قیدیوں نے اپنی تمام معنویتوں کا۔۔۔ پسے کی ٹھنڈی تھی، چنانچہ بھگتے ہوئے سپاہیوں کو نشانہ بنایا جانے لگا۔ باہر سے چلنے والی گولیاں ایک دم ختم ہو گئیں۔ عجب ناہار دعوں کو بھی حیرت ہوئی تھی کہ یہ مدد کیا شروع ہو گیا لیکن سپاہی بدحواسی میں جان دے بیٹھے تھے اور شاید ہی ان میں سے چند ایسے بچے ہوں، جو کبھی چھپ چھپ کر اپنی جان بچنے میں کامیاب ہو گئے ہوں۔ یہ وہ حملہ دار مار کر اندر داخل ہو گئے تھے اور

ان میں سب سے آگے ہڈت دھا ہے، م تھے جو 'بے بے کار' کرتے ہوئے ندر' نے تھے ور ندر سے ٹھا کراچے پاں نگہ نے بھی ن کے لھرے کا جو ب دیا اور تمام لوگ "کراپک دوسرے سے مل گئے۔

سب یکے دوسرے سے بغلیں ہو رہے تھے، بہت سے لوگوں نے کرن نگہ کا ستر بچ سبیاں یا تھا، دھا بے رام جی نے اچے پاں سے پوچھا، "تم لوگوں کو اندر اسلحہ کیسے مل گیا؟"

"بعد میں تاناؤں کا ہڈت ہی۔ یہ بتائیے ب" مے کیا ترنا ہے؟"

"تمہار وہ نڈھا ہر کارہ جو میر سے پاس آتا تھا بغیر بہت دیر پہنچ گیا تھا؟"

"ہاں وہ آ گیا تھا۔"

"میں نے اسے تعصیل تادیقی تھی۔ میر انڈیا سے ہے۔ ہمیں یہاں جدوجہد ترک کرنی چاہیے۔ سب کچھ بگڑ چکا ہے اسے سنبھالنا ہمارے بس میں نہیں ہے ہم بیادولی اور دی کی سرحد عبور کر کے جلت نگہ سے مدد سے دشمن ہوں مے اور پھر نڈا کر سے لکس گے کہ یہاں لے لوگوں کو راون نگہ ور ہٹل نگہ کے لہر سے نہایت دلانے۔"

"مجھے آپ سے اختلاف نہیں ہے ہڈت ہی ہے پاں سے نہا لاکا گویاں چمےں اور یہاں اب بھی، بھر رہی تھیں باقی قید خانے کے سپاہیوں کو تلاش کر کے دیک کر رہے تھے، اٹھارے مے نہا۔

"سب یہاں رہا، وہ وقت گزرا نا اچھا۔ جو کامچ ہا سے پہلے میں منگل مٹانی کے جنگوں میں پہنچا چہ تہا کہ وہاں چھپ رام سے لکس۔"

"ضرور ہڈت ہی۔ تو پھر چلیں۔"

"ہاں سب کو اکٹھا کر لو، اٹھارے مے نہا ور بے پاں نگہ سے مرے رو سیٹوں کی اور یہاں لکس ہی وقت چٹو اور منکون کے پاس آگئے۔ اچے پال بولا۔

"یہ دونوں بھائی ہڈت ہی۔"

"ہم اپنا تعارف اطمینان سے کرو لیں گے فہا، یہ تادیاب رو کیا ہے؟"

"یہاں سے چٹا ہے ہم نے اپنے پہلے پڑ کی جڈا انتخاب کر رہے۔"

"تمہارے پاس خوراک کتنی ہے ٹھا کر؟ منکوں سے پوچھ۔

”تھوڑا سا ذخیرہ کر لیا ہے بھئی۔ جو ہم ساتھ لائے ہیں۔“ اے راجہ نے کہا۔

”خوراک ہماری اہم ضرورت ہے ہو سکتا ہے ہر سطر مہا ہو جائے اس لئے ہم نے سپاہیوں کے خوراک کے ٹھکانے معلوم کر لئے ہیں۔ تمہارے پاس کافی لوگ ہیں اس لئے اگر یہ ذخیرہ حاصل کرے جائیں تو چھ ہوگا۔“

”اگر ایسا ہو جائے تو یہ ہماری خوش بھئی ہے کہ تمہارے پاس جو ذخیرہ ہے وہ تو دوسرے بھی نہ مل سکے گا۔“

”بچے پال سکے کو تھاپا گھوڑے بھی موجود ہیں، خوراک کو گھوڑوں پر بار نہ ہو۔ پانی کا بندوبست بھی کر لیا ہے ہائی لوگوں کو تو پیدل ہی چلنا ہوگا۔“

”چلو نے کہا۔

”ٹھیک تجویز ہے میں کچھ لوگوں کو منتخب کرے گا۔ تمہیں وہ سب بتا دوں گا جہاں خوراک موجود ہے۔“ اے راجہ نے کہا اور اقدامات کرے لگے۔ چلو اور منگو منتخب لوگوں کے ساتھ چلے گئے۔

”یہ دونوں بڑے لوگ ہیں؟“ اے راجہ نے پوچھا۔

”یوں کچھ میں پڑتائی کر آکاٹھ سے تھے بھگوان کے اتار ہیں۔ ہوں بھگوانیہ ہے جیسے کیا ہے میں انھوں میں نہیں بتا سکتا۔ تاہم اسے تسلیم نہیں ہے کسی سرس میں کام کرتے تھے لہذا انھوں نے قیدوں میں گر سہاں لے ہمارے قیدیوں کے لئے ہے جیوں کی باری لگا دی ہے۔“

”میں نے انھیں بھگوانیہ چنانچہ تمام اقدامات انھوں اور پائیہ ہوئے اور دوسرے چہرے بھگوانیہ سے پہلے یہ لوگ قید خانے سے باہر نکل آئے۔ چاہوں کی اٹھیں جا بجا پڑی ہوئی تھیں سب ہی مارے گئے تھے یا گر بھگوانیہ گئے تھے تو کسی جگہ جا پہنچے تھے جہاں سانی آگے نہیں کچھ کتنی تھی کر گئے گا اس پر سبھاں لیا گیا تھا اور لوگ اس کے سے بہت پر جوش تھے۔ مختلف سمت میں رن گئی تھی اور رن بہت تیز رفتاری تھی چنانچہ سب انھیں اٹھائے آئے تو وہ حویل فاصلے طے کر چکے تھے تاہم سب رن میں تھیں۔“ اے راجہ نے کہا۔ ساری نکل گیا اور سبھاں اٹھا کر ہو گیا چاروں طرف بے آب و گیاہ چنانچہ بھری ہوئی تھیں ہرے کا نام و نشان نہ تھا۔ جیل کے قیدی اور وہ بے روم کے ساتھ تھے، انھوں کی کل تعداد ساٹھ پینسٹھ کے قریب تھی سب مستحال تھے۔ بہر حال یہ سرس کے بغیر وہاں کے بعد تک جاری رہا، چند کے رن تھیں پھر بھی پیدل تو پیدل ہی ہوتا ہے اور پھر کرن سکھ کو بھی سنبھالنا پڑا تھا اس کے بعد وہ تھک گئے رن خود بخود کمر ہو گئی۔ بے پار نے کہا۔

”لوگ تھک گئے پڑتائی۔“

”دیکھ رہا ہوں۔“

”اس سے زیادہ لمبا سفر نہ کر سکیں گے۔“

”کرنا پڑے گا سنگل گھانٹی تک پیچھا ضروری سے دور۔ خطرے میں رہیں گے۔“

”تھوڑی دیر رکنے کی اجازت دے دی جائے۔“

”نہ اسے پال نہ۔ جو کوئی بیٹھا دوبارہ نہ اٹھ سکے گا ویسے بھی سنگل گھانٹی سب دور سیر سے۔“ دھابے رام سے کہا۔ اسے چل حاشوش ہو گیا تھکے ماندے لوگ سفر کرتے رہے۔ کیفیت یہ تھی کہ اب دیگرے لگے تھے۔ سب پیڑی دوج رکا بھی کافی فاصلہ تھا جس کے دوسری طرف سنگل گھانٹی تھی ویسے اب راستہ بھی سپاٹ ہو گیا تھا در قدم قدم پر گہری گھانیاں اتر گئے تھے رہے تھے جس میں عبور کرے میں مشکلات پیش آتی تھیں۔ شام جھک آئی سی نے کچھ نہیں کہا بایا تھا اور رات بھر اور اس بھر کی جس کا حکار تھے یہ صورت حال دیکھ کر دھابے رام سے کہا

”مجبوری ہو گئی ہے اسے۔ رکنہ پڑے گا۔“

”میں بھی یہی دیکھ رہا ہوں پنڈت جی۔“

”مگر کسی مناسب جگہ رکو تا کہ پیچھے رہیں۔ کسی کو رھائی نہ یں۔“

”آپ کو کسی کے آجائے کا خطرہ ہے؟“ اسے پاؤں سے چومو

”وہ تو ہے چوراہن بیت چکا ہے اور بھر یا کہا جا سکتا ہے کہ تید حابے کے کچھ سپاہی بھی گئے ہوں اور میں سے نازہ چا کر خبر کر دی ہو ویسے بھی سپاہیوں کا قید حابے میں آنا جانا گارہتا ہے۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ اسے پال سے کہا۔ کسی مناسب جگہ حاشوش میں کچھ اوقات دگ گئے۔ پھر پیڑی دوج رکے بالکل قریب انہیں ایک درہل کیا۔ جہاں کچھ کر دھابے رام نے سب کو رک جانے کا اشارہ کیا۔ رک جان کر دیا کہ یہاں قیوم یا جائے گا جس علاقوں کو سنتے ہی جیسے لوگوں کی ٹانگوں کی جاس کل گئی جو جہاں تھا، ہیں زمین پر گر پڑے۔ یہ دیکھے جیسے کہ جگہ یہی ہے رہا ہے۔ اور اسے پاؤں حاشوش نظروں سے نہیں دیکھ رہے تھے پھر انہوں نے چٹو ٹکٹو کو دیکھ جو لوگوں کو پالی پلاتے پھر رہے تھے۔

”کچھ جگہ یہ بھگوان کے اوتار ہیں۔“ اسے پاؤں کر سگھے سے پاؤں آیا اور دو ٹکڑے لگا۔

”مجھے افسوس ہے اسے میں تمہاری اس جدوجہد میں تمہارے لئے مشکل بنا ہوں۔“

”یو گھڑی تباہی رک جائے بھائی ہم سب کو یہ جیوت مل جائے گا۔“ اسے پاؤں سے نہا۔



کچھ ہمت لوگوں کو کہہ سن کر اٹھایا گیا درگھوڑوں سے خود کہ تاریکی پھر خوراک تقسیم ہوئی۔ گہری رات پہاڑوں میں اتر گئی اور ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ آسمان بھی بادلوں سے اُٹکا ہوا تھا ہوا میں ٹھنڈک تھی۔ چوبیس گھنٹے کے بعد نئے وان خوراک بے عطاء مثل کر دیئے ہر ایک کا ذہن سونے کا اعشاء مثل ہو گئے اور سب بے سدا ہو گئے۔ جے پاس اُٹھا ہے رام درگھوڑوں نے کرن سنگھ کے پاس ڈیرہ بنایا تھا۔ دھا بے رام نے محبت بھرے لہجے میں کہا۔

”تم لوگ سو جاؤ ہم جاگ رہے ہیں تمہارے دارے میں مجھے سب کچھ معلوم ہو چکا ہے مجھے گر جھوٹان نے بھی موقع دیا تو ہم تمہیں تمہاری س محبت کا جواب دیں گے۔“

”ہوشیار رہنا ضروری ہے اُٹھا ہے رام جی“ سنگھ نے کہا

”ہاں بے شک، دوسروں کی توقعات بہت خراب ہے۔ تمہیں روک سو جاؤ۔ دگم رات کے بعد ہم تمہیں جگا دیں گے پھر ہم سو جائیں گے۔ میں اور اچھے جاگ رہے ہیں۔ چٹو نے سنگھ کا ہاتھ دبا ہاتھ پتھہ پتھہ کیا۔ یہ تجو پر قبضہ کرنے کے واسطے ہاتھ دانی وہ انوں ایک بہتر جگہ منتخب کر کے لیٹ گئے۔

اُٹھا ہے رام اور جے پاس ہاتھیں رتے رہے تھے اس پہ بھی انکھ مارنی ہو رہی تھی گردن پھیس پھا۔ چاڑ کر جاگ رہے تھے اچانک وہ پھل پڑے پہاڑی دیوار سے کچھ پتروں کے ٹکڑے کی آدیں بھریں راہ دشت راہ بڑے ہو گئے۔ سنگھ نے لوگ گہری ہندو سار ہے تھے اور پہاڑ کی بلندیوں سے ایک مدھمی روشنی ابھری تھی وہ بھی ہوئی غراں سے سن دینی دیکھیں گے روشنی سب جگہ جگ سے ابھرے لگی تھی یہ مشعلیں تھیں وراں کے سروں میں گھوڑوں کے پاؤں غل رہے تھے۔

مشعل بردار نہیں گھبرائے میں لے رہے تھے۔ وہاں درگھوڑوں میں پھیلتے جے تھے وراں کی یہ کاروائی بہت منظم محسوس ہو رہی تھی۔ نیچے موجود تمام لوگ بھی ہوئی نظروں سے اٹھیں دیکھ رہے تھے۔ کسی نے سہ سے ”وہ نہیں نکل پڑی تھی۔ پھر پنڈت دھا بے رام ہی آہستہ سے بولے ”جے پاس، دیکھ رہے ہو؟“

”بڑی ہوشیاری سے نہیں نے ہاری گرد گھیرا، ہے میر تو خیر سے کہہ سوں سے پسے ہی نہیں دیکھو ہوگا درگھوڑے کسی ایسی جگہ پہنچ جائے گا انتظار کر رہے ہوں گے جہاں ہم سالی سے بے سن ہو جائیں وراں کے نئے سن سے بہتر جگہ در وقت در کوئی نہیں ہو سکتا۔“

”سب کیا کرنا ہے اچھے پال رات کے اس جیسے میں یہاں سے بھاگنا بہت خطرناک ہوگا کیونکہ چاروں طرف کھڑے اور کھائیاں پھیلی ہوئی ہیں گھر در رات

میں کچھ بھی نظر نہ آئے گا۔“

”اویسے بھی پنڈت جی وہ چاروں طرف پھیل گئے ہیں مگر ہم بھگتے تو نہ مہرجا میں سے۔ بھگتے کا خیال ہے کہ بھگتہ کرنا ہوگا۔“ اچھے پال کے بچے میں جوش بیدار ہوتا جا رہا تھا۔ دعا ہے کہ سنی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”مگر دیر کس بات کی ہے مقدم کریں گے اس کی طرف سے جسے کا انتظار ہے کارے۔“

”چٹکولے منکوسے کہا۔“ دیسے بھی مہر حیاں ہے وہ اس وقت صدمہ نہیں رہیں گے۔“ اس سہولے میں یہاں اپنی موجودگی کا احساس دہایا ہے صدمہ کرنے کے لئے صبح کا انتظار کریں گے۔“ منکوسے کوں جو بے دریا۔ دھڑا مڑے پال پے لوگوں کی تحقیر کر رہا تھا اور ایسے بڑے پتھروں کی آڑ میں سو رہے تھا رہا تھا جہاں گولیوں سے پیدا ہوئے۔ اس ننگے لوہی یک بڑی چٹان کی آڑ میں ٹایا گیا تھا۔ اتھیرا کالی موجود تھے لیکن کارٹوس کم تھے اس سلسلے میں مسلخ لوگوں کو بدامیت دی تھی تھی کہ وہ ہر حیات سے کریں در صدمہ دھندہ رنگ کر کے کارٹوس بیکار نہ کریں۔ منکولے کسی قدر فخر پر انداز میں کہا۔

”تم مقبلہ نہیں کرو گے چٹکولے بندو نہیں دی گئی۔“

”اول تو اس کے پاس ہمارے ساری کوں بدو نہیں ہے۔ اگر اس سے کہا جا سکتا ہے۔ یہ کام ہمارا نہیں ہے بھائی کا ہے۔“

”جان کیسے پوچھو گے اب پوچھو گے بھائی؟“

”جہیں شفا کے اقوال یا نہیں منکولہ کہتا ہے۔“ کوو سر دکا۔ مارکت بھوں ہندو بننا اور پتہ کوو در کا کام ہے۔ رے تم کا ہے اکی بارے مار سوچو جو جب تم کو نو کو ناما مارکت تو اوچا بھی تھا۔ پتہ۔ بکار تک ہے وہاں۔“

”آپھر چلو اوپر چلتے ہیں تو ہڈی چیل قدمی ہو جائے گی۔“ منکولے چٹکولے سے بچے میں کہا

”صبح کو دیکھا جائے گا اس وقت مجھے پتہ ہے۔“ یہی وقت ہے پال لوگوں نے پاس آگیا۔

”جہیں اس کی تکلیف نہیں دی جائے گی لیکن تم دونوں بھی محفوظ جگہ تکش کرو کا ش جہیں اس سے سے نہ رہنا پڑتا۔ دیکھو وہ چٹان بہت محفوظ ہے خود کو وہاں چھپا لو مجھے بے حد افسوس ہے۔“

جاری ہے

”ٹھیک ہے ڈاکٹر! جے پال آپ ہماری فکر کریں۔“ انھوں نے کہا اور پھر وہ دونوں بھی تاریکی میں اس چٹان کے عقب میں چھپ گئے تھے۔ یہ انداز وہ بھی لگا چکے تھے کہ اب کوئی پاں سے چل سکتی تھی۔ یہ بدلتے جیسی درختوں کے تھے پھر جس نہ زمین انھیں گھیرا گیا تھا اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ لوگ پوری طرح ان کی نقل و حرکت سے واقف ہیں۔

کل ڈاکٹر جے پال ہی کی طرف سے ہوئی تھی۔ مشعل پر دروں نے پیڑ سے پیچے ترے کی پوشش نہیں دہی۔ یقیناً وہ رات گرنے کا انتظار کر رہے تھے لیکن پیچے سے گرنے والی بدلتوں نے پہلے ہی جسے میں نہیں شدیدہ قصاں پہنچا یا ہو کہ پیچے سے تاک کر شائے لگائے گئے تھے اور مشعلوں کی وجہ سے شانہ بیٹے میں دقت۔ ہوئی تھی اس سے بہت سے ظاہر ہو گئے۔ گھوڑے وہاں سے دور ٹھہری ہوئے سو روں سمیت اعلان پر لڑ چکے گئے اس کے ساتھ پھر بھی لیٹ میں ”کر پیچے کرے گئے تھے“ حوں سے مدد کو کہ ہو گیا گھوڑوں کی جھپیں اس لوں کی دم توڑتی آ رہیں پھر وہ گئے کرے کی گزرا بہت سے رات کے پرسکوت سامنے میں یک دہشت حیرت پہل پاؤں تھی۔ پیچے سے مسلسل بدلتوں گرج رہی تھیں لیکن کامیابی صرف پہلے ہی جسے میں ہوئی تھی کیونکہ اس کے بعد وہاں سے سنبھل گئے تھے بہت پیچے و سوں کے لئے دیکھ کر مصیبت لکڑی ہوئی تھی اوپر سے لڑ چکے والی پھر وہاں سے وہ کام کیا تھا جو اس پر موجود تھا۔ کر سکتے تھے۔ یہ پھر رہتے نہ چنوں سے مکر کر اوپے اوپے چلے جھل رہے تھے اور کوئی مورچوں پر آ کرے تھے جس سے مورچوں میں بیٹھے ہوئے لوگ ہل کر رہ گئے تھے۔ پیچے بھی بہت سی دہر چلیں ابھری تھیں جس کا اندازہ وہاں والوں سے بخوبی لگا یا۔ وہ لوگ بھی رات کی تاریکی میں پیچے و سوں کوٹ رہے تھے اور شاید مدد کا وعدہ کر گئے تھے پناہ دے تھے لیکن پیچے سے ابھرنے والی ”وہاں کا جائزہ“ رہوں سے صحت ملی سوچوں۔ پٹی صحت سے اوپر قصاں لگا چکے تھے اب اس کا اندازہ نہیں کرنا چاہتے تھے چنانچہ جب ایک بھی مشعل روش نظر نہیں آ رہی تھی بہت پچھلے کے جدی یہاں سے پہلے ہی چوں سے پٹی جگہ پھوڑ دی اور ایک خوفناک دھماکے سے دوسروں مضبوط چٹان پر گری اور ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی پھر یہ ٹکڑے دوسری طرح پیچے موجود ہو گئے پر اس سے گئے۔ دھماکے پر م اور اس کے گرد کے افراد چھ کڑی جھوں گئے کیونکہ پھر وہاں سے ہم دھت کا کام نہ کر سکتے تھے۔ بعض نے بے پھر تو یہ بھی تھے جسوں سے مورچوں کی چٹانوں کو اوپر سے مکر کر پاش پاش کر دیا تھا اور ان کے پیچھے پیچھے ٹوٹ چھپ بھی نہ سکتے تھے۔

نتیجہ افراد تفری کی شکل میں ظاہر ہوا اور ٹوٹ مورچے پھوڑ پھوڑ رہ گئے۔ اس کا اندازہ بھی دہرے لگا ہوا تھا اور اب اوپر سے ترانہ اگولیاں چلنے لگیں جے پال ڈاکٹر تھا کما نڈر نہیں کہ کوئی بہتر منصوبہ بندی کر سکتا۔ وہ سستے میں رہا تھا دہر دوسری بین آئی تھی۔ وقفے وقفے سے وہ پہاڑی چٹانیں لڑھکاتے اور پھر انتظار کرتے کہ ٹوٹ مورچے پھوڑ کر یہاں سے گئیں نہ جائیں۔ جنگ تو رہوں نے پہلی جوبلی کارروائی میں ہی جیت لی

تھی۔ اب تو وہ صرف کہیں رہے تھے ورنہ یہیں دیر تک چار رہا۔

آخری رات کا چاند نکل آیا اور پہاڑوں میں ہوتا کھٹا مٹا کر جا کر ہو گئے پتروں کے پیچھے جا بھا۔ شیش پڑی ہوئی تھیں اور سب شاید زندہ بچ جانے والوں میں ہاتھ ہلانے کی سکت بھی نہیں تھی۔ راشی بے مود ہو گئی ورنہ صبح کا آغا ہو گیا۔ تب دہر پہاڑوں سے گھوڑے نیچے ترنے لگے تھے۔ وہ بد وقتیں سدھی کئے ہوئے تھے لیکن بچے داہے جس جا کو پہنچ گئے تھے پ س سے کوئی غصہ نہیں تھا۔ وہ دی میں آگئے اس کی تعداد بھی کافی تھی۔ نیچے آ کر وہ ہر پتھر کی آڑ میں چلے گئے۔ سب پاؤں کے ساتھیوں میں صرف تیرا لڑا رہا۔ بچے کو بچے تھے اوپر بوئے تھے ہاتی سب ہوگ ہلاک ہو گئے تھے۔ کرن سنگھ یک سبے بڑے پتھر کے پیچھے ہوا تھا کہ اس پتھر کو جیش دینا بھی اوپر آدھوں کے س کی بات تھی۔ س پال زندہ تھا، صاحبے رام بھی نظر نہیں آیا تھا۔ رمدہ سائوں کو گھیر کر ایک جگہ جمع کر لیا۔ وہ نہیں خوف و غم سے دیکھ رہے تھے بلکہ ان میں سے ایک نے کہا۔

”تمہارے بھائی کون ہے؟“ کوئی جو۔ سبھی نے دسے پاتھ کہ دوسرے آدی نے کہا۔ ہمارے ہمارے گھرانے کو چار گھوڑے پہاڑ کے دامن میں نظر آئے تھے جو اسی طرف آ رہے تھے سب بچے کے وگئے

جنگو نے آہستہ سے منگو سے کہا۔ ”آگیا بھت۔“

”مجھ سے کس مت کر۔“ منگو بھلائے۔ سب بچے میں ہوا، دھڑکاؤ، سس ہو گیا۔ ہمارے گھرانے ایک ایک کی تو پیسے وہ حاشی سے چاروں طرف کا جائزہ لیتا رہا۔ اسے پال گھرانے کے سامنے وہ رکا مسکرا رہا تھے۔ سب بچے میں چاروں طرف دیکھنے کے بعد وہ اپنے آدھوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”چا کر گھرانے ہاتی کہاں گئے۔ جس آدی کو غائب کیا تھا اس کے محل سے آ۔۔۔ نکل آئی۔ دوسرے آدی نے کہا۔

”وہ مارے گئے ہمارا راج۔“

”کیا! ہمارے گھرانے کا۔ اس کی نظریں بند ہوں کی طرف تھیں۔ اعدادوں میں گھروں کی۔ شیش پتروں سے نکلی ہوئی تھیں اس طرح اسالی جسم بھی پتروں میں پھنسے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

”یہ کیسے ہوا؟“ ہمارے گھرانے کا۔ ”چا کر گھرانے کیسے ہو؟“

”مجھ سے بھول ہو گئی تھی ہمارا راج۔“

”کیسی بھول؟“ جبکہ سب تو بتا رہے تھے۔ ہمارے دوسرے آدی سے۔۔۔

”میں نے فیصلہ کیا تھا مہاراج کہ مشعلیں نہ جلائی جائیں۔“

”چا کر سنگھ مہاراج نے کہا کہ اس طرح دو ٹوٹ ہاتھ پاؤں چھوڑ بیٹھیں گے۔ یہ مشعلیں دلچسپ ترین کے حوصلے پرست ہو جائیں گے تو پھر ہم انہیں ہر اسٹا کر لیں گے۔ صبح، مار میں گے، مگر انہوں نے مشعلوں پر کٹنے لگائے درپے درپے جس کا رے یہ دہی مارے گئے۔“

لیکن سنگھ اس شخص کی طرف دیکھنے لگا جسے چا کر سنگھ کہہ رہا تھا۔ پھر اس سے دانت نکالتے ہوئے کہا۔ ”وہ بھی چا کر سنگھ بڑھیا جنگلی چاں چلی تو نے بہت بڑا کٹا رہا ہے بھائی تو۔ میں نے کچھ کہا تھا تجھ سے میں نے کہا تھا کہ میرا جو منصوبہ ہے اس سے میرا ایک بھی آدمی نہ ہوگا کہ تھا میں نے۔“

”جی ہاں کہہ تھا۔“

”پھر مشعلیں کیوں جلی تھیں؟“

”میں نے سچا تھا کہ اس طرح اس کے حوصلے پرست ہو جائیں گے مگر بہوں نے حذر کر دیا۔“ چا کر سنگھ نے جواب دیا لیکن لیکن سنگھ نے اس کی پوری بات بھی نہیں سنی ”راہاں سے“ گئے بڑھ گیا۔ اس کا راج چلو منگو کی طرف تھا۔

”تم، انہوں بھی ساتھ ہوں گے شریک ہون کی بارش میں تو بھی۔“

”ہمارا اس سے کیا واسطہ تھا کہ وہ اپنے تھا کرتے ہمارے ساتھ چھ سوک نہیں کیا۔ منگو نے کھانچے بچے میں کہا۔“

”کیا مطلب؟“

”تم نے کہا تھا تھا کہ تم عدم شہ کے خلاف ہمیں سنبھال کر دے گے ہم نے طلوعوں سے تم سے تعاون کا فیصلہ کر لیا لیکن غلام شاہ کے لئے ہمارے دل میں بھی نفرت پیدا ہو گئی ہے اس کے باوجود تم نے ہمیں اس قید سے شہر اس بڑھیاں ہمارے ساتھ عام قیدیوں جیسا سلوک کیا گیا۔

تھہارے سپاہی ہمیں ٹھوکر دوں سے ہارے تھے۔ ہم اس سے کہتے کہ ہم نے کر کے ”ری میں تو ہمارا مال ڈالتے اور کہتے کہ تھا کرتے اپنے مہمانوں کے لئے بہت اچھا مہمان خانہ بنایا ہے۔“

”کیا۔“ لیکن سنگھ دھماکا بھرا ہنس سے پور۔ ”بہت بگڑے ہیں ہیں یہ ٹوٹ چیک کرنا پڑے گا کہیں تو تم مجھے بتا دیا یہ قیدی وہاں سے کیسے فر ہوئے؟“

”تھہارے سپاہیوں نے ان کی مدد کی تھی انہوں نے ہمارے سامنے نہیں بددقیق، اردی تھیں پھر اس کو پاہ کو ٹھڑیوں کے تارے کھوں دیئے۔ انہوں نے بھی اندر سے گولیاں چلائیں ہم اپنی کوٹھڑی میں چھپ گئے تو یہ ٹوٹ ہمیں ہار کر ہر نکال دے اور اس کے بعد بددقیقی یہاں تک لے آئے۔“

بلیر گھگھکھ عادت کے مطابق کوئی جو بے دریغ دھنچکا ہوا چٹا پیرس سے کہا: "کہ غریب! آپ چاکر، شیش تو اٹھواویا نہیں شیشاں بھی نہیں ملے گا۔" قاضی چاکر گھگھکا۔

جی جی مہاراج: "چاکر گھگھکھ کھائے ہوئے سجھشیں ہوں، درجہ لوگوں کو شہرہ کے پڑی طرف دوڑ پڑا، تقریباً پندرہ افراد پہاڑی پر چڑھ رہے تھے لچھے پھر گھگھکیوں کی۔ شیش دیکھ رہا تھا پیرس سے مسکرتے ہوئے کہا۔

"وہ! مہاراج! ادھیراج کرس گھگھکی سورگوش ہو گئے۔ بڑا سوس ہو جیہ تو ہونا ہی تھا۔ چپے! نہ صاحب! دونوں گھگھکی آپ سے مل کر بہت خوش ہوں گے۔ سے چلو تم لوگوں کو باہر دھواور جائیہ چند تم نہیں اپنی مگر فی میں سے کرسورج گڑھ! حاد۔ میں قید خانے حاد ہوں تھا کر سے کہہ دینا کچھ کام کر کے ڈس کا سارے کام ہوشیاری سے کرنا! وہ پتا در پھر جائیہ چند سے بولا: "اے! میں! کاحیاں رکھنا ان کے ساتھ کوئی حتی نہ ہو مگر رکھنا مگر فی میں۔"

"جی مہاراج۔"

"سو ناہت! تم اپنے آدمیوں کے ساتھ میرے ساتھ۔ حاد۔ میں لوگوں کو چاکر گھگھکیوں سے گا۔" اٹھا، وہ آدمیوں کا ٹیپ کردہ بلیر کے ساتھ چل پڑا تھا قیدی کیونکہ انہی حادہاں ہو گئے تھے ان سے پاس پہنچا بھی۔ تھے دی سے بہت ساری نہیں کس لا گیا! وہ چاکر گھگھکی اپنے مردہ ساتھیوں کو اکٹھا کر رہا تھا۔ اس کے ہاں میں تھر تھری دوڑ رہی تھی۔ حادے تھا! پھر گھگھکی سے میں طبعی پر مردہ ایسے چھوڑ دیا تھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا پھر اس سے بلیر گھگھکی کو دہی جاتے ہوئے دیکھا و گھیر سانس سے رادھکڑ ہو گیا

"یہ! اسہوئی ہوئی ہے۔" میں سے خود سے نہ اور گردن پر ہاتھ مارے لگا جہاں کوئی خضدن چیر گھگھکی تھی۔ دوسری اور تیسری درجب اس خضدی چیر نے چھو تو اس سے سے ہلکایا و پیرس کے طلق سے ڈرئی! ارن! ٹکل مگی۔ یہ یک! نقل کی ناں تھی اور رانگل یک! آدی کے ہاتھ میں تھی جو قیدیوں کی طرح حادہاں کھیں نظر آ رہا تھا جو بھی میں نے منہ کھولا، نقل کی ناں میں نے کھلے ہوئے منہ سے چاگی۔

"آوار نہیں دوست۔ آوار نہیں۔ کوئی! رانگلے گی تھارے منہ سے تو وہ جو میں کہوں گا! چاکر گھگھکی کو چکر آنے لگے اس کے ساتھ پہاڑ پر آنے والے بھی دور دور تھے وروہ! شیش جھش کرتا ہوں سے دور رنگل! یہ تھا! رانگل ہاں میں گھگھکی دوست ہو گیا ہوتو۔"

"ہاں! ہاں۔" چاکر گھگھکی پر برداشت پڑا تھا۔

"نیچے جن لوگوں کو باندھا جا رہا ہے میں اس کی آراہی چاہتا ہوں۔"

”میں، میں یہ کام کیسے کر سکتا ہوں؟“ چا کرنگھ نے کہا۔

”یہ تو تم ہی سمجھ سکتے ہو۔ وہ لوگ تو سب رنجی ہیں اب کے ساتھ دور ہو سوک میں ہونا چاہئے۔“

”مگر یہ نہیں ہو سکتا میرا جس شخص ہے ان پر۔“ چا کرنگھ گھٹکیا نے ہونے بجک میں ہونا۔ دو حوالہ نظروں سے اس سرخ و سفید جوان کو دیکھ رہا تھا جو بیچنے کوں تھا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ نوجوان نے پوچھا۔

”چا کرنگھ۔“

”بیٹا چاہتے ہو یا مرنے کے خواہش مند ہو؟“

”میں چاہتا ہوں ہمارا راج۔“

”تو ان لوگوں کی آرا دی مہاراجی ہے، انکو پورا نکل ہے اور تمہارے حق یہ ساقی کی مہری ہوئی ہے اور مزید کا توں بھی میرے پاس ہیں یہ جتنے لوگ یہاں لائیں جمع کر رہے ہیں انکے ساتھ ہے۔ نیچے حوالہ دور سے کہہ دو، اچھے رہیں گے، اور تمہارے ساتھ چلیں انکے یہاں سے دور سے جاؤ کافی اور اس وقت تک اصرار کرنا۔ راجہ تک تمہیں یہ احساس ہے کہ اس راجہ کی کوئی تمہاری کر کو چھو سکتی ہے اگر تم نے کوئی گزب کی چا کرنگھ تو یہ یاد رکھنا کہ میں نے راجہ کی میں یہ بھی ٹھیک ہے۔ تم سرور ہوا گئے بعد میں جو ہو گا دیکھ جائے گا۔“

چا کرنگھ کے ہوش ڈالے ہوئے تھے موت سے یہ بچہ گھیرتا کہ پھر لے گا نامی ہے۔ ساقی تھا، اچھے کے بارے میں وہ ابھی طرح جانتا تھا کہ کتنا کینہ پرور اور ظالم اس ہے۔ رات کو اس سے غلطی ہو گئی تھی جس نے نتیجے میں بہت سے ہمارے گئے تھے۔ ہم نے سرور کسی مصیبت کے سخت سے چھوڑا تھا، دور نہ ہیں اس کا جام ہو جاتا مگر یہ بھی نہیں تھا جاسکتا کہ بعد میں یہ ہو، اور اب یہ۔

”چا کرنگھ۔“ نوجوان کی آواز سے اسے چوکا دیا۔

”جی، جی ہمارا راج۔“ وہ بولا۔

”وقت نہیں ہے میرے پاس اگر تم یہ کرنا چاہو تو مجھ سے دور چلو۔“

”بس ایک سوال کرنا ہے آپ سے ہمارا راج۔“

”ہوں؟“

”کیا آپ قیدیوں کے ساتھی ہیں۔“

”ہاں جی سمجھو۔“

”مہاراج جو کچھ آپ تک ہوا وہ مجبوری تھی۔ رات میں وہی جی سست ہے جو کلام ہو۔ یہ عدلی مجبوری کی تھی۔ مہاراج چا کر سنگھ کو یاد رکھیں در زندگی مل گئی تو آپ کے ساتھ آلوں گا۔ آپ میں ظاہر وہ سنگھ کا ساتھ نہیں دوں گا کہ راج بھی نہیں دوں گا چاہے کچھ بھی ہو جائے۔“

”چال چل رہے ہو چا کر سنگھ۔“ نو جوان مسر کر رہے۔

”جو کچھ بھی کر رہا ہوں بدوقت تو آپ کے ہاتھ میں ہے۔ جلدیوں تو نہیں۔ گادیں مجھ پر۔“ چا کر سنگھ نے کہا اور پھر واپس پلٹ پڑا۔ تھوڑا سا نیچے آ کر اس نے رور سے آواز نکالی۔ ”ارے چھوڑو اس کام کو جلدی کرو۔ ہاں کانٹاں میں تھا تو دشمنوں میں گھر گئے ہیں بری ہو رہی ہے اس کے ساتھ، دوڑو رے جلدی کرو۔“ وہ خود بخود ہی سے بیٹھے بھاگے گا اس کی دیر پر بیٹھے داسے بھی متوجہ ہو گئے۔ جو پہاڑ پر تھے وہ بدحواس ہو کر اس کے پیچھے دوڑنے پڑے تھے۔

”مرد کچھ ہے ہوسرور، ہاں کانٹاں میں تھا، دشمنوں میں گھر گئے ہیں میں نے دیر سے دیکھا ہے جلدی کرو، اس کی مدد کرو، رور سے چاڑھ گئے۔“ چا کر سنگھ ایسے کچھ میں کہہ رہا تھا کہ وہ سب بھی بدحواس ہو گئے اور سچے کچھ بغیر دوڑ پڑے بعض تو گھوڑوں پر بھی سوار ہو گئے تھے اور چا کر سنگھ اس میں موجود تھا وہ ہاتھ بٹا کر پیچ رہا تھا۔ جلدی جلدی۔ دور وہ سب دور سے جا رہے تھے۔

اور پھر وہ نو جوان کے ہونٹوں پر مسر ہنسی اور گہرے نظروں سے چا کر سنگھ کو دیکھ رہا تھا۔ سارے پانی بھٹ گئے تھے جب وہ دو ٹکڑے ہو کر چا کر سنگھ قیدیوں کی بندشیں کھولنے لگا۔ دو قیدیوں کے ہاتھ کھول کر اس نے کہا۔ ”جلدی جلدی روروں کے ہاتھ کھول دو اس سے پہلے کہ وہ واپس آجائے۔“ اچھے پان حیرن ہو گیا تھا اس نے اس میں میں دیرینہ کی درگزر شدگان کو کھول کر چا کر سنگھ سے پیچ کر کہا۔

”سب کیا کروں بھائی۔“ جواب میں داخلہ بدحواس چناں کے عقب سے نکل آئے۔ ”سے پیچ کر ہی جو ب دیا۔“

”تم سب دیر آ جاؤ وہ لوگ واپس آ گئے تو بچتا مشکل ہو گا۔“ سب نے حیرت نظروں سے اس کی شکل دیکھا تھا۔ اچھے پان نے ایک نگاہ سب پر ڈالی پھر اس نے ہماری کچھ میں کہا۔

”چلو ساتھیو، ہم کرن سنگھ اور پٹت جی کے ساتھ مرچکے ہیں مگر دوسروں کو بچانے کے لئے جدوجہد کا موقع مل رہا ہے تو یہ جدوجہد جاری رکھنا چاہئے۔“ اس نے ایک نگاہ ریشوں پر ڈالی اور پھر پٹت کی چھائی چھیننے لگا۔ سب لوگوں نے اس کا ساتھ دیا تھا لیکن کوئی بھی نہ سمجھ پایا تھا کہ یہ سب



کیا ہوا ہے اور اوپر موجود شخص کون ہے جب وہ اوپر پہنچے تو چاکر سنگھ یوں۔

”نہ لوگوں کو چاہا جتے تھے ماتم، میں نے وہ کر دیا ہے اس کے بعد، اس سبب مانتہا رکام ہے۔“  
”تمہارا کیا ہوگا چاکر سنگھ؟“

”میں تمہارے ساتھ ہوں، مجھ پر مجبور نہ کرنا غدری۔ کروں گا۔ مجھے یہ سہانی ہے کہ میرے پرچہ میں کوئی سورج گڑھ میں موجود نہیں ہے سب بھل گڑھ میں رہتے ہیں اب وہ جا میں دیکھوں جانے۔ میں اس خام کام کا ساتھی نہیں ہوں گا۔“  
”تم کون ہو دوست۔“ اسے پلے پلے پوچھا۔

”تعارف بعد میں کریں گے پہلے یہاں سے نکل پھو پیازوں میں مرے، اس کی بددقیق پنے قبضے میں سے وہ یہ ہمارے کام آئیں گی اور اس کے بعد چھپے کے راستوں کا انتخاب بھی تم ہی کرو میں اس علاقوں سے ناواقف ہوں۔“  
”آجے پاس سے اشارے پر بددقیق جمع کی گئیں اور پھر اوٹ گئے تیرا تیری سے پہنچی پر دوسری طرف چل پڑے چاکر سنگھ تو جوان کے ساتھ تھا اس نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”پر لوگ نہیں نہیں جانتے۔“  
”نہیں۔“

”مگر تم نے ان کی مدد کیوں کی۔“

”میں پاگل خانے سے بھاگا ہوا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میں پاگل ہوں۔“ لوجواں نے جواب دیا، چاکر سنگھ خاموش ہو گیا۔ کافی طویل و صد طے کر کے وہ پہنچی دوسری طرف اعلانوں پر پہنچ گئے جہاں جنگل بکھرے ہوئے تھے گودرخت ریا دشا اب کس تھے اس پر خراب چوں ہوئی تھی بہتہ وہ قریب قریب تھے دوران کا تحفظ کر سکتے تھے۔ اعلان پر بھی وہ درے اور آگے بڑھتے رہے۔ کچھ برے کے بعد تو جوان نے چاکر سنگھ سے کہا۔

”کیا وہ ہمارے چچا کریں گے چاکر سنگھ۔“ چاکر سنگھ سوچ میں دوبارہ پھر رہا۔

”یہ نہ کرنا مشکل ہے مہاراج۔ اگر اس میں کوئی زیادہ سی عقل مند ہو تو یہ حرمت کرے گا ورنہ اس کے بعد جانے پھر کیا ہوگا۔“

”کیا ہوگا؟“

”جس کا جدھر منہ اٹھے گا بھاگ جائے گا در۔ جہیز سب دیکھ رہا تھا۔“

”چلو نے منگو سے کہا۔“ یہ کون ہو سکتا ہے۔“

”کیا پتہ؟“

”نہ جاننے کیوں یہ مقامی باشندہ معلوم نہیں ہوتا مگر میں سے چاہا کیا چلی یہ مجھ میں نہیں آیا۔“ منگو نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس پر پھر بھی اسی طاری ہو گئی تھی۔ جیسے پال کا چہرہ بچا ہو تھا کہ کم رنگ چلو اور منگو یہ جانتے تھے کہ وہ اس کی بیعت کا شکار ہوگا۔ نرسنگھ کی مدد کی بچا ہے کے لئے وہ کس قدر

محنت کر رہا تھا اور کس سنگھ کو وہ بندہ نہ بچ سکا تھا۔ اس کے بعد وہ پھرتا اصرار بھی رہے جا چکے تھے۔ بہر حال یہ سردا پھر کے ہند تک جا رہا۔ وہ پہاڑ سے نیچے اتر چکے تھے اور دور تک پھیلے ہوئے جنگلوں میں چل رہے تھے۔ یہ سردو تو ہو چکا تھا کہ تعاقب کرے کی کوشش کریں گی ہے پھر سسر کرنے والے کرنا شروع ہو گئے اس کی حسرتی قوتیں میں سے رہا۔ وہ اتنا کہہ رہا تھا کہ پان تھیں۔ جیسے پال سے کہا

”یہ لوگ در۔ گے بڑے تو مرنا شروع ہو چکے ہیں۔“

”درختوں کے یہ جھنڈ محفوظ ہیں یہاں قیام کیا جا سکتا ہے۔“ ”لو جوں بوا، دروں تو میں سے دیکھ رہا تھا۔“ بڑے ترتیب درختوں میں ناریل اور کھجور کے درختوں کی بہتات بھی نظر نہ رہی تھی۔ حوراک سے جو ہنس رہا تھا، دیکھا تو وہاں رہ گیا تھا چنانچہ اس سلسلے میں چلو اور منگو نے اپنی خدمات پیش کر دیں۔ پہاڑی درختوں پر وہ چھپکلیوں کی طرح چھپ چکے گئے۔ اس میں سے کئی کھجوروں سے کچھے اور ناریل توڑ کر پھینکے گئے اور اسی وقت شاید اس لوگوں سے اس پر غور کیا تھا اس وقت گریہ رہا تو یہ حیرت انگیز مظاہرہ کرتے تو یہ قدرتی حوراک حاصل ہونا مشکل تھی۔ انہوں نے اس قدرتی غذا کے انبار نکادے۔ نیچے جیسے پال اور اس سے پہلے یا بہت دلوں کے ناریل اور حوراک حاصل ہونا مشکل تھی۔ وہ سب چالوروں کی طرح حکم سیری کرے گئے۔ کالی حوراک جمع ہو گئی تو وہ دونوں بھی نیچے آئے۔ لو جوں کسی قدر حیرت مہر کی نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا پھر وہ بھی کھجوریں چھاتا ہوا ان کے پاس آیا۔

”تم دونوں، چلو اور منگو، در منگو تو نہیں ہو۔“

”پالکل ہیں مگر تم کوں ہو۔“ چلو نے پوچھا۔

”تم غلام شاہ کے سرکس میں کام کرتے تھے۔“ ”لو جوں نے کہا۔ اس میں سوں پر یہ دونوں حیرت رہ گئے۔ منگو نے پوچھا۔

”تم فلام شاہ کو کیسے جانتے ہو۔“

”پہلے تم میری بات کا جواب دو۔“

”ہاں ہم اسی سرکس میں کام کرتے تھے۔“

”میں نے تمہیں اسی سرکس میں دیکھا تھا۔ تم سوہنے کے ساتھ میں کے کلم کرتے تھے۔“ ”نوجوانوں، دو چٹکے منگو عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئے پہلے وہ سمجھے تھے کہ یہ ٹھیک ممکن ہے بکلت سنگھ کا آدمی ہو کر سوہیا کا نام لے کر اس نے ہمیں بھار دیا تھا۔“

”مگر تم کون ہو دوست ہمیں اپنے بارے میں بتاؤ گے۔“ ”منگو بے چارہ۔“

”میرا نام شارق ہے۔“ ”نوجوانوں نے جواب دیا



یوں بھی میاؤلی کا قاصد رہا، وہ نہیں رو گیا تھا اور پھر علامہ شاہ اس سرے سے کتا گیا تھا۔ اس سے سسر میر معمولی تیز رفتاری سے کیا جا رہا تھا چنانچہ وہ میاؤلی پہنچ گئے مارا نکدہ نیا گریٹ کے راستے سے مٹا جس کے ساتھ تھے اور تیس دنوں میں جگہ کی تھی جہاں رہا وہ سے زیادہ قیام کرنے کو جی چاہے لیکن کچھ ایسے واقعات پیش آ چکے تھے جس سے مختلف لوگ مختلف حصوں کا شکار ہو گئے تھے

پھر بعد صاحب نے چند لوگوں کا استقبال کیا۔ یہ ان کے یات چارے، اوس اور پنج تھے جس کے ساتھ اور لوگ بھی تھے۔ بعد صاحب نے اس کا براہ کرا استقبال کیا پھر نے کہا کہ وہ لوگ اس رات ان کا تھکا کر سے تھے اور سہولت سے اور سے نہیں دیکھتا تھا

”تم لوگ ٹھیک ہو۔“ ”بھلا صاحب نے پوچھا۔“

”حاکم ٹھیک ہیں بھلا صاحب، اسی خوف کا جگہ بھیجے دے آپ نے جہاں رہ گئے پھر ہاں شکل ہو گیا میاؤلی پا سے مسلح لوگ آتے جاتے رہتے ہیں بھروسوں کی طرح ہماری مگر گنی ہوتی ہے۔“

”وہ نہیں جو من، یہاں کے حالات ہی ایسے ہیں میں نے تمہیں بتایا تھا اس بار سے میں کسی سے تمہیں کون حصہ تو نہیں پہنچا دیا۔“

”ہاں کچھ کہہ تو نہیں کسی نے، لیکن گرائی بہت صحت ہے۔“ ”نکدہ ہم سے آپ کا نام بھی لے دیا تھا۔“

”خیر کوئی بات نہیں، میں سمجھا ہوں، ہاں شرمیلا کا بھائی ہے۔“

”میڈم بالکل ٹھیک ہیں بس آپ کو یاد کر کے روتی ہیں۔ مگر یہ سب کیا ہے۔“

“ ”

”آپ نے تیار کیا ہے۔ پتھر پر دگر م میں نہیں تھا۔ جو سب :-

”نہیں ہمارے پاس گارانتے میں ساتھ ہو گیا ہے۔ تمہارے جیسے بڑے ہیں۔“

”اس چٹائی سلیسے کے دوسری طرف۔“ جو کس سے جوہر دیا۔ اور بعد صاحبِ علم شاہ کے پتہ نہ گئے۔

”شاہ صاحب، یہ میرے پونٹ کے لوگ ہیں، مگر آپ پسند کریں تو تھوڑا سا صدقہ دے کر سبھا جائے۔“

”خبردار بنی بھلے۔“ غلام شاہ نے کہا۔ درجہ یہ ہوگا وہاں پہنچی گئے جہاں پوٹ کے ٹوک خیموں تھے۔ سرکس کی گاڑیوں نے لے کے مناسب جگہ تلاش

خبر کے اہلکارانہ انداز میں پڑھنے کی کوشش کر اس کے ہوتا کھوتا جو شرم ہو گئے تھے

”یہ ہاتھی، دی کوں ہے؟“ اپارے سالوں سے کہتا۔

”کیا یہ مجھے مگر کمال ہے سے تو ہر سے سرکشی میں ۲۵۸ ہے تھا، کچھ کچھ سے بعد بھلا صاحب میں گوشت کے تودے سے اور ہر نے اور اسے

بھجھ بھگا کر واپس جیسے میں بھیج دیا۔ وہ ہے رتو

جہاز ہاتھ بھلا صاحب علی شاہ کے پاس پہنچ گئے

”یہاں ہر قاعدہ قیام نہیں کیا جائے گا شاہ صاحب اس عارضی قیام کر میں اسے بعد اہم پروں عبور نہیں کریں گے۔“

”بہت مشکل گئے ہے، بے بھائی بھلے، بڑی

’سب انظام ہو جائے گا آپ فکر نہ کریں۔‘

”ہاں رے بھائی تو کاغذی انتقام کرنا ہوئی گا۔“

”میں نے کہا تا آپ بالکل غم نہ کریں۔“ بعد صاحب نے کہا۔ ”میں رُخا و نگہ رہی نہ کر پاؤں۔ ایک مہینے کے عقب ہے آٹھ گھوڑے سوار لکل کر

ان کی طرف بڑھ رہے تھے۔ وہ گھوڑ

”یہ فوج کہاں سے آئی ہے۔“

”کیا تم لوگ ٹھاکر جگت سنگھ کے آدمی ہو؟“

”ہاں! اس شخص نے کہا۔“

”بھٹ جادو، جگت سنگھ کی کوتاہ دکر ان کا دوست بھٹ آدے درے سے مٹا چاہتا ہے۔“

”ٹھاکر صاحب آپ کو جانتے ہیں۔“

”اچھی طرح۔“ بھٹ صاحب نے کہا، ”وہ وہ ٹوٹ واپس چلے گئے۔ سورج اٹھ رہا تھا مگر وہ بھی کالی پائی تھا۔ بھٹ صاحب جانتے تھے کہ فوراً ہی

دوسری طرف چلے جائے گا بدو دست نہیں ہو سکے گا۔“ سب سے عارسی تھا کہ اس شروع رو دیا تھا۔ دھرم شام شاہ نے ساتھی بھی اپنی سوریچہ بدی

کر رہے تھے۔ کیر شاہ نے کہا۔

”شیخا اس آدمی پر کوئی مل نہیں ہے۔“

”یہاں لاگے رہے بھائی۔ بڑی بچی سے بہاواں۔“

”بڑی سے بڑی کشتی میں بھی وہ سے یہ وہ ٹک تو آدمی عبور نہیں رہتے۔“

”سہی ہم سوچتے رہیں۔“

”ٹک اس طرف سے جانا تو ضروری ہو گا۔ یہاں انہیں ضلیم مر سے نے نہیں چھوڑ جا سکتا ہمیں وہاں بھی جانا ہے۔“

”دیکھو بھٹ کا ہوت ہے اور پھر ہمارا کاجات رہے بھائی! چاہیں گے دھرم تو وہاں چلے جاتی ہے ہمارے ہاتھ ہاتھ ہیں بھوک سے سیر ہی ہوئی

گئی۔“ غلام شاہ نے جواب دیا۔ سب لوگ مختلف مشعلات میں مصروف ہو گئے تھے شام سے چلے چلا رہا تھا۔ کتور جیت اس واقعے کے

بعد بھٹا ہوا ہو گیا مگر اس کے اس میں شعلے ٹھہرے تھے۔ وہ سب سے مٹا تھا سو یہ بھی اس نے کئی بار بات کی تھی مگر بڑی تھک رہا ہے۔ وہ اسے

سوچتی تھی کہ کرا دار دیتا تھا لیکن ضدی لطرت کا نکت تھا وہ اس نے ملے کر یا تھا کہ ”سوچا کو پہنچتے چاہئے پر مجبور نہ کر دیا تو بیٹا بیکار ہے۔“

آخر وہ سمجھتی کیا ہے خود کو دوسری طرف را بکر رہی تھی، کا بدو شرتی کا سوگ ستا رہی تھیں۔ وہ بھٹ صاحب گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہے

تھے۔ وہ فطرتاً بہتر انسان تھے لیکن کاروباری زندگی میں ہر طرح سے لوگوں کا ساتھ رہتا ہے کتور جیت سے ہمارے میں بھی جانتے تھے کہ بدکار آدمی

ہے۔ را بکر رہی بھی عام شریف عورت نہیں تھی۔ لوگوں کے مت لئے ٹھیک سی کی شہرت کا باعث بنتے ہیں اور یہ ایسے کھیلوں کے عادی ہوئے

ہیں۔ بہرحال وہ ان کی اس بڑی پروڈکشن کے بڑے دکارتے دروہ سے غور بہت توں بھی کر پتے تھے۔  
 کنور جیت نے کہا۔ ”بھلا صاحب یہ سرکس ہم پر بوجھ نہیں بن جائے گا۔“  
 ”کس طرح؟“

”ان لوگوں کے بے شمار مسائل ہوں گے۔ ہر ہٹا کام کرین گے۔ ان کے مسائل میں بھیس گے سرکس کے کچھ شارٹے لئے ہیں آپ بے انگلیں سے کام چلائیے۔“

”کیا بات ہے کنور، کوئی بات ہوگئی کیا۔“ بھلا صاحب نے سسکتے ہوئے کہا۔

”بات کیا ہوتی ہے وقاات لوگ ہیں ایک جاہل قبیحہ کے فرد، اپنی سوچ سے گے نہیں ہے۔ آپ تو جانتے ہیں بھلا صاحب پہلے سڑکوں پر ہار بگری دکھاتے تھے اب یہ تینو بنائے ہیں۔“

”وہ بہت بگڑ گئے ہو بات کیا ہے۔“

”وہ رسیوں پر چھوٹے ان چوبیسوا کو بہت پر کار حقائق سمجھتی ہے۔ بھلا صاحب توں حسیں لڑکیاں کنور جیت کی تصویر کو کچھ کرٹھنڈی آہیں بھرتی ہیں۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔“

”نہیں، بے شک تم لڑکیوں کے پسندیدہ ہیرو ہو۔“

”مٹائیے یہ بات اس غلام رادی کو، اس سے کہئے سے کوئی نہیں جانتا اس سے اپنی تقدیر پر سیاری لگاں۔“

”کچھ کہا اس نے۔“

”چھوڑئیے بھلا صاحب، ہاں میرا خیاں ہے اب اس لوگوں کا ٹھکانہ چھوڑئیے یا وہ بھیس بھیس کی۔“

”انھوں لڑکیوں میں سے اگر ایک لڑکی تھری طرف رقب نہیں ہوتی تو تم سے اس قدر اہمیت کیوں دے رہے ہو۔“

”میں یہ برداشت نہیں کر سکتا بھلا صاحب۔ یہ میری تو ہیں ہے۔“

”وہ فلمی دنیا کے معیار سے ناواقف لوگ ہیں کنور، نہیں نظر بد رکرو تم ایک معیاری انسان ہو۔“

”پھر بھی بھلا صاحب اس سے کتا رہنشی بہتر ہے۔“

”یہ ناخکس ہے نا مناسب۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”کیا مطلب۔“ کتور نے سر ہلچے میں کہا۔

”علامہ شاہ بہت اچھا استاد ہے میں نے اس سے کچھ دھڑے کئے ہیں جنہیں پورا کرنا میرا فرض ہے۔ اس کے علاوہ ہم جس علاقے میں ہیں وہاں بہت خطرناک ہے۔ ان لوگوں سے تو مجھے بہت ڈھارس ہوئی ہے جو سمجھ و یکساں طرح سے یہ ہمارے لئے بہت ضروری ہیں۔“

”میں تمہارے سامنے مصیقتوں کو نہیں گردانا بلکہ صاحب۔“

”مصلحت اور قدر پسندی میں فرق ہوتا ہے کتور۔“

”آپ میری یہ بات نہ مان کر مجھے کھوریں گے بھلا صاحب۔“ غور سے کہا۔

”بھلا سے کہہ رہے ہو یہ بات۔ ہمارا پرانا ساتھ ہے اور تم میری گڈ ٹیک میں ہو میں نے دوسروں سے بھی نقصانات اٹھائے ہیں اور انہیں برداشت کیا ہے میں نقصان اٹھانا چاہتا ہوں کتور۔ مجھ سے یہ بچو نہ تیار رہو۔ یہ سلسلہ کنگو کچھ دوروں کی وجہ سے منقطع ہو گیا۔ لوگ ایک طرف چلے گئے تھے ساتھ ستر افراد کا ایک گروہ گھوڑوں پر سوار کی طرف رہا تھا۔ بعد ازاں سے ہم غلام شاہ کے پاس آگیا آتے والے اس کے نزدیک پہنچ گئے تھے۔“

”میں بھلا صاحب سے ملنا چاہتا ہوں اور مجھے تمہارا حرکت سمجھنے میں آجائے۔“

”میرا نام بھلا ہے۔“ بھلا صاحب نے آگے بڑھ کر کہا اور انھیں گھوڑے سے نیچے اتر گیا۔ اس نے ساتھ تمام گھوڑے سواروں نے گھوڑوں کی پشت چھوڑ دی نیچے اترے والے سے پرچوش اور میں بھلا صاحب سے ہاتھ ملایا اور بولا۔

”کیا یہ سرکس غلام شاہ کا ہے۔“

”ہاں یہ غلام شاہ صاحب ہیں۔“ اس شخص نے کہا کہ اس سے غلام شاہ سے بھی ہاتھ ملایا اور بولا۔

”میرا نام پونم سنگھ ہے شاہ صاحب اور میں آپ سے بے حد عقیدت رکھتا ہوں۔“

”تم ہکا کا چالویر۔“ علامہ شاہ معصومیت سے بولا۔

”بہت اچھی طرح جانتا ہوں غلام شاہ صاحب۔ اس کی تفصیل آپ کو بعد میں بتا دی جائے گی۔ تم رجعت سنگھ سے آپ لوگوں کو خوش آمدید کہا ہے اور درخوست کی ہے کہ آپ فوراً ان سے مل سیں۔ باقی لوگوں کو رہا پارہانے کے لئے آپ سے مشورے درکار ہوں گے۔ رات کو آپ ٹھاکر صاحب کے پاس مہمان رہیں گے صبح سے ہم باقی لوگوں کو رہا پارہانے کے لئے نکالتے کریں گے۔“

”ٹھا کر ہم سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”وہ آپ کی آمد کے بارے میں سنتے ہیں آپ سے ملاقات کے لئے ہے جس ہو گئے ہیں اور لوری انتظامات کے بعد ایک کشتی آپ کو یہے مل چکی ہے۔“

”کہاں ہے کشتی۔“

”گھاٹ پر آنے والی ہے۔“

”ٹھیک ہے پونجی ہمارے ساتھ کچھ دروڑے ہوں تو کوئی حرج ہے۔“

”بالکل نہیں۔“

”تو آپ گھاٹ پر جا رہا تھا کہ یہ ہم کچھ انتظامی سوچ چکے ہیں۔“

”بہت بہتر۔“ پونجی نے کہا اور پھر وہ گھوڑے پر سوار ہوا۔ پنے ساتھیوں کے ساتھ دریا کی طرف چل پڑا۔ بعد صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بچے غلام شاہ صاحب آپ کی شہرت آپ سے پہلے یہاں پہنچی تھی گھٹتی آپ سے ملنے کے لئے ہے جس ہیں اب تو آپ کے بارے میں

میرے نے کچھ کہے کی گھٹتی ہی نہیں رہ گئی۔“

”جی ہاں، ہے اسکا بھی کچھ ملے۔“ غلام شاہ نے کہا

”آپ انتظامات کر رہیں، کسی اور کو ساتھ بیٹا چاہیں تو ہے۔ میں بھی کچھ اصرار کے ساتھ چاہتا ہوں۔“

”جرو جرو۔“ غلام شاہ نے کہا اور وہیل چکر دھکیل ہو گئے۔ وہ گیا۔ اسی جیسے میں پہنچا جہاں میڈم شرمیلہ موجود تھیں۔ ہلا کو دیکھ کر انہوں نے

منہ بنایا اور رخ تبدیل کر لیا۔

”شیری۔“ بھلا بھلا رہ رہے کچھ میں بولا۔

”مست ہو لو مجھ سے۔“ شرمیلہ جی سے پچھنے کی کوشش کی اور دھمک کر رہ گئیں۔ بعد ”مے بخار ہو۔“ ”ناراض ہو۔“

”نہیں بہت خوش ہوں۔“ کتنے دن کا دینے تم سے۔ کتنا انتظار کرتا ہے مجھے درج آئے ہو تو بھگے بھگے پھر رہے ہو۔“

”سب کچھ تمہارے لئے ہی تو کرتا ہوں شیری، سوچتا ہوں جی دوست کیوں کہ پھر دوست کی کمی۔ رہے تمہارے لئے سوٹڈرینڈ میں ایک خوبصورت

مکان بناؤں۔ ہمارے چاروں طرف برف پوش پہاڑ ہوں جس کے دامن میں سرد دریا کی سفیدی بکھری ہو، رنگین پھول کھلے ہوں اور تم رنگین

لہاس میں ان پھولوں کے درمیان تھلی کی طرح اڑتی پھرو۔ کچھ سب کچھ تو ہے میرے دل میں۔“ بعد کے الفاظ کے ساتھ ساتھ شرمیلہ کے بدن میں



تھر تھراہٹ پیدا ہوتی جا رہی تھی۔ وہ خیمے کے ایک پاس سے لگی ہوئی تھی اس لئے چرے جیسے پر رڑے کی کیفیت طاری تھی۔ اس کی آنکھیں لٹکی ہوئی جا رہی تھیں اور ان میں خوابناک کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ اس سے کہتے تھے۔

”در پھر تم دور کھڑے ہو کر مجھے آواز دے رہے ہو۔“

”آواز دے کہاں ہے۔“ بھلانے لگا لگایا۔

”دی۔ دی۔“ شرمیلانے پر مسرت ملی ہنسنے لگا۔

”مگر تم ناراض ہو جاتی ہو۔ مجھ سے تعادیں نہیں کرتیں۔“

”یہی تم یاد آتے ہو۔“

”تو تمہاری احاطت سے میں اپنا کام جاری رکھوں۔“

”ہاں!“

”میں جانتا ہوں تم بہت چمکی ہو۔“ بھلانے کہا، شیری سے بھی رہو لگی لکھی، اور تھوڑا قہقہہ فہم۔ بعد جیسا ٹھیکس عجیبہ درپردہ ہارٹھکس۔ چارے یہ ٹھیکس کیوں بچائے ہوئے تھے۔ بہر حال پچھراہاں رک کر اداہر گیا اور کنوار جیت کو حوش کرنے کا سوراخ سے مل گیا تھا۔ بعد نے اسے جھٹکے کی دعوت کے بارے میں بتایا اور کہا۔

”اس جھپٹیں میرے ساتھ چلنا ہے۔“

”صرف مجھے۔“

”تم جانتے ہو کنوار میں تمہارا دوست بھی ہوں۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔“

”بھلا کوئی عہد لباس پہننا اور چر ہو جاوے اور وقت نہیں ہے ہمارے پاس گھاٹ پر کشتی نظر کر رہی ہے۔“

غلام شاہ نے اپنے ساتھ صرف ایار کو لیا اور کب شاہ کو اس سے یہاں کے مور کے لئے چھوڑ دیا۔ یہ ضروری تھا۔

یہاں گھاٹ پر ایک شاندار کشتی ان کا انتظار کر رہی تھی۔ بعد سوراخ شدہ دریا پر کشتی پر سو رہو گئے اور پھر کشتی دوسری طرف چل پڑی۔ یہاں کی دوسرے کنارے پر ایک قیمتی گاڑی ان کے متنبوں کے لئے موجود تھی جس سے نہیں جھٹکے کی حویلی پہنچ دیا۔ کل نما حویلی میں صدر دروازے پر

ٹھا کرنے ان کا استقبال کیا تھا۔ وہ آگے بڑھ کر بعد سے گلے ملا تھا اور پھر اس نے نہایت گرجوٹی سے عدا مشاد کو بھی گلے لگایا تھا۔  
 ”مجھے امید تھی کہ شیخا سے میرا ملاقات اس طرح ہو جائے گی۔“ بخت سنگھ نے کہا اور غلام شاہ ہنس پڑا۔  
 ”وہ بھائی ٹھا کرنے ہمیں پاگل کرائی ہے“ عدا مشاد نے کہا۔  
 ”کیوں شیخا۔“

”تھرا آدمی کہتا رہے کہ ای سرکس گلام سا کارے تو ہم جبر ہوئی گئے کہ تی ہکا سیسے جات رہے۔ ب تو ہمیں سیکھا کہہ کر ہی پکاری ہے ای گلت  
 بڑا اچھے نے تو ہمارا سر ہمارے پیسے کو جات ہے۔“  
 ”آپ مجھے عقیم لوگوں کو۔ چانا بد قسمتی ہوتی ہے عدا مشاد صاحب۔“  
 ”اے بھائی بھیسے۔ اب ہم غم بھی ہوئی گئے۔ وہ رہے بھائی ٹھکر۔ تیرے سر یہ تے ہمیں تی عدا ائی رہے۔ بات ای ہے ہر عدا دار ہی  
 دوسرے کو عدا دیت رہے جو عدا داتا۔ یہ ہوا دوسرے کو لوکا سے قسمت تیر بہت سر یہ ٹھا کر۔“  
 ”آؤ بھلا۔ بڑی بے چینی سے انتظار کر رہا تھا تھرا۔“

مہمان خانے کے وسیع احاطہ میں ان لوگوں کو پہلی میزبانی کی گئی جس میں بہت سے لوگ شریک تھے۔ ان کے بعد جگت سنگھ نے تحلیف طلب کر لیا  
 اور صرف پانچ گھنٹے کو پانچ روک لیا۔ وہاں کے دروازے بند رہے گئے اور پھر جگت سنگھ نے کہا۔  
 ”بھلا جی آپ کا ورثہ کا مالک کہاں ہو گیا۔“  
 ”راستے میں۔“

”شیخا بھی ادھر ہی آ رہے تھے۔“  
 ”ہاں۔“

”میں آپ کو خلوص دل سے خوش آمدید کہتا ہوں عدا مشاد صاحب اور آپ کو دعوت دیتا ہوں کہ ہمارے پاس سرس لگائیے۔ ہم آپ کو آپ کی پسند  
 کی جگہ دیں گے اور آپ کی ہر ضرورت پوری کریں گے۔“  
 ”ہم تو ہار سکر یہ ادا کرتے ہیں ٹھا کر۔“  
 ”گلے ماہ میلہ بھی ہو رہا ہے۔ پورا اپنا گھر مست تاتا ہے نہ میسے میں۔“

”ہاں ٹھیک کرای کے پارے والی بہت کچھ سنت ہیں ہم۔

”تم میسے کی شوٹنگ کرو گے بعد۔“

”میسے کی بھی کروں گا، درخا کروں کی زندگی پر بھی پتھ شٹ ہے میں مجھے۔“

”یہ نہ کرنا بھلا۔“ ٹھا کر اداس لہجے میں بولا۔

”وہ بگڑ کر یہ کیسے یہاں کی کہا تو۔“

”صرف کہا ہوں روگنی ہیں۔ کبھی یا نگر ایک حوشیار رہا ست قمی۔ یہاں ہر شخص سوں سے رہتا تھا مگر۔۔۔“

”پہ کیسے ہوا ٹھا کر۔“

”مٹی کہانی ہے تفصیل سے نڈوں گا امیں حادثا ہوں تر بھی سر سے جھٹے ہو گئے پہلے تھارے سے یہاں آ کر مکا بدو بست مردوں۔ شاہ صاحب مجھے

آپ سے بھی بہت سی باتیں کر لی ہیں۔ ”آپ ادوں مجھے یہ بتائیے کہ مجھے آپ کے نئے ہو کر رہے۔“

”یہ بتاؤ ٹھا کر کہ ہم بڑی پار کیسے کریں گے۔ اور رے پاس، نی ایک اور بھائی سوں بھی ہے۔“

”ہر سب کچھ تو یہاں بھی ہے بھلا۔“

”اس سامان کو یہاں لانے کا ذریعہ کیا ہے۔“

”بھادوں کا ایب کھاٹ چارے پاٹ پر مشتمل ہے وردوں بیوان بکس گنی سے دس کی کہ نی بالکل ختم ہو گئی ہے۔ وہاں سے چھوٹی سے چھوٹی گاڑی

بھی گزر جاتی ہے مگر وہاں میری آدمی موج رہتی ہے صرف اسی ایک کی جگہ ہے جہاں سے یہ مگر دھنچکا ہوا ہے تاکہ بیرونی ہوگ آسانی سے نیا گرت

آئیں۔“

”ظاہر ہے یہ تو ضروری تھا۔“

”تم لوگ وہاں سے آسانی سے بنا سب کچھ، سکتے ہو۔ چنانچہ یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ شاہ صاحب یہ چوری آدمی آپ کی ہے۔ ہر جگہ آپ کے لئے

کھلی ہے۔ میری رائے ہے کہ آپ پہلے بنا سرس بھلاں منتقل کر تیں اس کے بعد آپ کو وہ جگہ بھی دکھوں گا جہاں میدان لگتا ہے۔ اس کے علاوہ

دوسرے بڑے میدان بھی ہیں یہاں آپ میسے سے پسے سرس لگا سکتے ہیں۔ ”آپ کو قیام کے لئے عمارتیں بھی دے سکتے ہیں جیسا آپ پسند

کریں۔“

”نا اے بھائی شاہ کر۔ ہم تو میدان کے سیر رہیں میں تو کھدی چھوڑے بھائی۔“

یہ آپ کی ہانڈ پر ٹھہرے۔ شاہ صاحب میں آپ کا بے حد حساب مندوں اور میر حیا ہے آپ کے قدموں کی برکت نیا مگر کے بہت سے مسائل حل کر دے گی جس کا آغاز ہو چکا ہے۔“

”بھائی جگت سنگھ۔ ہم بے پڑھے لکھے آدمی ہیں۔ بے تو کبے جرم صاحب صاحب کہہ دے گی تھوڑا سا سر بہت چھوٹی ہے۔“

”آپ کے یہاں آنے سے پہلے ہی آپ کا ایک حساب مجھ پر قلم ہو گیا ہے شاہ صاحب۔ جگت سنگھ نے کہا۔“

”اویسے ہوا۔“ غلام شاہ نے پوچھا۔

”یہ احسان آپ کے دادا دیوں نے کیا ہے مجھ پر جلا اور منلو، اچھے اور دلنشین پتی و ست میں بہار۔ یہ احسان انہوں نے کیا ہے مجھ پر۔“ جگت سنگھ نے کہا اور غلام شاہ نے آپ اٹھا۔ اس کا سر خد رو گیا تھا۔ بار بھی پھل پڑ تھا۔

بھلا صاحب اس دوران غلام شاہ کی ہائی پادوں ناموں پچھے تھے اور نہیں یہ بھی معلوم تھا کہ یہ دونوں سرکس سے چائیکم ہو گئے ہیں غلام شاہ تو ان کا نام سن کر عجیب سے جذبات کا شکار ہو گیا تھا۔ اس وجہ سے وہ۔۔۔ ملائیں بھلا صاحب سے خود کہا۔ ”وہ شاہ صاحب کیا یہ آپ کے دادا دادا آدمی ہیں جو سرکس سے گم ہو گئے ہیں۔“

”ہاں بھلا صاحب اور شنگھان دونوں کے بے عت پریشان رہے ہیں۔ وہ نہیں، ان میں چہ جتے ہیں۔ معاف کیجئے گا، شاہ صاحب میں آپ سے کسی سوال کی جرات نہیں کرتا صرف اتنا بتاؤں کہ کیا وہ یہاں موجود ہیں یا وہ آپ کی تحویل میں ہیں۔“ ایاز نے پوچھا

”افسوس نہیں۔ وہ میری تھوڑی سی غلطی کی وجہ سے گم ہو گئے ہیں، آپ لوگ یقین کریں میرے درجوں آدمی اس کی تلاش میں مصروف ہیں، وہ ہمارے لئے انتہائی قابل حزام اور باعث حمت تھے۔“

”رہے چھوڑ بھائی، سرنام لینے کا جرات خفیہ دل کا مجھ پر کر دئی ہے جے۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”کاش میں ان کا تحفظ کر سکتا، بہر حال میں ہاؤس نہیں ہوں، وہ جو کچھ ہیں میں جانتا ہوں، وہی آسانی سے اس پر قابو نہیں پاسکتا۔ آپ لوگ تھک گئے ہوں گے، اگر آرام کرنا چاہیں تو۔“

”رہے کا بات کرت رہے بھائی شاہ کر، جہاں سرنام کے بارے میں چوری بات تو بتائی۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”ہاں شاہ کر جگت سنگھ، ویسے بھی ہم تھکے ہوئے نہیں ہیں، رات گزرتے ہوئے آئے ہیں۔ تمہارے علاقے میں، اور پھر آپ آرام کہاں سے کریں۔“

مئے، تم نے پیسے منشی خیر اکشفات کئے ہیں۔ یہی بات تو یا مگر کے حالات کے بارے میں کچھ گڑبڑ کی خواہیں سنی تو انھیں لیکس پر نہیں معلوم تھا کہ میرا سہنی دوست بھی اس طرح بے بسی کا غما کر رہے گا، پھر چکو منکو، جب تک ساری باتوں کی وضاحت نہ ہو جائے گی آرام کیسے ممکن ہے۔“ ٹکٹ لگھنے لگا۔

”ضرور ملے گی۔“

”میں نے پانچ لگھ کے علاوہ تمام لوگوں کو ہار بھیج دیا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جو تیس تپ سے کرتی ہیں وہ نہایت راز داری کی ہیں، اس وقت جو افراتفری ہو رہی ہے ان پر آپ کو تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”نہیں تھا کہ صاحب پر ہمارے قابل اعتماد ساتھی ہیں۔“ بعد صاحب نے کہا

”بھلا صاحب! یا مگر میں اس وقت جو حالات چل رہے ہیں، صورتحال کے بارے میں کھنگو نہیں کرنی چاہئے۔ یہ سب کچھ آپ سے متعلق نہیں ہے لیکن جرات ناک طور پر ایسے واقعات بھی ہو چکے ہیں جن کی وجہ سے یہ سب کچھ آپ کو تانا بھارنا پڑا گا۔“ ٹکٹ لگھنے لگا اور عدم شہادت ہی منہ میں بچھڑا کر رہ گیا، ٹکٹ لگھ کر۔ ”یا مگر میں اس وقت تک امن و سکون تھا جب تک میں علی طور پر اس کا نظام سنبھالے ہوئے تھا، پھر میرے ساتھیوں نے اس لگھ و چیل لگھ کا حصہ لیا اور مجبوراً میں نے ان کے پسندیدہ حصے ان کے حوالے کر دیئے، دونوں نا اہل لگھ اور اسیوں سے بچے علاقوں میں تباہ کن حادثے پڑ گئے، وہاں سب کچھ برباد کر کے وہ سادشوں میں معروف ہو گئے اور اب ان کی لگاہیں میرے علاقے پر لگی ہوئی ہیں، اس سے ان کے حصوں کے لئے سادشیں کر رہے ہیں۔ مجھے اس کے بارے میں تھوڑا بہت اندازہ ضرور تھا اور اس کے لئے میں نے کچھ تجربے کا ریلے کئے تھے، مثلاً یہ کہ میں نے نہیں مدد دینی عدالت تک محصور رکھا اور پلاوٹی ندی کے تیز و تند دھاروں سے آگے نہ بڑھے دیا، جہاں پلاوٹی مدھم سے اداں میں سے سخت پہرے دے دے اس طرح کہیں اس سادشوں کی تکمیل میں کافی پریٹالی راق ہو گئی، اگر انہیں چرونی سہارے حاصل ہو جاتے تو وہ زیادہ خطرناک ثابت ہوتے، یعنی حصے کوئی دور مت نہیں رکھتے، پلاوٹی کے تیز دھارے کے سامنے ان کا بس اتنا چلتا تھا کہ جو کچھ دھرتے ہیں بہت مشکل سے کرتے ہیں۔ مقرر کا ہی کافی ہے اس کے بعد میں آجاتا ہوں چکو منکو پر، چونکہ وہ شاہ صاحب سے دور ہو گئے تھے اور دوباروں سے ملنے سے یکن بھیجے ہوں سے پوری سنا سنائی تھی۔“

سب ہمدن گوش تھے، ٹکٹ لگھ نے ایک لمحہ سوچا، پھر بولا۔ ”شاہ صاحب کچھ عرصہ قبل آپ کے سرکس میں شو کے دوران ایک قتل ہو گیا تھا۔“

”یہاں ہوئی رہے بھائی، تو کا یاد ہے یا ہے۔“ غلام شاہ بولا۔

”یاد ہے شجاع“

”چنگو اور منکو نے قاتلوں کے چہرے دیکھے تھے مگر وہ ان کے بارے میں کچھ جانتے تھے نہ نئے حاموش رہے۔“

”دووی ہکاماتی ہی پر وہی بات رہے کہ دن کے بارے میں کچھ نہ جانتے رہے، ہم وہ موش ہوئی تھے۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”جی شاہ صاحب، ان دونوں سے ان دونوں قاتلوں کے چہرے رکھے گئے تھے وہ حاموش رہے تھے اور مقتول جانتے ہیں کون تھا؟“

”اے وارے ہکامات رہیں ہو، پولیس کی بات سے گئی بات منتم ہو گئی۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”وہ میری آدمی تھا غلام شاہ صاحب، وہ میری آدمی تھا میرا رشتہ دار تھا وہ بھی۔“

”دئے ہوئے ہوئے“ غلام شاہ نے فسون بھرے انداز میں کہا۔

”موجودہ حالات کی وجہ سے میں نے کچھ خطرات کئے تھے کچھ خطرات کی جن میں مجھے کہ میرے دونوں بھتیجے جیونی دنیا سے میرے خلاف کچھ مارشی

افراد سے رابطہ قائم کئے ہوئے ہیں اور میری دوستی میں مارشی فرد کا پتہ چلنے والے ہیں کیا تھا کہ اسے قتل کر دیا، بہر حال چنگو اور منکو نے قاتلوں کو

پکڑا لیا تھا، لیکن وہ دوبارہ ان کے سامنے نہیں آئے تھے اور وقت گزرتا رہا، پھر کچھ عرصے بعد ایک دوسرے شہر میں میرا مطلب ہے جہاں سے

چنگو اور منکو غائب ہوئے، چنگو اور منکو نے یہاں ان دونوں قاتلوں کو دیکھا، وہ موش رہے تھے اور موشوں کی اسہوں نے قاتلوں کو دیکھا

تھا۔ بہر حال جب وہ شہر منتم ہوا تو وہ ان قاتلوں کا کچھ کرتے ہوئے نہ رہے، میں معلومات حاصل کرے نکل پڑے اور اس کے بعد ایک ایسی

جگہ جا کر قید ہو گئے جہاں کے سے جیونی حالت کچھ ایسے ہوئے کہ چنگو اور منکو ان لوگوں کے ساتھ ایک طویل سفر کرنا پڑا اور وہ لوگ یا مگر کچھ

گئے، ان کے ساتھ اور بہت سے دوسرے فررتے اور بعد صاحب میں رہے میں جو دیکھا، تجسس پیدا کرے کی کوشش نہیں کروں گا۔ یہ لوگ جن میں

ان قاتلوں کو دیکھا گیا تھا آپ کے پٹ کے لوگ تھے، بعد صاحب کے حق سے ایک اور نکل گئی تھی وہ ان کے چہرے پر عجیب سے تاثرات

نکھل گئے تھے۔ جگت سنگھ نے کہا۔

”یہ لوگ راون سنگھ کے لئے اسلحے کا ایک بڑا ذخیرہ کر رہے تھے وہ بے چارے لئے دو آپ کے اس علم پونٹ میں شامل ہو گئے تھے، چکو در منگو تھاقہ طور پر ہی ان کے ہاں میں پھنس گئے تھے اور بات کا موقع نہیں مل سکا تھا کہ وہ وہاں سے نکل بھاگتے اور اس کے بعد جب انہیں تھوڑا بہت موقع ملا تو وہ یا مگر کے درمیان بدلتے میں تھے، لیکن ان کے ہاں میں مجھ نے رہے وہ وہ یہ سرکاری رکھنے پر مجبور ہو گئے، پھر جب ایک جگہ ان کا راز کھل گیا اور انہیں دیکھ بول گیا تو وہ مجبور وہاں سے فرار ہو گئے، لیکن وہ جگہ پیادوں کے آس پاس کی جگہ تھی۔ یہاں سے بمشکل تمام چھپ کر انہوں نے اپنی زندگی بچائی لیکن انہیں تمام صورت حال معلوم ہو چکی تھی یہ لوگ سطوراں سنگھ کو حمل کرنا چاہتے تھے اور اس سلسلے میں ان کے رابطے راون سنگھ سے ہو رہے تھے۔ چکو در منگوں سے کامیابی سے چھپتے ہوئے پیادوں مجبور کر کے میرے پاس پہنچ گئے اور انہوں نے مجھے تمام صورتحال بتادی، میں نے تو یہ سنا تھا، غلام شاہ صاحب کے سخت پر حقدروں اور لوگوں کو گرفتار کر لیا لیکن چکو اور منگو نے اس سلسلے میں مخالفت کی اور مجھے ایک ایسا مشورہ دیا جس سے مجھے انتہائی کامیابی حاصل ہوئی اور وہ سطوراں سنگھ کے پاس پہنچنے کی بجائے میری تحویل میں آ گیا اور اس سلسلے میں تمام تر کامیابی کا سہرا چکو اور منگو کے سر چاٹتا ہے، ان کی زبان غلام شاہ صاحب میں آپ سے پوری طرح وقف ہوا، اور آپ کا انتظار کرتا رہا، چکو اور منگو کو میں نے حد حرات و احترام کے ساتھ پہنچا دیا تھا تو غلام شاہ میرے لئے انتہائی کارآمد ثابت ہوئے تھے اور ان کی وجہ سے ایک بڑی مصیبت نکل گئی تھی، یہ اسلحہ ان سنگھ نے پاس رکھی جاتا تو صرف میرے ہی خلاف استعمال ہوتا یہاں اس کے درپے لوگوں مار کی جاتی۔ بہ طور وہ دونوں میرے پاس آرام سے رہتے رہے، میرا بیاحت سے بے بھی نکل جاتے تھے، لیکن مجھے اس بات کی امید نہیں تھی کہ انہیں کسی طرح سے نقصان پہنچایا جاسکتا ہے۔ یہ ان دو یہی سیاحت نے سے گئے تھے کہ پھر وہیں نہیں آئے، بالکل طور پر انہیں احوال کر لیا گیا ہے اور اس کے بعد سے میرے آدمی ان کی تلاش میں سرگرم ہیں۔“ غلام شاہ کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیلے ہوئے تھے، وہ بہت دیر تک خاموش رہا۔ اچھا بھلا صاحب کا چہرہ تاریک ہو گیا تھا جو مجھ سے ملتا تھا وہ ان کے سے بہت ہی ہوشیار تھا، وہ وہ عجیب سی کیفیت محسوس کر رہے تھے پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”جگت سنگھ صاحب، کیا آپ یہ بتا سکتے ہیں کہ میرے پونٹ نے جو لوگ سوراخے تھے وہ کون ہیں؟“

”ہاں بعد اگر تم میرے اس عکاش پر بددیں ہوئے ہوں تو میں تم سے معافی چاہتا ہوں، تمام صورت حال میرے علم میں ہے تم میرے دوست ہو اور اپنی قابل اعتماد۔ کہیں یہ نہ کچھ ڈھنسا کہ میں تمہاری طرف سے کسی شک کا شکار ہوں جس لوگوں نے یہ کام کیا ہے وہ پوری طرح میرے علم میں آچکے ہیں۔ خاص طور سے چکو در منگو کی وجہ سے، یہ بھی میں جانتا ہوں۔“ باقی لوگ ان کی کارروائی سے ناواقف ہیں۔“ بھلا صاحب کے چہرے پر

ایک لمحے کے لئے اطمینان کے آثار پیدا ہوئے تھے۔ پھر سب نے کہا۔

”وہ کون ہیں۔۔۔؟“

”ن میں سے ایک کا نام جوئس ہے، دوسرے کا نام پیٹر اور تیسرے کا نام حریہ پانچ افراد بھی ہیں۔“ ہلا صاحب سکتے کے عام میں رہ گئے تھے پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”درا کچھ اور تفصیل بتانا پسند کریں گے؟ راجت سنگھ۔“

”ہاں کیوں نہیں۔“ راجت سنگھ نے کہا اور پھر چٹکے اور منگو کے عشق، سنیو کا دور میں قتل کرنا تھا کر پھر سنگھ کا اس سے ملنا اور باقی تمام وہ تفصیلات جو چٹکے اور منگو کو معلوم تھیں اور ان کے درمیان راجت سنگھ تک پہنچ گئی تھیں راجت سنگھ نے ہلا صاحب کو بتادیں تھا کر پھر سنگھ کا نام س کر غلام شاہ ایک بار پھر چٹکا تھا۔

”چٹکے میں کھل رہے ہیں۔ پر جراثیم ہوتی ہیں اور ان کا علاج غلام شاہ نے کیا۔“

”جی جی شاہ صاحب۔“ تھا کر راجت سنگھ بولے۔

”اے تھا کر پھر سنگھ، پھر انور الدین۔“

”ہاں تھا کر صاحب چٹکے منگو نے مجھے یہ بات بھی بتائی ہے کہ تھا کر پھر سنگھ ابھی ہے جس میں سب کی سب بات سے پوری طرح متعلق ہوں، کیونکہ پھر سنگھ کافی عرصے کے لئے غائب ہو گیا تھا اور وہ سب کا آدمی ہے۔ اصل وہ بھی یا مگر سے ہی تعلق رکھتا ہے اور ان کا رشتہ دور کا رشتہ دار بھی ہے لیکن گڑا ہو گیا ہے اور بہت سی وارداتیں کر چکا ہے لیکن میں یہ نہیں مصلوم تھا۔ وہ ڈانے کی ڈانہ ہے۔ سب سے آپ نے ایک بار اس کو گرفتار کرایا تھا؟“

”ہاں رہے۔“ غلام شاہ کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ ”میں پر رور میں چٹکے گئیں پھر اس نے کہا۔“

”اباں ہم ادا کا پکڑوائی رہے اور ادا کی سربراہ کا کہتے رہے کہ گلام شاہ ہم دیکھ میں گئے تو کا سو ہم سوچا کہ اس سربراہ کیلئے ہم کا، ہم کھدی اوکو دکھائے پہنچ جائی ہے سو ہم دھریں مگر۔“ گئے بھائی تھا کر۔“

”جی جی شاہ صاحب، پھر سنگھ بہت عرصے سے میرے پاس ہیں۔“ راجت سنگھ نے چٹکے منگو نے یہ سنا پکڑ دیا ہے شاید اسے اس بات کا علم ہو گیا ہے کہ میں اس بات سے واقف ہوں کہ وہ جو بھی سنیو کی ساری میں شریک ہے، بہر حال یہ ہے چٹکے منگو کی کہانی۔“



”بڑی بڑھیا کہانی ہے، ہمیں اسے تو معلوم ہوئی گو کہ وہ انوں جلد میں، دوسرے تھے دس جلد ہیں تو بکائے مر جائیں گے بھائی، جلد ہوں گے ہمارے سر میں کے بڑے بڑھیا کا رکن تھا وہ آس پاس سے بکھارنا کیوں رہے رہے۔“

”جی شیار۔“

آدمر بعد صاحب کو یہ بات معلوم ہو گئی تھکتی تھی تو آپ سے سرور کو رتی رتیں نہیں کریں؟

”جولین اور پیٹر کو؟“

”جی!“

”آپ کا انتظار کر رہا تھا بعد صاحب میں سے سوچا کہ میری دوست آپ سے تو سب مسئلے میں اس سے مشورہ رواں گا۔“

”میں آپ کو تھیلیاں بناؤں کہ میرا اور اس کا ساتھ بہت زیادہ ہے، نہیں ہے لیکن کہ بہت بہت ہی ہیں اور ظلم انڈسٹری سے واقف لوگ ہیں۔ انہوں نے اس طرح مجھے اپنے جاں میں پھاس کر میں اس پر حاکم کرے پھر ہو گیا اور انہوں نے میری کافی آمد داریاں سنبھال لیں، اس پر اس نے گھٹنے کہ میں کے بعد سے میرا اور اس کا ساتھ ہے لیکن مجھے جس معلوم تھا کہ یہ راتوں رات بہت اسے بڑے جر عمر پیشہ ہیں، بہر حال آپ سب سے پہلا کام یہ سمجھنے کہ انہیں گرفتار کر لیجئے اور انہیں پے پانچ کے صوبوں سے مطابق رہ دیجئے، میں آپ سے ایک بار پھر معافی چاہتا ہوں تھا کہ تھکتی تھی۔“

میرے آدمیوں کی وجہ سے میرے حادثے کی وجہ سے آپ کو یک چشمہ صدمہ سے دوچار ہوئے کا خطرہ پیدا ہو گیا تھا بلکہ آپ کا ایک آدمی بھی میرے ہی آدمیوں کے ہاتھوں مارا گیا۔“

”تھا کہ تھکتی تھی کہ میں تمہیں یہ سب سمجھانے تھا۔“

”سبھا نہیں تھا کہ صاحب۔“ ہلانے کہا۔

”ہلانے میں تمہیں سب کچھ اس کے نہیں بتا رہا کہ تم میرے سامنے شرمندگی کا قہار کرو، ساری صورت حال میرے سامنے ہے، ہلانے میں تمہارا کیا قصور لیکن چونکہ چلو درمختار اس کے بعد توڑے سے حالات قائم رہا، میرے سامنے صدمہ تھا۔ چنانچہ میں نے تفصیل بھی مجھے بتانا پڑی۔ بہر حال اب آپ لوگ آرام کیجئے شاد صاحب آپ بھی اس میں کوئی شک نہیں کہ چلو متکو کے نکل جانے کی وجہ سے مجھے بھی دی رنج ہوا ہے بلکہ آپ بھی اس مسئلے میں پر امید ہیں اور میری اس سے جتنی مدد قائل ہوں میں درمیر درمیر کا ہوتا بھی ساتھ رہا ہے اس کی مناسبت سے میں بھی یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ بلاشبہ وہ دونوں کسی کے اس میں آئے وہ نہیں ہیں سب ہم صبح کی حالت میں باقی فیصلے کریں گے، پونم تھکتی تھی کہ انہوں کے آرام کا بندوبست

کیا جائے۔" جگت سنگھ نے کہا اور پھر سنگھ ٹھہر کر ہر نکل گیا جگت سنگھ کوں رہا نکش گا ہوں تک چھوڑنے کے لئے آیا تھا ایک کمرے میں غلام شاہ اور یازکی رہائش کا انتظام کیا گیا تھا دوسرے کمرے میں بھلا صاحب کا چہرہ بدستور تاسف اور پریشانی کی آواز جگہ بٹا ہوا تھا، اور کنور جیت بھی گہری سوچ میں گم تھا وہ نہانے کیوں سویا کے سسٹے میں بہت ریا، وحشت کا شکار ہو گیا تھا حالانکہ اس کے لئے کوئی ایک لڑکی تھی اہمیت نہیں رکھتی تھی لیکن سویا کے س کی جس طرح بے عزتی کی تھی کنور جیت سے فرموش نہیں کر سکا تھا اس کی تو خواہش تھی کہ بھلا صاحب بھی اس کے معاملات میں چوری چوری مدد غلت کرتے اور سویا کوں کی اس حرکت کا مزہ چکھاے میں اس کے معادوں ہوتے، کنور جیت سارشی دہن کا مالک تھا وہ ایسا جال پھسکا تھا کہ علامہ شاہ دریں کے ساتھ یہ بھی نہ جانے پاتے کہ سو نہا سب وہاں سے غائب ہوئی اور اس کے بعد اس کا کیا حشر ہوا لیکن بھلا صاحب نے بڑی فحشی کا مظاہرہ کیا تھا اور اس کے وقت تک بھی کنور جیت بھی فرموش نہیں کر سکا تھا جو اسوں نے داکے تھے۔ گویا انہوں نے کنور جیت سے چوری طرح عرف کیا تھا اور اس طرح کنور جیت نے اس میں بھلا صاحب کے لئے بھی رہنمائی پیدا ہو چکی تھی حالانکہ وہ اس کا بہت پرانا ساتھی تھا اور بھلا صاحب کی فی طوں میں ہیرا کاروں پر چکا تھا اس سے وہ بھلا صاحب کے ہتھے خاصے تعلقات تھے لیکن نیا گمر کی ان تغاؤں میں آئے کے بعد اس پر ایک عجیب سی بیعت طاری ہو گئی تھی اور اسے اپنا ہاتھ اساتھی قرار دیا تھا لیکن کنور جیت کا دل صاف نہیں تھا اور وہ کنور جیت کوں سے وہاں چھوڑ نہیں آئے تھے کہ نہیں وہ کوئی اس کی حرکت نہ کر دے اس کی وجہ سے غلام شاہ کی لگا ہوں میں انہیں دلیل ہونا چاہئے تو سچے طور پر بہت گہری سوچوں میں گم تھا بھلا صاحب بھی اس وقت اس کی بیعت کا شکار تھے کہ اسوں نے کنور پر توجہ نہیں دی وہ بھی رات کو وہ چوری طور پر سو نہیں پائے تھے اس صبح کوں کے چہرے پر پیر نہیں صاف نظر آ رہی تھیں بہر طور، حسل و میرہ سے فراغت حاصل کرنے کے بعد وہ چہل قدمی کے لئے باہر نکل آئے تب سبوں نے نہ کر جگت سنگھ کوں دیکھا جو شہ پوچھو بھی صبح خیزی کا عادی تھا اور کل کے ہانکوں باغ میں چہل قدمی کر رہا تھا، بھلا صاحب کو دیکھ کر وہ مسکرایا اور جلدی سے تیز قدموں سے چلتا ہوا اس کے پاس پہنچ گیا اس نے بھلا صاحب کا چہرہ دیکھتے ہوئے کہا۔

"بھلا جی میں اس بات کا خواہش مند تھا کہ آپ سے تہاں میں ملاقات ہو اتفاق کی بات ہے کہ آپ بھی صبح کو ہوا خوری کے لئے نکل آئے بہر طور میں آپ کا چہرہ بھی دیکھ رہا ہوں لگتا ہے ساری رات سو نہیں سوئے۔"

"ہاں تھا کہ صاحب بہت مجھے خیالات ہیں میرے آپ کے ہارے میں، آپ سے دوستی پر روتا ہوں اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ راستے میں جب مجھے غلام شاہ صاحب ملے اور اسوں نے اس بات کا علم کر لیا کہ یا گمر شاہ وہ چاروں گانا چاہتے ہیں لیکن ان کے لئے ان کا کسی سے رابطہ نہیں ہے

تو میں نے بڑے اعتماد سے ان سے کہا تھا کہ ٹھیک کر جلتے سنگھ میرے دوست ہیں اور میں وہاں نہیں ہٹی پسند کے مطابق اجارت دلوادوں گا، لیکن اب تو خود میری اپنی پوریشن عجیب ہو کر رہ گئی ہے۔

”بھلا تم مجھے دلیل کر رہے ہو حالانکہ میں نے انکی کوئی بات نہیں کی جس کی بناء پر تم مجھ سے بد۔ پنا شروع کر دو۔“  
”بد لا!“ بھلا صاحب نے کہا۔

”ہاں میری اور تمہاری دوستی میں بعد کیا رشتہ داروں ہوئی ہے، ایک واقعہ جو بالکل ہی غیر متعلق لوگوں کا ہے پیش آ گیا اور میں نے تمہیں بتا دیا تو اس کا مقصد یہ ہے کہ تم اپنے آپ ہی کو چور سمجھنے لگو اپنے آپ کو چور سمجھنے کا مطلب یہ ہے کہ جو بھی جرم کر دے گا۔“ ٹھیک کر جلتے سنگھ نے کہا۔  
”نہیں ٹھیک کر اصل میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اگر بھٹوں کے رے اور جٹ کا مہاب ہو جاتے سو پہچانے میں تو کیا تم اس بات کو نظر انداز کر دیتے کہ یہ اسلم میرے آدمیوں کے درجے یہاں تک آدھے جس نے تمہیں قصاص پہنچا دے۔“

”ہاں میں بھوں کہ بھی انکی کوئی بات نہیں سوچنا کہ اس میں بعد کا کوئی ہاتھ ہوگا کیونکہ بعد پر مجھے ملے گا۔“ ہے۔  
”شکر یہ تھا کہ جلتے سنگھ تم بہت اچھے انسان ہو بد شہ تم بہت اچھے انسان ہو۔“

لیکن تم بھی ایک اچھے انسان کی عزت کرنے کی کوشش کرو، وہاں اس سے میں مت سوچ کر میں نے تمہارے سلسلے میں کوئی بات دل میں رکھی ہے۔“  
”نہیں مجھے خود بھی اس بات کا افسوس ہے کہ میں اس تم بھٹوں کو بے گناہ سمجھتا ہوں۔“

”ہر طرح کے نوک ہمارے درمیان شامل ہوتے ہیں تم کیا سمجھتے ہو، یہاں سے درمیان بہت اچھے نوک ہیں، بہر طور اس بات کو چھوڑو، بھلا دراصل بات یہ ہے کہ میں تو ابھی اس سلسلے میں تم سے بہت سے کام لینا چاہتا ہوں۔“

”مجھ سے؟“

”ہاں تم سے۔“ بھلا کی جو کیفیت ہو گئی ہے اس سے نہ رہ رہتا ہے کہ یہ وہ وقت نہیں جا رہا کہ جب یہاں کوئی آتش فشاں پھٹ پڑے گا اور اصل میں یہ نہیں کہتا کہ میرے ساتھ اچھے لوگ نہیں ہیں، نای یا نگر کا تھا میں نے کہہ دیا وہاں پر سبھا بے یل اس کے ساتھ ساتھ ہی جو حالات پیدا ہو گئے ہیں اس میں مجھے کچھ الجھنیں بھی درپوش ہیں اور میں یہ چاہتا ہوں کہ کچھ اچھے نوک میری مدد کریں۔ ہو سکتا ہے بعد تمہیں اور غلام شاہ صاحب کو بھی اس سلسلے میں میری کچھ مدد کرنی پڑ جائے، میں تو تمہارے بھتیجے سے بھلا کر رہا تھا تا کہ اس کی باتیں تم سے کہوں۔“

”وہ ٹھیک کر کیا تم ہمیں اس قابل سمجھتے ہو؟“

”سمجھتا ہوں، پوری طرح سمجھتا ہوں اور میں نے تم سے یہ لفظ کہہ بھی رہا ہوں۔“ تھا کہ حرکت نکلنے لگا اور بھلاگری سائیں پینے لگا۔

”بہر حال میں اس لوگوں کے مسئلے میں تم سے بے حد شرمندہ ہوں تھا کہ بھگوان نہ کرے، رُردہ کا سبب ہو جاتے تو میں تمہیں کیا منہ دکھاتا۔ تاہم میں سمجھ لو میں تمہارے کسی کام آ سکتا تو یہ میری خوش بختی ہوگی اور اعلانِ شاہی بہت چھ سانسے ایسے سے حیرت انگیز لوگ ہیں جس کے ساتھ کہ تم تصور نہیں کر سکتے۔“

”دونٹھے ننھے اس نون کے تجربے سے گزر چکا ہوں۔ جسے یہ تہذیب پر اثر کیا ہے۔“

”پہلے تم ہمارے تمام لوگوں کو یہاں منتقل کرو، ہم دونوں کو دوسرے کنارے پہنچا دو ہم حاضری سے وہاں جا رہے تمام لوگوں کو یہاں لے آئے ہیں یہاں آ کر ان کو کھانا دے کر لیٹا انہیں ہر طرح کی سہولتیں دے رہا ہوں۔“

”میں سے کچھ معلومات بھی حاصل کرنی ہیں مجھے۔ دوسرے بھائی کے قاتل بھی ہیں۔“

”مردود۔“

”میں غلام نکلے کہ بات اے دوں گا۔ سارے کاسر تھریں مرضی کے مطابق ہو جائیں گے، ایک دنوں ہاتھیں کرتے رہے تھے اور پھر سورج پوری طرح نکل آیا پر کھٹکے ناشتے کے بعد حرکت نکلنے لگا۔ ”اب آپ پہلے یہاں منتقل ہو جائیں شاہ صاحب، میں کے بعد آپ کا ساتھ رہے گا۔“

”خیر یہاں تھا کہ انتہائی توجہ سے کرے گا۔‘ غلام شاہ نے کہا۔ پھر نکلے تو تینوں کے ساتھ لوگوں کو لے کر چلا، دوسرے کنارے چل پڑا تھا، مٹی کھیتوں اس کے پیچھے آ رہی تھیں، دوسرے کنارے پہنچ کر پھر نکلے، بدلتے کے مطابق کام ہونے لگا اور پھر پھر نکلے اور دوسرے لوگوں کی رہنمائی میں یہ لوگ چل پڑے۔ وہی کام کرنا پڑا تھا۔ جس جگہ سے پانی پارے کا گھڑا تھا وہ قدرت کا ایک عجیب شہکار تھی۔ ایک ٹھک دور دو طرفہ پہاڑوں کے ٹکڑے تھے اور یہ پہاڑ ایک دوسرے کے کمرے تھے، دوسرے پہاڑوں سے جاتا تھا، پہاڑوں کے سوراخوں میں حرکت نکلنے کے آدمیوں نے سوراخ تیار کیے تھے۔ دور سے دیکھنے پر کوئی سوچی بھی نہ سکتا تھا کہ یہ دریا کا پانی کھینچ گیا تھا، دریا کا تھکا کہ زمین نظر آ رہی تھی۔ تمام گاڑیاں یہاں سے پانی گرا کر دریا کے اسی سمت گئیں اور پھر یہاں سے گئے کا سر شروع ہو گیا پھر نکلے مسلسل ساتھ تھا۔ آبادی سے کچھ فاصلے پر حرکت نکلنے لگا، اس کا استقبال کیا اور پھر اس کے ایک طرف شاہ روتے ہوئے کہا۔

”آپ دستِ حقِ پیر دیکھ رہے ہیں شاہ صاحب۔ وہ پہلے کا میدان ہے۔ مگر بھی خالی ہے۔“

”یہ صوبہ جگہ ہے بھائی تھا کہ، اگر تو جاہت رہے تو ہم تو دھری منڈو گائیں۔“

”ابھی سے شاہ صاحب۔“

”ہاں تو کچھ بات ہے پچھلے صدی کتار ہے۔ درخت تیرے ساتھ رہے گا کو دور جہد ہے۔“ بھلا مشا نے کہا۔

”جیسا آپ پسند کریں۔ چھ ماہ کے وقت سے پہلے جنگل میں منگل ہو جائے گا۔ ایسے بعد صاحب تمہارے لئے بھی جگہ کا انتخاب کر چکا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ بعد صاحب نے کہا۔ جو اس پر پیرودا کیجئے کی باتوں میں حور تر رہا تھا مگر مصوفا حاشوش تھے۔ جگہ تنگ کی اجازت ملنے پر سرکس کے سارے لوگ درگازیاں اس پھاڑی میدان کی طرف چل پڑے جو تھا دن تھا بعد اور اس کے اندر کے لوگ بھی ساتھ تھے۔



”چکو اور منگوا سے جو روک کر رہے تھے منگو سے پتھر لے کر بھاگے۔“ کہا صرف تاکہ دینا کافی ہے کہ تمہارا نام شادی ہے۔“

”وہ نہیں، میں شفا کے پاس سے میں سوچنے لگا تھا۔“

”تم صرف سرکس کے ایک ترشائی نہیں ہو سکتے کیونکہ تم سو یا کے پاس سے میں بھی جاتے ہو اور علامہ شاہ کو شفا کے نام سے بھی۔“

”وہاں، میں سے کچھ عرصہ شفا کا ملک صاف ہے۔ اس وقت کی بات ہے جب تم شفا سے پاس سے غائب ہو گئے تھے۔“

”شفا کے ساتھ رہے گا موقع ملا ہے نہیں۔“

”کچھ عرصہ۔“

”کس حیثیت سے۔“

”اس ایک مہمان تھا میں اس کا۔“

”یہ مگر کے پاسی ہو۔“

”نہیں۔“

”پھر یہاں کیسے آ گئے۔“

”بھلا ہو، شفا بھی تو اسی طرف رہا ہے اور یہاں سے ریوڑ اور نہیں ہے مگر قہر دانوں یہاں نیسے پہنچ گئے اور شفا کے پاس سے چاکل کیوں گم ہو گئے۔“

”شفا تمہارے لئے پریشان ہو گا۔“ چکو نے کہا۔

”بہت زیادہ۔“

”بس یہی شامت آئی تھی اور نیا کب جا سکتا ہے۔“

منکو نے کہا، اور پھر شروع سے آخر تک کی کہانی سے سنا دی شارق حیران نغروں سے لادوں کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”تب تو مجھے حوشی ہے کہ بڑا وقت میں یہاں پہنچا، میں سے دس گے سے کچھ لوگوں کا انتخاب یا مجھے بھی پتا نہ دیکھنے کا شوق تھا کچھ عرصہ شیخا کے ساتھ رہا اور ان علاقوں کا سفر کرتا رہا پھر وہاں سے چل کر یہاں کے علاقے آگیا۔“  
”تیرے تیرے گھر آیا اور اس علاقے میں آگیا کچھ لوگوں نے مجھے دیکھ کر میرا چہرہ کیا مگر میں نے انہیں ہلکا کر دیا، میں اس علاقے سے دس گے میں کچھ کچھ ساتھیوں کے ساتھ، اتنی بھی مجھے معلوم نہیں تھے بس اس پہاڑ کی بلندیوں سے میں نے کچھ خستہ حال لوگوں کو اور کچھ کمزور ماں کو دیکھا اور اپنی سادہ کے مطابق رشتہ جال لوگوں کا ساتھ دیا۔“  
”بہت کربناک حالت ہیں یہاں کے شارق صاحب۔ اگر آپ مدد دیں علاقوں کو دیکھیں تو تپ نہیں گے۔“ چنگو نے کہا۔

”بہر حال تم لوگوں نے بہت کام کیا ہے سب کے لئے اب نہ رہا۔“

”سچ پالی نگہ تھا کہ جگہ نگہ کے پاس مانا چاہتا ہے، یہ بھی میں نے پاس تھے مگر میں نہیں اداں سے حواہ کر لاپا وہ میں شیخا کے خلاف مستعمل کرنا چاہتا تھا۔“

”خدا شہ کے خلاف۔“

”ہاں یہ ایک الگ کہانی ہے۔“

”بھلا ہا۔“ شارق نے پوچھا اور منکو نے اسے سنا دیا۔ شارق گہری سوچ میں آگیا تھا پھر اس نے کہا۔ ”اور پھر دونوں سنگھ کا ساتھی ہے۔“

”ہاں!“

”مگر وہ اتنی آسانی سے تھا کر کے علاقے میں کیسے پہنچ گیا۔“

”اس کا رہنما تھا کر رہے بھی ہے۔ مگر اس وقت تک تھا کہ اس کے سوا روپ کے بارے میں نہیں جانتا تھا۔“ چاں گیا ہے۔“

”اور اسلئے بعد صاحب کے لوگ لائے تھے۔“ شارق نے پوچھا۔

”ہاں!“ منکو بولا۔

”بھلا صاحب خود تو ایسے آدمی نہیں لگتے۔“

”کیا مطلب کیا تم بھلا کو بھی جانتے ہو۔“

”ہاں پلٹ کا دوسرا حصہ ب غلام شاہ کے ساتھ ہے وہ لوگ ساتھ ساتھ دھڑ رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے بھلا صاحب اپنے ساتھیوں کی کارروائی سے ناواقف ہوں، یا ہو سکتا ہے کہ وہ بہت گہرے میں ہوں۔ بہرحال شکار بہت عظیم میں ہے تم لوگ دھر کہاں جا رہے ہو۔ میرا مطلب ہے کہ کیا تمہیں راستے معلوم ہیں۔“

”جے پاس ننگہ جاتا ہے۔“

”آؤ! جے پال سے بات کریں، شارق سے کہی اور دوسب جے پال کی طرف چل پڑے۔ چار ننگہ جے پال کے ساتھ تھا اچے پال کے پیچھے پر غم و اندوہ کے آثار منجھد تھے۔ شارق نے کہا۔

”ان دونوں نے مجھے تمام صورت حال بتائی ہے، نہایت ہرے بھائی اور دوسرے لوگوں کی موت کا مجھے دکھ ہے اور خوشی اس بات ہے کہ میں ناداستہ طور پر تمہاری تھوڑی سی مدد کرے میں کامیاب ہو گیا۔“

”سے تھوڑی سی مدد کہہ رہے ہو تم دوست، چار ننگہ نے ساری صورت حال مجھے بتائی ہے تم سے، یہ درست حالت ملنے سے کام لے کر حالات کا پام نہ پلٹ دیا۔ بہرحال ہمیں جینے کی ضرورتیں ہے یہ ہماری زندگی کا مقصد صرف یہ ہے جت ننگہ نے پاس جا کر اس کی سولی ہوئی غیرت کو جگائیں اور اگر ابھی تک نہ کرے تو سر جائیں موت کے سبب ہمیں، ہاتھ نہیں چاہیے۔“ جے پال ننگہ نے کہا

”کسی مقصد کی تکمیل کے لئے مرنا بھی عظیم ہوتا ہے۔ مرے کا بعد کر پٹے ہو تو پھر یہ مقصد کے لئے موت تو بڑا حرا آفری ہمارا ہے۔ ایسے کیا یہ راستے تمہیں جت ننگہ نے ملاتے کی طرف سے جا میں گئے۔“

”ہاں مہاراج، سیدھ میں چلتے رہیں تو خزانے کے علاقے میں پہنچ جائیں گے۔ میں سرحد کے پاس اقامت ہوئی وہاں سے چھپ کر نکلتا ہوگا۔ وہاں جانے کا جو راستہ ہے وہاں رون ننگہ کے آدمی ہوں گے کیونکہ دوسرے راستے ناقابل عبور ہیں۔ رون ننگہ خود اتنا دھن نہیں ہے مگر سرحدوں کی نگرانی کا کام تھا کہ ملہر ننگہ نے سنبھال لیا ہے اور دو شیطان کی طرف چلا گیا ہے۔“ چار ننگہ نے کہا۔

”تم نے اپنے ہارے میں کچھ نہیں بتایا دوست۔“ جے پال نے شارق سے کہا۔

”میں یوں سمجھتا ہوں ایک آوارہ گرد ہوں اور بھٹکتا ہوں علاقوں میں نکل آیا ہوں۔“

”ہاری تھوڑی مدد اور کر دے؟“

”ضرورتاً۔“

”سردوں تک ہمارا ساتھ دو، ہم ہم سب رنجی میں گئے ہوئے ہیں۔ ہمیں تم جیسے دین س کی ضرورت ہے۔ ان دونوں نے ہاری جو مدد کی ہے اس کا حساب ہم بعد کیا تار سکتے ہیں۔ مرنے وقت تک رہ سیں گے تمہیں تم بھی ہاری مدد و دوست“

”دل و جان سے حاضر ہوں، فکر مت کرو!‘ شارق نے کہا۔

”تمہارے شکر یہ بھائی! اے پال ہے۔“ سو بھرن۔“ وار میں کہا۔ ”تک وہ ٹوٹ یا نگر کے حالت کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔ پھر شارق نے کہا۔

”چلو، ہمارے پاس دو انیس دھیرہ تو ہیں نہیں لیکن س فیوس نے رٹھو تو سچے سے عا میں کچھ پنی دھیرہ ہی کر دیں گی۔“

”وہ! ہاں نہیں خیال۔ رہا تھا۔“ چلو منکو منکو گئے چار گھنٹے میں س کے ساتھ شریہ ہو گئے تھے۔“ میں میں صرف دو یہ تھے جن کی حالت حراب تھی باقی معمولی رنجی تھے۔ ہوں س مقدور بھر س نے رٹھوں پر پنوں میں دیں۔ رات ہو چکی تھی فتنہ سیری کے نے ماریل اور بھجوروں کے سوا کچھ نہیں تھا چنانچہ انہیں سے کام چلا دیا گیا تو س قیدی! ہے چار گھنٹہ سمیت س مدد ہو گئے تو شارق رٹھل سبھاں کر ایب، رٹھت کی طرف چل پڑے۔“ کہاں، شارق۔“ منکو نے پوچھا۔

”وہ رٹھت تاکا ہے میں نے، بہت ادا پی ہے اور رٹھت مگر س ہستی ہے یہاں سے تم سب لوگ آرام سے سوجاؤ میں جا سکتا ہوں گا۔“

”ہم بھی تمہارے ساتھ دیں گے۔“ چلو بولا۔

”لیکن تم گلے ہوئے ہو آرام کرو۔“

”دراصل ہمارے بدن بہت چھوٹے ہیں ورٹھل بھی چھریں س پر جہمت کے حساب سے رٹھ رہتی ہیں اس لئے کوئی حاص نہیں تھکے۔“

”تو پھر آ جا دھیرے ساتھ۔“ رائٹلیں اٹھا دو۔“

”ہمارے لئے بیکار ہیں کیونکہ ہم س کا استعمال نہیں جوتے شیتھ مدد تھکا دکا پر چار کرتا ہے کچھ لوگ ہمارے سرکس میں رائٹلیں استعمال کرتے ہیں مگر صرف جانوروں کے شکار کے لئے۔“

”شیتھا۔“ شارق نے عجیب سے لہجے میں کہا، ”پھر بول۔“ ”جاؤ، رٹھت بہت جگہ ہے۔“ چلو اور منکو نے اسے پھرتی سے رٹھت پر چڑھتے ہوئے



دیکھا اور سچی خیر انداز میں گردن ہٹا کر ایک دوسرے کو شار کیا۔ مقصد یہ تھا کہ شارق بے حد پھریتلا سان ہے۔ پھر وہ بھی درخت کی چوڑی شاخوں پر چابیٹھے تھے۔ شارق بولا۔ چا کر سگھ ہے کھ ہمارا تھو دے رہا ہے مگر ہمیں سے نکاح میں رکھنا ہوگا۔

”کچھ دیر قبل میں نے خود چٹک سے یہ بات کہی تھی۔“ منگو بولا۔

ات گہری تاریکی اور نیچے موجود لوگ اس طرح پڑے ہوئے تھے کہ جیسے اس میں زندگی باقی رہے ہو۔ شارق بے کچھ دیر کے بعد کہا۔

”مجھے شیخا کے بارے میں کچھ اور بتاؤ دوستو“

”کی معلوم کرنا چاہتے ہو؟“

”وہ حیرت انگیز نام ہے اس میں کوئی صدا جیتیں پان تین میں سے دو اقیب، اولیٰ علیوں سے محروم ہے مگر۔“

”بظاہر اس کے پاؤں خشک لیکن“

”اس لئے ہوئے بیروں سے وہ کسی گھوڑے کی رتہ رے اوڑھتا ہے اور چھٹک گاڑنے کے لئے ہونے پاؤں کی کئی سیسے پر سے مارے تو مقابل کے بدن کی جھوپڑی جاوے یا ہوا نہ۔ ایک بھی دلی سام رہے کی کو باروں میں اچھے تو اس بد کردار سے اس کا تم بہت تھوڑے وقت رہے ہو اس کے ساتھ شارق اس سے کچھ نہ جانتے ہو گئے اس سے ہمارے میں اس سے جاوے سے جانتے ہیں وہ اس کی بات سمجھتا ہے۔“

”وہ ہے کون؟“

”نوں کے ایب قبیہ سے تعلق ہے ام سب کا مگر مگر جانتے تھے ہا۔ باپ، وہ کہیں تو شے تھا کر پین پالتے تھے ہم بھی شاید وہی رہے مگر شیخا نے یہ سرس بتایا۔ اس کا پس منظر بھی یک کہانی ہے۔“

”چھا مجھے بتاؤ۔“

”اس کا ایک بھائی تھا کلیم شاہ، دونوں بھائی ساتھ کہیں تو شے کرتے تھے یہ ہر ایک سرس کے لوگوں سے اس کی باری گری دیکھی، لک نے انہیں سرس میں کام کرنے کی پیشکش کی مگر ہر اس سے حسد کرنے لگے سبوں سے کلیم شاہ کو ہٹا کر دیا اور شیخا کی دونوں ناگس کاٹ دیں جھوپڑے میں آگ لگا دی تھی اسوں نے جس سے شیخا کے بھائی کی بیوی بھی اس سرس میں یہ دو بچے تھے جو کلیم شاہ کے تھے یعنی کبر شاہ اور سونیا۔ معدہ و لحم شاہ کو مشورہ دیا گیا کہ وہ بھیک مانگ کر گزرا کرے اس کی آنکھوں میں غم تر آیا اس سے جدوجہد کی اور اپنے اپنا بیج بدن کو ناقابل تعمیر بنایا پھر قبیہ کے لوگوں نے اس کا ساتھ دیا اس سے نہیں شے کر کے یہ سرس بتایا اس کی زندگی کا صرف ایک ہی مقصد ہے۔“

”کیا؟“ شارق نے سر سرائے لیجے میں پوچھا۔

”پیڑ رو کو تلاش کر کے کٹاں کر دے اور اپنے بڑے بھائی کا درہ لے۔“

”کسے؟“ شارق بول اٹھا۔

”پیڑ راتھا اس میں سے ایک کا نام اور دوسرے کا۔“

”کامٹر۔“ شارق بول اٹھا۔

”ہاں یہی نام تھا مگر“ منکوعہ چپک کر پوچھا۔

”دوسرے انگلش سرکس کہلاتا تھا۔“ شارق نے کہا اور چٹو منکوجہرہ سے رانی صورت دیکھے گئے شارق کا چہرہ مگر اس نے ہو گیا تھا مگر رات کی

تاریکی میں وہ دونوں اس کا یہ رنگ۔ دیکھ سکے تھے۔

”تم کیسے جانتے ہو اس کے بارے میں۔“ منکوعہ پوچھا مگر شارق نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ منکوعہ دوپہر اپنا یہ سوال دوپہر اپنا تو وہ آہستہ سے یوں

”مشہور سرکس تھا کسی رہا ہے میں اس کا نام سنا تھا میں نے۔“

”اس شیف کو ای کی تلاش ہے وہ بے حد محنت وریک اطرت سب سے بے سن خدائی و بھی نقصان نہیں پہنچا چاہتا اس پیڑ کی جان کا دشمن

ہے۔ پوری زندگی ای آر و میں گزار دی میں سے پیدا رہا ہے۔ ای حساس ہے دیا پر سے سن کا اعتبار تھا دیا ہے۔ وہ باہر کے کسی آدمی

کو سرکس میں شامل نہیں کرتا۔ بارے کام پہ قہیے کے ٹوکوں سے ہوتا ہے رانی عجیب فصاحت کی پہل ہوتا ہے۔“

شارق حاموش بیٹھا تاریکی میں گھورتا رہا۔ منکوعہ پوچھا۔ ”میتا رہی ہے۔“

”نہیں، میں شیف کے بارے میں ۲ فیصد جانتا تھا جس سے وہ یہاں چکا ہوا پہنچے اور یہ علاقہ تھا کہ اس کا ہے مگر نگلے یہاں بہت خطرناک طاقت

ہو سکتا ہے میں نے اس علاقے میں شیف کا بہت جیسا رکھنا پڑا ہے گا۔“

”ہمیں اس کا احساس ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم دونوں خاص طور سے ہوشیار رہو گے۔“

”یقیناً، ویسے تم شیف کے پاس سے کیوں چلے گئے۔“

”میں بہت دن رو لیا اس کے پاس۔“

”وہ مشکل سے کسی کو مہمان بناتا ہے مگر اس کی وجہ بھی میں نے نہیں بتائی ہے۔“

”میرے ساتھ اس کا سلوک بہت چھوڑا ہے۔ قمرے سے متاثر کر رہا ہوگا اور۔۔۔ بہت مشکل طرح ہو جاتا ہے بعض اوقات۔“ منکونے کہا، شارق بہت کم بول رہا تھا اس پر گہری سوچ طاری ہو گئی تھی۔

صبح کو سورج نکلنے سے قبل تمام لوگ جاگ اٹھے۔ قمرے سے سب کچھ حالت غشی تھی چمک در منکونے میں اور کچھ روں کے ہمارے گاہے، جنہیں ذخیرہ کر لیا گیا۔ ان سے پانی بھی مل رہا تھا۔ درخور کے بھی۔ شارق سرگرم تھا چٹا چتر سر کا۔ کار رو دیا گیا چاکر کچھ بھی شاید غلط ہی ہو گیا تھا وہ ان کی رہنمائی کر رہا تھا۔ تھک کے پھر یہ سڑ جاتی رہا۔ درخور چاکر کچھ سے چاکر کچھ روٹیوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”مہاراج! وہ سرحدی چھاؤں ہے۔“ پیروشیوں گہریوں میں غلج رہی تھیں۔ ان کی چھاؤں میں جیسے لگے ہوئے تھے شارق نے کہا۔  
ان کا پھیلاؤ دور تک نہیں ہے۔“

”ان کے سپہ سالار ہاتھ پر آپ پانچوں کی ایک کھڑے ہوں گے۔ کمرے میں درخور میں رو دیا زنی چٹا کھانے چٹا بھی میں تو نیچے آ کر اس وادی میں پہنچیں گے جہاں وہ موجود ہیں۔“ کے بڑھتے ہوئے ہمیں دیکھ رہا تھا۔

”اور اس طرف کیا ہے؟“ شارق نے پوچھا۔

”گہرے گہرے کھنڈ اور پھر نالہ بھاگل نالہ۔“ چاکر کچھ سے جو۔

”یہ بھاگل نالہ کیا ہے؟“

”پہاڑی نامہ مہاراج، تار و دروار ہے کہ چٹا بھی گہرے میں تو کچھ کی طرف بہتا ہے۔“

”اسی طرف چلنا چاہئے۔“ شارق نے کہا۔

”نا قابل عبور راستے کھاتے ہیں۔“ بے پان نے کہا۔

”ہمیں زندگی سے دلچسپی ہی کہاں ہے، جسے، جس کے دھرو کی موقع نکلے۔“ شارق نے کہا۔

”مجھے اعتراض نہیں ہے چلو۔ ویسے بھی دھرو کوئی موقع ہی نہیں ہے۔“ بے پان کے ساتھیوں نے بھی جیت نہیں ہاری تھی وہ لوگ رات کی تاریکی میں بڑی بڑی کھائیوں اور کھنڈوں سے گزرتے ہوئے گے بڑھتے رہے پھر چاند نہیں رہتا دکھانے نکل آیا اور یہ سراسر حد تک آسان ہو گیا کہ وہ خوفناک گڑھوں کو دیکھ سکیں۔ گوسلری رفتار بہت سست تھی لیکن وہ چل رہے تھے۔ دریں وقت صبح کی روشنی نمودار ہو رہی تھی۔ جب انہیوں سے بھاگل

کڑا دیکھ اس روردار نائے کی آوارہی تو وہ دور سے ہی من رہے تھے دیکھا بپ تھا۔ پانی تھا کہ قیامت، ایک بھی لکیر کی شکل میں پانی کی دھند بھٹی ہوئی تھی جو تیز رفتاری کی وجہ سے تھی۔ دونوں طرف درختوں کی بہتات تھی جو کہ رے تاحہ کا دھبے ہوئے تھے۔ س نائے کو واقعی عبور نہیں کیا جاسکتا تھا۔ شارق س کے قریب پہنچ گیا۔ وہ نائے کے ساتھ ساتھ۔ ایک آگے بڑھ گیا تھا۔ ایک سب پھر لگا کر دو رہی آ گیا۔

”میںوں چکو منکو کیا خیال ہے؟“ س نے مسکرتے ہوئے پوچھا۔

”ناممکن۔“

”نہیں، یہ لفظ بے معنی ہے۔ میں دوسری طرف جا رہا ہوں، دیکھو یہ مد نظر آتی ہے۔“

”کیسے؟“

”س میں بے ایکھ بے کہہ کر تمہیں کچھ دیر نظر رہنا ہو گا۔“ شارق بے کہا۔

”تم دوسری طرف کیسے جاؤ گے؟“ اے پا۔ پوچھا

”ایک قدیم اور آرمائے ہوئے طریقہ ہے۔“ شارق بے جواب دہ اور پھر س بے وہ طریقہ بھی نہیں بتا دیا اس بے درخت کی ایسی شاخ اور پالت کی تھی جو لمبی و درپیک، تھی چنانچہ س کی بدست پر بہت سے لوگوں بے س شارق کو پکڑ رکھا اور وہ زمین سے آگے پال چا کر نکلے اور دوسرے کوئی چھوڑ رہے تھے مگر شارق پر میدان وہ شاخ پر چڑھ گیا پھر چائیک ٹان چھوڑ دی گئی، شارق ٹھنق سے پھینکے ہوئے ہاتھ کی طرح ہلکا ہوا گیا، پلک جھپکتے وہ دوسرے کنارے پر جا کھڑا ہوا، دوسرے لوگوں نے تو سانس بند ہو گئے تھے نہیں چمک منکو مٹھیں تھے منکو آہستہ سے ہوا

”جب وہ پچھلی رات پہرہ دینے کے بے درخت پر چڑھ تھا تو میں بے س نے س میں ایک عجیب سی پھرتی محسوس کی تھی۔“

”مگر عام لوگ تو اس طرح دوسری طرف نہیں جانتے،“ چمک بے پر تشویش بھ میں کہا، ”دوسری طرف کا کچھ مدد نہ ہو پارہا تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے پانی کی دھند جاگلی تھی۔ انہیں طویل انتظار کرنا پڑ پھر س نے بعد میں بے نائے کے کنارے ایک درخت کو اپنی طرف گرتے دیکھا تو وہ اچھل کر پیچھے ہٹ گئے۔ ٹھنڈا درخت کا تانائے کی سبائی سے کہیں یاد رہا تھا چند ہی منٹ کے بعد میں نے شارق کو درخت کے منے پر آتے ہوئے دیکھا اور وہ س کے قریب پہنچ گیا۔ وہ سب پھٹی پھٹی نظروں سے بے دیکھ رہے تھے۔“

”یہ درخت گرجے؟“ چا کر نکلے سے پوچھا۔

”دوسرے کنارے پر کئی پے درخت موجود ہیں جن کے منے پاؤں کے قریب ہونے کی وجہ سے گل گئے ہیں۔ مجھے اپنی توقع سے کہیں کم محنت کرنی

پڑی۔ مہاراجہ کو لوگوں کا کام ہے کہ احتیاد سے نہ جتنے دعوے کرے۔" سب سے پہلے چٹو درختوں میں پر دوڑتے ہوئے دوسری طرف جا کھڑے ہوئے تھے لیکن دوسروں کے لئے یہ اتنا آسان کام نہ تھا۔ کچھ یہ جھگڑے کے باوجود وہ بڑے خوف و حراس کے عالم میں دوسری طرف پہنچے تھے اور جب وہ سب اس طرف آگئے تو ان کے حسوں میں بھی رعد کی وہ زلچلی۔ صوں طور پر سب نے وہ ہولناک سرحد عبور کر لی تھی جو بظاہر ناممکن تھی۔

بچے پال سنگھ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اس علاقے کو دیکھ رہا تھا۔ بپ سنگھ وہ جیسے عمر میں رقت رز رہا تھا اور جب تک وہ خود درخت کے لرزے ہوئے تھے کو عبور کر کے دوسرے کنارے تک نہ آ گیا۔ اسے اس مختصر اور وحشیانہ سفر کا یقین نہیں آیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی بری طرح ہانپ رہے تھے اور پانی میں شریور ہو گئے تھے۔ وہ بے چارے تو رشتہ بھی تھے لیکن سب نے بھرپور دیرینی کا ثبوت دیا تھا اور پتے رضوں سے ہار رہی۔ لہذا ایک بار پھر ان کی ہمت جواب دے گئی تھی کیونکہ ان حشر ممالک و ستوں کا سہارا ان اور ساری رات جاری رہا تھا اور سب نالے کے آس پاس کی کھردری زمین پر لمبے بیٹ لگے۔ خدا کرے کہ اسے پال سنگھ پہنچے۔ اس پاس کے علاقوں کا حار و سردی اور پھر ان سے پہلے آسمان کی یہ کیفیت دیکھی تو ایک ایک کے پاس بیٹھ کر کھردری سے اس کی حیرت معلوم کرے گا۔ وہ سب جھس سے چڑھ گئے تھے۔ اس کے علاوہ اور کوئی خاص بات نہیں تھی تب خدا کرے شارق کو مخاطب کر کے کہ۔

"شارق جی کیا یہاں تھوڑی بہت آ رہا ہے یا جاسکتا ہے یا نہیں؟" ہے پال کی یہ بات اس کر شارق کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

"ہے پال جی میں تو خود اس جگہ سے تباہی و تھک ہوں کہ مجھ کی کس کس جگہ میں ہے چاکر اس بارے میں بہتر بتا سکیں گے۔" چاکر سنگھ نے کہا۔ "میں مہاراجہ یہ جگہ تو بالکل محفوظ ہے کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ میں یہاں تک علاقے میں کسی انسان کے قدم پہنچ سکتے ہیں اور کوئی اس نالے کو عبور کر سکتا ہے۔ یہ تو ایک ایسا کام ہو ہے جسے اگر ہم لوگوں سے سب سے زیادہ ریس گے تو کوئی یقین نہیں کرے گا۔ میرا خیال ہے اس سب کو یہاں آرام کرنے دیجئے۔ کوئی اس طرف متوجہ نہیں ہوگا۔ ویسے بھی آپ نے دیکھا کہ چھاؤنی یہاں سے کیوں دور ہے اور چھاؤنی والے اس طرف آنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ میرے خیال میں یہ جگہ بالکل محفوظ ہے۔ تب خدا کرے کہ پال نے کہاں بدلتی اور جو ایک پتھر سے ٹک لگا کر بیٹھ گیا۔ چٹو درختوں کے پاس ہی موجود تھے اور معمول کے مطابق انہوں نے اپنے درمیان کسی شخص کا حساس نہیں پیدا ہوئے دیا تھا۔ اچھے پال نے بالکل ہی مسکراہٹ کے ساتھ ان تینوں کو دیکھا اور کہے گا۔

"آپ تینوں ہی یا مگر سے باہر کی دیا کے ٹوک ہیں۔" ایسا لگتا ہے کہ یہ مگر سے دور رہنے والے۔ فان تو قوں کے مالک ہیں۔ چٹو اور منکھو نے قہر

خانے میں حشر برپا کر رکھا تھا اور ایسے ایسے کارنامے سر نہام دیتے تھے کہ ہم پھرتی ہوئی آنکھوں سے نہیں دیکھتے تھے اور ہب شارقی جی طے تو وہ ان سے بھی چا قدم آگے ہی نکلے۔ مشکوے ہنستے ہوئے کہ۔

”س کی وجہ آپ نہیں جانتے اچھے پال جی۔“

”جانتا چاہتا ہوں۔“

”شارقی جی کچھ عرصے سرس کی رانی کھا چکے ہیں۔“

”دو، اچھا چھا تو یہ بات ہے شارقی جی کا تعلق بھی سرس کی ہے۔“

”تعلق نہیں ہے بلکہ یہ کچھ عرصے علامہ شاہ کے مہمان رہے ہیں اور سرس کی ہو میں کھاتے رہے ہیں۔ اچھے پال سے ہنستے ہوئے کہا

”تو مشکوے بھیا اگر کچھ دور ہمیں بھی سرس کی روٹیوں مل جائیں تو شہبازم بھی ناقابل یقین کارنامے سر ہی ایسے لگیں۔“ اس تصور سے اچھے پال

سنگھ کے دل میں خوشی کی ہر بیدار رانی تھی کہ اب وہ اپنے بچے کچھ ساتھیوں سے ساتھ جکت سنگھ سے ملنے میں ہے اور اپنا متعہ جکت سنگھ تک

پہنچائے میں اب سے کسی بڑی وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ پیچھے جو بچہ ہو چکا تھا سے تو وہاں یہی نہیں جاسکتا تھا لیکن اس کے دل میں تھوڑی

سی خوشی کی ہر بیدار ہوئی تھی جس کا نتیجہ یہ اخلاط تھے، چلو مٹو جسے گئے شارقی بھی سسرتا ہا تھا، ابے پال سنگھ سے درخت لے تنے کی طرف دیکھتے

ہوئے کہا۔

”میں نے مانا کہ یہ درخت کنارے پر اگے ہوئے ہیں اب سے تنے پال سے ملے گی یہ وہ بچے ہیں میں پھر بھی یک یہ درخت کو اس کی جگہ سے ہٹاؤ

دیبا چہاں وہ سیدھا کٹڑ ہو ہو ایک مشکل کام ہے کیوں چٹو تم بڑے کارنامے سر ہی مپتے ہونے کی درخت کو اکٹھا کرنا تھا۔ رے لے ممکن ہے؟“

”سنگھ، مارکھا جاتے، اچھے پال جی یہ سنگھ کی طرح درخت کی شاخ کے درجے نامہ پار رہتا تو ہرے نے بھی مشکل نہیں تھا لیکن اس درخت کو جڑ

سے اکٹھا کرنا اور سب سے بڑی بات یہ کہ دوسرے کنارے سے سر کے بارے میں مدد مانگنا ایک مشکل کام تھا۔“

”س میں کیا شک ہے کیوں شارقی جی آپ کو پانی کے بند سے یہ گئے ہوئے درخت سے نظر آئے؟“

”یہ کوئی جادوئی کام نہیں ہے اچھے پال سنگھ جی آپ نے دیکھا تھا کہ میں نامے کا جا رہا رہا تھا۔ درخت اس پار بھی ہیں لیکن اس پار جیسے نہیں

وہاں درخت نالے کے کنارے سے قریب سے پر بھی ہیں وہ پھر چھوٹے چھوٹے ہیں لیکن یہ دھنچے درخت اسی سمت سے نظر آ رہے تھے اور اب اگر آپ

انہیں دیکھیں تو ان کے سرے تو بہت اونچے ہیں پانی کی رعد سے کافی اونچے دروں کے سروں پر جو پتے و میرہ گئے ہوئے ہیں وہ بالکل سوکھے ہوئے

ہیں۔ اس سے یہ اندازہ ہو جاتا تھا کہ اس کی جڑیں ناکارہ ہو گئی ہیں۔ میں نے اسے ساتھ ساتھ دور تک نکل گیا تھا اور وہیں سے یہ جیاں میرے دماغ میں آ گیا کہ گرخت کی جائے تو درخت کے تپ تپتے کو جگہ چھوڑنے پر مجبور یا جاسکتا ہے۔ مہائی کا اندازہ میں لگا ہی چکا تھا بس صحت کر ڈالی میں نے۔ اب آپ درخت کے تن سے کود کھینچے جسے میں نے اس کی جگہ سے کھڑا ہے۔ اس میں کسی جڑ کا نام نہیں ہے سے تلاش کرنے میں درامی وقت ہوئی تھی اور اس کے بعد میں نے اسے اس پانی سے پھر کھاڑے شراخ کر دیئے اس کے نئے بھی میں نے نوکیلے پتروں کی کاہار اسی تھا۔ درخت تو جیسے جڑ چھوڑنے سے نئے تیار ہی تھا۔ میں نے تھوڑے سا پتروں کا حصہ ہی کیا اور اس پر وہ لگا تو خود ہی مجھے اچھل کر پیچھے ہٹ جانا پڑا کیونکہ درخت ایک دم گرہ لگا تھا اور اس کا یہ دوسرا پھل بھیچھے گیا تھا۔ اس سے میرے چوٹ بھی لگ گئی تھی۔

”بہر حال بڑی صحت اور کھجور کی کاہار تھا۔ آپ سے ہمیں پارنگا و شارق کی شارق مسرتا رہا تھا۔ وہ لوگ کافی دیر تک وہاں آرام کرتے رہے تھے۔ اس پانی چھوڑنے چھوڑنے پر اور پھد کتے پھر رہے تھے ویسے بھی مائے کی وجہ سے دور دور تک کی روئیدگی پھیل گئی تھی اور علاقہ خاصا سرسبز تھا لیکن یہاں پھلدار درخت موجود نہیں تھے جو اسے کام آتے تھے۔ یہاں گھنے کھنڈر میں رہا ہے پانی نے اپنے ماحصلوں سے پوچھا کہ کیا وہ آگے بڑھے نہ سکتے تھے ہیں تو وہ سب تیار ہو گئے۔ مے یہ کیا گیا تھا کہ اس میں زیادہ سے زیادہ سر کر رہا جائے اور اس کے بعد اگر رات ہو جائے تو پھر آرام کے کوئی بہتر جگہ تلاش کی جائے گی چاکرنگھ سے متاثر تھے میں ہا کہ اگر اس کا اندازہ لگایا نہیں ہے تو ان سائے والے پھاڑی نیوں کو عبور کر کے کے بعد دوسری طرف انہیں ہستی کے ٹانگہ کا میں گئے۔ اس سے بتاؤ کہ وہ خود بھی اس علاقے میں آیا نہیں ہے لیکن اندازے کی بناء پر یہ بات کہہ سکتا ہے کہ یہ فٹرا گھٹ گھٹ کے بدلتے کا اور حصہ ہے جو ناقص طور پر تصور کیا جاتا ہے اور اس کے دوسری جانب بیادلی پار کرنے کے لئے وہ چھڑا گھاٹ پھیل رہا ہے جہاں سے آگے جائے کے راستے بنتے ہیں۔“ سچے ہیں اسے شارق سے کہ۔

”اور اصل شارق جی میں نے میڈیکل کی تعلیم حاصل کی ہے اور سڑک چکا ہوں میں زیادہ تیرا مگر سے دار ہا ہوں اور بہت عرصے کے بعد تعلیم مکمل کر کے یہاں وہیں لوٹا تھا لیکن جب میں یہاں پہنچا تو یہاں نے حالت وہ ہو چھے تھے جن کی تھوڑی بہت تصویر آپ کے سامنے آ چکی ہے۔ چنانچہ اپنا کام جاری کرنے کے بجائے اور وہ جد ہے جو پہلے سے میں چھپائے ہوئے میں پہلے میں داخل ہو تھا میں پشت ڈال کر میں ان دکھی انسانوں کی خدمت میں مصروف ہو گیا جو رات گئے کے ہاتھوں میں کر رہے تھے۔ اس نئے علاقوں سے بھی مجھے زیادہ واقفیت نہیں ہے۔“ شارق نے گردن ہلا دی تھی۔ اب اس دوں میں کافی امتیاز ہوئی تھی، مگر تھکن کا اندازہ اس کے پیروں سے دوران کی چار سے لگایا جاسکتا تھا لیکن بہر طور وہ ایک نکلن میں آگے بڑھ رہے تھے اور ان کے پیروں میں جو جذبہ پوشیدہ تھے وہ نہیں ہر تھکن سے بے نیاز کر چکے تھے چنانچہ یہ طویل و

عریض فاصد وہ پہر کو سورج چڑھنے تک طے کر یا گیا۔ در س کے بعد اس نے بندیاں صبر کرنے لگے جن کی دوسری جانب امیدوں کی ایک دنیا آباد تھی جب وہ ٹیلوں کی بندی پر پہنچے تو سب سے آگے چٹو، منکوتے اور چٹو، منکوتے دوسری جانب دیکھا تو دھڑکی ان پر سکتے کی سی کیفیت طاری ہو گئی ان سے پاس سب سے پہلے پہنچے، شارق تھا، چٹو اور منکوتہ مردہ سے نظر آ رہے تھے۔ سہوں نے انگلی اٹھا کر بیک وقت کہا۔

”شیٹا، شیٹا، سرکس، سرکس۔“ شارق بے اختیار۔ در س نے سامنے دیکھا وہ تہہ در س کے طرف میں لگے ہوئے جیسے شارق کے لئے بھی اچھی تھے۔ وہ اب ان میں سے ایک ایک چیز کو بچھا تا تھا لیکن جیسے کن بات یہ تھی کہ شیٹا کا سرکس یہاں آ پہنچا تھا۔ چٹو اور منکوتہ کے چہرے جوش و سرور سے سرخ ہو گئے اسی اثنا میں خدائے پاؤں تنگ بھی وہاں پہنچ گیا تھا۔ سہوں نے تہہ در س کو دیکھتے ہی کہا۔

”وہ ہے یہ کیا، یہ ہستی تو نہیں ہے؟“

”یہ ہمارا سرکس ہے خدا کراے پال تنگ ہی اس میں ہمارے شیٹا موجود ہے۔ یہ ہمارا گھر ہے، یہ ہمارا گھر ہے، ہم اپنے گھر پہنچ گئے، ہم اپنے گھر پہنچ گئے“ وہ جوش و سرور سے بے قابو ہوئے جا رہے تھے قہقہوں، حلقوں، تھوڑے تھوڑے زخموں پر دوزخ لگا دیتے پھر چٹو نے کہا

”سہ کوئی فکر نہیں ہے خدا کرا، اب کوئی فکر نہیں ہے تم لوگ رو تمہیں یہ صوبہ فاصد طے رہا مشکل ہو جائے گا ہم لوگ سرکس میں جا رہے ہیں۔ اگلی گازیاں بھیجیں ہیں تمہارے لئے تم گازیاں میں آ جاؤ ہمارے میں تمہارے میں فکر نہ کرنا ہم بھی تمہارے لانے کے لئے گازیاں بھیجے ہیں۔“ اس دونوں نے کوئی بات سے ہمراہی حالوں میں چھوٹ کر لائی۔ اس بھی گیدڑ جیسے تھا میں پرور لاتی ہوئی نیچے تر رہی تھیں۔ چٹو اور منکوتہ کی رفتار ہی اتنی تیز تھی خدا کرا ہے پاؤں کے ساتھ دوسرے تہہ در س بھی آ کر رہے تھے۔ سہوں نے انہیں دیکھتے ہوئے حسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں بنا گھر اتنا ہی پیارا ہوتا ہے اتنی ہی محبت ہوتی ہے بچے گھر سے“ شارق نے کوئی جواب نہیں دیا وہ لوگ چٹو اور منکوتہ کو دڑتے دیکھتے رہے حیرت انگیز طور پر ان کی رفتار اچھی ہی تھی۔

اور انہوں نے یہ فاصد ناقابل یقین وقت میں طے کیا تھا اور سرکس کی طرف سے بھی چند لوگ دڑتے ہوئے ان کی طرف آ رہے تھے۔



حکمت تنگ نے ہلا کو بتایا۔ ”بچے کا یہ میدان سانوں سے تناہر ہوتا ہے کہ تمہیں اس پانی کی پھاڑیاں دیکھ رہے ہو، وہاں بھی گل دھرنے کی جگہ نہیں ہوتی۔ ان پھاڑیوں میں بے شمار خار لکھ رہے ہوئے ہیں۔ لوگوں سے سہ قاروں کو صاف ستر کر دیا ہے دریاں میں قیام کرتے ہیں لیکن پچھلے سال



یہاں بہت کم لوگ آئے تھے اس سبب نہ جانے کیا ہو۔“

غلام شاہ نے ایک جگہ منتخب کر لی اور تمام گاڑیوں میں معصوموں کے مطابق رک گئیں۔ سب جانتے تھے کہ کہاں گیا کرنا ہے۔

”بہت بڑا سرکس ہے۔ یہ مگر کے میلوں میں کئی بار سرکس آنے میں نہیں وہ جتنے بڑے کھلی نہیں ہوئے۔“ ویسے یہ غلام شاہ بھی اچھا آدمی معصوم ہوتا ہے۔ ”بھلا جگہ تنگ کو غلام شاہ کے بارے میں بتاے گا۔ کچھ ہو۔“ ان دونوں کتوں کو دیکھ کر میری آنکھوں میں حور اتر آیا ہے جگت میری طرف سے چاری طرح چارت ہے انہیں فوراً رکتا رہا۔“

”جلدی مت کرو بھلا۔ یوں لگتا ہے کہ بعد میں سب کا ریلوے اسٹیشن ہو سکا اور یہ کتے جانتے کہ کیا ہو چکا ہے۔ بہر حال ہمیں ان سے اور بھی تفصیلات معلوم کرنی ہیں پہلے ہم غلام شاہ کی سرورقیات چاری کریں۔ ان کے بعد اطمینان سے یہ کام کریں گے ویسے میرے خیال میں تم اپنے تمام لوگوں کو تمہاری ٹیم میں ضم کر دو۔“

”تمہاری ٹیم؟“

”ہاں پرانی حویلی ہے قی کے بالکل پیچھے بہت بڑی عمارت ہے جس میں ہر طرح کی سہولتیں ہیں۔ اطمینان سے شنگ کا پروگرام بنایا جلدی نہیں جائے اور گا جیسی میں بڑے مسائل میں گھر ہو جو۔“

”مجھے کوئی جلدی نہیں ہے جگت۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”کیا خیال ہے یوں کریں، تمہارے دوستوں نے ساتھ ہم تنگ کو تمہاری ٹیم بھیج دیں۔ یہ لوگ وہاں کام کریں گے ہم کچھ وقت غلام شاہ کے ساتھ گزار کر اور اس کی سرورقیات معلوم کر کے یہاں سے چلیں گے۔“

”ہاں اب لوگوں کا یہاں کون کام کرے؟ غلام شاہ کے لوگ بچے کام سے رہیں۔ ابھی تم ایکٹو گئے۔ آں کی آں میں یہاں غیبوں کا شہر آباد ہو جائے گا اس کے ہاں زیر دست تنظیم ہے۔“

”تو میں پونم تنگ کو ہدایت دے دوں؟“

”بالکل!“ بھلا صاحب نے کہا اور گھر کرے پونم تنگ کو شہر سے بدیہہ اور پونم تنگ کو تمہاری ٹیم کے بارے میں ہدایات دینے لگا۔ پونم تنگ کو سب کچھ سمجھانے کے بعد جگت تنگ نے بھلا صاحب سے کہا کہ وہ اپنے دوستوں کو ہدایت دے دیں۔ یہ لوگ اپنی گاڑیوں سے کر پونم تنگ کے ساتھ چلے جائیں۔ بھلا صاحب نے کتور کو طلب کیا۔ کتور جیت بھی غلام شاہ کے غیبوں کو لگوئے کی گمرانی کر رہا تھا۔ بھلا صاحب کی طبی پر وہ ان کے پاس پہنچ گیا

”مسٹر کنور یہ جگہ واقعی بہت خوبصورت ہے اور یہاں آنے کے بعد یہ حسرت ہوتا ہے کہ قدیم طرز تعمیر کتنا حسین ہوتا ہے۔“

اس کا حسن بہت جلد تمہاری نگاہوں میں بڑھے گا۔ مسٹر کنور جیتے معنی خیز جگہ ہے۔

”کیا مطلب میں سمجھا نہیں؟“ جو سن بولا۔

”سمجھانے کے لئے ہی تو میں یہاں آیا ہوں مائی ایئر مسٹر جو سن، اور مائی ایئر مسٹر پیئر۔“ کنور جیت کا بچہ طرز یہ تھا دونوں عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگے۔ کنور جیت نے انہیں اشارہ کیا اور ایک گوشے میں بٹھا۔ ”تم دونوں وہاں نہیں ہے کہ بہت جلد تم کس قدر ہولناک حادثات کا شکار ہونے والے ہو۔“

”آپ ہمیں ڈرا رہے ہیں مسٹر کنور جیت۔“

”ہاں ڈرا رہا ہوں تمہیں اس وقت سے جو تم یہاں ہو رہے ہو۔“ ثبوت کے طور پر تمہارے سامنے یہ چھوٹی سی کہانی پیش کروں گا۔ درانخور کر کے بتانا کہ اس کہانی میں کہاں تک مدت سے ’جو سن‘ اور پیئر کا چہرہ دوسرا تھا کنور جیت نے کہا۔

”کہا یہ سچ نہیں ہے مائی ایئر مسٹر جو سن کہ تم صرف اس سے بعد صاحب نے ساتھ شامل ہونے تھے کہ یہ مگر تنگ کا سر کر دیا اور اسٹیل کی پٹائی کا دو آڑا کر دیا جو تمہیں یہاں لگے سو سو ہوا ہے یہاں سبھی میں ایک بے غصہ کوئی نہیں یا تم سے جس پر تمہیں شبہ تھا کہ وہ تمہاری ناک میں ہے۔“ مائی ایئر مسٹر جو سن اور مسٹر پیئر نے یہ سب کچھ درست نہیں ہے کہ تم سب سے کہیں پہلے وہاں سے بعد وہ سب سے پہلے وہاں کے مطابق اس لوگوں کے حوالے کر دیا صوبہ میں نہیں اس کا آڈیو کیا تم نے کہا کہ موتوں سے خوف نہ رہو۔ مائی ایئر مسٹر جو سن اور مسٹر پیئر نے کہا میں نہیں یہ بھی بتاؤں کہ تمہارے غنٹ کے دوسرے اطراف تمہاری سونٹوں سے اقل تک ہیں سو سے تمہارے چند حاصل دیکھو کے جس کی تعداد محدود ہے۔“ ان کے حسوں سے جیسے خون لگاں یا گیا تھا۔ وہ بہشت والا لگا ہوں سے خود کو دیکھنے لگے تو کنور نے اچھٹے ہاتھ سے کہا۔

”نہیں مائی ایئر مسٹر جو سن میں تم لوگوں کو ہر سال کرنے کے لئے یہ بات نہیں کہہ رہا۔ مجھے یہ سب کچھ تم سے نہیں کہنا چاہئے تھا لیکن تمہاری خوش بختی ہے کہ میرے دل میں تمہارے لئے دوستی کا جذبہ جاگ اٹھا ہے جو وقت میں سے تمہیں بتائے ہیں اس سے تم یہ اندازہ لگا لو کہ یہ معلومات کس حد تک دوسرے لوگوں کو حاصل ہو چکی ہیں۔ دوسرے لوگوں سے میری مراد یہ صاحب بھی ہیں دریا نگر کا خطرہ بھگت منگے بھی اور سب تم یہاں لگ کر آبادی میں ہو۔“

یہاں سے باہر جانے کے لئے ایک مختصر دستانہ ہی عبور کرنا پڑتی ہے اور دروں علاقوں کے بارے میں تمہیں کچھ معلومات حاصل نہیں ہیں۔ تم سوچ لو تم

کس قدر مصیبت میں گرفتار ہو چکے ہو اور یہ بھی بتا دوں میں تمہیں کہ غلام شاہ کے سرکس میں تم سے جس شخص کو تگیا کیا تھا وہ جگت سنگھ کا ایک بہت قریبی  
رشتہ دار تھا۔ اس طرح تمہارے خلاف نظامی "گ" جس شکل میں مجزاً ہی سوئی تمہیں اس کا علم رہ بھی ہو جانا چاہئے۔ "جوسن اور پتیر کی  
کیفیت اس قدر خراب ہو گئی تھی کہ اس کے لئے کھڑے رہنا مشکل ہو گیا تھا تاہم اس کے لئے کھڑے رہنے کو ضرورت نہیں تھی۔

"نہیں اس قدر خوفزدہ ہوئے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہارے طرح سے ساتھ دینے کے لئے تیار ہوں وقت سے پہلے مجھے تمہیں ہوشیار کرنے کا  
موقع مل گیا اور یہ انتہائی کوشش کے باوجود مجھے یہ موقع نہیں مل پڑا تھا۔ اب جب یہ صورت حال تمہارے علم میں آگئی ہے تو ہوش کھانے کی ضرورت  
نہیں بلکہ جیت سے کام لے کر پناہ چاہئے۔"

"مسز کنور جیت، مسز کنور جیت "جوسن کے سر سے اہستہ بڑی آواز نکل

"بھلا صاحب درخت کر جگت سنگھ ابھی غلام شاہ کے سرکس سے پاس ہیں وہ کی دہائی میں شاید کافی وقت لگ جائے اس کے بعد تمہیں گرفتار کر لیا  
جائے گا، ویسے کیا تم میرے سامنے اپنی ان تمام کوششوں سے انحراف کرو گے؟"

"انحراف کا کیا سول، جس قدر تحصیل ہے یہ باتیں آپ کو منظور ہوئی ہیں مسز کنور جیت اس کے بعد اس سے انحراف وقت کے علاوہ اور کچھ  
نہیں ہے کیونکہ جو کچھ آپ نے بتایا ہے وہی ہوتا ہے۔ ہم اس سے منحرف نہیں۔"

"ہوں، فیصلہ یہ کرو کہ اب تم اپنے پیڑ کے لئے کیا کر سکتے ہو؟"

"یہ سب کچھ تو تم سے خود ہی کہہ دیا ہے یا مگر کی بات ہے۔ میں سے یہ کہتا ہوں جانتے ہیں جو کچھ ہوا مسز کنور جیت ہمیں اس بات کا یقین تھا کہ وہ کبھی  
منظر عام پر نہیں آئے گا اور ہم بھلا صاحب کے ساتھ ہی یہاں سے وہی جگہ جائیں گے میں اب ہمارے سامنے کوئی راستہ نہیں ہے۔"

"لیکن ابھی ہمارے پاس قہور بہت وقت ہے، ان ڈیر مسز پتیر اور مسز جوسن اس بات کوئی یقین کر سکتے ہو، اور میں اس سلسلے میں تمہاری پوری  
پوری مدد کرنا چاہتا ہوں۔"

"ہم آپ کا یہ احسانِ زندگی بھر نہیں بھولیں گے مسز کنور جیت۔"

"حسن نہیں مجھے خود بھی تم سے کچھ کام دینا ہے اور تم یہ کام سر بھی م دے سکتے ہو یہ کچھ مختصر الفاظ میں، میں تمہیں یہ بتا دوں کہ یہاں یا مگر میں آج  
ہی میں کچھ دشمنیاں چل رہی ہیں راون سنگھ درخت سنگھ جگت سنگھ کے خلاف میں وہ تمہاری مدد کر سکتے ہیں اگر تم ان میں سے کسی کے پاس پہنچ  
جاؤ ویسے شاید تمہیں یہ علم نہیں ہے کہ وہ اس قدر دس سنگھ کے پاس نہیں پہنچا بلکہ جگت سنگھ کے پاس آچکا ہے۔" کنور نے مختصر الفاظ میں انہیں تفصیل

بتائی۔ ان کے چہرے کی مردانی کچھ دور بڑھ چکی تھی۔

”آہ اہم بری طرح پھنس گئے ہیں کیا کریں ہم کیا کر سکتے ہیں۔“ پیٹر بول۔

”اس کے لئے تمہیں سخت جدوجہد کرنا ہوگی۔“

”مگر ہم یہاں سے نکل سکیں تو کچھ جدوجہد کی جا سکتی ہے لیکن طار سے یہ عقد مختصر نہیں ہے اور طار سے پاس اتنا وقت بھی نہیں ہے کہ ہم تیزی سے طویل فاصلے طے کریں ہم اس علاقوں سے واقف بھی نہیں ہیں۔ یہ ساری شکست کیا ہمارے لئے نہیں دیکھیں گی؟“

”ہوں اس کے لئے ہر وہاں ایک در ترکیب سوچ رہا ہے۔ مگر تم اس سے قانع کرو یہ بتاؤ جو ٹوٹ تھا۔ بے ساتھ کام کر رہے ہیں، ان سے تمہیں کوئی گہری دلچسپی ہے؟“

”میری زندگی سے زیادہ کسی اور کی زندگی سے مجھے دلچسپی ہے۔ مگر اس وقت کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے مسٹر کنور جیٹ۔“ پیٹر بول۔

”تو اس پانچ آدمیوں کی نشاندہی مجھے کر دے۔ میں یہ ایک خاص مقصد کے تحت کہہ رہا ہوں۔ ان لوگوں کو گرفتار کر دینا ضروری ہو گا تاکہ ہماری پوزیشن بھی محفوظ رہے اس کے علاوہ تمہیں یہاں سے طار ہونے کے لئے کوئی بہتر طریقہ نہیں ملتا چاہئے اس وقت تک جب تک تمہاری تلاش کا سلسلہ ختم نہ ہو جائے یہ واضح امر نہیں ہے۔ بہت فائدہ ہے۔ قاتل سے میں اس کے مختلف گوشے کچھ چکا ہوں۔ سب سے پہلے انتہائی برقی رفتار سے کام کرنے کے لئے کوئی ایسی مناسب جگہ تلاش کرو جہاں قریب شدہ رہ سکے اور یہ جگہ مجھے بتاؤ تاکہ میں اس قہرانی جبر گیری کر سکوں اور تمہیں لھانے پینے کی اشیاء فراہم کر سکوں۔ تم ایک مخصوص وقت تک وہاں پوشیدہ رہو گے اس جہاں یہ دکھنا ہے کہ اسوں کی نگاہوں سے محفوظ رہو اور اس کے بعد جب راستے صاف ہوں گے تو میں تمہیں صحیح سمت قاسمیں گا تمہیں کہاں اور کس طرح جانا ہے۔ تمہارے لئے دوسرے انتظامات کرنا بھی میری ذمہ داری ہے۔“ جوس ”اور پیٹر جیٹ ہماری نگاہوں سے کوئی بیت کو دیکھ رہے تھے مگر جوس نے کہا۔

”بہت عرصہ ہوا ہے ہم اس طرح اپنا مختصر سات سے کر رہے ہیں جو چاہیں گے اور اب ہمیں سمجھیں گے کہ ہم جیٹ سے ہر کل گئے ہیں۔ کوئی سوچ بھی نہیں سیکے گا کہ ہم یہاں مقیم ہیں مگر مسٹر کنور جیٹ آپ کے اس حساب کے بدلے میں ہم آپ کو یاد دے سکیں گے؟“

”اس کا فیصلہ بعد میں ہو جائے گا کہ تم مجھے کیا دے سکتے ہو پیسے بے پناہ کا بندوبست کرو۔“

”آپ اس سلسلے میں ہماری کوئی مدد کر سکتے ہو؟“

”تمہارے پاس صرف اتنا وقت ہے کہ بعد صاحب یہاں پہنچ جائیں اس دور میں تمہیں بے لئے کوئی محفوظ مقام تلاش کر لینا ہے۔ میں اس

کے زیادہ اور کچھ نہیں کر سکتا۔ بعد میں تم مجھے سب جگہ سے بارے میں تفصیل بتا دینا تاکہ میں باہر کے معاملات سے تمہیں ہوشیار رکھوں۔“ جوئسن اور پیٹر ہاؤس خواستہ تیار ہو گئے تھے اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ ان کے حواسِ خوب دے چکے تھے اور اس وقت وہ اپنے آپ کو بالکل بے بس محسوس کر رہے تھے۔ نیا گھر کی ان آبادیوں سے باہر نکل جانا بھی ایک مشکل کام تھا کیونکہ یہاں انہوں نے جو کچھ دیکھا تھا اس سے بخوبی اندازہ لگایا تھا کہ موجودہ حالات کے تحت ہر شخص کو ٹھیک کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے اور رسی غرضِ موت سے ہلکتا کر سکتی ہے۔ اس تصور نے اس کے ہاتھ پاؤں پھل دیتے تھے تاہم زندگی بچانے کی جدوجہد میں وہ مصروف ہوئے اور حوشِ بختری سے نہیں آیا۔ یہی جگہ بھی دستیاب ہو گئی۔ قدیم حویلی میں ایک ٹوٹے ہوئے مقام پر ایک زلزلہ دوزخہ جاری تھا جو بہت وسیع و عریض تھا تاکہ درجہ بہرہیت گنہگار بدبودار تھا لیکن زندگی کی جدوجہد کے لئے باقی تمام چیزوں کو بھی نظر انداز کیا جاسکتا ہے۔ جوئسن اور پیٹر نے وہ جگہ کنورجیٹ کو بھی دکھائی اور کنورجیٹ نے نہایت اطمینان کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ اس طرف کسی کی توجہ بھی نہیں دے گی۔ پھر ان کے جدہاتی مسوہوں پر گھنگھو ہوتی رہی اور تھوڑی دیر کے بعد دوسرے لوگوں کی لگائیں پھا کر جوئسن اور پیٹر بنا مقصود سا ساراں سے ساراں تہہ کا میں منتقل ہوئے۔ کنورجیٹ نے نہیں بتایا کہ کس طرح وہاں سے رابطہ قائم رکھے گا اور انہیں ضروریات کی اشیاء و ضروریات بتا رہا ہے گا، جوئسن نے کنورجیٹ کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

”مگر آپ ہمارے خلاف کچھ کرنا چاہتے ہیں؟ کنورجیٹ جیت تو نہیں سب حزنِ قحط۔ جیتے نہیں لیکن اس کا کوئی رستہ نہیں ہے اور ہم آپ کے لئے ہر وہ کام کرے پر تیار ہوں گے جس کے قابل آپ نہیں سمجھیں گے۔“

”مجھے سب پانچوں کی نشاندہی بھی کرنا ہے لیکن اگر کنورجیٹ کو ضرورت ہو جائے گا تو کنورجیٹ سب سے صرف میں واقف ہوں اور کوئی نہیں ہے چنانچہ اپنی پوزیشن صاف رکھنا بھی بہت ضروری ہے۔“ جوئسن اور پیٹر نے سب سے پہلے سب سے پہلے میں تفصیلات بتا دیں انہیں اور کنورجیٹ نے گروہن ہلاتے ہوئے کہا تھا۔

”بس تو ٹھیک ہے اب تم یہاں سب متفقہ وقت میں پہنچنے کے لئے کسی ترسکا بناؤ جو تمہیں بہت زیادہ تکلیف دے سکے۔ اس دوران چند اشیاء میں تم تک پہنچانے دیتا ہوں لیکن جبردار ہوشیاری شرط ہے۔ غیر ضروری صورتوں پر یہاں سے نکلنے کی ہوشیاری بھی نہ کرنا اور نقصان اٹھاؤ گے۔“

”مسٹر کنورجیٹ اب تو بھلا ہم آپ کی مدد کے سارے رستہ دار ہیں گے ورنہ ہمارے پاس دروٹی دروہ نہیں ہے۔“ کنورجیٹ نے گروہن ہلا دی تھی اس کے بعد وہ باقی لوگوں میں ”کر شامل ہو گیا کسی کوشیے کا موقع نہ دینے کے لئے ضرورت تھا کہ وہ بھی یہاں سب انتظامی امور میں شامل ہو جائے جس میں دوسرے معروف تھے لیکن اسے اپنے سب مسوہ پر بہت حوصلہ تھا۔ یہ سب معاملہ کسی بھی طور سب لوگوں کی ذات سے تعلق نہیں رکھتا تھا نہ

تھی اس میں بھلا صاحب کا کوئی بہت بڑا نقص تھا لیکن سو یا کے سلسلے میں بعد صاحب نے جس عدد غلوں کا مظاہرہ کیا تھا، کنور جیت ان سے اس کا بھرچا انتقام لینا چاہتا تھا اور اس کے ذہن میں ایک ہم منصوبہ پروا چھڑا تھا۔

بھلا ورگت سنگھ نے بھی غلام شاہ کے ساتھ ریا دو وقت صرف یہ کیا تھا، کنور جیت نے وہی کیا تھا اس نے اپنے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا اور ہاس تبدیل کر کے آرام کرے لیٹ گیا تھا کافی ریرنگ مچی اس کے بعد کسی سے اس نے کمرے کا دروازہ بھی پیا تھا کئی بار دروازہ بھانے کے بعد کنور جیت نے دروازہ کھولا تھا۔

”کنور جی بھلا صاحب ہمارے ہیں۔“ بھلا صاحب کے ایک ”دلی“ نے کہا۔

”تم نے بتایا نہیں کہ میں سو رہا ہوں۔“ کنور نے بھلا کے لئے اس وقت بھلا پیسے سے ”گیا“

”تم یاد۔“ اس نے اس شخص سے کہا جسے اس نے یہاں بھلا تھا اور پھر وہ کنور کے سامنے ”گیا۔“

”سو رہی بھلا جی۔“ اصل سوے لیٹ گیا تھا اکیلے وہیں ”گئے آپ“ ”کنور“ ”کھینچتے ہوئے“

”بہت برا ہو گیا کنور۔“ بہت ہی برا ہو گیا۔ ”بعد صاحب سے پریشان سے ہاتھ ملتے ہوئے“

”رے جی رت کیا ہو۔“

”جولس در پیلر کل گئے۔“ ان کا ساماں بھی قائب ہے۔“

”رے، کنور پھیل پڑا،“ کاری اس کے لئے کوئی مشکل چیز نہیں تھی اس نے جی۔“ ”ہو۔“ ”کار کی تھی“

”دوکڑی کے ہو گئے ہم جگت کی نگاہ میں۔“ ساری ”ہو۔“ ”میں نے گئی۔“ ”مگر نکل کر کہا۔“ ”جائیں گے تاکہ“ ”ساں نہیں ہو گا۔“ ”بھلا صاحب نے کہا۔“



غلام شاہ قہر کم کام کی نگرانی معمول کے مطابق کر رہا تھا اس کے ریت یا ”دلی“ اس کام کے نام تھے چنانچہ دیکھتے ہی دیکھتے پورا سرکس تیار ہو گیا صرف اندر کام جاری تھا جو آہستہ آہستہ ہو سکتا تھا۔ ”ورگت سنگھ“ ”بعد صاحب“ ”بھی“ ”اس پاس ہی موجود تھے اور غلام شاہ شرمندہ ہو رہا تھا بہر حال غلام شاہ بہت بڑا آدمی تھا جس کا انداز غلام شاہ کو تھا۔

”رے بھائی غلام کرتے نے تو ہمیں شرمندہ کر دئی ہے، تیرا دھت بہت قیمتی رہے تاکہ ابھی سے کرتے نے ہم“ ”تاکھیاں کیا۔“

”آپ میرے جذبات سے واقف نہیں شاہ صاحب آپ سے پتی“ ”مے سے پہلے ہی یہ گھر پر جو حس کر ڈلا ہے میں اسے کبھی نہ چکا سکوں گا میری“

خوابش ہے نہ آپ کو یہاں کوئی تکلیف نہ ہو۔“

”تیری مہربانی غما کر، تے نیا گھر کا راجہ بن رہے ہو، سب بھی رہے۔ سب راجہ سے بڑا ہو، ہے سو تو ہے تیری ہر کھد مت کر کے ہمیں کھوی ہوگی اور ہاں میرے مولا کے کرم سے ہمارے پاس سب کچھ موجود ہے پر کوئی جبروت ہوئی تو ہم تو کاٹا دیں گے۔“

”ضرور شاہ صاحب“

”اور ہاں لڑکر، مسز دا تیار کرنی ہے پہلے نہیں ہم تو ہمارے سٹے کریں گے۔ تیرے پاس بچے، دوسرے لوگ ہمارے مہمان ہوں گے منڈوا تیار کر کے ہم تو کا دعوت دینے آئیں گے۔“

”بہت بہت شکریہ شاہ صاحب ہم جا رہے ہیں مگر ہمارے چار بیٹے آپ کے پاس رہیں گے یہی بھی کام کے لئے کوئی ضرورت ہو تو آپ انہیں حکم دے دیں۔“

”ٹھیک ہے اور ہاں بھائی بھئی، تیرا بڑا ساتھ دہائی گھر راجہ دنا ہو گا ہم سے کہیں دابہ ہی۔ چار بیٹوں بڑی بچے داری ہے تیرے اوپر طاری“

”خادم ہوں آپ کا شاہ صاحب۔ اور“ تقدیرت اوروں سے بعد ما ضروریوں گا۔“ ہمیں اور جگت نگہ چلے گئے علام شاہ تمام کاموں کی نگرانی کرتا رہا اور شام تک یہ لوگ بندہ لی کاموں سے فارغ ہو گئے۔ عدالت نے انے کیر شاہ اور سوا کو طلب کر لیا

”رہے بھائی اکبر! تیرا کام ہوئی گیا ہے! پر یہاں تو بڑی کس نہا یوں پھیلی رہیں۔“ راجہ تو کا پچھتا رہے؟“

”نہیں شیخا کوئی بات ہی نہیں ہوئی ایسا ہے۔“ کیر شاہ سے جواب دیا

”بڑے ٹھنڈے چلت رہیں بنوا لہذا رائیں! میں یک کھڑا رہے رہے نہ کر جگت نگہ تھوی بھی ہوئی ہے اور پر بیانی بھی۔“

”کیا شیخا؟“

”چنگ منگ یہاں آ رہے، بڑے کارنامے کر رہے مگر پھر گاہ ہوئی گئے۔“

”کیا؟“ اکبر شاہ اور سونا پھل پڑے علام شاہ نے اپنے مخصوص نمبر میں چرنی تحصیل کیا۔ دووں کو تادی کیر شاہ اور سونا پھلشت بد نماں رہ گئے تھے۔

”مگر وہ گئے کہاں شیخا؟“

”خود کر لئے گئے۔“ مولانا رحم کرے اب پر۔“

”تو پھر ابھی یہاں موجود ہے۔“ اکبر شاہ نے پر حیاں انداز میں کہا۔

”ہاں، ہوا، ہماری معلومات گھنٹے تاری تھیں ہم، ہمارے ماں پہ لگائی ہے۔ یہ مجھے گئے گا، کبریا، ہو یا رہنے کی ضرورت رہے ہم کی کے بارے میں کام کریں گے۔“

”کیا شیخ؟“

”ایک بات تو کاٹنا نہیں، کبریا، برامت، کبھی کبھی سات سے جیادو جیادو کام آئے ہیں، نہاں سے، پروٹی ہو جاتی ہے مگر جیادو سرے سے دھڑے ہوویں ہیں جو کام انہیں دیدہ و چہر کریں ہیں۔ دس ماں تو سب ٹھیک رہے پر تکی چوکیداری ہم بدردا کو دے رہیں۔ ان کا سمجھائی دیں گے کہ انہیں کا کرنا ہے۔“

”بندروں کو۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”ہاں تو سادہ لکھتے بھی، کا ہوئی ہے۔‘ عدم کبر شاہ نے سکتے ہوئے کہا۔

”ایک بات کہنا چاہتا ہوں شیخ؟“ اکبر شاہ نے کہا

”کا، ہوا؟“

”تمہارے علم سے مطابق، ہم سے ہر مشکل حوالہ پر سہاں، درسی کو بون تصاں نہیں پہنچاؤ۔ مگر ہر تمہارا، دشمن ہے اور تمہاری زندگی کے سے خطرناک ہے گردہ ہمارے سامنے آیا تو ہم نے پر ہتھیار کھڑے کئے، مجبور ہوں گے۔“

”ایکھا جائے گا چڑیاں، ہم بھی تھی، کبھی ہیں، جرحہ ہوتی۔ کرچہ۔“

”بھلا صاحب اس دونوں کو کرتی نہیں کرنا۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”ان کا جاتی معاملہ ہے۔ ہم کا ہے نانگ اڑ میں بھوں پر ہمار چمک سٹلے، تاک بلا صاحب، ہر رت گھٹتے ان کی چڑی تعریف کر رہے ہیں ایک بات ہم جلد جانت رہیں، کسی سے بات نہاں، دے رہے ہیں۔ سب سے ورے میں پتہ چل گئی ہے تو بہت یاد آئے رہیں۔“ غلام شاہ خاموش ہو گیا۔

رات ہو گئی۔ سرس جھک گئے، لگا مارا، کدائی سے کالی دھسے پرگا ہو تھا مگر یہ مگرے، ہسٹوں کو س کے بارے میں معلوم ہو گیا تھا چنانچہ جس کے پاس یہاں آنے تک کے درائع تھے وہ یہاں پہنچی گیا تھا، در سرس کے پاس بج لگ گیا تھا۔ ٹوٹ سرس داسوں کے لئے بھلوں وغیرہ کے چھلے، لائے تھے رات گئے تک خوب روٹی ری اور جب آخری دلی بھی ہڈ گیا تو جیڑ بڑہ کر دیئے گئے۔



شیخا بندروں کے کنبہ کے پاس اس سے مذکر کردہ فہم وقت سو یہ بھی اس کے پاس تھی۔ بھی تھوڑی دیر پہلے کی تھی اور اس نے شیخا کو مصروف دیکھا تھا۔ پھر غلام شاہ نے دونوں ہاتھی کھوں دے دیے۔ روئے بندہ ہاتھیوں پر سو رہا تھے اور ہاتھی چل پڑے خود سرکس دانوں کے لئے بھی یہ کھیل یا تھا اور آرام کے وقت کے باوجود وہاں ہر نکلے تھے۔ بندروں نے سورجے سبھاں نے وہ آرد پھر رہے تھے۔ کچھ تینوں کے سب سے اوپری سے پہنچ گئے تھے کچھ کو بیٹیاں دے دی گئی تھیں اور وہ بیٹیاں میں پھونک رہی تھیں۔ وہ رکر ٹیکس ہی نے جا رہے تھے۔

”رے اور حرام کھورو بلا بچہ کا ہے بیمار ہے ہو بیٹیاں، ہاتھ دے کا کھڑے سے وقت بچائی رہے۔“ اور بیٹیاں حیرت انگیز طور پر خاموش ہو گئیں۔ اس کے بعد کوئی بیٹی نہ بچی تھی۔ ”پھون رے یہ ہمارا عہد تم سب آرم سے سوئی جاؤ۔“ علامہ شاہ نے نب ہاتھی سے گفت پر اٹھ گئے تھے ہنر چاروں طرف کو جت پھر رہے تھے اکبر شاہ نے گراں حتمی دربار سے ہاتھی کرتا ہو جیسے نبی عرب اٹھ پڑے

”بھئی! کے ہارے میں جو کچھ معلوم ہو ہے وہ خطرناک ہے۔ ذرا یہ عہدہ اس کا سے درجہ میں سے جتنی ہیں اس لئے اس سے ہوشیار رہنا ضروری ہے۔ شفا کی اطاعت میں ایک مصیبت ہے اور چھوٹی حرکتیں کرنے خوش ہو جاتا ہے۔ یہ بدروں کا معاملہ ہی ہے۔“

”یہ تمام لوگوں کو حلیہ طو پر ہوشیار کر دو یہ دھار کی چاروں بے کر شیخہ دیکھ ہو گیا تو ختم ہوتے ہوئے ہو جائے گا۔“  
 ”اے ملکیاں رکھو ہم ہوشیار ہیں گے کبر بھی۔“ رات پر سنوں گے رات تھی ساری رات سے شبت کے بعد پہے لکھانوں میں آگنی تھی معمولات کا  
 آغاز ہو گیا تھا۔ دن گزر گیا بھلا صاحبہ او جھٹ نکلی کی طرف سے خون نشین آیا تھا۔ ”اپہرا اٹھنے لگی۔“ بھولے و میرہ سب درست ہا چلے تھے اور  
 لوگ آرام کر رہے تھے کہ باہر سے کچھ بھیجی گئی تھیں اور برشا چھٹ پڑا۔ برقا رتاری سے اپنی جگہ سے اٹھا اور تپ کر نیچے رکھی و نقل اٹھا کر  
 باہر نکل آیا سرکس لے سامنے دوسرے حصے میں کچھ لوگ بیچ رہے تھے کہ برشا۔ یہی طرف چھٹا تک لگا دی سامنے سے س لے سرس کے بہت  
 سے لوگوں کو دوڑتے ہوئے دیکھا تھا اور نقل سیدھی کر کے سامنے رہے۔ ”یہ بھی دو دیکھو یہ جو دوسرے لوگوں سے دیکھا تھا۔“ س کی  
 بیٹائی بھی بہت تیز تھی اور اس نے بھی بچکانہ یا تھا وہ چکو و مشکوی تھے ”برشا نہیں“ کچھ کر دیکھ رو گیا وہ س سے بھی بچکانے کے ماضی تھے دوران کی  
 جدائی لے اسے بھی المردہ کر دیا تھا لیکن مجبوری تھی۔ چکو مشکوی طرف اڑ کر جاے دوں نے انہیں گور میں اٹھایا۔ وہ سب بے حد مسرور تھے اسی  
 وقت عقب سے غلام شاہ کی آواز سنائی دی۔

“کے لئے کجرا“

”شیخا، چکو مٹکو۔“ اکبر شاہ نے گھٹی گھٹی اور میں کہا۔

”کہاں رہے کدھر رہے کی گئی۔“ آئی گئی رہے میرے بچے ۱۰ رہے چنگ منگ رہے دوڑ آئی بڑا آئی جاؤ رہے۔“ غلام شاہ بے اختیار ہو کر چیخا اور وہیل چیمز کی طرف دوڑانے لگا۔ چکو مٹکو گئے بڑا کر س سے پت گئے تھے۔ غلام شاہ نے انہیں سینے سے سمجھ لیا تھا۔ تمام لوگ اس کے گرد جمع ہو گئے۔ غلام شاہ بالکل خاموش تھا۔ سرس کی طرف سے وہ مسلسل دوڑے آ رہے تھے سونیا بھی وہاں پہنچی گئی تھی۔ چکو نے کہا۔

”شیخا، کچھ اور لوگ بھی ہیں ہمارے ساتھ، رنجی اور حستہ عباس، بہت مشکل سر طے کرے ہم یہاں پہنچے ہیں۔ ہماری حالت تو بھتر ہے لیکن اس کی مدد کرنا ضروری ہے حدائے لئے گاڑیاں بھجوریں تاکہ وہ یہاں منتقل ہو جائیں۔“

”رہے وہ کی ایسا بچہ گاڑیاں بھجوائی دے۔ نو“ نرم سے کہتی تھی۔“ وہ چنگ منگ بہت پریشان کر رہا تھا۔ حرام کھرو دھکا آؤ رہے آؤ۔“ غلام شاہ وہاں پلٹ پڑا اور پھر وہ غلام شاہ کے جیسے میں آ گئے۔ چکو نے غلام شاہ سے کہا۔

”یہ تھا کر جگت ٹکھ کا علاقہ ہے نا۔“

”ہاں بڑا بڑا حیار ہے جگت ٹکھ بڑی جمہور ہے اس سے میل۔“

”ہم خود بھی اس کے ساتھ رہ چکے ہیں شیخا بڑی سی کہاں سے ہماری۔“

”جانت رہیں ہم بڑا سی کہانی معلوم ہے ہر کسب سبائی، سارے جگت ٹکھ میں پڑا ضرور رہا تھا۔ لوٹاے گھر جا سہی رہے گا بے جگت بڑے تھے۔“

”اس شیخا غلطی ہو گئی مگر جو عذاب بھگتا ہے ہم نے ہماراں جاتا ہے موت سے“ کچھ بچوں کیسے رہے ہیں ہم لوگ۔“ چٹلے نے کہا۔

”رہے جے بھی نا سمجھائی رہے کی کا منلو، جے تو سمجھو۔“

”شیخا اس نے مجھے بھی پھرا دے رہا تھا کوئی بہت بڑا کارنامہ سر نہی مودنا چاہتا تھا یہ سدھو نے لے لے۔“

”کو کے لئے۔۔۔۔۔؟“ غلام شاہ نے کہا۔

”سدھیا سے محبت کرتا ہے یہ اس سے شادی کرنا چاہتا ہے بس اس پر یہ دھم سو رنجی کہ کوئی بڑا کارنامہ ہی مدد کرے کر بڑا مقام حاصل کرے۔“

”ہیں۔“ غلام شاہ کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ چکو کے خوش گم ہو گئے تھے۔ بڑا رہا مٹکو بے جیسے کھوس دے گا سے امید نہ تھی شیخا احتیوں کی طرح منہ کھوے اسے دیکھتا رہا، سونیا منہ بڑک کر اسے پس پڑی تھی۔ اکبر شاہ بھی مسکرائے بغیر رہ رہا تھا۔ غلام شاہ چند محضات بکتے میں رہا پھر اس کی ہنسی کھل گئی اس

کے بعد وہ حلق چاڑھ کر قہقہے لگنے لگا۔ "ارے بے غیرت رے درمکھور رے، بی حرہ مکھور۔" سب لوگ ہنس رہے تھے مگر غلام شاہ نے کہا۔  
 "مگر تمہیں کون اٹھائی لے گیا تھا رے۔"

"بہت سے انکشافات سے ہیں ہم نے شہنشاہ بیہرنگھ سے کیا تھا ہمیں بی بی کی کہانی سے چوری تحصیل سے ملنی ہوئی۔ یوں سمجھو شہنشاہ نے ہم نے بیہرنگھ کو  
 جگنی کا نفع نچا دیا ہے۔"

"ہاں اے ٹھکر کا بھی اے ای کیل رے پر مزا جس لوگ ان کے لئے تھے گا زنی بھوئی لے کر ہیں۔"

"نیا ٹھکر کے وہ مظلوم لوگ جنہیں ہم نے روئے نگہ نہ کر رہی تھی وہی لے کر جو کارنامے کر رہے تھے وہی ہیں شہنشاہ لوگ جنہیں ان کے ہارے  
 میں بتائیں گے وہ مزید لے کر جلت نگھ کے پاس آنا چاہتے تھے بہت سے تھے سچے رے تیسرا تھے میں سب ہارے گئے صرف چند زندہ ہی بچ گئے ہیں  
 ہم نے انہیں بیہرنگھ کے لہو غار سے نکلوا کر شہنشاہ کے پاس آنا چاہتے تھے۔ لیکن وہی شہنشاہ ایک بار پھر اچھل پڑا تھا اس  
 کے چہرے پر جیسا کہ تاثرات کھل گئے تھے کہ شاہ نے کہا  
 "وہ تم لوگوں کے سامنے تو یہاں نہیں آتا تھا۔"

"یہاں تو نہیں آتا تھا لیکن اس وقت وہ ہمارے ساتھ ہے شہنشاہ اس کے ہارے میں سو گئے تو جہاں وہ جاؤ گے ایک یہ موقع آ گیا تھا جب ہم سب  
 بے بس ہو گئے اور موت ہم سے دور تھی شارق کی وجہ سے ہم سب بچ گئے۔ اور۔"

"کہہ شاہ دیکھ رے" بی بی کی آواز آئی "اے اے کی سربراہ" "میرا دور ہے بعد میں باتیں کریں گے۔" شہنشاہ کے چہرے سے بی بی خوشی کا  
 اظہار ہو رہا تھا وہ بے اختیار دھکیلتا ہو رہا تھا "اے اے کی سربراہ" "میرا دور ہے بعد میں باتیں کریں گے" "میرا دور ہے بعد میں باتیں کریں گے" "میرا دور ہے بعد میں باتیں کریں گے"  
 آتے ہوئے دیکھ شہنشاہ کی نظریں شارق کو تلاش کر رہی تھیں لیکن وہاں سے غور نہ کیا۔

"کہہ رہے رے او۔ غلام شاہ نے بے چینی سے پوچھا۔

"نظر نہیں آ رہا۔" چکنے نے کہا اور پھر اس نے بے پارس شارق کے ہارے میں پوچھا تو اس نے بتایا۔

"جیسا آدمی تھا وہیں چلا گیا میں نے بہت روکا مگر وہ نہ آتا کہیں گا پھر کہیں مددگار ہوگی میں سمجھتا ہوں اس سے واپس جا کر اپنی زندگی خطرے میں  
 ڈال دی ہے۔"

اکبر شاہ نے غلام شاہ کا چہرہ ایک دم پیکا پڑنے ہوئے دیکھ۔ چکنے کی دہائی سے یقیناً خوش کیا تھا لیکن شارق کا نام سن کر غلام شاہ کو جو خوشی

ہوئی تھی۔ وہ بھی تم نہ تھی اس نے بڑے سرور سے کہا تھا۔ ”وے پھرتی گئی وہ سسر“ اور اس کے بعد وہ اس سے ہٹنے کے لئے بے چارے ہو گیا تھا۔ مگر بچے پال کے الفاظ نے سے اداں کر دیا تھا۔ مگر صرف یہ کہ دوسرے بچے اور جو کو سنبھال کر پڑا۔

”وے کا بچہ کھڑے ہو بھائی ایسے۔ وے درے چوں عواگ کو کبیر، بچے وے سب کے سب بڑے حاکم رہیں۔ تم لوگ بالکل بھٹک کر کر دیا جو چیز تم کا چاہئے پھر بول دو۔ جاؤ وے سارے بند دوست کروں گے بچے بھٹکناں کر دوں گے“

”آپ لوگ آئیے۔“ اکبر شاہ نے کہا اور اسے پانچ اپنے دوستوں کے ساتھ اکبر شاہ کے ہمراہ چل پڑا۔ اکبر شاہ نے چند قدم آگے چل کر پوچھا۔

”کون۔۔۔ شارق صاحب؟“

”ہاں!“

”جب چلو ملک اس طرف اڑے اور کچھ دو ٹکڑے توں سے سکتے ہوئے مجھ سے کہہ کہ مبارک ہو خدا برا ہے پال تم اپنی مہربانی کے لئے یہ تمام شہ کا سرکس ہے اور غلام شاہ مرشد صلت انہوں ہے وہ تہاری طرف مدد کرے گا۔ میں چتا ہوں۔ میں نے حیرت سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے تو اس نے کہا کہ اس کا جہاں اور ہے نیکی یا نگرہوں سے کہیں نہیں وہاں ملاقات ہو جائے گی۔ ہم نے بہت روکا سے مگر بولا کہ اس کا جانا ضروری ہے۔“

”یار! اکبر شاہ نے سامنے موجود ایذا کو پکارا۔

”جی اکبر بھیا“

”جتنی جلدی ممکن ہو سکے چند گھوڑے لے کر اس طرف چلے جاؤ اور شارق کو تلاش را مگر نظر نہ جائے تو ہر قیمت پر اسے لانا ہے چاہے اس کے سے جہیں سختی ہی کیوں نہ کری پڑے۔“ ایذا کوئی دوسروں کے بغیر دیکھ گیا تھا۔

”دوسری طرف غلام شاہ چلو اور ملک کو لے کر یہ جیسے میں گیا۔ سو یا وہاں موجود تھی۔ وے حرام بخور و تم لوگوں نے کھوب چا سو کر ڈالی۔ گت بن گئی ہوئی سرور اسکل سے لگ رہے۔“

”ہاں شیخا، برا حاکم ہے ہمارا۔ اگر آپ اجازت دیں تو نہ کرنا میں میں سوئی ہمارے پیرے تو ہوں گے“

”کیوں نہیں تمہارا خیمہ بھی باقاعدہ لگتا ہے۔ تمہارا ساں وچل ہے۔“ سونیلے جو بڑا اور چلو ملک کو دروازے کی طرف چل پڑا۔

”اٹھو رے۔ تیار ہو کر ادھر ہی آ جاؤ۔ چاہو ئی رہے تمہارے لئے ساتھ ہی جس گئے۔“ علام شاہ نے کہا۔

”آ رہے ہیں شیخا۔“ منکوتے کہا اور دونوں باہر نکل گئے۔

”دبلی آئے رہے ان سے ساتھ، سارک کی بہت رچی، پر وہ جس چلی گئے۔ رے دے رکتا بھائی اسان کا بچہ کتنا ہے گیرت ہو سکت ہے جیوہ سے جیوہ۔ کاناپولت وکام۔ اے ہو کھدنی کہ بھکت کی راہوں ک سے جیوہ نامت رتی۔۔ کھوہ پے کا ہیو ادے گیو دورو نیوں کے ہدے۔ وہ ابھی بڑا منافع کی لٹی ہم تو۔“

”چائے جو ڈس شیخا۔“ سوئیہ نے کہا۔

”ہواے بیٹا۔“ شیخا ہماری بچہ میں ہو، اور سو یا ماسوشی سے ہر نکل گئی چکو منکو تھوری دے کے بعد گئے سو یا بھی جیسے میں، وہیں آ گئی اسی وقت اکبر شاہ بھی اندر آ گیا۔

”منوگوں کے لئے چارے آرام کا، بہت رو بہ شیخا کھا نا پڑے، اس سب کچھ صبر راہ ہے ر کے لئے

”ہینہ جا کبر۔ چوٹی سے بنوا۔“ غلام شاہ نے کہا اور سر شاہ بھی ہینہ گیا۔ ”ہاں رے۔“ ہو تو تمہارے ساتھ کا رہی ہے۔“ چکو منکو شروع سے ساری کہانی سنانے لگے پھر انہوں نے کہا۔

”در پھر شارقے ہمیں آکر دکر الیا۔ من وقت سر، نکل دیوں ہو گئے تھے شیخا اور ہمارے چنے ن کوئی مید نہیں رہی تھی مگر کچھ میں نہیں آتا کہ شارق چلا کیوں گیا ہر طرف خطرہ ہے شیخا سے کوئی نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔“

”بڑا بر حال ہے بھائی یہاں تو، مید سر کا لگ ہے۔ دپے سے مو چھی کھیر سائی ہے در دیار بھی یہاں رہے اور اے ہمارے آنے کی کھیر بھی ہے اکبر ہو پیار۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”یہ خبر تو بھکت نگہ بھی دے چکا ہے شیخا، میں سے بھیو کے تنہوں کی ساری تیاریوں کرن ہیں۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”ہاں بھائی جر ہو پیار کی جروری ہے۔“ علام شاہ ہو۔

”شیخا میں سے پانڈ کو دوسرے چند لوگوں کے ساتھ پانڈوں میں بھیج دے وہ لوگ شارق کو تلاش کرنے گئے ہیں۔“ غلام شاہ نے عجیب سی نظروں سے اکبر شاہ کو دیکھا اور پھر ہلکو سے بولا۔

”ہاں اے حرام کھور سدھیا سے سادی کرنا چاہے ہے تے۔ رے کا ہے جیوی مرست۔ رے رہے رے تو حرام کھور اوکئی ٹانگہ بر رہے۔“

”شیخا میں، اور، وہ۔“ چنگو بچوں کی طرح علامہ شاہ سے پسٹ مٹا، اور علامہ شاہ دیکھ کر سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتا ہوا بولا۔

”رے بھائی، وتیار ہو جائی ہے گا، اری اوسوئی جر بات کرئی ہے دے دکا کہت ہے۔ جاؤ رے آرام کرو۔ رے ہاں بھائی اکبر اہر کسی کو بھیج جکت نگھ کے پاس او کو بتائی ہے کہ دے کے مہمان تے ریں۔

”جی شیخ۔ اکبر شاہ نے کہا۔

”جاؤ بچو، آرام کرو سب۔“ علامہ شاہ نے کہا اور سب دھنگل تے۔



بھلا صاحب نے ٹھہر کر جکت نگھ کو جو س در پہنے کے نکل بھاگنے کے ارے میں بتایا، اور ٹھہر کر تیراں رو گیا۔ اس نے حرمت سے کہا ”مگر کب، کیسے؟“

”پہنچیں وہ اپنے سامان کے ساتھ قاعب میں۔“

”دوسرے لوگوں کے ساتھ نکلیں آئے تھے۔

”ہاں میرے آدمی بھی بتاتے ہیں مگر اب وہ موجود نہیں ہیں۔“

”میں پہلے ان کی تلاش کرتا ہوں بھلا جی۔ اس کے بعد ہم باتیں کریں گے۔“ ٹھہرے کہا اور بھلا صاحب نے گراں ہداری۔ ٹھہر کر جکت نگھ کئی گھنٹے کے بعد آیا تھا۔ اس نے پہلے بھلا صاحب سے حیرت چٹھی

”میں تو ٹھیک ہوں، ان کے دارے میں بتا ہے۔“

”بھی تلب کچھ نہیں ہو گا مجھے شبہ ہے کہ کسی طرح اس کا ربدہاں نگھ سے رہا ہے اور پھر کئی شک و ظن کا شکار ہو کر وہ نکل بھاگے ہیں مگر ان کی مدد کے لئے راوں نگھ کے آدمی یہاں موجود نہیں رہے اور انہوں نے حوالہ یہ کوشش کی ہے تو شاید نکلتا ان کے لئے آسان نہ ہو کیونکہ میں نے اس قسم راستوں پر آدمی دوڑا دیئے ہیں جہاں سے وہ نکل سکتے ہیں۔ یہاں پار کرے کی کوشش کی گئی ہے تو پھر نہیں مردہ ہی سمجھوں۔“

”جکت، میں بہت شرمندہ ہوں۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”مجھے خدشہ تھا کہ تم اس طرح سوچو گے۔ بعد تم میرے دوست ہو در مجھے تمہاری دوستی پر قہر ہے۔ بھگوان کے لئے اس طرح سوچی کر میرے میں اعتماد کی تو جین نہ کرنا۔“

”ایک بات کہوں بھلا صاحب۔“ چانک کتور جیت نے من گھٹو میں مہمتی و دروہوں چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ ”پانچ ایسے آدمی میری نگاہ میں ہیں جنہیں میں نے اس دورانِ خصوصی طور پر جو س در پیڑ کے ساتھ رکھا ہے۔ ان کے درمیان کوئی بات ضرور ہے کیونکہ میری چھٹی حس بتاتی ہے کہ وہ ضرور ان کے ساتھی ہیں۔“

”وہ ان کی نشاندہی کر سکتے ہو کتور۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”سو فیصدی کر سکتا ہوں۔“ کتور نے کہا۔

”ٹھا کر صاحب، ہر کرم میری مدد کریں۔ بات صرف آپ کی نہیں ہے۔ میں خود بھی بچے درمیان خطرناک لوگوں کو کہیں چاہتا میری زندگی بھری شہت اور متحاک میں مل جائے گی۔“

”تاہم بھلا کیا کرنا ہے؟“ ٹھا کر نے کہا۔

”کتور کی نشاندہی پر میں انہیں گرفتار کرنا چاہتا ہوں تاہم اس سے معلومات حاصل کر لوں۔“

”نیک ہے بعد میں تمہیں آدمی بتا دیتا ہوں۔“

ٹھا کر نے کہا پھر کتور نے ان پانچوں کی نشاندہی کی تھی، اور بھلا صاحب نے اشارے پر ٹھا کر کے آسمان پر انہیں گرفتار کر لیا۔ وہ خواہ مخواہ ہیٹھاں نظر آرہے تھے اور ان کے پیروں پر ہوائیاں رہی تھیں۔ بھلا صاحب نے اسے تحت بہت جھلائے ہوئے تھے، اسہلے ان پانچوں کو اٹھا لگا دیا۔

”جنہیں موت سے کوئی نہ بچا سکے گا مجھے زندگی کے پانچ مکانات صرف اس شکل میں ہیں کہ تم سب کچھ کچھ جانتا ہو، لیکن تم میرے بہت پرانے آدمی ہو، اس سارٹ میں شریک ہوتے ہوئے جنہیں شرم۔“ ٹھی۔

”مگر بھلا صاحب، ہمارا قصور کیا ہے؟“ ٹھا کر نے کہا۔

”سلیکی اسمگلنگ، جو اس در پیڑ کے ساتھ۔“

”یہ جھوٹ ہے بھلا صاحب۔ میں، میں۔“ آپ کو کسی نے؟

”موت، لیکن صرف موت، میں نے زندگی میں کسی کو نقصان نہیں پہنچایا مگر بھلوں کی سہمکہ میں تمہیں، اردوں گا جان سے مار دوں گا جیگر۔“

”معاف کریں بھلا صاحب، معاف کریں، غلطی ہو گئی تھی۔“ جیگر سہم گیا۔

”لیکن میں تم سے وعدہ کرتا ہوں، میں تم سب سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں مرنے سے روکا جائے گا جو حقیقت ہے صاف صاف قادیوں۔“ ٹھا کر جھٹ نکلتے نے کہا۔

”ہم دوست کے لالچ میں گئے تھے تھا کر صاحب، وہ انوں خطرناک آدمی تھے۔ میں نے ہمیں سمجھتی تھا کف دے کر دوست بنایا تھا۔ وہ کل بھی کر سکتے تھے انہوں نے کہا تھا کہ ہمیں اس سفر سے واپسی پر قاتل جانے کا کہ ہم ان کی بھینش کریں گے۔“

”پوری تفصیل بتاؤ لیکن پوری تفصیل بتاؤ۔“

”وہ بڑی احتیاط سے اپنے ساتھ اسلحہ لائے تھے۔ یہ اسلحہ انوں سے آیا تھا درحرب ہم چنچ ”آئی اس سے واقف تھے ہم سے بڑی احتیاط سے دوسرے سامان کے ساتھ چھپایا تھا، پھر انوں سے ہماری منگیوں نے مراد لے لی گئی۔ سو ہم لوگ احتیاط سے لے آئے اور جس لوگوں نے وہ اسلحہ منگوا یا تھا ان کے حوالے کر دیا۔“

”کس طرح۔۔؟“ ”تھا کرنے پر چھا۔“

”کئی کے دار پیچے۔“

”معاذ اللہ کتنا ملا تھا۔“

”انہوں نے اپنے ہاتھوں سے جو سولہ ٹکڑے میں بٹے تھے۔“

”ٹکڑے نہیں۔“

”پہلے سے یہ بات طے تھی کہ یہ سونا یہاں سے چورں، وہی پر لے گا۔“

”جس لوگوں سے اسلحہ منگوا یا تھا وہ دوبارہ تم سے ملے۔“

”یہ نہیں معلوم۔ شاید وہ دوبارہ نہیں آئے کیونکہ پہرہ سخت ہو گیا تھا۔“

”یہ چاروں بھی ان کے ساتھ تھے۔“ ”معاذ اللہ صاحب سے لکھے ہوئے“ ”میں نے کہا کہ با سے میں پچھا۔“

”ہاں۔“

”اور کون تھا۔“

”بس ہم کل سات تھے، پانچ ہم اور دو۔“

”جس میں معلوم ہے جو جس اور پتھر کہاں گئے۔“

”بھگوان کی سوگند ہمارے فرشتوں کو بھی نہیں معلوم۔“ ”جس سے جو پتھر۔“



بھلا گہری گہری سانسیں لینے لگا تھا۔ شا کر جگت نگلنے نہیں ترہا۔ پھر اس نے کہا: "میں انہیں بد کرانے دیتا ہوں بھلا صاحب میں ان کے بارے میں فیصلہ کریں گے۔"

"جی! " بھلانے کہا اور شا کر اس بارے میں کارروائی کرے گا۔ بھلا صاحب کور کے ساتھ باہر گئے تھے۔ "بہت پر ہوا ہے کور، بہت برا ہوا ہے، میں تو بڑی بے عزتی محسوس کر رہا ہوں۔"

"مگر اس میں ہمارا کیا قصور ہے بھلا صاحب! وہ جرم پیش تھے ہم دھوکہ دے گئے ہم خواہ تو مجرم نہیں ہیں اور پھر یہ بھی بہتر ہو ہے کہ سڑک جگت نگلنے کے ساتھ لگ گیا آپ بلا وجہ پریشان ہو رہے ہیں اور پھر اس پانچویں دیوں سے کور ری پورٹیں بائیکل صاحب کر دی۔"

"تم نے واقعی شاعر کا رنارنا سر جھام دیا ہے کور، وہ میرے تو فرشتوں کو بھی اس کا صدمہ ہوتا کہ یہ جوان درہیل کے ساتھی ہیں۔"

"کور سے آپ کو فائدہ ہی حاصل ہو سکتا ہے بھلا صاحب، قصور نہیں۔"

وقت گزرتا رہا، راجا کی جی کی ادی برقر رہی وہ ہر وقت ٹھنڈی تین بھرتی رہتی تھیں اور سب کون کے عشق کا علم ہو چکا تھا پھر اس وقت بھلا صاحب شرمیلانی سے پاس بیٹھے ہوئے تھے جب جگت نگلنے کے آدی کے پاس پہنچے۔

"شا کر صاحب سر کس جا رہے ہیں! ان سے جدا کیا ہے آپ کو بھی لے جانا چاہتے ہیں وہ۔"

"جی! " بھلا صاحب نے کہا۔ "شرمیلانی کو سمجھ بھلا کر اور ہر ٹکڑے سے شا کر پٹ گاڑی میں اس کا انتظار کر رہا تھا فوراً جیت بھی اس کے پاس موجود تھا۔ شا کر نے کہا۔

"مناف کہتے ہیں بھلا صاحب غلام شاہ کے دو آدی آئے تھے کوئی عام بات ہے اس سے ہمیں بد ہے۔ اگر آپ چند کریں تو چلیں۔"

"مرد رہے ہیں خود بھی غلام شاہ کے پاس جانے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ بھلا صاحب گاڑی میں بیٹھ گئے اور اور گاڑی چل پڑی۔ رستے میں باتیں ہوتی رہیں اور کچھ دیر کے بعد وہ سر کس سے پاس پہنچ گئے جہاں غلام شاہ سے اس کا استقبال کیا تھا۔

"آؤ گھر کر جی، آؤ بھائی بھیلے کیسی گہری ہے؟" غلام شاہ نے کہا۔

"ٹھیک ہیں شاہ صاحب آپ سنا ہے۔"

”مجھے ہاں بھیا بہت بڑھایا جگر ہے، ہمارا منڈا رنگ گئی ہے بڑی جلدی تو دھوت دی ہے۔ بڑا کام ہوئی گیا ہاں یہاں آکر چنگ منک مل گئی ہمارا رے اوئی چنگ منک، آجاؤ رے۔“ غلام شاہ نے آدھ گائی۔ جلت نکھ مچل پڑ تھا۔

”جنگ منکول گئے۔“ اس نے سرور بچے میں کہا۔ قتی پر میں جھوٹو گئے تھے۔ ٹھہرنے بے اختیار نہیں گئے لگا یا۔ بھلا صاحب اور کٹور بھی دیکھی سے انہیں دیکھ رہے تھے جن کا بڑا سامن چکے تھے۔

”کہاں چلے گئے تھے تم لوگ۔ کیا ہو تھا تمہیں؟“ جلت نکھ نے پوچھا۔

”لوہا رساں پینے گئے تھے سوئے آئے۔ آؤ نور چل کر باتیں ہوئی ہے۔“ غلام شاہ نے کہا۔ وہ کس سرس کے تہو میں لے گیا تھا جہاں نظام کیا گیا تھا۔ جلت نکھ جنگ منکو کے ہارے میں جانا چاہتا تھا۔ در چل کر اس سے پھر وہی سوسا تھا جنگ منکو انہیں پنا حواں سناے گئے۔ انہوں نے پھر نکھ کے ہارے میں تھیل بتائی۔ پھر اس قید خانے کے ہارے میں بتایا۔ کہ نکھ در سے پاں کے ہارے میں بتایا دھارے رام کے ہارے میں بتایا تو تھا کرا مچل پڑا۔

”وہ پڈت دھا رے رام گئی۔“ غلام شاہ نے بڑے مند کے پکاراں۔

”جی ٹھا کر صاحب۔“ منکو نے پوری داستان سناتے ہوئے کہا۔ اس سے جسے دیر وہی تھیں بتائی اور پھر وہاں سے فر کا قصہ دھا ہے۔ رام اور کس نکھ کی موت کی کہن سنائی اور جلت نکھ عت فراء ہو گیا۔ بے پاں نکھ کے ہارے میں کس رادے چلے سے ہوا۔

”کہاں ہیں وہ لوگ۔“

”بد میں ان کا۔“

”میں خود چلا ہوں ان کے پاس وہ کہاں ہیں۔“

”دھر ہی بلانے لیتے ہیں۔“ غلام شاہ نے کہا۔ در ایار کس بے کر در گیا۔ جلت نکھ نے کس دیکھا در آگے بڑھا تو بے پاں نے کہا۔

”ہم تمہارے پاؤں چھوئے تھا کر تمہارے چہروں میں جھٹ جاتے مگر تم ان قابل ہیں ہو، تم نے اپنے پیچوں کے ساتھ بھاف کر کے پنا مگر کے لاکھوں ہاسیوں کے ساتھ علم کیا ہے۔ تم تو جیسے بن گئے یکن۔ کا صاحب تمہارے دے ہے جو تمہارے اس انصاف سے، بے گئے۔ موت ہمیں بھی ملی ہے تھا کر مگر ہم بڑے غلام کے ہاتھوں مرنا چاہتے ہیں۔ ہمیں تمہارا دھا کرنا کہ خوشی ہو نہیں، ہم تمہارے ہاتھوں قتل ہونے آئے ہیں۔“

”میرا دوش نہیں ہے اپنے پاں، تم سب یک دہ تھے، تم کہہ رہے تھے کہہ کرے۔ پنے پیچوں کا حق داریا۔ بے کار کر رہے تھے تم ان دونوں

کی، جملے کر رہے تھے چھپ چھپ کر ان کے حق سے بے ہوش ہو گئے کیا مجبور ہو کر میں نے یہ سب کچھ کیا مجھے برا کہنے سے پہلے ان حالات کے بارے میں تو معلوم کر لو جن کی وجہ سے میں نے یہ فیصلہ کیا۔ میں جانتا تھا کہ یہ سب ہوگا۔ میں جانتا تھا۔ میں نے بیس دن سرحدیں کھلی رکھی تھیں کیا تھا تم سب سے کہ جو ادھر آنا چاہے آ جائے۔ بودیہ کی تھیں نے۔

”ہم بے موت مارے گئے ہیں ٹھیک کر، ہم بے موت مارے جا رہے ہیں۔ سورج گڑھا، نازا، ہر پتھر پتھر لیا جہاں دیکھو موت ہی موت ہے ہمارے لئے۔ ہمارے پاس کھانے کے کچھ نہیں ہے۔ کچھ نہیں ہے۔ سرج حکومت کی طبیعت میں گئی ہے عوام کے لئے قانون ورموت کے سوا کچھ نہیں ہے۔ ہم مرد ہے ہیں تھا کر ہمیں پناہ دے رہی۔“

تھا کر جگت سنگھ کا چہرہ دسرا ہو گیا تھا۔ میں نے عین کے عام میں کہا ”کچھ نہیں کر سکتے ہیں ہمارے لئے، اس وقت تک کچھ نہیں کروں گا جب تک تم یہاں کے کھانے کو چوں میں جا جا کر حوا یہ۔ کہو گے کہ ہم سے ہوش ہوئی۔ ہمارے ہوش کی تھی۔ جاؤ یا مگر کے مارے ہزاروں کو لے کر میرے پاس آؤ جو کہتے تھے کہ بن ہاپ کے بچوں کا حق، مار کر کیا پتا میں ہے ساتھ جاؤ گے ہمارے نہیں۔ کا حق، اے دو، میں نے تو حق دیا تھا جو پیر میں نے دے دی پھر اس پر نظر کیوں کرتا۔“

”ہمیں اجازت دو، ہم فریاد کریں گے، تم مگر۔ گی کوچوں میں جا رہے تھو سبوں کی مدد کی نہ ہوگی، ہاں گے۔“ اے پال روتا ہوا بولا اور بھا کر کی آنکھوں سے بھی آنسو نکل پڑے۔ میں نے گواہی دے دی۔

”اٹھ میرے نہیں تھا ہے پار سنگھ، تم لوگ مجھے بے ہوش نہ سمجھنے گئے تھے میں یہ رتا؟“ پھر اس نے مدام شہ سے کہا ”شاہ جی، تمہارا شکریہ۔“ چلو ملکوتہار، شکریہ اتنا کیا ہے تم سے میرے لئے کہ۔“ پام سنگھ نہیں سے حد ہے ساتھ، اس کی دیکھ بھال کرو، چتا مت کر اے پار اس انکوں کو کتوں کی موت ہی ماروں گا جھگڑائی ساگند، توں سے ہزاروں گائیں، پام تیار کیا کرو۔“

”میں جا رہا ہوں مہاراج انکس لے جانے کے لئے گاڑیاں بے ڈن۔“

”گاڑیاں یہاں سے ہی جاؤ بھائی۔ بعد میں“ حتی ہیں۔ کبر گاڑیاں تیار کرنے دو۔“ جگت سنگھ نے پار وغیرہ سے ساتھ چلا گیا تھا بھلا صاحب در کتور صاحب رک گئے تھے۔ ”بڑے جور کے معاملے میں بھائی بھائی یہاں تو لگے ہے اس بار میدان دید بھی نہ ہوئی ہے۔“

”ہاں شاد صاحب آپ کا تو بڑا نقصان ہوگا۔“ بھلا نے کہا۔

”رے نا بھائی۔ مولا نے بہت کچھ دے رہے ہیں پانچ سال بیٹھ کر کھا سکتے ہیں اس کی پروا ہوں۔ بس یہاں کی بات کر رہے ہیں۔“ ہمارے

”مجھے بھی تمہارے لئے جان کی بازی ہی لگانا پڑی ہے اس وقت بھلا صاحب اور شا کر جگت سنگھ تہری تلاش میں زمین و آسمان ایک کئے ہوئے ہیں۔ اگر کسی کو یہ پتہ چل جائے کہ میں تمہارا ساتھ دے رہا ہوں تو یوں کچھ نوک نہم سے پہلے تجھے ختم کر دیا جائے گا۔ بھرتی تو شاید میرے ساتھ کچھ رعایت کر دیں لیکن شا کر جگت سنگھ۔“

”ہم جانتے ہیں کنوری۔“

”دیکھو، کوئی بھی گھر ایسا نہ ملتا ہے کہ میں تمہیں یہاں سے نکالوں، میں صورت حال کا جائزہ لے رہا ہوں اور جیسے ہی موقع ملا، میں تمہیں یہاں سے نکال لے جاؤں گا جو کچھ میں کہوں اس سے دور رہنا بھی غلط نہ ہوگا، کتنے کی موت، دہرے جاؤ گے۔“

”ہمارا کوئی دماغ خراب ہے کنوری۔“

”میاؤں عی مور کر کے دوسری طرف نکل جانا ناممکن ہے، نین گرم کسی طرح روں سنگھ کے ہاتھ میں چلے جاؤ تو تہری حال بچ جائے گی۔“

”ہم بھی یہی چاہتے ہیں مہاراج، مگر وہاں تک جانا۔“

”بے وقوف میں اس پر کام کر رہا ہوں۔ کچھ لوگ روں سنگھ کے ہاتھ سے اصرار کرتے ہیں جس راستے سے وہ آئے ہیں میں اس کی تعمیل بہت حد معلوم کروں گا اور پھر تمہیں وہاں تک پہنچاؤں گا جاتے ہوئے تمہیں یہ سزا پہنچے گی کہ تمہارے پاس وہ میری امانت ہوگی اور اس کے لئے میں یہ سب کچھ کر رہا ہوں۔“

”آپ کے کسی کام کے لئے ہم جان کی بازی لگایا ہے کنوری، آپ سنی باطل لکھ رہے ہیں جیسا کہ آپ ہم سے نہیں کہہ سکتے، ہم یہاں کر رہے ہیں۔“

”مگر اس میں وقت کچھ لگے گا ورنہ لوگ کم رقم سے تانہ کر سکتے ہو کہ یہاں ہوشیاروں سے بچے رہیں۔“

”ہم سانس لئے بغیر یہاں ہی رہے ہیں کنوری، ہمیں ہر وقت موت کا خوف رہتا ہے۔“

”تو خوف مت کرو، میں نے کسی کو یہ شبہ نہیں ہونے دیا ہے کہ تم یہاں موجود ہو، اچھے پینے کی چیزوں کو سجال کر رکھو، کوئی ایسا وقت بھی آ سکتا ہے جب میں یہاں نہ پہنچ سکوں، بڑی حقیقت سے میں اصرار کرتا ہوں اور سنو خیر کچھ سے بچنے تہری حالت زیادہ خراب ہو جائے گی اس لئے جو کچھ ہمیں ہو سکا ہے پتہ نہ ہو۔“ کنوری لوگوں کو کچھ سمجھا کر یہاں سے واپس چل پڑا۔ جو مسو۔ اس کے دہن میں تھا اس کی تکمیل نہایت مشکل تھی، لیکن بس دیوانگی ہی تہری تھی اس پر اور ہر قیمت پر وہ کام نہایت چاہتا تھا جس کا اس نے حیرانہ انداز میں سوچا تھا اس کی جو بے عزتی کی تھی وہ اسے برداشت نہیں کر پا رہا تھا اور اس کے لئے رنج و دُور کا یہ پرال گیا تھا۔ پھر وہ اپنی رگڑ میں کر سکیا جب تک کوئی بہتر سہارا نہ مل جائے کوئی

قدم اٹھانا ہے سود ہے اور بہتر راستوں کی تلاش میں اس سے پہلے میں منسوبہ بدن ترقی تھی چنانچہ دوسرے ہی دن نے اس کا آغاز کر دیا۔ جیپ لے کر وہ عدم شہ کے سرکس کی جانب چل پڑا تھا اور پھر بہت دیر تک کبرشاہ، عدم شہ اور دوسرے لوگوں سے ہاتھ کر تارہ کنڈر نے وہ دن اس کے ساتھ ہی گزر رہا تھا، وہ دیر تک ہاتھ کرتے رہے تھے، کنڈر نے کہا:

”شاہ صاحب، میں تو یہ سوچتا ہوں کہ آپ یہاں سرکس کا رقص میں رہیں، اس وقت قافلوں کا جو یہاں در بھلا صاحب نے آپ کے سرکس کے مناظر سلوانا چل پڑا تاہم لیکن آپ۔۔۔“

”رہے نا، بڑا، حیرت انگیز بھلا صاحب سے بھی ہمارے بات ہونی رہی، ہمیں کوئی ناکرن، اس یہ سب کچھ دیکھو، بڑا حیرت انگیز ہے ہمارے لئے۔“ عدم شہ نے جواب دیا سوچا سے بھی کنڈر کی ملاقات ہوں لیکن سوچا کاروبار کے ساتھ شگ ہی رہا تھا کنڈر نے سوچا سے کہا:

”سوچو جی یہ سب بات ہے کہ آپ مجھ سے اس قدر ناراض ہو گئی ہیں، جو کچھ میں نے آپ سے کہا، وہ سب سب ہے آپ کے حراج کے خلاف ہو، لیکن آپ یقین کیجئے میں شاید صرف اتنی ہی بات سے کہ یہ تھیں، مدگی بھر شہ سے رہا ہے، اس کے ہاں در بھلا صاحب کا ہوتا ہے، میں نے اس پر حیرتیں کیا اور بددعا آپ کو ناراض کر دیا۔ بہر حال جو ہاتھ میں آپ سے کہہ چکا ہوں کہ آپ کو ناگوار گری ہیں تو آپ انہیں نظر انداز کر دیں، میں سمجھ لیں کہ ہاتھ میں کوئی گمراہ نہیں تھی اس ایک صاحب کا لڑکی تھا کنڈر بیت سے کہا:

”نہیک ہے کنڈر حیرت صاحب لیکن ایک وجہ سے نہ پانچا پاتی ہیں میں آپ سے۔۔۔ وہ یہ ہے کہ ہم لوگ اپنی ایسا میں مست رہنے کے عادی ہیں۔ باہر کے لوگوں سے بے تکلفی ہمارے سے ٹکس نہیں ہوتی، وہ سب سے کہ آپ یہ بات درست نہ رہے ہوں لیکن بہتر یہ ہوگا کہ آپ صرف ضرورت پڑے پر مجھے مخاطب کریں، میں دوستیوں میں قہر نہیں ہوسکتی۔“

”بہتر ہے، میں آپ سے جذبات کا خیال رکھوں گا۔“

کنڈر نے روم لچے میں کہا: ”اس سے سوچا کے چہرے پر بھی رکی کے آثار پڑے۔ بہر طور کنڈر نے سرکس میں اپنا حوالہ کر پڑا تھا اس کی بحالی سے عدم ضروری تھی۔ چنانچہ وہ اس میں مصروف رہا اور اس کے بعد جب اس میں سے کسی حد تک کامیابی حاصل ہو گئی تو اس نے چنگو در منگو کو تارہ کنڈر اور منگو کے چاہے سے سرکس کا ہر شخص خوش ہوا تھا زیادہ تر وہ دونوں سرکس کے فرد تھے، مشق شروع ہو چکی تھی، غلام شاہ کے لئے کوئی مسئلہ اتنی اہمیت کا حامل نہیں تھا کہ اس پر خوف وارد ہو جاتا ہے۔ عدم صاحب در موقع ہٹنے ہی جگت تنگ غلام شاہ سے ملاقات کرتے اور اسے اپنی اپنی کارروائیوں کے بارے میں بتاتے، جگت تنگ سے عدم شہ سے کہا تھا کہ بہت جلد وہ یہاں کے حالات بہتر کرے میں کامیاب

ہو جائے گا، فی الحال میسے کی تیاریاں ہو رہی ہیں اور وہ سب لوگوں سے گفت و شنید کر رہا ہے جو وہ سب گھٹے کی سرحدوں سے آئے ہیں۔ کوئی فیصلہ کرنا ابھی دور طلب بات ہے چنانچہ میسے کا وقت نکالنے کے بعد ہی کوئی کارروائی کی جاسکتی ہے۔ عدلیہ کے ججٹ سنگھ سے بھی کہا تھا کہ اس نے پانچ گروہ کیلئے اس تناہی کافی ہے باقی جو کام اس کا ہے وہ کر رہا ہے اور حقیقت عدلیہ کے دہن میں میسہ تھا اس نے اکبر شاہ سے گفتگو کرتے ہوئے کہا تھا کہ یہ بھی بات ہے کہ میسہ کو اس نے آئے کے بارے میں معلوم ہو گیا ہے گو یہ اس سے پانچ سو پورا کر دیا اور میسہ کی سرحدوں میں آ گیا۔ یہ میسہ کی ہمت کی بات ہے کہ وہ عدلیہ شاہ کا سامنا کرے یا نہ کرے، کیہ شاہ سے اس سے کہا۔

”شیخاگر میسہ اتہار سے سامنے رہا تو تم کیا کرو گے؟“

”میں اس کا کری۔ ہے ہوا“ اس نے جوں اگر ہمارے سامنے۔“ اسے تو اس میں ہر کا قصور، یہ کی تو کہ نہت کو دیکھو رے تھا کہ کتابروں کا لگا۔“  
علامہ شاہ کے مستانہ لہجے میں جواب دیا تھا۔

بہر طور ادھر کی کارروائی اس طرف، لیکن کنور حیات پڑن ہوٹل میں سے چلو اور منگو سے روں سنگھ سے ملنے کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا تھا اور اس نے بڑی دلچسپی کا اظہار کرتے ہوئے اس راتوں کو شیشے میں تار پڑا تھا۔ چلو منگو نے کنور حیات کو تمام تفصیلات بتائیں شارق کے بارے میں بھی بتایا اور کنور حیات کے ہونٹ ہلکے گئے یہ بات اس نے سے باعث تشویش تھی کہ شارق اپنی عداوتوں میں گم ہو گیا ہے بہر طور اپنی ان کوششوں میں وہ دو تین دنوں میں ہی کامیاب ہو گیا تھا اور ان راتوں میں اس نے صرف دو بار جو اس اور میسہ سے ملاقات کی تھی۔ یہاں تک کہ اس سلیپ میں سے تمام معلومات حاصل ہو گئیں، بعد صاحب پے کاس میں مصروف تھے، ایک بار یہاں کے مختلف عداوتوں میں شونگ بھی کی گئی تھی اور تھوڑے تھوڑے سینکھ لئے گئے تھے۔ وہ پے بعد صاحب نے اسے کسی قدر شرمندہ ہی رہتے تھے اور یہ سب جو اس اور میسہ کے نکل جانے کی وجہ سے تھا۔ سارا نظام بگڑ گیا تھا۔ راجکری میسہ کا شمار رہتی تھی۔ یہ اس نے کنور سے کہا

”یہ سب کچھ لیا ہو رہا ہے کنور۔ اس طرح تو یوں لگتا ہے جیسے بہت وقت ٹھکانے گا۔ بعد صاحب کو کام مقرر کر کے وہیں چلنا چاہئے۔“

”میرا خود بھی یہی خیال ہے راجکری، بعد صاحب سے بات کر رہا ہوں کہ۔ میں خود آئی اس سے بات کروں گا۔“ کنور نے بعد صاحب کو حاش کر لیا۔

”آپ نے خود پر بلا وجہ یہ شرمندگی طاری کر رکھی ہے بعد صاحب، مجرم تھے ہماری، ابھی میں یہ سب کرتے رہے ہم تو اس میں شریک نہ تھے میری رائے ہے آپ اپنا کام کریں، ہم زیادہ سے زیادہ کام کر کے یہاں سے نکل چلیں یہاں دیکھئے نامیرے دور راجکری کے کچھ دوسرے ٹھیکٹ بھی

ہیں۔ اگر ہمیں یہاں زیادہ دیر لگ گئی تو ہمارے نقصان ہوگا۔“

”خیر تمہارے شیڈول کے مطابق تو ابھی ہمارے پاس بہت وقت ہے۔ میں میرے سینکڑوں مردوں کو گاہ اور بس میں زیادہ وقت نہیں ہے۔“

”آپ ضرور بتائیے میں کب نکار کر رہا ہوں۔ مگر آپ سے جو کیفیت خود پرکاری کر رہی ہے مجھے اس سے خائف ہے۔“

”نہیں میں ٹھیک ہوں۔ اس جگہ کے حالات سے تھوڑا سا متاثر ہو گیا ہوں۔ رہے ہاں وہ فقیر دین پوچھ رہے تھے کہ کہانی کی رد و بدل کا کیا رہے گا؟“

”بھئی بھلا صاحب، ہم ذرا عاشق حراج اور حسن پرست قسم سے آئی ہیں، سو یاد اس کہ یہ تھوڑا جھگڑا لڑی ہے ہمارے دوست نہیں آئی، نہ کسی، آپ

اپنے نے آپ کا نقصان تو نہیں کریں گے ہوں گے سب بچھو دو کہاں میں کوئی بڑا حصہ نہیں رہی۔ سبھی تھوڑا بہت کام ہو گیا ہے اسی سے کام چلائے۔“

”وہ دیری گز، یہ ہوئی مردوں، واقعی بات تمہارا بھلا بالکل درست ہے اور بھلا بے خوف ہو کر کہا

”اس سے زیادہ حساس لڑیاں کنور کی دیا آئی ہیں۔ میرے نے وہ بھلا یہ حقیقت رکھتی ہے۔“

”سو بھلا صاحب، میرا خیال ہے کہانی اسی انداز میں چلے رہی ہے۔ اس میں ہم اس کے نکلے پہلے میں اس میں کے وہ شادی بھی کبھی بھاگ گیا وہ

بڑے کام کا لڑکا تھا خیر جو ہو گیا ہو گیا۔ اس میں زیادہ بھلا ہوں۔“

”آپ کام جاری رکھیں بھلا صاحب۔“

”بالکل جاری رکھو دیتا ہوں کنور وہ کھیت جو اس در پہ کام نہ گئے تھے مگر مزید رہے رہے رہے۔ کنور میں اور بھی انداز اس سوچنا چاہتا ہوں تمہیں۔“

”جی ہاں، یہ بھلا صاحب،““نہایت سے کہا

”کچھ عرصہ قسم کی لوکیش تلاش کرو، اس ہم شوٹنگ کریں گے۔“

”یہ کام آپ کو بہت پہلے میرے پر ادا چاہئے تھا۔“

”آپ سہی۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”تو بس یوں سمجھ لیجئے کام جاری، ایک گاڑی مجھے دو دی جائے۔“ کنور نے کہا۔ ”اس میں سب کچھ سے سے اتنا درست فائدہ پہنچے گا اس نے سوچا

بھی نہیں تھا۔ بہر طور کنور کو گاڑی مل گئی اور اس کے ساتھ ساتھ ہی بھلا صاحب کا پروانہ بھی۔ یوں اسے چاہیے اپنا کام کرے میں آسانی ہو گئی تھی۔

بھلا صاحب نے جگت سنگھ سے بھی اس بارے میں کہہ دیا تھا جگت سنگھ کو بھلا صاحب کا فراموش ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اب کنور، جو اس اور پیڑ کے نئے راہ تلاش

کرنے میں زیادہ مستعد ہو گیا۔ اس کی جیب یا گھر کی آجاری کے روبرو پکڑتی رہتی تھی۔ اس رستے کو بھی اس نے ذہن میں رکھا تھا۔ جدھر سے چلکو

منگوں لوگوں کے ساتھ یہاں پہنچے تھے درمچر یک دن وہ اسی رستے پر چل پڑے عموماً تنہا ہی ہوتا تھا در خاص طور سے اس کا خیال رکھتا تھا کہ کوئی اس پر مسلط نہ ہوئے پائے بالآخر آج خصوصی طور پر اس سے کسی سمت کا رخ کیا تھا جدھر سے چٹکھ منگور دن منگو کا علاقہ عبور کر کے یہاں پہنچے تھے۔ جیپ ڈھانوں کو عبور کر کے دوسری طرف پہنچی تھی۔ بدولت تاکہ وہاں تھا ہر طرف چٹانوں و درختوں کا سمندر تھا ٹھیک بارہوا تھا۔ ان قاروں سے کنکور جیت کو دیکھی پیدا ہوئی۔ مگر جو اس دور پنیر کو یہاں کر چھپا دیا جائے تو تم ریم نہیں رہی رست سے آدلی مل سکتی ہے اور پھر وہ یہاں سے آگے کے رستے تلاش کر سکتے ہیں۔ چنانچہ اس تصور سے سخت سوز جیت رہا قاروں سے درمیان کافی دور تک لٹل آیا، دھنی چچی چٹانوں کے درمیان راستے سے ہوئے تھے کنور کسی ایسے غار کی تلاش میں تھا جو یہاں سے فاصلے پر بھی ہو اور جہاں وہ جو اس دور پنیر کو کر چھپا سکے۔ اب یہ کام اس کے لئے بہت زیادہ مشکل نہیں تھا اس کے دامن میں مصوبے بنے رہے پھر یہ جگہ رہے جیپ روک دی سے یہاں گھوڑوں کی لید پڑی ہوئی نظر آئی تھی۔ کنور نے جیپ کا انجن بند کیا اور نیچے ترس دیا یہ رستہ کے سے بدولت تاکہ تھی یہاں کو آسکتا ہے اس سے سوچا اور پھر اس کے دامن میں گھبراہٹ ہو گیا ہے وہ لوگ یہاں آئے ہوں جو پنیر در جو اس کی تلاش میں رہے تھے وہ اس سید سے یہ قہرا خد کر سکا تھا لیکن فوجی اس سے کچھ سرسرا نہیں سٹائی ہیں اور دوسرے سے ملنے والی چیز اس سے شایوں بہتر ہوں در سو کو دم کھٹنے گا رہی کا ایک پھدا تھا جو مخصوص انداز میں پھینکا گیا تھا اور وہ سیدھا شالوں سے گر کر کنور کی گراں میں پھسا تھا۔ ایک جھٹنے سے کنور نیچے میں پڑ چڑھا اور ری کے حلقے کو پٹی دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر گردن پر ڈھیل کرے لگا۔ اس کی پٹی پٹی نظروں سے ایک چٹانوں بندی پر چند لوگوں کو دیکھا اور وہ شالوں سے نہیں بھڑے لگا کہ اس کے ساتھ یہ ریادتی نہ کی جائے گردن اس سلاح گھٹی تھی کہ سوچنے کھنے در مدد تیس سب ہوئی جاری تھیں مشکل تمام اس سے تنی جگہ پیدا کر لی کہ گردن کی کھٹن سے تموزی کی صحت مل جائے۔

دوسری طرف دو گھوڑوں کی آداریں اس کے کالوں میں گوبھیں اور یہ گھوڑے ایک چٹان کے عقب سے نکلے۔ وہ سو اس کے سامنے پہنچ گئے تھے۔ ہائی ایک آدلی اس چٹان پر اس کا سر پکڑے کھڑا ہو تھا جہاں سے یہ ری کنور کی گردن پر پھینکی گئی تھی آنے والوں سے گھوڑوں سے اتر کر کنور کا ہاتھ لیا اور ان میں سے ایک یوں پڑا۔ "ارے تم یہ تو قلم کھینک کا" اسی بے قلموں میں کام کرتا ہے میں نے اس کی ایک قلم دیکھی تھی۔ "ہوں ارے ڈھیل کرو اس کی۔" دوسرے آدلی سے کہا۔ جو چہرے سے کافی حد تک نظر آتا تھا۔ پہلے آدلی سے "گے بڑھ کر کنور کی گردن کے گرد اس کی گردن ڈھیل کر دی۔ وہ دونوں ہی مسخ تھے اس کی گردن ڈھیل کرتے ہی اس نے کنور کے پاس کی تلاشی سے ڈائی مگر کنور کے لباس میں کوئی چیز موجود نہیں تھی ابھی کنور کی حالت کافی خراب ہو چکی تھی اس شخص نے گریبان پکڑ کر کھڑ کر دیا۔



”کیوں رہے۔ فلم بھٹی کا آدمی ہے تو“

”ہاں ہاں۔“ کنور بھٹی پھنسی آواز میں بولا۔

”اس طرف سے“ درے۔ ”دوسرے آدمی نے کہ درگھوڑے پر سو رہو ترس چنا کی جانب چل پڑا۔ چدر سے وہ نمودر ہوا تھا، کنور کی گریبان سے پکڑ کر اس طرف لے جایا گیا، تھوڑا سا موقع ملے ہی کنور کے وہیں سے تیزی سے کام شروع کر دیا تھا۔ خدا کر کے نام پر سے صورت حال کا کچھ اندر رہا ہوتا چارہ تھا، وردہ بگھٹا تھا کہ یہ صورت حال اس کے حق میں بری نہیں ہے، بشرطیکہ وہ لوگوں کو پہنچے آپ پر یقین دلانے میں کامیاب ہو گیا۔ چنا کے دوسری جانب ایک وسیع درشاہ عمارت تھا۔ پندرہویں تار کے سامنے تھا کر رہا تھا۔ اس کا گھوڑا دوسرے دو آدمیوں سے سنبھا، ہوا تھا دوسرے آدمی نے کنور کو اس کے سامنے، رگھوڑا کر دیا اور پندرہویں تار کے سامنے دیکھتے ہوئے،

”مجھے جانتا ہے۔“ اس شخص نے پوچھا۔

”جانتا نہیں ہوں، لیکن اگر میرا درہ لے لیں گے تو آپ کا کچھ ٹکڑے ہیں“

”حیران نہ رہو، کیسے لگایا تو نے یہ اندر“

”کیونکہ ان دنوں آپ کا نام ملتا ہوں، خدا کرے کہ اس میں بھی، بعد صاحب فلم بھٹی میں بھی اور خدا کرے کہ اس کی رہائی بھی کنور نے پہنچے آپ کو ہماری طرح سب سے کر رہا۔“

”ادھر تو بڑا کھانا لگا رہا ہے۔“

”ہاں خدا کرے کہ تم میری بات کو پا پڑو۔ سمجھو اور جاں پہاڑے کی خوش تصور کرو، میں تھا کھانا ہوں، تمہارے سے کہ تم بھی اس طرح ہو جاؤ گے۔“

”چھ، میں تو جانتا ہے، کھانا کھا رہی ہوں، مل ٹھیک سے تو بتا کیسے“ یہ تھا ہر در رہا سنو، اس کی گاڑی اور ہری سے آؤ در در اس پاس نظر رکھو، کوئی آئے جائے۔“ خدا کرے دوسرے لوگوں کو خدا دیا، اس کے آدمی وہاں سے وہیں چلے گئے تب خدا کرے کہ اس نے کہا۔

”کیا نام ہے حیران۔“

”کنور جیت سنگھ، وہ یہ بھی جانتا ہے خدا کرے کہ آپ کا یہ آدمی مجھے یہ فلمی و کارٹی حیثیت سے پہچانتا ہے۔ دیکھو، خدا کرے کہ اس نے کھانا کھا رہا ہے، تمہارے ساتھ کر سکتے ہو، لیکن یہ بات وہیں لکھیں کہ وہیں کھانا کھا رہا ہے، تمہارے ساتھ ہو سکتا ہوں کہ تم سوچ بھی نہیں سکو گے“

”ریادہ باتیں مجھے بری لگتی ہیں، کام کی بات، کد، صرف کام کی بات جو تیری جان چا سکے، میرے کام کے لئے جتنے لوگ جو کچھ ثابت ہو سکتے ہیں، مجھے معلوم ہے۔“ ملیر اسگھ نے کہا۔

”ٹھیک ہے ٹھیک کر ملیر اسگھ، میں تمہیں مختصر، غلط میں ہٹی، معلومات کے بارے میں بتاؤں جو تمہارے کام آ سکتی ہیں، میں جانتا ہوں ٹھیک کر کر تمہاری در غلام شاہ کی دشمنی چل رہی ہے میں یہ بھی جانتا ہوں کہ عدم شہادتہاں کے لئے یہاں ”پا ہے کیونکہ تو نے چھوڑ دی تھی، مجھے یہ بھی معلوم ہے ٹھیک کر کہ تم نے راؤن اسگھ کے لئے جوس و پیر سے سٹو سٹو یا تھا جو سرکس کے ”ایووس“ کی وجہ سے تمہاری بجائے جگت اسگھ کے ہاتھ لگ گیا۔ مجھے معلوم ہے ٹھیک کر کہ تمہارے کچھ قیدی فرار ہوئے۔ جگت اسگھ نے پاس ”مگے یہ میں میری معلومات۔“

”بہت ہیں، بہت زیادہ ہیں کام کا آئی گا تو ہمیں کیا تھا ر اور عدم شاہ و قلم، لوں کے بارے میں معلوم ہو گیا کہ وہ ہمارے سے اسٹولائے تھے۔“

”ن کا کیا حشر ہوا؟“

”دونوں کی گرفتاری کا ارادہ تھا مگر میں نے سبیں پسپا کر دیں۔ میں نے سب سے ہاتھ نہیں لگائے۔“

”تو نے۔“ ملیر اسگھ چونک چکا۔

”ہاں ٹھیک کر میں نے، مگر میں زیادہ ”ایووس“ کی حدت نہیں کر سوں گا۔“

”کہاں ہیں وہ؟“ ملیر اسگھ نے پوچھا اور ”کو سے ساری تفصیل بتائے گا“ ”بوروچری تفصیل میں رہا تھا مگر اس نے کہا ”اب یہ بتا دے تو نے ایسا کیوں کیا۔“

”ہاں ٹھیک کر سب سے ہم بات ہے عدم شاہ کی جتنی سے بارے میں جانتے ہو مجھ۔“

”کس کے بارے میں ہم کیا جانتے ہیں اسے رہنے دے۔ چٹا کتا رو۔“

”سنوٹھ کر، اس لڑکی کو میں بچا دکھانا چاہتا ہوں میں اسے افور کے تمہارے پاس پہنچانا چاہتا ہوں اگر تم، کبر شاہ اور سوہیا کے بارے میں تفصیل جانتے تو مجھ سے سن جو تمہیں خوشی ہوگی ان دونوں میں عدم شاہ کی جوں ہے ”گرٹ“ کی تمہارے قبضے میں ہے تو کچھ لو کہ غلام شاہ بے بس ہو گیا اور اسے میں تمہاری قوتوں میں پہنچاؤں گا تم پناہ کرنا چاہ کر در میں پناہ میں اس کے افور میں چور پورا خدائن کروں گا اس کے ساتھ ہی ان دونوں کو بھی تمہارے پاس لے آؤں گا یہ تمہاری مرضی ہے کہ تم کیا وعدہ کرتے ہو۔“

"بلیر اسنگھ گہری سوچ میں ڈوب گیا چارس نے مسکرتے ہوئے کہا۔

"تو نے سوچ لیا ہے اس بارے میں کتور، یہ سارے عدالت ہے ورنہ لوگ ہمارے "دی ہو دھوکہ ہوا تو سر سے نیچے کھو گئے۔"

"تم اسے ہی نہیں سمجھتے بھی افغہ کر دے گئے تھا کر گر رہا۔ ہو تو میرا کام تیسے پہلے گا میں بھی ایک بے عرصے تمہارے پاس ہی رہوں گا جب تم اپنا کام کر تو مجھے آزاد کر دینا چاہتا ہوں ان کا کیا سواں یہ ہوتا ہے۔" کتور نے کہا اور تھا کر سے قریبی غروں سے دیکھنے لگا پھر بولا۔

"بڑا شاطر ہے تو بھائی، ہاتھ دوتی ہوگی تجھ سے۔" ورنہ کتور سے ہاتھ لگے بڑھا دیا۔

تھا کر بلیر سنگھ نے کتور جیت کا ہاتھ "جوٹی سے رہا یا پھر پور۔" سو کتور جی ہم بہت سوچے کچھ ترسی سے ہاتھ ملاتے ہیں۔ بات اتنی ہی نہ رہے گی کہ تمہارے اور ہمارا کام ہو جائے اب یہ ہاتھ ملے ہیں تو یوں سمجھو تمہارے دشمن ہمارے دشمن ہو گئے اور وہ رہے دشمن تمہارے غلام شاہ سے میری دشمنی ہے اور گیدڑ خواہ شہری کی طرف آ گیا ہے وہ تو ہمارے ہی جائے گا مگر تم جب تک یا مگر میں ہوتے ہیں ہمارے لئے ورنہ بھی کچھ کام کرے ہوں گے۔

"کتور بھی دوستوں کا دوست ہے تھا کر، بالکل فکر نہ رہو جو تو چاہو گے وہ ہو گا بتاؤ تمہارا کام ہے۔"

"نئی جلدی نہیں کتور، ایسی جلدی نہیں ہے قصہ نہ کہ میں سے تعلقات بڑھے اور بعد میں ایک دوسرے سے دلی باتیں کریں گے۔"

"جیسا تم پسند کرنا کر دے یہ ایک بات بتا دو، اولوں تمہارے سے ضرورتیں یا نہیں میری مارجوس اور پیڑ سے ہے؟ تھا کر بلیر سنگھ کچھ بولا پھر بولا۔

"تم نے یہ کیوں پوچھا ہے کتور؟"

"گر وہ تمہارے لئے ضروری ہوں تو میں نہیں یہاں تک بے کاغذ و موہوں اور ضروری ہوں تو پھر میں انہیں جکت سنگھ کے حوالے کر کے اپنی جان چھڑاؤں، ان کی حفاظت کی کوشش میرے لئے خطرناک بھی ہو سکتی ہے۔ پسے کی بات دوسری تھی پہلے میں سونیا کے خواہ کا کام ان سے لینا چاہتا تھا لیکن اب تمہارا سہارا مل گیا ہے اس سے وہ دونوں میرے لئے بیکار ہو گئے ہیں۔"

بلیر سنگھ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چلی گئی۔ "تو فہم یکٹر ہے نور، تجھے تو ہمارا ساتھی ہونا چاہئے تھا۔ مجھے ایسے ہی لوگ پسند ہیں جو صرف کام کی چیزوں کے بارے میں سوچتے ہیں ورنہ بیکار چیزوں کو بھینک دیتے ہیں۔ تو نہیں میرے پاس پہنچا دے کتور، ہو سکتا ہے وہ تمہارے کام آجائیں؟"

"ٹھیک ہے تھا کر اب ہو جائے گا۔ مگر اس ٹکی کو یہاں رہنے کا کام ملے گا ہے۔ تم یہاں موجود ہو تم نے دیکھا ہو گا کہ غلام شاہ نے تم سے حفاظت کے لئے کیا کیا بندوبست کئے ہیں وہ سرکس کا آدمی ہے ورنہ کے جانور بھی بہت یافتہ ہیں، دیوں کو تو ہم نے دیکھ لیا ہے۔"

”ہاں! وہ دونوں بڑے چھوڑوں گائیں نہیں، بڑا مختار بنیادے گا، انہوں نے کچھ میں تھلا ہٹ گئی۔

”ترہیت یافتہ بندہ پہرے داری کرتے ہیں اور یقیناً وہ خطرناک ہوں گے“

”بھلا ابھی بے وقوف نہیں ہے۔ سنو کتوری۔ تم جوں کر دو کہ پیسے گا، دوں کو یہاں پہنچا دو پھر میں تمہیں بتاؤں گا کہ غلام شاہ کی بیٹی کو اٹھانے کی کیا ترکیب ہو سکتی ہے۔“

”جیسا تم کوٹھا کر، پھر تم سے رابطے کیسے ہوگا؟“

”سارے کام مجھ پر چھوڑ دے، کتور، تو پرانی حویلی میں رہتا ہے نا۔“

”ہاں!“

”سرکس بھی آتا رہتا ہے۔“

”ہاں ٹھیک۔“

”بس وقت آئے پر قہر جبراً دی جائے گا۔ انوں کو جتنی جلد ہوسکے یہاں پہنچا دے۔“

”میں پورے اعتماد سے یہ کام کروں گا۔“ توجہ دیتے ہوئے کہا، ”نہا کر لیا۔ یہ ہمارے ہاتھ میں ہے، اس کے بعد کتور کو وہاں ہی کی اجازت مل گئی تھی۔ کتور جیت واپس آئے، اس چل پڑا۔ اس کے ہوسوں پر مسکرت ہنسی ہوئی تھی۔ سوچا، غلام کی بیٹی اس کے پیسے میں ملک رہی تھی اور اس کے لئے اس نے بڑے خطرات میں گئے تھے، بھلا جیسے خطرناک، دلی کا ساتھ ہی خطرناک تھا، پھر یہ کام غلام شاہ جیسے پراسرار انسان کے خلاف ہو رہا تھا۔ دوطرفہ دشمنی میں سے رہا تھا، اس کے نتائج خطرناک بھی ہوسکتے تھے، لیکن اسے فکر نہ تھی۔ جب یہ سب کچھ کر ہی گیا تھا، اس کی تکمیل ضروری تھی، وہ سرکس پہنچا تو بھلا صاحب سرکس میں ہی تھے۔ یہ گھر سے ٹپ بھی سرکس سے پاس منڈلاتے نظر آ رہے تھے، روزانہ بے شمار لوگ یہ قافلے عمارت کے یہاں آتے تھے، وحیرت انگیز سرکس کے لوگوں اور سرکس کے چاروں کو دیکھتے تھے۔

”کتوری دیر کے بعد بھلا صاحب کتور سے ساتھ آج چل پڑا۔ کوئی عمارت جگہ حشر کی تھی۔“

”علاقے بے مثال ہے، بھلا صاحب، ایسے سے مناظر ہیں کہ میری تو عقل حیرت زدگی ہے۔ یہاں تو کوئی چاہتا ہے کہ ایک لگ ہی قلم ہٹا دی جائے۔“

”اس خیال کو دہن میں رکھو کتور، ہمارے پاس لکھ بہت ہے۔ سارے قیمتی مستعار آریں گے کچھ مناظر ترتیب دے لو جنہیں بعد میں نہانی میں شامل کر لیا جائے۔ میر خیال ہے راج کی ری کو بھی شامل کرنا بہت ضروری ہے ہے چاری۔

”اس کی ناریدو ریاں میری ذمہ داری تو نہیں ہیں بعد صاحب۔“ کنور نے ہانگو رنی سے کہا۔

”رے نہیں نہیں بھئی، کسی کوئی بات نہیں تھی میرے دل میں بس میں یہ کہہ رہا تھا کہ یہاں ”کرچھو مجھ سا احساس ہو رہا ہے، ہمارا کام حقل کا شکار ہو گیا ہے، میں نے تو یہ سوچا تھا کہ یہاں آکر پوری رسد درن سے وہ مناظر شوٹ کروں گا جس کے لئے میں نے دھڑکارا کیا تھا، لیکن کچھ ایسے حالات پیدا ہو گئے ہیں کہ مجھ پر خود بددلی طاری ہوئے گی ہے۔ تمہاری باتوں پر میں نے غور کیا اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ کنور کہ جلت نکھ میرا بہت پرانا دوست ہے اور جن حالات کا وہ شکار ہے ان کے تحت اس کی پریشانیوں پر مجھے بھی لمس ہے، لیکن ہم ظاہر ہے اس زندگی سے متعلق نہیں ہیں اور پھر یہ نیا نگر کے اندرونی معاملات ہیں۔ باہر کا کوئی ”دی ہمدان“ میں کیا مدد نہ کر سکتا ہے۔ یہ ہم جنگ و جدوجہد سے واقف ہیں اور نا اسی یہ ہماری فائز ہے، جلت نکھ سے بھی بات ہوئی تھی کہیں لگا کہ حالات رسد درن سے زیادہ خراب ہوتے جا رہے ہیں لہذا کراچی پال کے آنے سے اور نیا نگر کے اس دونوں علاقوں کے حالات و ماحول کے تحت نکھ مزید پریشان ہو گیا ہے رسد درن یہ جلد نہیں رہا رہا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔ مجھ سے بات ہوئی تو کہیں لگا کہ اسے تو بس ایسا بات کا فیسوس ہے کہ یہ سولج پہ میرا یہاں ”تا ہو جب“ نیا نگر کے حالات کا شکار ہے اور نہ وہ میرے لئے بہت کچھ کرنا میں نے اس سے یہ بھی کہا کہ ”اس وقت نیا نگر میں ہمارے موجودگی غیر مناسبت ہو تو ہم ٹوٹ جاتے ہیں یہاں شوٹنگ کا پروگرام رکھیں گے اس بات پر وہ آراہ ہو گیا و کہیں لگا کہ میں نے ان مشکل حالات میں چھوڑ کر چھ جانا چاہتا ہوں مشکل تمام میں نے اسے اس بات کا یقین دلایا کہ میرے دل میں یہ سب کچھ نہیں ہے بعد میں تو اس پر یقینی سے یقین لگا دیا یہ بات میرا تھا۔ عرض کیا کہ حالات کی ڈور کچھ اپنے الجھ گئی ہے کہ اسے سلجھا نامیرے اس میں نہیں رہا ہے، ہم ان حالات کے لئے ہانگو گئی ہیں کہ چتا پوچھ رہی ہے کہ جس مقصد کے لئے ہم نے غاصیل سفر طے کیا ہے اس کی تکمیل کے بعد یہاں سے واپس نکل چکیں۔“

”ور غلام شاہ“ کنور حیات سے بھلاؤ کہتے ہوئے کہا

”غلام شاہ کی اہل مری پٹنصر ہے۔ وہ گر یہاں میڈیکل ناچتا ہے تو بعد میں سے ایسے روک سکتے ہیں اور پھر ہمارا اس کا ساتھ بھی اس یوٹیلی راستے میں ہو گیا ہے۔ ہم دونوں کے معاملات ایک دوسرے سے منسلک تو نہیں ہیں، غلام شاہ کے ایک مقصد کے لئے میں نے کام کرنے کا وعدہ کیا ہے تو بہر طور اس کے لئے غلام شاہ کو دعوت دے دوں گا وہ جب بھی نیا نگر سے اس کے لئے مجھ سے ملے۔ مجھے تلاش کرنا تھا مشکل کام تو نہیں ہو گا۔ اس دوران میں اس کے لئے تھوڑی بہت معلومات بھی حاصل کر کے رکھوں گا۔“

بھئی عام حالات ہوتے تو ہم دوستیوں بھانے کی کوشش کرتے، لیکن یہاں تو ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔ کسی کی کچھ میں ہی یہ بات نہیں ”رسی کہہ دیا کرے۔“

کنور جیت خاموشی سے گردن ہلانے لگا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”بہر حال بھلا صاحب اب یہاں آئے ہیں تو کچھ مقصد تو حاصل کرنا ہی ہوگا۔ میں بہت سی سی جگہوں اور تھک چکا ہوں جہاں شوٹنگ کی جاسکتی ہے، بہت جلد آپ کو اس بارے میں پوری تفصیلات بتا دوں گا۔ میرا خیال ہے آپ خود بھی میرے ساتھ چل کر دیکھ بیٹھے، آپ کو بھی یہی جگہیں پسند آئیں گی۔“

یقیناً جلد ہی کوئی پروگرام بنائیں گے۔ ویسے غلام شاہ نے اپنے سرس کو خصل کر لیا ہے اور میرا خیال ہے ایک آدھار میں وہ جگت سنگھ اور اس کے اہل خانہ کو سرس میں ہلانے کا دراصل سامنے شو پیش کرے گا۔“

کنور جیت کے ہوشوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ بہر طور بھلا صاحب سے اس نے کچھ نہ کہا تھا۔ بھلا صاحب حوالہ اس کے لئے بلیک سٹ ہو گئے تھے، کیونکہ انہوں نے نہایت ترش روئی سے کنور کو سوہا کے خلاف کچھ کرنے سے منع کیا تھا اور اس بات کا مدد و پیش لگا سکتے تھے کہ کنور اس سلسلے میں کس قدر جد ہوتی ہو گیا ہے چنانچہ اب اسے بھلا صاحب سے بھی ہونی عرصہ دیکھنی نہیں تھی ویسے بھی بھلا صاحب سے اس کا تعلق صرف ایک اداکار اور فلم انریکٹر کا تھا، کوئی رشتہ تو تھا نہیں اور جہاں تک راجہ مان کا معاملہ تھا، جہاں تک بھی ایک فلم آرٹسٹ تھی جس پائے کا کنور جیت تھا اسی پائے کی راجہ ماری بھی تھی۔ دونوں کو ایک دوسرے سے صرف کرے سے سامنے دیکھنی ہو سکتی تھی اس کے بعد شاید ان کے دہنوں میں ایک دوسرے کا کوئی تصور بھی نہ ہوتا ہو۔

وہ سوچا کہ ان حویلی وہاں آگئے اور یہاں آ کر بھلا صاحب سے کاموں میں مصروف ہو گئے کنور جیت یہ پہلے کرنے لگا کہ جوس در پیلر کو کسی طرح یہاں سے حقل کیا جائے جلد ماری بھی خطرناک ہو سکتی تھی، منصوبہ یہی ہی ہونا چاہئے کہ اس میں کوئی وقت نہ ہو اور اس رات اس سے دیر تک اس منصوبے پر حور کیا۔ رات کی تاریکی میں یہ کام خطرناک ہو سکتا تھا۔ رات کی روشنی میں اس پر ویسے کام کیا جائے کہ کسی کو کوئی شبہ نہ ہو پائے اور اس کے لئے اس نے بھلا صاحب کی ایک سی گاڑی کا انتخاب کیا تھا جس میں جوس در پیلر کے پیچھے کے سے بھی جگہ ہو سکتی تھی، دوسرے دن صبح کو بھلا صاحب سے اس سے گاڑی کی چابی مانگ لی۔

”اس کا کیا کر دے گا۔“

”بس وہ دوسری گاڑی لے کر چاؤں گا اور آج کچھ کام کر کے ہی وہیں آؤں گا۔“ بھلا صاحب نے ہنسنے کسی تردد کے چابی اس کے حوالے کر دی تھی اور کنور جیت نے گاڑی کو چھی طرح چیک کر لیا تھا، اس کے منصوبے کے تحت یہ گاڑی اس سے لئے بہتر ثابت ہو سکتی تھی۔ بھلا صاحب جگت سنگھ کی طلب پر نئی حویلی کی جانب چل پڑے۔ راجہ ماری بھی ان کے ساتھ ہی چلی گئی تھی، کنور جوس بوجھ کر یہاں رہ گیا تھا، اسے ایک اجارت قول مل گئی تھی

لوکیشن کی تلاش در اس سے س نے بھر پر قائمہ اٹھایا اور س وقت بھی دوس سے فائدہ ہی اٹھانا پڑتا تھا۔ گاڑی کو ڈار بھا کر کے وہ اس جگہ لے گیا جہاں ٹونے کنڈرات بھی موجود تھے اور جہاں جوس در پینر چھپے ہوئے تھے۔ طرف کے، حوں پر س بے نگاہ رکھی تھی کسی نے کنور کی اس حرکت پر توجہ نہیں دی تھی۔ بہر طور کنور نے یہ اطمینان کرنے کے بعد کہ سے یکے کوئی نہیں ہے، جوس در پینر سے رابطہ قائم کیا۔ دونوں کی حالت خراب سے خراب تر ہوتی چار ہی تھی اور س کے چہروں پر تیزی برقی ہوئی نظر آتی تھی کنور جیت نے نہیں دیکھا اور مسکراتا ہوا ہوا۔ ”کہو دوستو! کیا حال ہے تمہارا۔“

”بس زندگی ورموت کی کشمکش کا شکار ہیں کنور جی۔“ جوس بے س۔

”چلو میں س مشکل سے تمہاری آرا دی، سے آیا ہوں۔“

”کیا دونوں اچھل کر کھڑے ہو گئے۔“

”ہاں میں چار ہوں، ارا ارا رات کا چارہ ہوں گا، ہر گاڑی کھڑی ہوئی ہے پتر سے س کی وار س دی ہوگی، یہاں سے نکل کر خاموشی سے اس گاڑی کی سیٹوں کے نیچے چھپ جاؤ، قہڑی رہے بعد میں تمہیں سے رہوں گا۔“

”مگر کہاں کنور جیت سنگھ۔“ پینر سے پوچھا

”یہ تکیلات بھی بعد میں ہی مادی جائیں گی، اپنے تم حکمت کر۔ میں سے تمہارے سے جو کہنا ہے س فائدہ بھی نہیں کر سکتے۔“ کنور بے کہا اور جوس اور اور پینر شکر گزار نکلا ہوں سے اسے دیکھنے لگے، پھر سوں سے کہا

”ہم نہیں سمجھتے کنور جیت کہ تم ہماری کون سی نیکی کا پھل ہو۔“ تم نہ ہوتے تو شاید اب ہم س دیا سے چاٹنے ہوتے۔“

”بھرا! صاحب دس میں محسوس کر، تو میرے سے بھی کام کرنا اور نہ تمہاری مرضی سے ہوں کچھ دس سے بے لوث تمہاری مدد کی ہے کوئی فائدہ نہیں حاصل کیا ہے میں سے سے، لیکن اتنا بڑا خطرہ سوں یہ ہے۔“ کسی کو معلوم ہو جائے تو تمہارے ساتھ ساتھ میری زندگی بھی ختم کر دی جائے۔ معاملہ یہاں بعد صاحب کا نہیں ہے بلکہ س لوگوں کا ہے جنہیں تمہاری جہد سے نقصان پہنچا ہے۔“

”یہ بات ہم دونوں جانتے ہیں کنور صاحب۔“

”بہر طور زیادہ وقت نہ ضائع کرو، تمہیں نہایت خاموشی سے پناہ کا کرنا ہے، گاڑی کے پیچھے درو رہے گا تاں کھلا ہوا ہے احتیاط سے پنا کام کرو، میں چلا ہوں۔“

کنور وہاں سے واپس مل چکا، کچھ جائزے بھی لے رہا تھا وہ درس کے ساتھ ساتھ سے کچھ تیاریاں بھی کرنا تھیں کیونکہ کٹھا کر پھرنگھ سے بات یہ سنے نہیں تھی کہ اب دونوں کو آج ہی وہاں پہنچا دیا جائے گا۔ بہر طور تھکا وہ بھی تھا سے کہ غم آلود پھرنگھ کی علاقے پر نگاہ رکھے ہوئے ہے اور اس نے غلام شاہ کو بھی نظر انداز نہیں کیا ہے۔ دونوں مد مقابل ایک دوسرے کے لئے ہر چہ تیاریاں کئے ہوئے ہیں۔ کنور جیت غلام شاہ کے بارے میں بھی جانتا تھا کہ وہ معمولی شخصیت کا مالک نہیں ہے اور غم آلود پھرنگھ کو غم پیسہ آجے گا۔ ایک آدھ بار سے یہ تشویش پیدا ہوئی تھی کہ اگر غلام شاہ پھرنگھ پر غالب آ گیا تو خود اس کی کیا کیفیت ہوگی لیکن بہر طور وہ اپنے مقصد کی تکمیل کر بیٹھا چاہتا تھا۔ یہ قصص تو زندگی سے ساتھ ہے۔ بعد میں جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ کافی کا قہر اس کا بے پیسے کی کچھ چیزیں سے آدھ سینڈرو اور مشین سے بعد اس نے سینڈرو اور غارٹ کر کے آگے بڑھائی۔

یہ بہتر تھا کہ ہلا صاحب اس وقت یہاں موجود نہیں تھے۔ ہو سکتا ہے وہ بھی ساتھ جائے کی پیشکش کر دیتے، چنانچہ کنور جیت تیزی سے وہاں سے نکل آیا اور اس کی گاڑی اس سمت دوڑے لگی جہاں سرس کا ہو تھا۔ سرس کو نظر نہ رکھ دیا ضروری تھا حالانکہ اس بات کے امکانات نہیں تھے کہ وہاں سے کوئی اس کا ساتھ حاصل کرے کیونکہ سرس کے لوگ روڑائی میں نہ سے ضرور جتے تھے لیکن سرس سے کسی بھی شخص کو کنور سے براہ راست کوئی دلچسپی نہیں تھی، کسی درکار کوں مسئلہ نہیں تھا اگر سوچنا نہ کرنا تھا اتنی تو اس وقت حالات بدے ہوئے ہوئے لیکن اب تو جو کچھ کیا جا رہا تھا، سو یا ہی سے مقام پینے سے لئے جا رہا تھا اور سو جیت کی سیٹھ میں تقریباً ہم پگل ہو گیا تھا اس سے پٹائی یہ ہے مرنی برداشت نہیں ہو رہی تھی جو سونپاے کی تھی۔

لیڈر اور دو اور دو اور دوسرے کے پاس پہنچا، اس اور اس لوگوں سے کون کونسی باتیں سوئی تھی اور وہ سیٹ کے نیچے چھپ رہے تھے، کنور نے اس سے بات کر کے ان کی موجودگی کا اطمینان ہو جاں کر لیا تھا۔ پھر چند لمحات اور سرس کے پاس رہا، سرس والے اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے، کنور جیت نے دیکھا کہ میدان کے دوسرے حصوں میں کچھ لوگ ہوئے بھی ہے، سرس والوں کے ساتھ پہنچ گئے ہیں، غالباً سٹیل میں کام میں وغیرہ بنانے کی تیاریاں ہو رہی تھیں، بکڑیوں کے تلخے نہیں کی چاروں درمیان ہی ہے شاخیں ہیں وہاں مرد عاری تھیں اور حریہ لوگ یہ چیزیں وہاں سے لے رہے تھے، کنور خاموشی سے سینڈرو اور ڈرائیو کرتا ہوا وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ رتار سسٹ ہی رکھی تھی اس نے در عقب نما آئیے میں عقب کا اور ادھر ادھر کا جائزہ بھی بیٹھا جا رہا تھا لیکن کوئی مدد نہ ہوئی تھی۔ با آخروں بندھوں کو عبور کر کے دوسری جانب پہنچ گیا، پھر غاروں کے اس طویل سیٹھ کی جانب چل پڑا جو اس جگہ سے کچھ فاصلے پر تھے در جس میں سے اس نے ایک غار کا انتخاب کر لیا تھا۔ اس طرف بالکل دیرنی اور سناٹا تھا، چنانچہ کنور نے آہستہ سے کہا۔



”اسب تم لوگ باہر نکل آؤ جو سن اور پیڑ“

”گنگ، کیا، خطرہ نل گیا ہے؟“

”ہاں میں تمہیں اس علاقے سے نکال لایا ہوں جو تمہارے کے خطرناک ہو سکتا تھا۔ دریاہ میں نے جتنی مشکل سے کیا ہے تم میں کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔“ جو سن دریاہ پیڑ بیٹوں کے نیچے سے نکل آئے تھے۔ دو اکڑ کیوں سے باہر کے مناظر دیکھنے لگا، پھر بیٹوں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”آؤ اپنے نو پاگل دریاہ جگہ ہے لیکن مائی ڈیز مسٹر تو کیا تم میں یہ ماننا پسند نہیں کرو گے کہ یہاں سے ہماری گلوفا می کے کیا انتخابات ہو سکتے ہیں۔“ کنور بیٹنڈر روڈ پر نیا کرتا رہا اور پھر اس کے وسیع دھڑکیں غار کے سامنے بیٹنڈر روڈ پر ایک دی، جس کا تھیں دو پسے سے کر چکا تھا۔ اس نے جو سن اور پیڑ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ غار جو تم سامنے دیکھ رہے ہو غار سے بالکل صاف تھر سے آ رہا ہے، رہنے کے لئے یہاں سے تھوڑے۔ لیل، لیکن یہاں یہاں ہم“

”مائی ڈیز جو سن اور مائی ڈیز پیڑ تھا، اس نے جتنی خطرہ میں سے رہیں تھا کر پھر گنگ سے ملے ہوں، دریاہ گنگ کے پار سے میں تمہیں کچھ بتاتا ہے“

دو توفی کی بات ہے۔ تھا کر پھر گنگ و تمہاری کے گناہی کا یقین ہے۔ میں نے دریاہ بتایا ہے کہ تمہارے ساتھ عدم شاہ کے سرکس کے دونوں بولوں نے بردست احمک کیا اور اس کی بنا پر اس نے گنگ کے آسپوں کے ساتھ۔ گنگ کا میں نے بردست کو شش لڑے تھا کر پھر گنگ کو اس بات کا یقین دے رہا ہے کہ تم بے گناہ ہو اور پھر گنگ تمہیں ہے ساتھ رکھے پر صدمہ ہو گئے ہیں۔ یہ بات بھی میں بھی طرح جانتا ہوں کہ پھر طور یہ لوگ بالکل ہی محصور نہیں ہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس سے پاس باہر نکلے گا باقاعدہ دریاہ نہیں ہے۔ لیکن پھر بھی اس کا رطوبت دلی دیا سے کسی نہ کسی حد تک رہتا ہے۔ چنانچہ تھا کر پھر گنگ تمہیں۔ آسانی یہاں سے باہر نکالیں گے۔ اب یہ تمہارے دریاہ کے رسوں کا مسئلہ ہے۔ یہ غار تمہارے لئے کھڑا بنا دیا ہے۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ پھر گنگ کنور ہی تھا، اس سے باہر سے میں معصمت حاصل ہو جائیں گی نہیں بہر طور، وہ تم تک پہنچ جائیں گے اور اس کے بعد تم ان کی تحویل میں ہو گے بعد میں تم اس سے کیا سمجھو گے ہو یہ تمہارے ہمارا کام ہے۔

”لیکن کنور جی، آپ نے کہا تھا کہ آپ کو ہم سے بھی کوئی کام دیتا ہے۔“

”بہت کم میں دوسروں سے کام لیتا ہوں، زیادہ تر دوسروں سے کام ہی آ جاتا ہوں۔“ کنور جیت بے سکر اتے ہوئے کہا، اور اس وقت سے گھوڑوں کے ناپوں کی آوریں سنائی دیں اور وہ چونک کر دھردھیرے لگا پھر اس سے جو سن دریاہ سے کہا۔

”تمہاری تقدیر بہت اچھی ہے، میرا خیال ہے تھا کر پھر گنگ کے آئی گئے ہیں دریاہ تمہیں زیادہ مشکلات کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔“ آنے والے

دوسوار، جو پوری طرح مسلح تھے ان لوگوں کے پاس پہنچ گئے۔ ہوں سے وہوں ہاتھ جوڑ کر کورجیت کو پرہام کیا تھا پھر اس میں سے ایک نے کہا۔  
 ”ٹھا کرے پوچھا ہے کہ کیا یہ وہی دونوں آدمی ہیں جنہیں تم نے کہا تھا کہ وہ بڑے رانا چاہتے تھے۔“  
 ”ہاں یہ وہی دونوں ہیں۔“ کورجیت نے جواب دیا۔

”تو ٹھیک ہے ہم انہیں ساتھ لے جاتے ہیں یہ وقت تھا کہ تم سے مل سکتے معصوم ہیں وہ، انہوں نے ایک ہات اور بھی لگی ہے۔“  
 ”کیا؟“

”انہوں نے کہا ہے کہ ان لوگوں کو یہاں پہنچانے کے لیے آپ کا یہاں نام سب تھا نہیں اس کے بعد بہتر یہ ہو گا کہ آپ جلدی جلدی دھر کا رخ  
 نہ کریں، کسی کوشہ بھی ہو سکتا ہے، دوسری بات یہ کہ گر کوئی مجبوری بھی ہو دھر سے کی تو گاری آپ ایک ہی استعمال کریں یا تو یہ جو اس وقت یہاں  
 لائے ہیں یا پھر وہ گاڑی جس میں پہلے آپ لائے تھے کیونکہ اس وقت کو ہم لوگ پوری طرح نگاہوں میں رکھے ہوئے ہیں اور یہاں کسی غلط آدمی  
 کے ساتھ کون غلط سلوک بھی کیا جا سکتا ہے آپ کی پچھان کی گاڑی ہونی چاہیے اور یہ آپ وہ دور سے کوئی تھکان بھی پہنچی سکتا ہے۔“  
 ”دو ٹھیک ہے، دل تو میں نے دھر سے کی کوشش نہیں کروں گا اور نہ بات یہ کہ گری کوئی سرد پیش بھی گئی تو وہ پہلے ہی وہاں گاڑی استعمال  
 کروں گا۔“

کورجیت نے گھبراہٹ ہوئے بچے میں کہا۔

”کس پہی کہا ہے ٹھا کرے ہم ان لوگوں کو لے جا میں؟“

”ہاں سرور، میں میں وہیں جاؤں میرا مطلب یہ ہے کہ میری طاقت ٹھا کرے سرور ہی ہے۔“

”نہیں ہمارا ج، ہم تو پہلے ہی بتا چکے ہیں آپ کو کہ ٹھا کر معصوم ہیں اس لیے آپ سے کہیں نہ سکتے۔“

”ٹھیک ہے تم ان لوگوں کو لے جاؤ۔“ کورجیت نے کہا اور اسے دلوں سے جو اس اور پہلے کو چنے ساتھ ہی گھوڑوں پر بٹھایا۔ کورجیت نے اداں ناخواست  
 لینڈ روور اسٹارک کر کے واپس موڑ دی۔ بہرحال یہ چھا ہوا تھا، جو اس اور پہلے کے سے بھی خطرہ تھے۔ گر پکارے جاتے تو وہ پوری طرح غلط  
 ہو جاتا، اب وہ چائیں اور ملیر سنگھ، کورجیت کے عجم سے دیکھی نہیں تھی۔

واپس میں سرکس کے پاس سے گزرا تو وہاں رکت گیا۔ شیکانے سے دیکھ رہا تھا۔ ”کہاں دوست پھر سے ہے رہے یہاں کورجیت؟“

”میں شیکانے، ایسے ہی آوارہ گردی کر رہا ہوں آپ سنا ہے کہ شروع کر رہے ہیں چارٹر کس؟“

”میں ہوا چاری ہو گئی ہے۔ تھوڑا وقت گئے گا“ شیخا سے باتیں کر کے ستر جیت وہاں سے بھی چل پڑا۔ بینڈ روڈ پر اس نے اس کی جگہ گھڑی کر دی اور یہاں پہنچا کر کے کہ عمارت پر سکون میں چنے کمرے میں چلا گیا۔ اس کے فرشتوں کو بھی۔ معلوم ہو سکا تھا کہ بینڈ روڈ کے پچھلے حصے سے کوئی تراسا ہے اور کھنڈرات میں روپوش ہو گیا ہے۔ یہ شارن تھا۔

\*\*\*

ٹھاکر جگت سنگھ کو عدم مشہور کا دعوت نامہ ملا تھا۔ اس نے بڑے حوصلے سے پیشکش کی تھی کہ ٹھاکر چپے مل خانہ کے ساتھ سرکس کا ہانگرمیں ہونے والا پہلا شو دیکھے، جس وقت اکبر شاہ سے یہ پناہ فراہم کر دیا ہو بھی وہاں موجود تھا۔ ٹھاکر نے بہت شرمیہ کے ساتھ یہ دعوت قبول کر لی تھی۔ کبر شاہ کے جانے کے بعد اس نے کہا۔

”میں آپ کی ذاتی کیفیت جانتا ہوں ٹھاکر آپ ان رلوں بہت پریشان ہیں عدم مشہور بہت سادہ لوح سادہ سے کر آپ خود کو ابھی اس کھیل تماشے کے نئے ذاتی طور پر تیار نہ پاتے ہوں تو میں غلام شاہ کو سمجھاؤں گا۔“

”نہیں بھلا ہاں کل نہیں۔ میں اس سادہ دل انسان کی بے حد عزت کرتا ہوں ویسے بھی بہت دن ہو گئے۔“ ٹھاکر نے اس کا کاروبار جاری ہو جانا چاہتے۔ یہاں کے لوگوں کو بھی میں بڑے راقی و عاشق سے سرکس کے پھر لگاتے جلتا ہوں میرے جیوں میں عدم مشہور کا کاروبار شروع ہو جانا چاہتے۔“

”میں بے آپ کی پریشانی کی وجہ سے یہ بات کہی تھی ٹھاکر میں جانتا ہوں جب سارا دن پریشان ہونے سے کسی صراحت میں لطف نہیں آ سکتا۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو بھلا عجیب افسوس کا فکار ہو گیا ہوں ویسے بھی مجھے ان دنوں کتوں سے ملنے کا حال معلوم تھا اسہوں نے میری گھڑی کے ہاسیوں کو رمدگی سے محروم کر دیا ہے۔ اتنے ہی بڑے تھے وہ۔ بڑے۔ ہوتے تو میرے ساتھ مل کر رہتے۔ کیا ضرورت تھی اپنا اپنا علاقہ لینے کی۔“

بہر حال اب ان باتوں میں کچھ نہیں کہا جے پڑا۔ مجھے جو عمارت بتائے میں نہیں سہا۔ میرا دل خوں کے آسوروتا ہے اور میں سوچتا ہوں کہ غلطی مجھ سے ہوئی ہے یا نہیں۔ انہیں ان کا حصہ دینا تب بھی بات مجھ پر ہی آتی۔ در بھر اپنے کے بعد وہاں کے رہنے والوں کا جو حال ہوا ہے وہ بھی مجھ سے ہی منسلک کر دیا گیا ہے۔ اور اصل بھلائی میں خوربری نہیں چاہتا یہ سب وہ لوگ ہیں جو پیسے میرے اپنے آدمی تھے میرے لئے جانا

دینے پر آمادہ ہوتے تھے میں جانتا ہوں کہ وہ اور قبیلے سے نہیں بری طرح بکاڑا ہے۔ وہ خود بھی یہ سمجھتے ہیں کہ مجھ سے جنگ کے بغیر اس کی زندگی ممکن نہیں ہے۔ میں کوئی قدم بھانوں کا بھلاؤں سے نیچے میں جنگ ہوگی۔ سب لوگ آپس ہی میں لڑیں گے میرے بچے آدمی بھی تو مارے جائیں گے۔ وہ تو سرے بڑے ہیں اور ہر یوں کی جا بجا ہو گئے ہیں نہیں میرے بچے بھی آدمی ہیں۔ جیسوں نے کبھی اس علاقوں میں

جنگ نہیں کی۔ ہمارے ہاں ٹھنڈوں کا تصور ہی نہیں تھا اور کچا، نو بھنڈا تو سی ٹھنڈے سے بچنے کے لئے میں نے اس دونوں کوں کی پسند کے علاوہ  
 دے دینے تھے وگرنہ دونوں کچے لٹکے میں اس سوچ میں غم رہتا ہوں کہ کوئی ایسی ترتیب ہو جائے کہ ان دونوں کو گرفتار کر لیا جائے اور اس کے بعد  
 ٹھنڈے کے بغیر اس مسئلے کا تعلق ہو جائے۔ میں اپنے "امیوں کی رہنمائی نہیں کھوتا چہتا"۔ ایک بات میں جانتا ہوں کہ جب میں ان پر نظر کشتی  
 کروں گا تو وہ میرے حلقے کی تاپ۔ لاسٹیکس گئے۔ یوں اس کا ساتھ دے گا صرف گئے چنے سپاہی لیکن دوسرے بھی میرے اپنے ہی ہیں۔ کیا ترکیب  
 ہوں کے سبب نے کی میں اس سوچ میں ڈوبا رہتا ہوں، ویسے بعد مجھے اس فیصلے میں بہت وقت لگے گا۔ گامیری حوالہ ہے کہ تم اپنا کام کرو، غلام  
 شاہ اپنا سر کھٹا کر اپنی کئی شروع کر دے اس سے کہتا ہے یہاں رش و ہنس نہیں چاہتا ہے اس کو۔ ہمارے لوگ بڑے خوشام اور سرکس سے  
 لہری پوری دیکھی رکھتے ہیں غلام شاہ کو حاضر و قادر حاصل ہو گا اس مجھے صرف یہی اٹھ ہے۔ اتنی دیکھی سے میں نہرا ساتھ نہیں دے پارہا جتنی  
 دیکھی مجھے بیٹا چاہتے تھی۔ ویسے۔۔۔ میسے نے اس بھی "گئے" میں اس میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ اس بار میسے کی کیا کیفیت رہتی ہے۔ بہت سے  
 اندازے ہو چکے ہیں گئے ہمیشہ کی طرح اگر اس علاقوں سے "گئے" تو میں اس سے بات کروں گا اس سے پوچھوں گا کہ وہ لوگ، دن اور قیل کے  
 مسئلے میں میرا کیا ساتھ دے سکتے ہیں۔ تا میں بھی جانتا ہوں کہ میسے میں "سے" وہ "گئے" میں ہوں گے جو وہاں کے مظلوم باشندے ہیں بلکہ وہی  
 ہوں گے جنہیں اس اور قیل کی حمایت حاصل ہوگی جو حالت ہے ہاں۔ مجھے پتا ہے میں اس تحت اب بھلا اب اس بات کی کیا گنجائش ہے  
 کہ وہاں کے لوگ میسے ٹیلیوں میں دیکھی نہیں؟ سر حال تم غلام شاہ سے کوئی بات مت "نام" میں اس کی رحمت کیوں ملی ہے اور آج رات ہم  
 سرکس کا شہنشاہ بنیں گے تم لوگ بھی ہمارے ساتھ ہی چلے جاؤ۔ "جگت سنگھ" کہہ کر بعد صاحب حاشوش ہو گئے جگت سنگھ بہت اعلیٰ سا تھا اور  
 دوست نواری جانتا تھا۔ رات کو ایک بہت بڑا قافلہ، جس میں جگت سنگھ کے مل حاضر تھے پدم سنگھ اور دوسرے مشیر تھے بعد صاحب اور اس کے  
 آدمی تھے غلام شاہ کی جانب چل پڑا، غلام شاہ نے آگے بڑھ کر اس کا استقبال کیا تھا سرکس کی قمر تیار کیا، بالکل مکمل تھیں اس وقت بھی یہ گھر کے  
 بہت سے شائقین سرکس کے "اس پاس جمع تھے اس کے علاوہ اس وسیع جگہ پر بہت سے لوگ میسے کی تیاریوں کے سلسلے میں یہاں اپنے ڈے بنا چکے  
 تھے۔ دکانیں تعمیر کی جارہی تھیں در بہت سے کام ہو رہے تھے۔ یہ سب بھی ارمیت سے پر سرکس کے "اس پاس اکٹھے ہو جایا کرتے تھے اور کچھ نہیں تو  
 جالوروں ہی کو دیکھا کرتے تھے عریضہ حواس رونق تھی یہاں غلام شاہ دیکھ کر جگت سنگھ کو پہنچا میں نے گیا اور یہاں پہلے ان لوگوں کی پھلوں اور  
 منجائی سے تواضع کی گئی۔ غلام شاہ نے بعد صاحب کو یہ بات بتادی تھی کہ یہ منحنی خصوصاً یہ گھر سے دکان روں سے حاصل کی گئی ہے اس لئے اس  
 سے پرہیز نہ کیا جائے۔ یہ بات بھلا صاحب نے دیکھ کر جگت سنگھ کو بھی بتادی تھی درجگت سنگھ نے غلام شاہ سے اظہارِ محبت کیا تھا۔ اس کے بعد غلام

شاہ نے غصہ کر جکت نگہ سے اجارت لی اور کہ۔

”غصہ کرتی تو ہمارے ہی کے بہت سے لوگ بچارے بہت دنوں سے دھڑے دھڑے رے رے بھی دھار سرکس کے باہر موجود ہیں اگر تو ہمارے جانت ہوئی  
او، او کا بھی نذر بلائی لے۔“

”بالکل بلا دیجئے غلام شاہ صاحب میری اجارت کی کیا ضرورت ہے؟“ غلام شاہ نے اپنے ”دیسوں کو“ اشارہ کیا اور باہر موجود تمام لوگوں کو سرکس  
دیکھنے کی دعوت دے دی گئی۔ سرکس کا پنڈاں پورن طرح مگر لگا تھا۔ جکت نگہ وغیرہ کے لئے سب سے آگے بد دوست کیا گیا تھا دوران کے اہل  
خانہ کو ایک الگ جگہ دی گئی تھی۔ ادھر بھلا صاحب بھی موقع سے فائدہ اٹھانے کے لئے اپنے کیمرو بیٹوں کو ساتھ لے آئے تھے اور کیمرو میں برقی  
دفتری سے جگہ جگہ اپنے کیمرو کے قریب ہی سرکس کا ”کارہا“ تھا۔ جکت نگہ بھی پنڈاں کے لئے پٹی پر بٹانی بھول گیا تھا اور سرکس کے  
ریک پر تگے سوسوں میں بیٹوں لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ بچکے بچکے ”خوشی“ کے لئے حوصلہ چیزوں کو چھانڑ بیٹنس کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ لیکن  
لوگ بڑے پر جوش امداد میں تکیاں بجا رہے تھے۔ ان کے لئے یہ سب دیکھ ہی بہت حیرت ناک تھا۔ اس کے بعد دوسرے آکلم پیش کئے جانے  
لگے۔ جکت نگہ کے اعزاء میں خصوصی اہتمام کیا گیا تھا۔ سب ہی بہت دنوں کے بعد پینک سے سامنے بے شکا مظاہرہ کر رہے تھے اس لئے بہت خوش  
تھے اور ان کے اندر میں ضرورت سے زیادہ بھرتی۔ ”کئی تھی گھوڑوں کا آکلم پیش کیا گیا اور اس کے بعد دوسرے پروگرام پیش کئے جانے لگے۔  
سو یا بے انتہائی حسیں ہنس پینا ہوا تھا۔ پہلی بار اس کے بندروں کا ایک شو پیش کیا جس میں بد رنگت ساری پہنے ہوئے اپنے آپ کو تپ دکھا رہے  
تھے لوگوں کا ہنسنے ہنسنے کا حال تھا سو یا بے یہ آنکھ خصوصی طور پر کیا گیا تھا۔ اس میں توڑا بھی تھی اور حالات تھی بندروں سے عجیب و غریب لباس  
بہت خوب چیز لگ رہے تھے اور کبھی کبھی تو یہ حسیں ہوتا تھا جیسے وہ ساری ہی ہوں۔“ ان ”شو“ کو بہت زیادہ سراہا گیا تھا۔ خود ابر شاہ نے بھی اسے پسند  
کیا تھا مگر سو یا بے تمام بندروں کو اکتانہ کر یا دور پٹی جو صورت ”شو“ میں ہوں۔

”حضرات آپ بے اس جالوروں کو دیکھیں ان کی حرکات دیکھیں۔ وہ قدرے میں یہ بھی ساری تھے یا پھر اسوں کے جدا جدا تصور کئے جاتے تھے۔  
آج تک یہ اپنی وہ حیثیت برقرار رکھے ہوئے ہیں اور کسی بھی طرح سانوں سے تم نہیں نہیں ایک فرق کو میں واضح کرنا چاہتی ہوں کیا؟“ آپ نے ان  
بندروں میں کسی قسم کا فرق محسوس کیا۔ براہ کرم جواب دیجئے؟“ لوگوں سے زوردار سے ”ہیں ہیں“ کہا تھا تب سو یا بے ہنسی بھائی و دو بندر بھائی  
بندروں سے علیحدہ ہو کر آگے ہو گئے۔ انہوں نے اپنے چہروں سے ایک تپ تار دیا۔ چلو درنگو تھے لوگوں نے انہیں دیکھ کر ہر دست تالیوں  
بھائی تھیں اور عام شاہ حیرت سے بولا تھا۔

”اور تو ہمارے کھور ہیں کاسر بھر ہی میں گئے۔ رے درے بھائی۔ سچ بھائی کے دگنی دے آج۔“ وہ خود بھی حیران رہ گیا تھا کیونکہ پورے آٹم کے دوران ایک ایک جگہ بھی انداز میں جو سکا تھا کہ بندوں میں دو گئے سب بھی چھپے ہوئے ہیں۔ جگت نگہ نے پر جوش انداز میں تابیوں بھائی تھیں۔ چنگو اور منگو سے اس کا برا راست واسطہ رہ چکا تھا۔ درواں دلوں بولوں کی بے پناہ صلاحیتوں سے پوری طرح واقف تھا۔ آج سے اس بات کی خوشی بھی ہو رہی تھی کہ سرکس سے بھٹکے ہوئے یہ دونوں سب بہر طور اپنے قہیے سے آئے تھے۔ دوسری جانب کنور بھی جلتی لگا ہوں سے سو یا کو دیکھ رہا تھا اور اس کے تن بدن میں آگ لگ رہی تھی۔ سو یا سرکس کے سب میں شہنائے کیا نظر آ رہی تھی بے شک وہ دہیے ہی جیسے تھی لیکن اس وقت تو آٹلی ہی ہوئی تھی جو اس کا سوا بھی ہے حد حوشو رہا تھا۔ اس سے جگت نگہ نے عراشی شو کے لئے اپنے آپ کو خوب ملایا سوار تھا اور اس وقت بات بات پر ہستی ہوئی تھی۔ کنور حیرت سے کاہل میں اس کے اسی الفاظ کو سنا رہا تھا۔ وہی رہ رہ پلے الفاظ ”کنور جی معاف کیجئے آپ ہم لوگوں کو سمجھ نہیں پاتے۔ آپ یہ قوت میں گر میں بندوں کو آپ پر چھوڑ دوں تو وہ آپ کے ہاتھ پاؤں توڑ کر آپ کے محل میں دے دیں گے۔ یہاں سے ہوتے ہیں آپ جیسے لوگ نہیں جس کے ہارے میں بصری نہ کیا جائے کہ آپ ہیں کیا ہے۔“ یہ الفاظ کنور کے تن بدن میں سک رہے تھے۔ درواں ہی اس میں سمجھ رہا تھا کہ جیسے لڑی وہ وقت زیادہ دور نہیں ہے جب تیر یہ عمارت میرے سامنے سرگھوں ہو جائے گا شو جادی رہا۔ اس سے بعد بھاری ”نظم پیش“ سے جانے گئے اور یہ سارے آٹم انجمن حرمی تھے چونکہ یا مگر کے حکمران کے سامنے پیش کئے جا رہے تھے۔ سر قہقہے اپنی بہارت کا دے دے وہ دھوٹ دے رہا تھا کہ جگت نگہ نے ہار کے کاں میں کہا۔

”بھائی یہ سوالوں کے کام تو نہیں ہیں میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ سرکس ہی کنوروں اور قہقہے نگہ نے متا بنے پھوڑ دیا جائے تو نایاب چا کر رکھ دیں گے یہ لوگ۔“

”ہاں جگت نگہ جی واقعی یہ حیرت ناک لوگ ہیں یہ درساں ہی ہیں اور شیخے باے میں ایک بات میں خاص طور سے آپ کو بتا دوں کہ وہ عدم تشدد کا پھاری ہے کسی جانور تک کو نقصان پہنچانا پسند نہیں کرتا۔ اس سے بارہا میں کے مٹا رہے دیکھتے ہیں کوئی جانور تک ہمارا ہوتا ہے تو شیٹا خود اپنے آپ کو ہمارے محسوس کرنے لگتا ہے اس نے“

”ہیں نہیں بھائی نے تو ایسے ہی ایک بات کی تھی یہ ٹوٹ واقعی ہاں ہیں۔“

فریڈک پر اگر م جاری رہا سو نیا بھی آج بہت ہی زیادہ خوشگوار موڈ میں تھی جسکو ور منگو بھی جود ہیں گئے تھے یہ دونوں اس کے خاص آدمی تھے اور سو نیا ہمیشہ ان کے ساتھ خوشگوار کیفیت محسوس کرتی تھی۔ وہ بے بہرہ ہیں ”نظم پیش“ دونوں کے ساتھ پیش کرتی تھی اور ان تینوں کے درمیان بہترین

اہلی ہم آہنگی تھی۔ بہر طور اس کے بعد جھوٹے کام شروع ہو گیا۔ پہلے ساتوں دربار نے پنا کام دکھایا پھر دوسرے کچھ لوگوں نے اور آخر میں سوہیا  
 جھوٹے پر پہنچ گئی۔ اس نے آج کے اس پروگرام میں تنہا ہی جھوٹے پر ناقابل یقین فنکاری دکھائی۔ دربار، ہرجکت، تنگہ کے ہونٹوں سے خوف بھری  
 آواز نکل گئی۔ سوہیا کے تمام "نظم" بے حد خطرناک تھے وہ آج اپنی تمام رات و سوس میں پیش کر دینا چاہتی تھی کئی آئٹم پیش کرنے کے بعد اس نے  
 کمرے کے سرے سے اس بارے میں سوچا۔ درپنڈاں میں بیٹھے ہوئے لوگوں پر نگاہ دوڑائی جو سب سکت و جامہ دم رو کے اس کی جانب دیکھ رہے  
 تھے ان دم بخود چہروں کو دیکھ کر سوہیا ہمیشہ خوش ہو اُرتی تھی لیکن پھر ان دم بخود چہروں میں سے ایک درچہ نظر آیا جسے دیکھ کر وہ خود دم بخود ہو گئی۔  
 ناقابل یقین سی بات لگ رہی تھی لیکن کھانے کیوں سوہیا کی نگاہوں میں نہ چہرے کے متوشن۔ دونوں ریڈولیاں ہو گئے تھے یقیناً یہ شارق ہی تھا۔  
 شالیں کے ساتھ ایک گوشے میں بیٹھا ہوا سوہیا کو اپنی "نعموں" پر نہیں۔ "یائیں" جو کچھ دیکھ رہی تھی وہ بھی غلام نہیں تھا۔ اور اس کے بعد اس کی کیفیت  
 بگڑے گی۔ شارق سرکس میں موجود ہے یقیناً دوسرے لوگوں سے نہیں دیکھ ہوگا۔ یقیناً اس سے محرم کو دیارت ملنے سے غامدہ اٹھایا ہوگا۔  
 عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئی وہ اور اس کے بعد اس سے صرف ایک دو بجے چلے۔ "نظم" پیش کئے۔ دربار سے سے چپے اتر آئی اس کی جگہ دوسری دوسرے  
 لوگوں نے سے لی تھی شہ کو ابھی جاری رہتا تھا۔ سوہیا پڑے سے پیچھے ہٹتی تھی صوف سے اداں رہا چہنے تھا لیکن وہ وہاں رہی اور اپنے جیسے کی  
 جانب چل پڑی یہاں آکر اس سے وہی پناہاں تبدیل یا عجیب سی سہاوت ہو رہی تھی جسم میں سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ ہاں تبدیل  
 کر کے وہ جیسے سے ہاہنگی درپنڈاں میں جیسے میں چلی گئی۔ پھر تھوڑی دیر بعد وہ اداں رہا۔ "نظم" پختی گئی جہاں سرکس کے دیگر اداں اپنے چہنے ہاوس کی  
 تیاریاں کر کے اندر جاتے تھے اس سے شیر کو شہ سے سے ہدیا و شیر اس کے پاس "مگنی

"رے تم نے ہاں تبدیل کر لیا میرا مطلب ہے یہ تیار دوسرا ہے۔"

"ہاں شیر اب میں ہی آئٹم میں حصہ نہیں لوں گی اس وقت مجھے تھکے سے ایک کام ہے۔ کچھ مجھ سے ہوئی سوس مت کرنا، مگر تو نے کوئی سوال پوچھا مجھ  
 سے تو میرا دماغ حراپ ہو چاہے گا کوئی سوال نہ کرنا مجھ سے شیر جو کچھ میں کہہ رہی ہوں تجھے وہی کرنا ہے وہی کرنا ہے تجھے شیر سمجھ رہی ہے نا میری  
 بات۔"

”سوچنا کیا ہو گیا ہے تجھے کیسے ہو رہی ہے تو؟“

”شیر! کچھ کچھ حراب ہو گئی ہے میری حالت مگر توجہ دی سے یک کار کرے وہ پنڈر میں، پنڈاں میں شارق میٹھا ہو ہے پیچھے سے تیسری رو میں ہے وہ دھننی ست کو۔“

”وہ اچھا پھر۔“

”اس کے پاس جا جس طرح بھی ہو سکے اس سے پاس جا کر اس میں کوئی دقت محسوس کرتی ہے تو تو تین لوگوں کے باہر نکلنے کا انتظار کر مگر سرس ابھی دیر تک جاری رہے گا تو شارق کے پاس جا کر اس سے یہ کہنا کہ کہیں صاحب کی صورت نہیں رہتی تو وہ میرے سے ملے گا۔ میں سرس کے تمام لوگوں کے سوچانے کے بعد اس کا انتظار کروں گی تو اس سے ضرور یہ بات کہہ دے شیر! ہر مہر یہ کام ضرور کر دے۔“ شیر جیسا ہی لگا ہوں سے سوچنا کہ دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا۔

”ایک بات کا جواب دو گی سوچا۔“

”مجھے کوئی سوال مت کر رہا ہے مجھ سے ولی! اس بات کہ سوچا ہے تو تیرے پاس پہنچے ہوئے کہا در شیر! اسے گردن ہادی۔“

”نہیک ہے بعد میں تمہ سے بات کروں گی۔“

”ہاں بعد میں شیر! جو دل چاہے بات کر لینا مجھ سے چاہیں وہ غائب ہو جائے۔“ سوچا نے کہا اور شیر گراں ہلا کر وہاں سے باہر نکل آئی۔ سوچا کا دل تیر تیرا دھڑک رہا تھا اس کی حالت عجیب ہو گئی تھی شارق سے بہت یاد آتا تھا اس وقت یہ آتا تھا اس کے بارے میں سوجنی تو دم گھٹنے لگتا تھا۔ وہ اپنی ذات میں ہے مگر اس کا شمار تھا ایشیا کو اس سے پہلے۔ سوچا تھا اس کی نوعیت تھی اس کی کہ کوئی اس سے خراف نہیں کرتا تھا سب کو دنگ کر کے رکھ دیا تھا اس نے، مگر اس کی اتنی مخالفت کی گئی کہ بالآخر شہ سے نکال دیا گیا اس سے جاے کے بعد سوچا کو اپنی زندگی میں ایک غلام محسوس ہوا تھا۔ اس کے دل سے اسے احساس ہوا تھا کہ اس سے اس کی بات بھی ہی نہ تھی وہ شارق سے غرت نہیں سمجھتے تھی۔ شاید ہی دن سے جب اس نے سے پہلا گلاب پیش کیا تھا۔ چلے ہوئے گلاب کے پھول اس دن کے بعد سے آج تک اس کے دل میں جھپٹتے رہے تھے۔ اگر اس دن شارق کنور کو اور اسے اس رنگ میں نہ دیکھتا تو شاید وہ یہاں سے نہ جاتا۔ سب کچھ پر اشت زلزلہ اور وہ پر اشت کر رہا تھا سب کچھ اس کے لئے۔ اس کی آنکھیں شارق کو ڈھونڈتی رہتی تھیں سے گراں ہوتا تھا وہ زیادہ در نہیں ہے چائیک پھر نمودار ہو جائے گا پہلے کی طرح۔ لیکن پہلے اور بات تھی، کنور کی حرکت نے اس کے دل پر ضرب لگائی تھی، اسی وجہ سے سوچا کو کنور سے چھ ہو گئی تھی وہ اس کے سائے سے چلنے لگی تھی۔ اس دن چٹکے منکھ



کی واہسی پر اس نے شارق کے پارے میں مٹا تھا اور نہ کے رکی دھڑکتیں تیز ہوئی تھیں۔ وہ ہنکار کر رہی تھی۔ لیکن پھر شارق نہ آیا اور وہ بچھ گئی تھی۔ آج شاید غیر شعوری طور پر اسے شارق کی قربت محسوس ہوئی تھی اور نہ کے اندر جو نی پیدا ہوئی تھی۔ پھر اس نے شارق کو دیکھ لیا تھا اس کے بعد وہ خود پر قابو نہ رکھ سکی تھی اور شیرا کے ہاتھ اس نے شارق کو یہ پیغام بھیج دیا تھا۔

شیرا نے نیچے کا پروہنا پیا اور غم آگئی۔ سوچا بے ضرورتی لگا ہوں سے سے دیکھا شیرا کے لفظوں کے لئے دھماکہ ثابت ہوئے تھے۔ ”تمہیں ملط نہیں ہوئی ہے سوئی۔ شارق پنڈل میں نہیں ہے۔“

”تمہیں وہ ہے؟“

”میں نے شاید ایک ایک فرد کو دیکھ لیا ہے۔ ویسے بھی پنڈل میں رہا، اور کب میں ہیں۔“

”اور میرے ساتھ آئیں تجھے دکھاتی ہوں۔“ میرے ساتھ تھی ہے تو۔ سوچا سے ساتھ لے کر سرکس کے مٹی جیسے اندر داخل ہو گئی۔ پھر اس نے وہاں نظر دوڑا کی جہاں شارق کو دیکھا تھا، وہ نہیں تھا شیرا کا ہاتھ ٹھیک تھا وہ چلا گیا تھا شیرا کا جائزہ سے رہی تھی اس نے کہا

”تمہیں ہے نا؟“

”تھا۔“ چلا گیا۔ ”سوچا باہری سے ہائی وہاں وہاں سے چلی۔ میں شیرا سے جیسے میں داخل ہو رہی

”سوئی تو پ رہی ہے نا اس کے لئے۔“

”ہاں شیرا ٹپ رہی ہوں، ہاں شیرا میں اس سے محبت کر رہی ہوں۔“

”سمجھا یا تھا میں سے تجھے اس موٹی محبت کو سمجھنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ تجھے یقین ہے کہ تو بے سے وہاں دیکھا تھا۔“

”ہاں شیرا۔“ دور بندھی ہوئی آواز میں ہو

”تو پھر دکھ۔ کروہ۔“ اس پاس ہی ہے ضرور ملے گا۔ تیرے پاس تو شاید نہ۔“ لے لیں تھو سے دور بھی نہیں رہا جا رہا ہے۔ تو اطمینان رکھ سو گیا میں اسے تلاش کروں گی۔ تیرا پیغام اسے ضرور دے دوں گی۔

”اس سے یہ ضرور کہہ دینا شیرا، اس سے یہ ضرور کہہ دینا کہ سوئی نہ تھی ہے کہ جو تھو سے دیکھا تھا۔ اس سے ضرور کہہ دینا شیرا۔ یہ ضرور کہہ دینا

اس سے۔“

”ہاں کہہ دوں گی۔“ شیرا نے تشویش بھرے بچے میں کہا۔ وہ سوچا کے عقاب رخساروں پر بڑھکتے آسور کچھ رہی تھی۔

واہر سرکس جاری تھا، کنور بھی موجود تھا آج سو یا کو یکہ ترس کا دن ہے قایم ہو گیا تھا، کھوں میں یک تھی کوئی اس جیسی نہیں تھی۔ وہ اسی سوچ میں گم تھا کہ برابر بیٹھے ہوئے شخص سے اس سے کہا۔

”کنور حیت جی، میرا نام سکھ چندر ہے۔“ کنور حیت چوتھ کر سے دیکھے گا وہ شخص پھر یہ۔ ”ہم نوٹ یہاں پہلے ہی گھوڑے بیچے کے لئے جگہ بنا ہے ہیں دن میں دیکھو گئے۔ تو سرکس کے بائیں سمت دن بارہ گھوڑے غرت میں گئے۔ کل دو پہر نو وہاں آ کر مجھ سے مل لینا۔ تھا کر اہمہ نگہ نے تمہارے منصوبے پر عمل کرنے کے لئے کل کاں مقرر کیا ہے۔ کل سرکس سے، ایک نئی بھیجی نو دیا جائے گا۔ یاد رکھنا میرا نام سکھ چندر ہے کل جب وہاں آؤ تو میرا نام پوچھ لینا۔“ کنور حیت سے خشک ہونوں پر رہاں بھیرتے ہوئے گردن بدلتی تھی۔



حکمت نگہ کے اعزاء میں سرکس کا یہ شو بہت شانہ رہا تھا۔ سڑکیں، سڑکیں کئے گئے تھے درجن لوگوں سے۔ یہ سرکس ایک تھا وہ دوسروں سے اس کی تعریفیں کرتے پھر ہے تھے، خواجگت نگہ سے بھی سرکس کی بہت تعریف کرتے ہوئے تھا کہ سرکس سے اس دھرتی کے لوگ نہیں گلتے سرکس کے اختتام کے بعد کنور حیت بھی بھلا، غیرہ کے ساتھ شریک ہو گیا تھا لیکن سن کی کیفیت زیادہ بڑھ چکی تھی۔ اسے وہ شخص یاد رہا تھا جس سے اسے کل کے لئے پیغام دیا تھا سب لوگوں کے ساتھ وہ بھی اس آگیا مگر ت کو سے نیند نہیں آتی تھی سن سے پہلے کسی کسی ماش میں حد نہیں ہوا تھا بعض اوقات تو اس پر گھبراہٹ طاری ہوئے گئی تھی اور وہ سوچتا کہ حست پیسے سو یا۔ ”حریب لڑی ہے ہے۔۔۔“ اسے کیا حالات پیش آئیں کہیں جان پر ہی رہیں جائے سرکس کے لوگ بہت خطرناک تھے مگر سو یا کو ایچہ ترس کے حسابات پتا نہ آتے تھے آج پھر اس کی اسی کیفیت ہو گئی تھی ۳۰ اپریل اتنی حسین لگ رہی تھی آج کہ وہ دل تمام کر رہا تھا۔ پھر اس پیغام سے تہہ بالا رہا تھا سب دھم، چار ہی ہاتھ رو گیا ہے بہت کرنا اسی چاہئے۔ دوسرے دن بھی وہ اسی کھٹکاش کا شکار رہا تھا پھر سن سے سن خطرناک شخص بھیرے بارے میں سوچ تھا اب معاملہ صرف سن کے بس میں نہیں تھا بات آگے بڑھ چکی تھی اور بھیرا اسے اسے بنا سکتی بنا یا تھا، اور غور کرتا ہے تو بھیرا سے نہیں چھوڑے گا۔ اسے خود کو کسی دی اور یہی فیصلہ کیا کہ اب جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ مقررہ وقت سے پہلے وہ سرکس چل پڑا تھا۔ یہاں آج بہت جھوم تھا جس کا لوگوں نے خوش قسمتی سے وہ سرکس دیکھ لیا تھا۔ ابھوں نے دوسرے لوگوں میں اشتیاق بڑھایا تھا اور یا مگر کے لوگ بہت بڑی تعداد میں یہاں جمع ہو گئے تھے۔ غلام شاہ نے ان سے کچھ دھڑکے کئے تھے۔

کنور حیت غلام شاہ وغیرہ کے پاس رہ گیا بلکہ دور دور کے علاقوں میں جیپ دوڑا رہا۔ سن سے دور سے ہی وہ جگہ دیکھ لی تھی جہاں گھوڑوں کے تاجر

آپنے لئے صلیب بنا رہے تھے تاکہ میلے میں گھوڑے فروخت کر سکیں۔ سرکس کے یہاں ٹنگ جانے کے بعد میلے میں مال و اسباب فروخت کرنے والوں سے بنا کام بھی شروع کر دیا تھا اور اب کافی نوگاہوں پر پہنچے تھے۔ کنور طرف کا بھی طرح جائزہ لے کر بلا خرد ہمارا پہنچ گیا۔ جیپ روک کر وہ صبحے اترا اور پھر وہ کسی سے کچھ چنور کے ہارے میں پوچھنے ہی آیا تھا کہ کچھ چنور خود اس کے پاس آگیا۔

”آپنے کنور جی“ اس نے کہا اور کنور جیت کو یک چشمے میں سے گیا۔ ”کہئے کنور جی سب ٹھیک ہے؟“

”ہاں!“ کنور نے آہستہ سے کہا۔

ہم بلھر نگلہ جی کے نوگاہ ہیں۔ کئی دن سے ہم سرکس کی ٹھکانے پر رہے ہیں اور بہت سی مصیبتیں حاصل کر چکے ہیں۔ وہ لڑکی جو غلام شاہ کی بیٹی ہے رورائڈ شام کو سورج چھپنے سے پہلے اس نیلے کے پاس جاتی ہے جو اس سے نظر آ رہا ہے اس کے ساتھ ایک لڑکی بھی ہوتی ہے وہ بیدار وہاں جاتی ہے اور کوئی اس کے ساتھ وہاں نہیں ہوتا۔ آج شام ہمارے آ رہی ہیں اس سے اس کی گفتگو میں ہوں گے۔ موقع ملے ہی وہ سے مکمل میں پیٹ میں گے اور اسے کل بوٹی نکھادی جانے کی حس سے وہ بے ہوش ہو جائے گی۔ آپ کے لئے ہمہ امتی کی بدلت ہے کہ آپ بھی تاک میں رہیں اور جب ہمارے آدمی یہ کام کر رہے ہیں تو وہاں پہنچ جائیں دوسری دن ہمارے لئے سے آپ جنگ کریں ہمارے آدمی آپ کو بھی نکھالے لگا دیں گے۔“

کچھ چند خاموشی ہو تو کنور گھبرا کر بولا۔

”کیا مطلب؟“

آپ تو غلام شاہ ہیں کنور جی۔ یہ بہت سے میں کر چکے ہوں گے مطلب یہ ہے کہ دوسری لڑکی دوسرے نوگاہ بنانے کی کہ آپ سے لڑکی بدلتی کوشش کی تھی اور رٹھی ہو گئے تھے آپ کی عزت بڑھ چاہے گی اور آپ کو بھی عورت بڑھا جائے گا۔ بعد میں آپ بلھر نگلہ جی کی کہانی لے کر واپس بھی لڑائیں گے۔

”وہ چھان میں سمجھ گیا۔“ کنور نے تھوک نلکے ہوئے کہا۔

”بس یہی تفصیل بتانی تھی آپ کو۔ اگر کوئی خاص بات نکال میں نہ ہوئی تو یہ سارا کام ایسے ہی ہو گا۔“

”ٹھیک ہے میں ہوشیار رہوں گا۔“

”بس کنور جی آپ جائیے۔ زیادہ یہاں رکنا چھان میں ہو گا۔“ کنور جیت ہاں غور سے دیکھ کر چل پڑا تھا۔ دل میں پچھے لگے ہوئے تھے اور بدن ڈھلا جا رہا تھا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے وقت کہاں گزر جائے۔ یہ خطرہ بھی تھا کہ کسی کو اس کی کیفیت پر تشدد ہو جائے۔ بھر حال

واپس نہیں گیا دوسرے کس میں پہنچی گیا پھر علامہ شاہ سے ساتھ ہی وقت گزارتا دور سے دیکھتا تھا۔ غلام شاہ اس سے بہت اچھی طرح پیش آتا تھا ویسے بھی کنور چالاک تھا اور غلام شاہ کی کمزوریاں جانتا تھا۔ اس نے کہا۔

”شیخا تمہارا کیا خیال ہے، کیا تمہارے سامنے آنے کی ہمت کرے گا؟ تمہارے تقاضے دیکھے ہوں گے۔ یہ بھی دیکھا ہوگا کہ سرکس کے لوگ کتنے جیلے ہیں اور ہر طرح کے حالات کا مقابلہ کرتا جانتے ہیں اور پھر کبھی تمہارے ساتھ ہے ان حالات میں میری تو خیال ہے کہ وہ تمہارے مسئلے میں خاموشی اختیار کرے گا۔“

”ناٹو، ایسا ناہولی سے بات ای رہے کہ دوسرے بھی تمہارے کو پہنچے حالت کا ہوتا تو چپ سادھ جاتا۔ دوسرے سامنے جڑو آئے گا۔“

”مگر وہ چالاک ہے۔“

”چال کی کا جواب چالائی سے اور ہادری کا جواب ہادری سے دیا جائے گا۔ بے وقوف تو ہم اوتا ہیں رہے۔“

”مثلاً تم کیا کرو گے شیخا“

”رہے چپ کر رہا، لے دس کے خلاف جو چال ہوئی ہے اور وہ۔ قتائی حوالے ہے اور تاکا انا چاہنے والا ہوں۔“ کنور نے بھی دیا کہ یہ نامناسب نہیں سمجھا تھا پھر بعد صاحب نے گئے و کنور کو یکے کر پوچھے

”یہ کنور آج صبح سے غائب ہو۔“

”ہاں پتا کام کرتا پھر رہا تھا بہت دیر سے شیخا کے ساتھ ہیں۔“

”کل ہم نے مگر کی یاد میں میں شونگ کریں گے، تمہارے جانتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے میں ساتھ رہوں گا۔ چھ شاہ صاحب اب آپ کے دوست گئے ہیں میں چتا ہوں۔“ وہ ہر لکل آدہ ہر لکل صبح وقت پر ہر لکل تھا سورج ادا رہا تھا اور کچھ فاصلے پر شیر اور سو یا اس نیچے کی طرف جاری تھیں جس کے بارے میں کچھ چتا تھا۔ کنور بیت رلی کی دھڑکتوں پر قابو پانے کی کوشش کرتا رہا، پھر اس مجمع کے وہ چپ میں میرا اور چپ سارے رہے گئے بلا حوائی۔ اس نے ایک لمبا چکر کاٹ کر ایسا راستہ اختیار کیا جو نیچے کے عتب میں لگا تھا۔ وہ پہنچی کر اس سے دور سے دیکھا شیر اور سو یا تھرا رہی تھیں۔ اس نے چپ اسکی جگہ روکی جہاں سے وہ دونوں اسے نہ دیکھ سکیں۔ اس کا دل کشمکش میں اچھڑک رہا تھا۔ بدن پسینے سے جھپٹ چکا تھا۔ پھر اس نے دھندلائی ہوئی نظروں سے وہ منظر دیکھا جس کے بعد اسے چپ اس طرف دوڑنی تھی۔ چند لمحوں سے چابک نیچے کے دوسری طرف سے نمودار ہو کر لڑکیوں پر حملہ کیا تھا۔ کنور بیت نے

چپ اسٹارٹ کی اور اسے برق رفتاری سے دوڑتا ہو نیچے کے قریب پہنچ گیا۔ اس کے حلق سے سر رتی ہوئی آواز نکلی۔

”خبردار خبردار رگولی، اردوں گا۔ چھوڑ دو۔“ دو چپ دک کر نیچے کود پادوں کے بھجے سے اندھے منہ نیچے آ رہا۔ دو آدمیوں نے سویا کو منہ لے کر لپٹ لیا تھا اور برقی طرے سے دیوچے ہوئے تھے۔ حیدر نے شیر کو قہریلے کر لیا تھا اور اس کا منہ مہینچا ہوا تھا۔ لیکن شیر نے اس کے سر پر پتھر سے صوب کائی ور شیر کا بدن اُمید پڑ گیا۔ قہریلے کور نکھڑ کر لوگوں سے پٹ گیا جو سویا کو دیوچے ہوئے تھے مگر دو آدمیوں نے کور کو پکڑ کر کھینٹ لیا اور پھر اس کے سر پر بھی پتھر سے مسمولی ضرب لگا دی گئی۔ کامیابی گیتا تھا جو ٹکڑے شیر سے بے ہوش ہوتے ہوئے بھی پر نظر دلچسپ لیا تھا پھر وہ بے سدھ ہو گئی تھی کہیں میں بھی بولی تو یہ نہیں تھی کیونکہ سویا کو کوئی خوب آواز ہوئی تھی کہ دی گئی تھی کچھ چہرے بھی اس لوگوں میں شامل تھے اس سے اسے آدھیوں سے کہا۔

”پھرتی کرو، آئیے کور جی۔ کور اس لوگوں سے ساتھ آئے گا۔“ کور نے لرزے گئے تھے کئی گھوڑے کھڑے ہوئے تھے سونا کے بے ہوش بدن کو ایک گھوڑے سے ڈال لیا گیا اور ایک آدمی سے اسے سنبھالا۔ کور بھی گھوڑا سے اُتر گیا تھا۔ باقی لوگوں کو یہاں رکنا تھا چنانچہ وہ اس نیچے پر چڑھ کر گھرائی رنے لگے کچھ چہرے بھی ساتھ گھوڑے سے سنبھال کر اسے حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ ایک ایسے راستے پر لگ گئے جو اس سے پہلے کور نے نہیں دیکھا تھا یہ راستہ ایک پہاڑی میں ریاوار میں گئی ہوئی تھی جہاں سے پیچھے چپ ہو تھا اور اس نے دوسری طرف ایک طویل درہ نظر آتا تھا جس کا انتہائی غاروں کے پاس ہوتا تھا مگر گھوڑے وہاں نہ کے بلکہ سرعت تک جوتی رہا تھا اور یہاں سے کافی فاصلے پر غاروں کے ایک اور سلسلے پر اس کا اختتام ہوا تھا۔ یہاں پہنچ کر وہ سب رک گئے دوسرے کچھ لوگوں نے اسے دلوں کے گھوڑے سے سنبھال لے تھے بے ہوش سونا کو کسی غار میں داخل کر دیا گیا اور کور کو ایک استیلا میں غار میں داخل کر دیا گیا۔ غار بہت کشادہ تھا اور وہاں موی شمعوں نے روشنی کر رکھی تھی یہ غار شاید باقاعدہ استعمال ہوتا تھا کیونکہ اس میں عمدہ و دیوچے بھی تھے۔

”آؤ کور جیت جھگو، کیا کام تمہاری مرضی کے مطابق ہو سے یا نہیں؟“ جیسے سمجھنے لگا۔

”تھا کر جیسے سمجھنے کی ذہانت اور طاقت کے بارے میں میرے اندر شک نہیں تھا، اب مجھے خدا کرنی دہشتی حاصل کر کے نظر ہے۔“ کور نے کہا۔

”سناؤ، ہمارے دوست عدم شاہ کا کیا حال ہے؟“

”آپ کا انتظار کر رہا ہے کہتا ہے طاقت کا جواب طاقت سے، ارچا کی کا جواب چا کی سے دے گا۔“ جیسے سمجھنے لگا پھر بولا۔

”ہم بھی اسے سارے موقع دیں گے طاقت آزمائی کے بھی وردہات آزمائی کے بھی وردہات کتور؟ تم ہمارے خاص آدمی ہو گے جو اس کے اقدامات سے ہمیں آگاہ کرو گے۔“

”کتور شاہ کا غلام ہے۔“ کتور نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔

”تم جاؤ اور اپنا کام کرو، دوسرا کام ہم اس وقت تمہارے حوے نہیں گے جب تمہیں قسمت ہو جائے گی۔“

”بے حد شکر پہنچا کر، اس کے سے مجھے آپ کے ساتھیوں کا تھاواں ارکار ہوگا۔“

”سب تم سے تعاون کریں گے۔ میں بے جا بہت زاری سے۔“ پھر نکلے جو بے دی۔



میٹھی کی تیاریاں بہت سے لوگ کر رہے تھے اور یہ در در تک ملتے میں پھیلے ہوئے تھے۔ یہی چند غیر متعلق لوگوں سے رخصتی شیرا کو دیکھا جو بے ہوش پڑی ہوئی تھی اس لوگوں نے سے وہ اچھا بلاک اور سرس کی سرکے ہو رہی چند لوگ سرس کی طرف دوڑ گئے اور وہاں پہنچے اسوں سے تمام صورتوں بتائی۔ گلاب خان سے کبر شاہ کو تھے اسوں کے بارے میں بتاؤ اور سرشاہ کو حش ہو گیا۔ سے علم تھا کہ سو یا شام کی پر کے لئے گئی ہے وہ دیوانوں کی طرح حش لے کر آؤ پڑا۔ اور گلاب سے خدمت شاہ کو بھی یہ بات دی و خدمت شاہ کو بھی ایوانہ ہو گیا اور اسی ایر میں سرس کا پر آدمی اور ہی دوڑ رہا تھا۔ اہلا بھی تک خدمت شاہ کے ساتھ ہی تھا وہ بھی اسی جگہ پر تھا۔

سب سے پہلے اکبر شاہ سے شیر کو دیکھا تھا اور اس کی باتیں سو یا کی تلاش میں بھٹکے لگی تھیں۔ اس سے اس سے اس کی حش بھی دیکھی جو وہاں کھڑی تھی۔ کچھ لوگوں سے شیرا سے کے رخصت پر پہنچی اور سے ہوش میں سے کو حش کرے گئے۔ سرشاہ دیوانہ وار سو یا کو تلاش کر رہا تھا اس سے سرس کے لوگوں سے سو یا کے بارے میں پوچھا بھی تھا اور بہت سے لوگوں سے تصدیق کر لی تھی کہ سو یا بھی شیرا کے ساتھ اسی جگہ پر تھا۔ پھر غلام شاہ یہاں پہنچا ہی تھا کہ شیرا ہوش میں آ گئی۔

”سونیا، شیوا، سونیا۔“ شیرا نے خوفزدہ نگاہوں سے اصرار دہر دیکھتے ہوئے کہا شیوا ”سو یا کہاں ہے وہاں لگی ہوا؟“

”سونیا کہاں ہے شیرا؟“ اکبر شاہ نے قہر سے کہا۔

”وہ لے گئے وہ لوگ اسے لے گئے اکبر صبر۔“ وہ وہ وہ سو یا کو لے گئے۔ پھر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

”کا دل سر لے گیا رہی۔ دے بولت کا ہے تا ہے کوئی گیا ہمارا بنیاؤ۔“ خدمت شاہ دہریا۔

”وہ بہت سے لوگ تھے۔ مقامی باشندے تھے، یہاں میر کر رہے تھے۔ وہ چائیکے نہیں نے سویا پر ایک سونا کھل ڈال کر اسے دبوچ لیا اور مجھے بھی پکڑ لیا۔ میں نے جدوجہد کی تو انہوں نے پتھر مار کر میرے سر پر ڈال دیا۔ بے چارہ کنور جیت بھی ادا کر لیا۔ پتا اور اس نے ان لوگوں سے جنگ کی مگر وہ بہت تھے انہوں نے اسے بھی رشتی کر دیا اور ”

”اے اے اے یہاں ہو سکتا ہے اکبر یہاں ہو سکتا۔“ لک سمجھتا تھا کہ یہاں ہے ہم کہ پھر ہر کھ ہو چکی ہے۔ اس سے جیادہ درد ستنا سکتا ہے ہم۔ اے اے اے بھی اے کرت بہت بڑی گری ہے جہاں تھنا، اکی ہے ہم۔ اے اے اے جیت اری دھڑکرت دھڑکی بھلائی بڑی بڑی ہوئی ہے۔ سب اری ساری سوچت کہ کوئی کاکھوں؟ یہاں ہے۔ یہاں بھائی عجب پر۔ تھوڑا دن دھار۔ چار سے کچھ کام کرنا پرے گا جیل اکبر۔“

واکسی میں بھلائے کہا۔

”میرے خیال میں یہ کام ملہ کر کے ملا دو اور کسی کا نہیں ہو سکتا۔ صاحب“

”مالک کی قسم کھاتی ہے بھلا اس سرور کو کہ ہے ہم وہاں پہنچوں گے، انہیں گھر سے مل سکیں گے۔ تو اسے ہر جہرہ دینی ہے ہم نے مان لیا اور پھر پھر بھی نکلے گی ہے ہم کا پھل والا تانی ہے کہ گر ہم ملہ پر تو چاروں سے تو پھر وہ بھی کھول جائے ہے یہ ہم سوچی، مالک قسم ہم سوچی حاسا نہ میں گئے ملہ کی اوکا مان توڑی ہے اور وہ پھر رٹی ہے کس کا جب بڑا لکھا کی سردی عمری سر بھٹا چھین لئی ہے رے بات لہجہ بدل دلی او سے ہماری جھجھ بڑا تھوڑا اب کر۔“

بھلا کے اشارے پر کنو، حیت کی جیپ بھی ساتھ نہ گئی تھی۔ یہ چار اہلکار پہلو بہلو پریشان تھا یہ مگر آج ہی اس پر مصیبتوں کی بارش ہو گئی تھی۔ وہ کم بخت جو کس در پیڑ جرائر پیش لگے تھے جس پر اس سے بہت غصہ کر رہا تھا در فم نے یہ اپنے حصے کی شوٹنگ کی تمام ذمہ داریاں اس پر ڈال دی تھیں، اول تو یہ مصیبت سر پر پڑی تھی، وہ اوجھٹ گئے کہ سامنے چور نہیں گیا تھا، پھر بکوارنی گشت کی ابھی تو اس فلم میں کنو کا بہت سا کام تھا جو اسے سرخمی ماریا تھا اس کے علاوہ عابر ہے کنو یہ لگ حیثیت کا۔ لک تھا چنا چہ اوخت پریشان ہو گیا تھا۔ سرکس آئے ہی اس نے چند لوگوں کو جگت گئے کے پاس دوڑا دیا۔ وہاں سے کہا کہ وہ ساری صورت حال جگت گئے کو بتا دیں۔ شیڈ ہیں؟ گیا بھلا اس کے ساتھ ہی تھا در شیڈ وال کی بھڑاس لگاں رہا تھا۔ اکبر شہ بھی اس کے ساتھ ہی موجود تھا۔ یس بالکل خاموش تھا۔ بھلا محسوس کر رہا تھا کہ ہر شخص کا چہرہ سنا ہوا ہے در غصے سے سرخ نظر آ رہا ہے۔ اس کی آنکھوں میں خون تاج رہا تھا در اس بات کو بھلا بہت چھی طرح محسوس کر رہا تھا پھر نہ کر جگت گئے آ گیا وہ بظاہر ابھی بری طرح گھبرا ہوا تھا، غلام شہ کے پاس پہنچ کر اس نے کہا۔

”سو نیا کو افواہ کر لیا گیا شاہ صاحب۔“

”ہاں رے بھائی جگت سنگھ، سوچا ہی تھا سر شاہ کرمیت دے ہو میں ہیں، مٹی پٹی جھ، سارے کھیل تو سے اپنی جگہ پر کسی کی عبت پر ہاتھ ڈالنا، نا، نا، کر ایسا نہ کری ہے پرے جے ہمیں بتا بھائی جگت ن سر میر ہا کر رے بھی کہنا

”غلام شاہ صاحب بلیر“ ایسے لوگوں کا ساتھ ہے جسوں نے سانوں پر رنگی حرم کر دی ہے۔ رے لوگوں کا ساتھی کتنا برا ہو سکتا ہے آپ خود سمجھ سکتے ہیں اور پھر آپ ہی سے لوگوں سے یہ اطلاع بھی دن بھی نہ دوا کے بھی، رتا رہا ہے خیر یہ کام بہت سے لوگ کر لیتے ہیں لیکن کچھ معیار کے ساتھ جہاں تک بلیر کا تعلق ہے تو اس سے اپنا کوئی معیار نہیں رہا، نسوں ہم سے کچھ نہیں پائے تھے۔ بہت دن تک وہ ہمارے ساتھ رہا لیکن شاہ صاحب ایک بات دارا کا بل عور ہے وہ یہ کہ کیا یہ کام بلیر سے ہی یا ہے۔“

گفت تو یہ ہی ہے ٹھ کر پر تو باتیں ہمارے نور سے صہیح صر کا معادہ رے ہم، چکی پا ہیں تو سے تو رے ساتھ بھی رعایت۔ کریں گے۔ بھائی جگت دیکھ ہم تیرے گام ہیں جو کئے گا سو ریں گے پر جگت ن قیمت حرور اوصوں کریں گے ہم سو پٹی رہے کہ اب تو ہم کا اجارت دے کیا سرس کا ہے کاسرکس، سرکس یا تو نالا پر گئی ہے۔ ہم اور حائی ہے جدھر تہر میر رہت۔“

”وہ راون سنگھ کے علاقے میں رہتا ہے۔“

”مالک کی قسم، اس راون کی نکال۔ جلدی رے ہم تو ہا، نا، بھی لگا مسہ۔ رے، جسم راون سے ن سب اور تو دیکھ رہت ہے کہ ہم کیسے دی ہیں۔“

”شاہ صاحب میں آپ کے ساتھ ہوں، سوچا آپ کی نہیں میری بھی مٹی ہے میری بھی عزت ہے۔ یقین کر لیتے ہیں تو یقین کریں کہ میں آپ کی عزت کو اپنی عزت سمجھتا ہوں آپ جو کچھ بھی چاہیں گے میں وہی کروں گا۔ میں یہ سوچ رہا ہوں کہ حوں خراب۔ ہو یا مگر میں اگر حوں کی وہاں چیل گئی تو پھر یہ دبارو کے نہیں روکی جائے گی کہ شاہ صاحب میں ہی وہاں کنا چاہتا ہوں بوشن کر رہا ہوں کہ میلے کا وقت آ جائے تاکہ فیصلہ ہو جائے ہمارے بہت سے لوگ کوئی مل لکائے میں مصروف ہیں آپ کا معادہ بلیر سے برور ست ہے۔ میں یہ کرتا ہوں کہ اگر آپ اجازت دیں کہ چند لوگوں کو راون سنگھ کے پاس بھیج دیتا ہوں در سے یہ تمہارا ہوں کہ بلیر سوچو کہ ساتھ سے کفر فرامیرے پاس آ جائے درندہاں کا نتیجہ ہوگا۔ میں طرح غلام شاہ صاحب یہ بات بھی پتہ چل جائے گی کہ راون سنگھ بالکل ہی بدمعاش ہو گیا ہے یا چکی کی بات کا مان رکھتا ہے۔ ایک بات اور کہوں میں آپ سے غلام شاہ صاحب وہ یہ کہ بلیر کا برور ست معادہ آپ سے ہے۔ راون سنگھ کو آپ سے غرض نہیں ہوگی، ہاں میں ایک مسئلہ ہے اس میں اور وہ ہے اسلئے والا بہر طور آپ اگر کچھ دن کی اجارت دے دیں تو میں یہ کام کروں اور دوسری صورت میں اگر آپ راون سنگھ کے علاقے میں



جانیں گے تو کیسے نہیں جانیں گے شاہ صاحب میرے مسخ کو جی بھی آپ کے ساتھ جائیں گے۔ ورنہ کے بعد ہم صرف جا ہی چائیں گے جو بھی سامنے آئے گا وہاں نشانہ بن جائے گا۔ میں سب لوگوں کے سامنے آپ سے یہ بات کہہ رہا ہوں شاہ صاحب، دوست ہیں آپ ہمارے بھائی ہیں، مہمان ہیں، دروغ کرانے بے غیرت نہیں ہیں کہ اپنے مہمانوں کی کسی پریشانی پر قابو نہ رہیں اور ان سے کہیں کہ اپنی پریشانی کا حل خود تلاش کر لیں شاہ صاحب ایسا نہیں ہوگا۔“

”پرايڪ بات سن ۽ بهائي ٺاڪر ڇهار ٿيا ڪوئي نقصان پهتو نٿو ٿي“

”خدا شہ صاحب دو لوگ سویا کو احوال کے لئے چائے میں قصہ سنچیتے تھے نئی طرحیں وقت درکار تھیں ہوتا اگر آپ ر دن نگہ کے علاقے میں جائیں گے بھی تو راں نگہ نور آئی آپ کا سواست نہیں کرے گا پھر آپ کا رستہ روکنے کے لئے صراحتاً ہوگا اور جہاں تک میرا اندر ہے راں نگہ پھر ا کے ساتھ ہی یہ کہیں کھیل رہا ہے وہ اس کی ہزارے گشا و صاحب ورت آپ کو مشکلات سے گزرنا ہوگا۔ اس نے میں یہ چاہتا ہوں کہ اب جو اوشیش آ گیا ہے وہ تو آئی گیا ہے سرگرم پہلے ہے طور پر وحش کر رہا ہے بعد گزشتہ نہ بے تو پھر دوسری کارروائی کی جائے گی۔“

”کیا کہہ رہے ہیں؟“

”میرا خیال ہے شیخا حکمتِ خلک کی بات دہرائی جائے محبت

سکھ سے بات لراں کا بات اگر بن جاتی ہے تو ٹھیک ہے اور تو فکر نہ کرنا شجے تو بے حدوں تربیتوں ہے بہر حق آسانی سے کوئی نقصان اٹھانے کے لئے تیار نہیں ہو جائیں گے۔"

اکبر شاہ کے کہنے پر غلام شاہ سراج میں ادب کیا۔ مگر اسے تہمت دے کر

”لھیک ہے رے کرلو یہ کام، مگر اس کا نتیجہ چھوٹی ٹکٹا چاہئے۔ سنا تو ہے بڑی جگت،، ابھی دینا ہم لوگ ہر تیری مگرمی میں اندھیر مگرمی چھائی دے رہت.....“ جگت تنگہ خاموش ہو گیا تھا۔



کنور جیت غار میں داخل ہو گیا سو یا ابھی تک بے سدھ پڑن ہوئی تھی سے ہوش نہیں آیا تھا، کنور جیت نے مسکراتی ہوئی ٹکا ہوس سے دیکھا اور پھر اس سے خود بھی چٹا حید خراب کر لیا۔ چہرے پر آجہ بھی پھٹکی خرمشیں بھی ڈار میں دور اس سے بعد سوئیہ کے قریب ہی رہن پرور اڑ ہو گیا، اس کے

انہن میں شیطانی منصوبے بن رہے تھے۔ کافی دیر سی طرح مڑ گئی اور اس کے بعد اس نے سویا کی بھی سی کراہ کی آواز سن کر ہند کر کے بے سرح ہو گیا۔ سویا ہوش میں آ رہی تھی۔

کنور جیت آنکھوں میں ہلکی سی جھری پیدا کر کے سویا کی یحیت کا مددہ گانے لگا۔ سویا متحش لگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی اور پھر صورتحال کا اندازہ لگا رہی تھی اس کے حلق سے ایک غراہٹ سی نکل رہی تھی۔ سر کی نظر شاید کنور جیت پر پڑ گئی تھی اور وہ کنور جیت کو پچاس ٹکلیں پائی تھی۔ چنانچہ وہ دوسرے سے ٹکلی کی طرح کنور جیت پر جھپٹی اور اس سے قریب آ گئی تھی۔ اس نے کنور جیت کو ایک جھٹکا دیا اور کنور جیت ڈھبے ڈھالے انداز میں سیدھا ہو گیا۔ سویا بے سے پچھا۔ یا تھا۔ چند کلمات کنور جیت کا چہرہ دیکھتی رہی اور اس کے بعد اس کی ٹکلیں غار کے دروازے کی جانب اٹھ گئیں جس پر سلاخوں دار جنگ لگا ہوا تھا اور وہ اس سے نکل جانا محسوس نہیں تھا۔ وہ ایک ہی چھلانگ لگا کر ٹنگے کے بالکل قریب پہنچی اور اس کی موٹی سرخوں کا اندازہ لگا لے گئی۔ ہار شاہ کوئی سوچ نہیں تھا لیکن باجی سمت پب موہ تا پڑا ہوا تھا جس کے بارے میں کنور جیت کو معلوم تھا۔ سو تیرہ چاند لکھتے ہیں کھڑی رہی اور اس کے بعد آہستہ آہستہ اس کی پہلی جگہ بیٹھ گئی۔ کنور جیت کا حیاں تھا کہ وہ اسے جگے کی کوشش کرے گی لیکن نہ کیا اسے اس پر فوج نہیں دی تھی۔ وہ خاموش بیٹھی رہی۔ پھر کنور جیت نے خود ہی کراہ کر روٹ پڑی تھی اور پھر ایک جہاں آدمی کی ادکاری کرنا اس کے لئے مشکل نہیں تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں میں پٹا کر اٹھ گیا اور سویا کا چہرہ دیکھے لگا پھر اس کے حلق سے بھرائی ہوئی آواز نکل۔

”سوئیائی آپ۔۔ آپ!“

سویا خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی تھی۔ کنور جیت سے چہرے پر پتے آتے ہیں۔ جیسے حالات پر غور کر رہا ہو اور ایب ہار پھر وہ بولنے لگا۔

”تو وہ لوگ وہ لوگ آپ کو اغواء کرے میں کامیاب رہی گا، وہی گا، وہی گا۔“ سویا بے بھی خاموش رہی تھی۔ کنور جیت نے اس کے پاس آ بیٹھا۔

”آپ کو واقعات کا کچھ مدد ہے سوئیائی“ سویا بے ٹکلیں اٹھا کر سے دیکھا اور آہستہ سے بولی۔

”تم ان کے حال میں کیسے پھنس گئے کنور“

”ان لوگوں نے آپ پر کھیل ڈال کر آپ کو پکڑا تھا آپ کی ساتھی بڑی کوسوں نے پھر رور ٹھی کر دیا۔ میں ادھر سے گر رہا تھا۔ میں جیب لے کر ان پر چڑھ دوڑ لیکن ان کی تعداد بہت زیادہ تھی سوئیائی، مجھے تنہا ہی رکھ دیا۔ میں اپنی محنت ترین کوشش کے باوجود آپ کو اس کے چنگل سے نہ

”نکال دیا بلکہ خود بھی ان کے چال میں پھنس گیا۔“

”سونیا نے کوئی جواب نہیں دیا وہ خاموشی سے سدا حوں اور ہنسنے کو ابھرتی رہی تھی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔“

”آپ کے خیال میں یہ لوگ کون ہو سکتے ہیں کنور جی۔“

”بھگوان ہی جانتے، میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔“ کنور جیت نے پریشان ہنسنے میں جواب دیا اس کے بعد سونیا نے دیر تک اس سے کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔ کنور جیت بھی خاموشی سے سوچ میں ڈوبا رہا تھا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”سونیا جی آپ بالکل چھان نہ کریں، یہ چل ہوا کہ آپ کے ساتھ وہ لوگ مجھے بھی لٹھا کرے۔“ اس نے ایک سے دو ہو گئے ہیں ہم، میں اپنی جان کی باری لگا دوں گا اور آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ یہ وعدہ کرتا ہوں۔“ آپ سے ”سو یا خاموشی سے یہی طرح بیٹھی رہی اس نے کنور جیت پر ابھی تک کوئی توجہ نہیں دی تھی اس کے چہرے پر غم دھیسے کے آثار نظر آ رہے تھے، ابھی طور پر وہ پریشان ہو گئی۔ کنور جیت کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب وہ کیا کرے جو طریقہ کار اس سے اختیار کیا تھا اس کے حیاں میں وہ ناکام ہو چکا تھا۔ سو یا اس پر توجہ دے کر آیا، وہ نہیں تھی جا نگ کو جیت کا نہیں تھا کہ اس طرح وہ سونیا کی توجہ حاصل کرے گا بہر طور بھی انتظار رہا ضرور تھا۔

کافی دیر اسی طرح گزر گئی اور پھر وہ ”پر دم دم“ دھبیوں نظر میں جو مشعل کی روشنیوں میں غار میں بھی مشعلیں روشن تھیں جس سے چھٹی خاموشی تیر روشنی ہو رہی تھی۔ ”نے والے سدا حوں اور دروازے کے قریب پہنچ کر گئے اور پھر اس میں سے ایک نے دروازہ کھولا اور دوا دی ہاتھوں میں تھال سے مدد آگئے اس میں سے ایک نے کمر بستہ ہنسنے میں کہا۔

”تم لوگوں کے لئے رات کا بوجھن آیا ہے کھانا اور آ رہے سو جاؤ صبح کو تمہیں لٹھا کر بھیجے گا۔“

سونیا یہ نام سن کر ایک لمحے کے لئے ہونگی تھی اور پھر اس کے چہرے پر غیب سے تاثیرات نظر آئے گئے تھے وہ خاموشی سے ان لوگوں کو اندر آتے دیکھتی رہی۔ کھانا لائے دانوں نے تھال ایک جگہ رکھا اور پھر بے فکر سے وہی کے سنے پڑنے لگیں۔ وہ وہیں تھا کہ اس پر کپڑے توڑنے والی ہے۔ سونیا نے بیٹھے بیٹھے ایک لمبی چھانک لگائی اور اس دونوں کو پیٹ میں جتی ہوں نیچے جائی تھی۔ یہ ایک باقاعدہ دوا تھا جو ان پر استعمال کیا گیا تھا۔ ان دونوں کی پیشابیاں سنگناخ رین سے نکلنے لگیں تو اس کی کمر ہٹا کر چھین گونج تھیں کنور جیت بھی چھل کر کھڑا ہو گیا تھا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ یہ جو کچھ ہو تھا اسے خود اس کی توجہ نہیں تھی۔ بے اختیار غم میں وہ دروازے کی جانب بھاگا اور کھلے دروازے سے باہر نکل گیا۔ باہر وہ شخص بھی موجود تھا جو اس دونوں کے ساتھ ساتھ آیا تھا۔ کنور جیت نے اس کے کان میں مڑوٹی کی۔

”جلدی کرو، دوسراں کو بد ڈرتے یہ نکل جائے گی۔“ درودھل تیزی سے سامنے کی سرنگ کی جانب دوڑ چلا گیا۔ کتور جیت نے الفاظ سرگوشی کے اندر کہے تھے اور سونپا اچھس نہ سکی تھی، نہ سے غرہ جو دونوں آدمیوں کو غور کریں مارا کر اودھ موار کر دیا تھا مگر دس بارہ آدمی بیک وقت دوڑتے ہوئے اندر نہ آ جاتے تو جیسی طور پر سویاں کا خاتمہ کر دیتی۔ دونوں کو شدید فحشی حالت میں وہاں سے اٹھایا گیا تھا اور سونپا کو بمشکل تمام سب سے مل کر کاہل میں کیا تھا۔ وہ درحقیقت ایک خوشو شیرینی ہی نظر آ رہی تھی۔ وہ سونگوں میں سے بھی اس نے دونوں کو شدید فحشی کر دیا تھا وہ تو شکر تھا کہ ہاتھ میں کوئی اٹھیا نہیں تھا، نہ شاید سب سے پچھوٹے ہاتھ بھی ہو جاتے۔ بہر طور سویاں کو تو بوسہ رکے نہیں لے اس کے ہاتھ درپاؤں رسیدوں سے باندھ دیئے اور اس کے سینے میں کافی ہلکی پرتی۔ کیونکہ اس کے روتی شدید فحشی ہو گئے تھے۔ کتور جیت کے اوسان خطا ہوئے جارہے تھے۔ اس نے ایک سے کے پریٹانی سے سوچا کہ ”میری لڑکی“ سانی سے قویہ سانی قائم قائم رہا تھا۔ اس کے ہاتھ کوئی ہلکی کا سوک نہیں کر سکتا ہے۔ وہ تو اس کا تپا پانچہ کر کے رکھ دے گی اس احساس سے کتور جیت وچھا خاصہ صبر حاصل کر دیا تھا۔ سونگوں سے کتور جیت کے ہاتھ پاؤں نہیں باندھے اور اسے پونہ پھوڑا یا کتور جیت سویاں کو کچھ رکھا جس کا ہاں جھجک سے لگی گیا تھا۔ وہ سونگوں سے پچھنا جھکی میں اس کے ہار اور روبر پر تراشیں بھی آئی تھیں، کتور جیت دراصل نہ نہ میں اس کے پاس پہنچا وہ اس سے اتنے سے کہا۔

”آپ نے مٹھی کی سویا جی، کم، کم ہمیں اس سونگوں کے بارے میں۔“ وہ تو ہوا ہوا چہ ہے تھا کہ یہاں اس کی تعداد کتنی ہے یہ سب کچھ کر کے آپ نے نقصان ہی کیا ہے وہ سویا کے روبر پر انگلی پھیر کر اس کا حوصلہ صاف کرے گا تو سویا بے حوصلہ لگا ہوں سے اسے دیکھا وہ اتنے سے بولی۔

”کتور جیت کا صدر پر قرار رکھو۔“

”وہ سونپا۔“ سونپا جیسے کیا معلوم کہ جہاں اس کی بھیت سے میرے روبر پر یا ترری ہے کاش میں روتی کی ہاری لگا کر جیسے اس کے چھل سے نہایت دلا سکتا۔“

”اس کے ہاؤ جو کتور جیت اپنے اور میرے درمیان کا صدر پر قرار رکھو۔“ سویا کی آواز میں یک جہتی عراہت تھی، کتور جیت کو بری طرح مجھ بھلاہٹ ہونے لگی لیکن بہر طور اس سے خود کو سنبھال رہا تھا۔ پھر وہ اتنے سے بولی۔

”آپ کو کچھ دیر انتظار کر لینا چاہئے یعنی طور پر اسے وہ وقت نہیں بہتر صورت ضرور دے گا۔ جو کچھ بھی قدم اٹھاتا ہے۔ سویا جی سوچ کچھ کر اٹھاتا ہے کوئی جذباتی قدم نہ کسی کوئی کوشش نقصان کے علاوہ اور کچھ نہیں دے سکتی۔“ آپ نے پھر تنگہ کا نام سا میرا حیاں ہے یہ نام میں شفا کی رہائی سن چکا ہوں۔ وہی ڈاکو پھر تنگہ جس کا ذکر شفا کرتے رہے ہیں۔ سویا بے سب بھی کوئی جو بے درپاؤ کتور جیت کسی قدر مجھ بھلا کر بولا۔

”میری سمجھ میں نہیں۔ تاکہ میری آپ سے کیا دشمنی ہو گئی ہے سو یا جی، میں نے تو ہمیشہ آپ سے دوستی اور تعاون کا ثبوت دیا ہے۔“

”کنور جیت میں سے پہلے بھی تم سے کہا تھا تمہارا تعلق جس دنیا سے ہے ہم نہ سے بہت دور کے لوگ ہیں، تم ایک اچھے انسان کی حیثیت سے ہمارے سامنے آئے تھے۔ ہم نے سادہ دلی سے تمہارا استقبال کیا۔ مگر سادہ دلی سے غرضاء لمبیوں کا شکار ہو گئے۔ ورنہ تم نے چند ایسی حرکتیں کیں جس سے تمہاری اصلی شکل میری نگاہوں میں آ گئی۔ اور اس کے بعد کنور جیت تم میری نگاہوں میں وہ رہے جو تھے۔“

”ہو سکتا ہے سو یا جی آپ میری کسی بات کا برا مان گئی ہیں، میں میں قسم کھاتا ہوں کہ آپ کو کچھ کر پائی ہی نگاہ میں میں کھانٹ ہو گیا تھا۔ میں نے دل میں سوچا تھا کہ جب رنگ کر رہے تو صرف آپ کے ساتھ میں ہے۔ آپ کے بھر مستقبل کے لئے اصلی فلم کی کہانی میں سنواری رہے نظر سے ایسی تبدیلیاں کرائیں کہ آپ فلم پر چھا جائیں۔ رابندر لہل ہو جائے۔ آپ کے رے مگر آپ سے میری ساری میدانوں پر پانی پھیر دیا۔“

”تم سے یہ سوچا تھا کنور جیت کہ تمہاری رنگی میرے ساتھ کر رہے گی۔“

”ہاں سو لیا جی۔“

”کیسے کنور جیت، ہمارے فونڈ ہب بھی ایک نہیں ہیں کس حیثیت سے تمہارے ساتھ رہتی۔“

”کلا کا کوئی مذہب نہیں ہوتا کلا کاران ساری باتوں سے ۱۱ اور ۱۲ سے ۱۱ است س رہتے ہیں دوسرے سے پرانی میں کر رہے پریم جی میں ہوتا پھر کیا رہ جاتا ہے سسار میں سارے مذہب پر مبنی فلسفہ ہی تو اپنے ہیں۔“ کنور نے کہا۔

”مگر تم نے جو ایسے سوچ لیا کنور کہ اگر تم مجھ سے محبت کرتے ہو تو میں بھی سہاری محبت کا جواب محبت ہی سے دلاؤ گی۔“

”یہ حجابی ہے مجھ میں کوئی برائی ہے۔ آپ ہیں حاسن میرے ایک شارے پر کیا رہ رہی جاتی ہیں۔“

”آپ سے پہلے میں کسی ور سے بھی تو محبت کر سکتی تھی کنور جی۔“

”کیا ایسی کوئی بات ہے۔“

”ہاں کنور جی ہے۔ ایک مقدس ہستی ہے جسے میں چاہتی ہوں، آپ سے بہت پہلے سے چاہتی تھی مگر افسوس میں نے اس کا دل توڑنے کا گناہ کیا ہے

میں نے اس کے ساتھ جو کچھ کیا ہے کاش اس کا کفارہ د کر سوں ایک بار میں پتہ بار وہ مجھے مل جائے تو میں کفارہ داکر دوں۔ صرف ایک بار۔“

”کہاں ہے وہ۔۔۔“

”میں ہے کیا تاؤں آپ کو۔“ سو یا جی کے ہاتھ پاؤں کس کر بندھے ہوئے تھے میں سے کوئی

خطرہ کم اگر کہ اس حالت میں نہیں تھا جس حد تک اسے یکبار پھر دیکھ کر دیا کہ سو یا جس سے صرف اس لئے نفرت کرتی ہے کہ اسے کسی اور سے محبت ہے۔ اس دیکھ گئی کے عام میں اس نے کہا۔

”اب مجھے حق حاصل ہو گیا ہے سو یا کہ میں تجھ پر ہر طرح کے حقوق حاصل کروں۔ جو محبت میں نے تجھ پر کی ہے جس کا صلہ حاصل کروں۔ تجھے یہ سن کر خوشی ہوگی حسین لڑکی کہ تجھے میں نے اعوا کر دیا ہے تھا کہ ہمیں شک کی دوسرے بڑا سہاواں پھینکا ہے جس نے تیرے لئے۔ اس جاں میں تو ہی نہیں تیرا وہ اپنا چچا بھی پھینکے گا، میں صرف شوہر کا آدمی ہی نہیں ہوں ایک دین سیاستدان بھی ہوں۔ یہ سب کچھ میرے اٹھا کر ہوا ہے در اس کے بعد بھی جو کچھ ہوگا وہ میرے ہی ذریعہ سے ہوگا عاقبتی ہو میں کب سے تجھ پر کام کر رہا ہوں۔ اس دن سے جب تو نے میری توہین کی تھی۔ میں نے کنواریت نے نفرت کچھ میں اپنے کارناموں کی قصص اور بے لگا جوش کے عام میں اس سے جو کس در پیڑ سے لے کر اب تک اس کا رد و نیوں کی پوری داستان سو یا کو خاندان پھر ہو، در اس میں جیسے مفرد جس نوکستہ رس گاہ تیرے تصورات کے بارے میں گرا دوں گا تو سے مرد کی قوت کا لحد اندازہ لگا تھا سو یا اب مجھے تجھے سے کوئی دھڑکی نہیں ہے۔“

سو یا پھٹی پھٹی نظروں سے کنواریت کو دیکھ رہی تھی۔ پھر اس سے کسی سے اپنے بندھے ہوئے ہاتھ پاؤں دیکھے اور کنواریت شیطانی انداز میں جس پڑا پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا



غلام شاہ پرنس کا رتا پھر رہا تھا اس کی پٹکوں سے جھپٹنا چھوڑ دیا تھا۔ رانا دھرم شریاں کر دیتا تھا ”اوسمت تیرے کی حرام کھور، رے ایسے ہوت رہیں تھا کر، بڑے نام سے تھے رے عورت کے پیچھے چھپ کر کھڑے رہے۔ رے تھا کہ ہمیں اگا گاہیں رہے تو کا۔“ اکبر شاہ کا چہرہ انگ کا پڑا ہوا تھا وہ مصفاہت سنگھ کا آدمی میں گیا تھا لیکن اس کے دھن میں جاے کیا کیا مصوبے جسم سے رے جسے اس طے میں اس سے اپنے ساتھ لے جاے کے لئے پانچ افراد کا انتخاب کیا تھا جس میں چکو اور منگو بھی شامل تھے۔ بار اور گاہ کو بھی اس نے اپنے ساتھ رکھا تھا ورنہ لوگوں کو تنبیہات سمجھا دی تھیں کہ انہیں کیا کرنا ہے اکبر شاہ ہر قیمت پر سو یا اور نہ وسامت در با عرت و میں، ناچتا تھا اس میں پڑ نہیں کیا کیا اسو سے آ رہے جسے در یہ دوسرے اس کے خون کی روئی کو تیز کئے ہوئے تھے مہر جگت سنگھ بھی دھن پہنچنے کے بعد مستعد ہو گیا تھا۔ بعد کو وہ اپنے ساتھ ہی لے گیا تھا پونم سنگھ کے ساتھ مل کر اس نے کچھ مشورے کئے اور بعد کو بھی اس مشوروں میں شریک رکھا جس سے پونم سنگھ کو بہت دی کہ میں افراد کا قافلہ تیار کر کے وہ راون سنگھ کے علاقے میں جانے اور راون سنگھ سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کرے راون سنگھ گھر سے مل جائے تو جگت سنگھ کا پیغام سے دے دے

یہ پیغام حکمت نگلنے نے پونم نگلے کو سمجھ دیا تھا عرصہ کئی مہینوں بہت سی برقی رفتار سے ہوئیں اور اس کے بعد میں جوان پوری طرح تیار ہو کر سرکس کی جانب چل پڑے جہاں سے غلام شاہ کے بچے کبرشہ کو بھی ساتھ لے گیا تھا۔ کبرشاہ نے اپنے ساتھ جن لوگوں کو تیار کیا تھا وہ تین گھوڑوں پر سوار موجود تھے چنگو اور منکو، ایار، درگاب کے ساتھ گھوڑوں پر بیٹھے ہوئے تھے اور سے سب نے حکمت نگلے کے آدمیوں کو پونم نگلے کی رہنمائی میں آتے ہوئے دیکھ کر پونم نگلے پاس پہنچا تو غلام شاہ باہر نکل آیا اور اس سے پونم نگلے کو کہتے ہوئے کہا۔

”من رے بھائی تو جو کس کرتے رہے؟“ تیرے ہی ”ایسوں کے لئے بھل رہے نا تو تھکر سے کہہ کر ہمیں جا بھت دے دے ہم کو دو کام کر لئی ہے۔“  
 ”نہیں شاہ صاحب مجھے جو حکم ملا ہے میں اس کے تحت کام کرنا چاہتا ہوں آپ کے جو آدمی میرے ساتھ جاوے کے لئے تیار ہوں اس کے لئے میں گھوڑے لایا ہوں یہ حالی گھوڑے آپ سے ”ایسوں کے لئے میں غلام شاہ حکمت نگلے کے کہے ہیں۔“ آپ جسے بھی میرے ساتھ بھیجنا چاہیں میں اسے عزت و احترام سے اپنے ساتھ لے جاؤں۔“

”ہم پانچ آدمی آپ کے ساتھ چل رہے ہیں یہ رہ پونم نگلے اور ہم پہلے ہی گھوڑوں پر جا میں سے آپ اس گھوڑوں کو ادھائی کر دیجئے۔“  
 ”جیسا آپ پسند کریں اکبر شاہ صاحب غلام شاہ حکمت نگلے کے کہے ہیں آپ کی بات سے خوف نہ کیا جائے۔“  
 غلام شاہ نے ایک لمحے کے لئے اکبر شاہ کی طرف ایک اور حاشہ ہو گیا اس نے کبرشاہ کے سونے میں اٹھ نہیں دیا تھا، غلام شاہ نے بات اس کے علم میں نہیں تھی کہ یہاں سے پانچ افراد جا رہے ہیں کبرشاہ نے اپنے ساتھ مختلف سامان بھی لیا تھا جو عیب و عیب چیزوں پر مشتمل تھا لیکن اس میں ہتھیار نہیں تھے پونم نگلے وہاں سے آگے بڑھنے کے بعد کہا

”کبرشاہ صاحب کیا آپ کے پاس ”تھیں ہتھیار ہیں؟“  
 ”نہیں ہم سرکس کے لوگ نہیں تھے دیکھ کر اس لوگ کا جی بولتا ہے میں وہاں سے روٹی حاصل کرتے ہیں خود میرا ہم اپنے ساتھ نہیں رکھتے موائے ہتھیار کی ضرورت بات کے۔“

”شاہ صاحب نے بھی ہم لوگوں کو سمجھ نہیں کیا ہے یہ ہماری روایت ہے کہ ”گرمائی“ میں مشن پر جاتے ہیں تو سب ساتھ نہیں لیتے ہاں اس کے باوجود اگر دوسری طرف سے سب کا اشتباہ ہوتا ہے تو ان کا مقصد بے گناہ جنگ بھجنا ہے اور اس کے بعد دشمن کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کی جاتی۔“ کبرشاہ نے کوئی جواب نہیں دیا، پچھلے گھوڑے کو وہ فی رفتار سے سرے سے گئے اور یہ سب بہت زیادہ طویل نہیں ثابت ہو تھا اس علاقے کی سرحدیں جہاں باقاعدگی سے ایک دوسرے سے ملتی تھیں، اس تک کے رستے ہو رہے تھے سوائے ان کے کہ دونوں سرحدوں پر نگراں فوجی رہا

کرتے تھے چنانچہ تھوڑی سی دیر کے بعد پوم سنگھ نے ہٹی سرحد میں عبور کر دیا۔ سنگھ سے عدالتے میں داخل ہو گیا تھا تھوڑے ہی فاصلے پر دونوں سنگھ کی  
 فوجی چھاؤنی نظر آ رہی تھی جہاں اس کے آدمی پہرے پر موجود تھے قریباً کسی فرد جو پوری طرح سستے سے بیٹھتے اس لوگوں کے سامنے "کھڑے  
 ہوئے اور پوم سنگھ نے پنا گھوڑا رکھ دیا اس کے ساتھ ہی ہاتی ٹوٹ بھی رکتے تھے تب اس لوگوں میں سے ایک نے آگے بڑھ کر کہا۔  
 "مہاراج آپ سرحد عبور کر کے راوی سنگھ جی کے عدالتے میں داخل ہوئے ہیں آپ کا قصہ دوسری طرف سے ہے کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ کیسے آئے ہو۔"  
 "ہم ٹھیک کر جگت سنگھ کا پیغام لے کر راوی سنگھ جی کے پاس جا رہے ہیں تم میں سے کچھ ٹوٹ ہمارے ساتھ آنا چاہیں تو آ سکتے ہیں۔"  
 "نہیں مہاراج ٹھیک کر۔ دونوں سنگھ کا حکم نہیں ہے کہ اس کی جہازت کے بغیر تھے لوگوں کو سرحد پار نہ کرے۔ راوی سنگھ جی کے عدالتے تک حاسب کی اجازت  
 دی جائے آپ اگر ایک دوا آدمی ادھر جانا چاہتے ہیں تو ہڈی تھکائی دے کر وہاں جائیں۔ اور دوسری صورت میں آپ سب کو یہاں رکنا پڑے گا  
 ہم راوی سنگھ جی کو اطلاع دیتے ہیں اگر انہوں سے آپ وہاں پہنچے۔ اس کی جہازت اسے دن تو ہم آپ کا راستہ نہیں روکیں گے اور دوسری  
 صورت میں آپ کو وہاں جانا ہوگا۔" پوم سنگھ ایک منٹ کے لئے سوچ میں آ رہا تھا۔  
 "ٹھیک ہے ہم انتظار رکھتے ہیں لیکن یہ انتظار زیادہ لمبا نہیں ہو گا تم فوراً رخصت ہو۔" سنگھ نے حکم دیا۔ ادھر ان کے چاہا جگت سنگھ جی نے پوم سنگھ کو  
 ان کے پاس ایک خاص کام سے بھیجا ہے اور وہ وہی پوم سنگھ اپنے پاس جاتا ہے۔ اسی وقت کریں یا مگر خود یہاں آ کر مجھ سے بات کریں۔"  
 "عدالتے بھی بھجوا دی جائے گی مہاراج۔ آپ اس طرف آ جائے۔" پوم سنگھ نے کہا۔ اور اسے "آئیے اور یہ بھی بتائیے کہ آپ کے پاس اسلحہ تو نہیں ہے؟"  
 "نہیں ہم جیر مسلح ہیں۔" جس شخص سے یہ بات کی تھی اس نے وہی چاہا گھوڑے سوار۔ وہ عدالتے کی جانب دوڑ دینے والے نہیں سرحد کے  
 قریب ہی کچھ فاصلے پر ایک گھاتی میں گھوڑوں سے اتار دیا۔ ان کے ساتھ کوئی مددگار نہیں آیا گیا تھا بلکہ وہ لوگ حراسہ کے ساتھ ہی پیش آ رہے  
 تھے۔ کیرتھ شاہ اور دوسرے لوگ بڑے بڑے چٹروں پر بیٹھ گئے۔ اور کیرتھ شاہ نے ساتھ ہی تھا اس نے سر اٹھائے میں کیرتھ شاہ سے کہا۔  
 "کیرتھ شاہ یہاں کے حالات دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ کتنی سہمی لگیوں سے بھری گئے گا۔" کیرتھ شاہ نے ہنستے کہا۔  
 "یقیناً ایسا ہم سیدھی لگیوں سے کتنی کٹائے ہوئے ہے۔" اسے بھی نہیں جانتا تھا کہ کتنا ہے بہت احتیاط ہے۔ میں صورت حال کی نزاکت کو دیکھ کر  
 تمہیں اشارہ کروں گا اور اس کے بعد ہمیں چنا کام سرانجام دیتا ہے۔" چنگو مکھو درگاہ بھی کیرتھ شاہ نے قریب ہی بیٹھے ہوئے تھے وہ وہ لوگ بہت  
 دیر تک اس میں سرگوشیاں کرتے رہے تھے۔ ان کی نگاہیں اور درتک کا چڑا رہی تھیں۔ پوم سنگھ اپنے آدمیوں سے ہاتھیں کر رہا تھا۔ ایاز نے  
 مگر سرگوشی کی۔



”اور اگر ہمیں احمد بلا لیا گیا تو...؟“

”اس کے امکانات کم ہی نظر آتے ہیں بہر حال تم دونوں پر دُر مہل سے وقف ہو۔ ریتے وہیں نشیں کرے ہیں تم نے“

”ہاں چری طرح“؟ ایار نے جواب دیا۔ وقت گزرتا رہا چھوٹی کے پاسی چرن طرح مستعد تھے دریاں پر کڑی نگاہ رکھ رہے تھے پھر ان میں لچل سی بچ گئی درود بھاگ دوڑ کرنے لگے بہت دور سے کچھ گھوڑے سو رنٹر کر رہے تھے۔ کبر شاہ نے چٹو در منگو کو اشارہ کیا اور وہ آہستہ آہستہ ایک طرف رہینگے لگے جسے چھوٹے چھوٹے تھے وہ کہیں پر چرن توجہ بھی نہ دی جاسکتی تھی۔ چانے کبر شاہ کا ہاتھ مسوہ تھا۔

سات گھوڑے سواروں کے قریب آ گئے پھر سنگھ نے آہستہ سے کہا۔ ”وہ روں سنگھ ہے۔“ اس سے جس شخص کی طرف اشارہ کیا تھا وہ درمیانی حسرت کا ایک ٹھیکس سا۔ جواب تھا چہرے پر سے کون کون سا بات میں نظر آتی تھی

”اس کا خود یہاں“ حنا اس بات کی دلاست کرتا ہے کہ یہ نہیں ہے۔ درود ملاتے کی حالت میں دیکھنا چاہتا۔ ”پہم سنگھ سے پھر کہا۔ کبر شاہ۔ ایار و گلاب خان سے جواب میں کچھ نہیں کہا تھا۔ بہت جب پہم سنگھ پٹی بات چری کر کے پھر طرف متوجہ ہو گیا تو کبر شاہ نے سرگوشی کے امداد میں ایاز سے کہا۔

”تھک کر لے ہمارا ساتھ دیا ہے ایار جو کام دوسری حکومت میں ہمارے نے مشکل تھا اب بہت“ اس جو گیا ہے۔ درودنی علاقوں میں اپنا کام کر کے ہمارے لئے یہاں تک سر کرنا مشکل ہوتا لیکن۔

”ہاں کبر بھیا اس میں کوئی شک نہیں ہے“

”تم اشارے دے دو“ اکبر شاہ نے کہا۔

”کیا کہہ دوں؟“

”ن سے کہو کہ ہوشیاری سے دوسرے اشاروں کا انتظار کریں۔“ کبر شاہ نے کہا۔ ایار نے جھک کر ہو گیا۔ اس سے خدا میں ہاتھ چاٹنا شروع کر دیئے گو یہ ایک عجیب حرکت تھی اور ناؤ وقف لوگوں کو اس پر حیرت ہو سکتی تھی۔ نین۔ وقت سب روں سنگھ کی طرف متوجہ تھے اس لئے ایار کی اس انوکھی حرکت پر کسی نے توجہ نہ دی۔ لیکن جن کے لئے یہ اشارے دیئے گئے تھے وہ انہوں نے یہ سب کچھ دیکھ رہے تھے۔ یہ چٹو او منگو تھے جو لوگوں سے علیحدہ ہو کر درے کی چٹانوں کے پیچھے جا چھپے تھے۔ منگو نے کہا۔

”پیچھے اور پیچھے پہاڑوں کے پاس، ٹھیک گہرے نیچوں میں، وہاں اس کے کھائے پر کچھ گیا۔ وہاں جہاں اس لوگوں کا ساز و سامان ہے۔ ہاں او

راہدار دنگا نا ہے رکنا ہے تیار یا کرنا ہے۔ خوب سمجھ گئے نا۔

”ہاں منکو سمجھا۔“ منکو نے جواب دیا۔

”آؤ منکو نے دھرم دیکھتے ہوئے کہا درپردہ ایک پکلی رزمیہ رہ گئے۔ رزمیہ درویش سے زیادہ چوڑی نہیں تھی۔ عام لوگ اس میں داخل ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے لیکن یہ دونوں ہڈی بھی جسمت سے ہندو تھا۔ دروہاں تک پہنچ گئے جہاں دراز ختم ہوتی تھی۔ یہاں چھوٹی چھوٹی مہاڑیاں نظر آ رہی تھیں جو سب کے خیموں کو چھپا سکتے تھے کافی تھیں۔ مہاڑیوں کی آڑ میں رک کر سبوں سے اس طرف دیکھا جہاں بدوئے رنگ کے سب بٹا رہے تھے۔ یہ مہاڑیوں کا آریہ تھا یہاں چار گاڑیاں بھی تھیں۔ رزمیہ تھیں ابھی کسی انسان کا وجود نہ تھا ویسے یہ جیسے ایسے محفوظ مقام پر تھے کہ اس پر کسی طرف سے حملہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وہاں سبوں سے حصول سے بچاؤ کا انتظام بھی کر رکھا تھا لیکن اس وقت وہ یہ فطرتی کر گئے تھے کہ انہوں نے اس جگہ کو بالکل حاد چھوڑ دیا تھا۔ وجہ شاید یہ بھی تھی کہ عقب سے کوئی خطر نہیں تھا۔ درجہ اول نے تھے وہ سب سے آئے تھے اس کے علاوہ کسی کا خطرہ نہ تھا۔ یہاں نا بھی مشکل تھا۔ یہ کہیں سے بے جوہر تھیں کو ممکن بنائے میں لیں۔ رکھتے ہیں۔ منکو اور منکو خیموں کے پاس پہنچ گئے یہاں اس قارآن ہو گیا۔ چنانچہ سبوں سے حق و قیامت سے خیموں کی حادھی لینا شروع کر دی۔ بہت کچھ تھا لیکن انہیں صرف کبرشاد کے منصوبے پر عمل کرنا تھا۔ کبرشاد نے انہوں کو خصوصی طور پر ساتھ ساتھ پھوٹن کے بارے میں بتا دیا تھا کہ اگر یہ صورت حال ہو تو کیا کرنا ہوگا۔ دوسری کیفیت پیش آ جائے تو پھر کیا تبدیلی ہوگی۔ وہاں وہ اپنے کام میں مصروف ہو گئے کارٹوسوں کی ایک ہڈی کھوں کر انہوں نے اس کے کارٹوس ایک جگہ حیران کر دیا۔ اپنے پھر یہ شکل پڑے۔ ان کے گرد کھانے کی حادھی سے آگ بکڑتے تھے حادھی یہ آسانی انہیں ملنے کے تیل کی اس بوتلوں سے حاصل ہو گئی تھی جو یہاں موجود لوگوں کی ضرورت کے لئے موجود تھیں چنانچہ یہ پکڑے۔ تیل میں منکو اپنے گئے۔ یہ کام جگہ کر رہا تھا منکو نے دوسرا کام کیا بھی پھر کے کھڑے کی نوک سے اس کے چند کارٹوس حادھی سے کھوں لئے۔ وہاں کا بارود اس کارٹوسوں کے ذخیرے پر ڈال دیا وہ انتہائی مہارت سے یہ سب پکڑ رہے تھے۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ وہاں سے ہٹ گئے اور کوئی سی بلند جگہ تلاش کر کے گئے جہاں سے اس جگہ کا نظارہ کیا جاسکے جہاں وہ لوگ موجود تھے۔ پھر ایک بند چٹان۔ مقصد کے لئے منتخب کر لی گئی منکو کے ہاتھ میں ایک ہینڈل نظر آ رہا تھا جو اس نے ہمیں سے منتخب کیا تھا۔ وہاں اس میں کارٹوس اس لئے تھے۔ بند چٹان پر پہنچ کر منکو نے منکو سے کہا۔

”کیا یہاں سے تم ایسا اور اکبرشاد کو دیکھ سکتے ہو، میرے جیساں میں یہ مشکل ہے یہاں کی جگہ ہمیں وہ جگہ نظر نہیں آ رہی۔ جہاں اکبرشاد وغیرہ موجود ہیں۔“ منکو نے کہا۔

”میں خود بھی یہی سوچ رہا تھا منگو بھیا، لیکن ایک مسئلہ اور بھی ہے، ہمیں جو کچھ کرنا ہے اس کے نیچے سے بچنے آپ کو بچانا بھی تو ہوگا، مگر یہ کارکنوں کا نہیں ہے تو ان کی گولیوں کو دھریا نہیں گی اس کا تمہیں پتا ہے۔ یہ چننا ہمارے لئے بہترین بنا دگا ہے ویسے میرا خیال ہے وہ لوگ وہاں ضرور پہنچیں گے جہاں یہ نئے لوگ آئے ہیں اس کے علاوہ آس پاس کوئی ایسی جگہ بھی تو نہیں ہے جسے ہم اپنے لئے منتخب کر سکیں۔“ منگو پر جیسا انداز میں گردن ہلانے لگا۔ ”اگر راہوں نگہ سے پہلے اپنے آدمیوں کے قریب پہنچ کر اس سے تمام صورت حال معلوم کی، جو اطلاع اس تک پہنچی تھی وہ اس کے لئے کافی دلچسپ تھی۔ خدا کر جنت نگہ سے کبھی اس دھوکے سے کون رہا بد قائم نہیں کیا تھا۔ لیکن اب پہلی درجہ نگہ کے آدمیوں نے سرحد عبور کی تھی اور یہ کچھ بھی تھا کہ وہ نگہ آئے والوں کو آہریوں تک نہیں آئے دینا چاہتا تھا۔ اور وہاں کے حالات خدا کر جنت نگہ سے پوشیدہ ہی رکھنا چاہتا تھا۔ حالانکہ اسے اندازہ تھا کہ اسے پاس نگہ سے یقینی طور پر خدا کر جنت نگہ سے رہا بد قائم کرے یہاں کی صورت حال اسے بتا دی ہوگی بہر حال اپنے آدمیوں سے ان لوگوں کے بارے میں معلوم کر کے اس سے مدد لینا اور پچھتم دیا کہ اس سب کو سنبھال لیا جائے۔ چنانچہ دو آدمیوں کے ہم نگہ اور دوسرے لوگوں سے کہا کہ خدا کر راہوں نگہ خوریں اس سے ملے۔ کیا ہے وہ اس سے بات کریں۔ تمام لوگ اس طرف چل پڑے ہر مدد راہوں نگہ اپنے گھوڑے پر سوار ہو جاتا تھا۔ اس کے پیروں پر دعوت نظر آتی تھی کوئی بڑی جہت کا۔ دی گئی تھا وہ لیکن کافی مفرور معلوم ہوتا تھا خود یہ سب اہاں پہنچے تو اس نے مسکراتی نگاہوں سے چار نگہ کو دیکھ کر کہا

”آئیے آئیے ہم تم جی ہمارے چارے چاہیے آئیے کیا ہمارے۔“ اسے یہ بتا دیا۔

”ہم خدا کر جنت نگہ کا ایک پیغام لے کر تہا سے پاس آئے ہیں۔ اس نگہ خوری

”کیسے ہیں ہمارے چارے خدا کر؟ وہ تو بھول ہی گئے۔ ہمارے اس کا کوئی حوالہ کار نہیں بھی ہے۔“

”رشتوں کے بارے میں تو خدا کر صاحب آپ چارے بھیجی ہی بات کر سکتے ہیں۔ ایسے وہ تو بالکل ٹھیک ہیں اور آپ کی حیرت چاہتے ہیں۔“

”رے ہم تو بالکل حیرت سے ہیں ہمارے چارے خدا کر کو بتا دینا۔ کوئی تکلیف نہیں ہے جیسے ہمارے چارے خدا کر ہماری وجہ سے بڑی تکلیف میں ہیں اس کا ہمیں افسوس ہے۔“ راہوں نگہ نے نگاری سے کہا۔

”جو بیچارہ انہوں نے آپ کے لئے بھیجا ہے ٹھیک رہا حب وہ یہ ہے کہ ریڈ پار سے ہمارے ہاں یہ مگر میں کچھ مہمان لائے ہیں، ان میں ایک فلم یونٹ ہے اور ایک سرکس ہے۔ سرکس و لے میس میں حصہ دینے کے لئے لائے تھے لیکن اب کے ساتھ ریڈ قہقہہ ہوئی ہے ٹھیک کر کسی کو مہمان بتاتے ہیں تو اس کی عزت کی حفاظت پٹی جان سے زیادہ کرتے ہیں اور ہمارے چاروں بھگت آپ کے ہاں سے ایک سکی ڈروائی ہوئی ہے جو ٹھیک کر دے پر چلتی نہیں۔“

”بلہر سنگھ نے سرکس کی ایک ٹری کو اٹھا لیا ہے اور ہاٹ کے ایک بوجھ کو فروغ دے رہا ہے، ٹھہر رہا ہے۔ سنگھ نے بھی ٹھہر کر چیں اس کی کوئی دشمنی چلتی ہے سرکس دانوں سے لیکن دشمنیاں ایسے قریبی جان عاتق نہ کر رہی تو دشمنیاں بھی مثلاً حیثیت رکھتی ہیں کیا ٹھہر کر دانوں سنگھ یہ پسند کریں گے کہ باہر کے لوگ جب اپنی دیا میں جائیں تو پتا لگے کہ ہرے میں کیسی کیا ہے ج میں جس کا تعلق بھی ٹھہر روں سے نہیں رہا۔“

”یہ گھر ریت تو چا چاٹ کر لے ہی بدن ہے ایسوں سے بھی تو ایسے کام شروع کر دینے ہیں جو ہمارے نہیں کیا کرتے تھے۔ وہ ہمارے اندرونی معاملات میں دخل دے رہے ہیں۔ پھر بتا دو ہم نوک پنے پچوڑ کے لئے یہ سب کچھ کیوں نہ کریں۔ چا چاٹ کر لے دیا کو دکھا لے کے لئے ہمارا حصہ ہمیں اے دیا لیکن پنے قبر سے لے لیا۔ اچھے ہمیں کی جہاد سے دن ہوں سے جو ہر سے لئے ہاگل لے لیا تھی یہاں نہ تو رراحت ہے نہ کارخانے ہیں نہ ایسی دوسری ٹھیکیں ہیں، جہاں سے ہم اپ شہریوں کا یہاں پھر نہیں چا چاٹ کر لے سوتی سمجھ کر یہ علاقہ ہمیں دیا تھا تاکہ ہم اپنی موت آپ مر جائیں۔ جینے کے لئے جہاد جہاد کر رہے ہیں مگر اس میں سب کا ہمارے ویسے مجھے کچھ معلوم کہ ہمارے سرکس کی کوئی لڑکی انھاری ہے لیکن اگر اس سے ایسا کیا بھی ہے تو یہ اس کا ذاتی معاملہ ہے، ہمارے سے بہت کام رہا ہے اگر اس کا منہ ہوتا تو شاید یہاں کے عوام کے بعد ہم لوگ بھی بھوکا مرنا شروع ہو جاتے، اس سے بڑی اہمیت کھاتی ہے ہمارے لوگوں کے سے دوسری چیزوں کی زندگی کے لئے مسلسل جہاد جہاد کر رہا ہے، ایک ایسا آدمی مگر اپنی ذاتی دشمنی کے سے ہون تو نہ مرے بھی جیتا ہے تو سے رو رہا ہمارے اس کی بات نہیں ہے۔“

"تو کیا آپ کی طرف سے غما کر جلت سنگھ کو بھی جو بے دیا جانے؟" پورنگٹھ نے پوچھا۔

"جواب تو ہمارے پاس بہت سے ہیں چا چا ٹھاکر سے لے کر کچھ گئے پیچھے کی، تمہاری جائنتی میں گر چا چا ٹھاکر کا کہوں کی حریت کو برقرار رکھنا چاہتے ہیں تو ہمارا بھی انہیں ایک پیغام دے دیا جانے۔ وہ پیغام یہ ہے کہ سب سے پہلے جے پاں سنگھ خدر رو ہمارے حوالے کر دیں من تمام آدمیوں کے ساتھ جو جیل سے بھی گئے ہیں، جو ہمارے قیدی ہیں اور چا چا ٹھاکر کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ وہ انہیں بنا دیں۔ چا چا ٹھاکر اگر ہم سے اچھے تعلقات چاہتے ہیں تو پھر ان آدمیوں کو سب سے پہلے ہمارے حوالے کریں، دوسری بات یہ کہ کچھ سخی مشکو یا تھانم نے باہر سے ورود اسلم نہایت چار کی

سے چاچا ٹھہرا کرے بیوی بچی کی وجہ سے اپنے قبضہ میں نہ رہا۔ ہمارے پاس گریباؤں پار کرنے کے رستے ہوتے تو چاچا ٹھہرا کر کوئی چھوٹا چلا کہ ہم  
 ہار کی دنیا سے کیا کر رہے ہیں۔ انہوں نے ہمیں ایک طرح سے پناہ قیدی بنانے سے نہ سنبھلے میں بھی ب سے کبھی تحصیل سے بات چیت ہو جائے گی  
 لیکن اگر تم لوگ یہ چاہتے ہو کہ سرکس کی ٹرٹی اور صدمہ لڑکا تمہیں دہرا ل جائے تو چاچا ٹھہرا کر سے کہو کہ فوری طور پر وہ سارا اسلحہ سرحد پار پہنچا دیں  
 اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اپنے پاس کو بھی ہمارے حوے سر میں مع س کے قریب تھیں کے در گریہ کر دیا جاتا ہے تو پھر ہم تم سے قیاس کر رہے  
 گئے اور وہ سب کچھ ہمارے حوالے کر دیا جائے گا جو تم چاہتے ہو اور یہ صورت میں چاچا ٹھہرا کر سے کہہ دینا کہ اس کا نتیجہ ان کی بات نہ ماننے کے  
 لئے مجبور ہے۔“

”پاپا کا آخری جواب ہے ٹھہرا کر صواب“

”راؤن ٹکے ہمیشہ آخری جواب دینا ہے س کے جو ب میں کوئی ٹکے نہیں ہوتی۔“ راون ٹکے سے جواب دیا۔ یاد اکبر شاہ کی جانب دیکھ رہا تھا، اکبر  
 شاہ کا چہرہ گہرا سرخ ہو گیا تھا، وہ چند کلمات ٹھہرا کر راون ٹکے کو دیکھتا رہا۔ راون ٹکے نے ایا کو آٹھ سے اشارہ کر دیا اور  
 ایا کے دلوں ہاتھ لٹکا دیے۔ پھر ہر یوں ٹھہرا رہا تھا یہ وہ پتی تھیں سمیت رہا ہوئیں س نے ہاتھ ایک مخصوص ڈانریشن میں گردش  
 کر رہے تھے اور یہ بھٹو منگے سے شاہ تھا کہ وہ اپنے کام کا فارم دینے پر ٹکے کے کہا

”ٹھہرا کر صواب کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ میں آپ کا چھام ٹھہرا کر جگت ٹکے ورے راون سے خود ہواں کہ راون ٹکے جی کی باتوں پر مجبور کریں اور  
 انہیں مطمئن کرے کی کوشش کریں اس اور ب آپ مجھے حقائق کے سے جگت جی سے خواب میں دیکھئے“ دولائی ناگہری کی ہوتی تو ساری  
 باتیں اپنی جگہ نہیں بات ماں لی جاتی لیکن مہاروں کا تو آپ بھی جتا کر کرتے ہیں۔“

”اکبر کی بات سمجھ جائے، میں اسے خصوصی طور پر مجبور کر سکتا ہوں کہ وہ س کی اس کے اور وہ میری بات ماں بھی لے گا، مگر اس کے بغیر ممکن  
 نہیں ہے۔“ ابھی راون ٹکے کے منہ سے بات پوری بھی نہ ہوئی تھی کہ دھڑپ دھماکہ ہوا اور س نے ہوا دھماکہ کا طوفان آگیا۔ وہاں موجود تمام  
 ہی لوگ بری طرح چونک پڑے تھے۔ ٹھہرا کر راون ٹکے نے بھی پتہ کر لیا کہ اور میں کے راون ٹکے پر غور کرنے کا جو کی چھوڑا دیوں سے بلند  
 ہونے لگے تھے۔ دھماکے مسلسل ہو رہے تھے ہوں لگتا تھا جیسے بہت سے ٹوکڑے دھمکے ہوئے ہو۔ راون ٹکے نے برا کر کہا۔

”دیکھو جاؤ کوئی چال چل رہی گئی ہے، جاؤ مقابلہ کرو۔“ کیونکہ کسی خاص دلی کو مخاطب نہیں کیا گیا تھا س لئے تمام ہی لوگ بھر مار کر اس طرف  
 دوڑے۔ خود ٹھہرا کر نے اپنی رائفل شاہ سے چار کر باتوں میں سے دیکھی اور اپنے گھوڑے کا رخ تبدیل کر کے لگا تھا کہ دھڑپ ہی اکبر شاہ نے ایک



”اگرے وہ۔ وہ مہاراج وہ دونوں۔“

”آتے ہوں گے فکر مت کرو۔“ اکبر شاہ نے حنا سے کہا اور پھر پالم سنگھ کے متعلق پروہتاے لگا کہ راون سنگھ کے فوجی ٹیموں میں دھماکے کر کے ان لوگوں کو بدحواس کرنے والے دیہاتوں تھے۔ پالم سنگھ کو چکر آئے تھے۔ سے عدا شاہ کے غلط بیاد تھے۔  
”ماچھی دینا ہم کو بھائی جلتا اگر ہم تو ہار گئی ماں مدھیر چوڑا ہے راجہ۔“  
”وہ سوچ رہا تھا کہ یہ لوگ واقعی یہ سب کچھ کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔“



سویا بہت ہامت تھی لیکن اس وقت اس کے چہرے پر خوف کے آثار برسرے تھے۔ وہ بے سہمی اور اس شیطاں سے اپنا بچاؤ نہیں کر سکتی تھی۔ کھور کے بھی سی لئے ہمت کر لی تھی۔ وہ یہ جرات نہ کر پاتا۔ کورجیت بہت بہتہ اس کے قریب پہنچ گیا۔ عمار میں نصب مشعل کی روشنی میں اس کا چہرہ بے ساختہ نظر آ رہا تھا۔

”مگر تم کھور کی محبت تمہیں کیا لوشید یہ سب کچھ ہوتا جو۔۔۔ اے عمار، یہ نہیں تمہارے مجھے دو کوڑی کا نساں کر دے میرا تمام عمار خاک میں ملا دیتا تم نے جو مجھے خود پر تھا تم حوا مجھے اس سے پہلے ہوسو یا۔۔۔ شاید رعنا کی میں میں۔۔۔ کبھی اس قدر وحشت کا مظاہرہ نہیں کیا۔۔۔ نساں کی زبون نساں کو اس قدر وحشی بنا دیتی ہے اس کا اندازہ تمہیں۔۔۔ ہو جائے گا۔“

”میرے ساتھ ساتھ پاؤں بندھے ہوئے ہیں کھور کیا تم مردانگی کا ثبوت دیتے ہو اے میرے ماں ہاتھ پاؤں تو بھی نہیں کھول سکتے۔“ رعنا نے کہا۔  
”جب برائی میرے وجود میں ابھری آئی ہے تو پھر تم مجھ سے کسی شرافت کی توقع کیوں رکھتی ہو افسوس تم سچے ہاتھوں پاہل ہو رہی ہو سونیا بہر طور مجھے اس کا افسوس ہے گا میں تمہارا عمار تو اے کے بعد یہاں سے چھو جاؤں گا اور بڑے طعناں سے اچانک شٹاکے پاس پہنچی جاؤں گا اور اس سے کہوں گا کہ بلوہ سنگھ نے تمہیں اور مجھے اعوا کیا تھا لیکن چونکہ میرے کوئی بھٹلا نہیں تھا اس لئے بالآخر اس نے مجھے آزاد کر دیا اور سو یا تم اپنی نا کام چٹھوگی میرے بعد بھی بلوہ سنگھ تمہیں نہیں چھوڑے گا۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ تم اس کے۔۔۔ میں کے ہاتھوں میں کھونا بن جاؤ۔“

”دیکھو کھور جیت ہم لوگ مہذب دنیا کے باشندے ہیں ہمیں بہر طور دشمنی بھی ہنہب سے کرنی چاہئے تم مجھ سے کوئی بدتمیزی نہیں کرو گے دیکھو میں کہے اپنی ہوں تم مجھ سے کوئی بدتمیزی نہیں کرو گے۔“ کھور جیت سے ہونٹوں پر ایک رہبری مسکراہٹ پھیل گئی اور پھر وہ سونیا کے مالک قریب پہنچ گیا اس کے ہاتھ آگے بڑھے اور اسی وقت عقب سے کچھ آٹھل سائی دیں اور وہ چونک کر پھٹا۔۔۔ وہ ایک پہرے دار تھا جو ایک چشم تھا اس کی ایک

آگہ پر کالے رنگ کا نیپ چڑھا تھا حلیہ بھی بگڑ ہوئی ساتھ کنورجیت جھڑے ہوئے غدر میں کھڑ ہو گیا اور سے دیکھے لگا۔

”تم یہاں کیوں آ کرے؟“ اس نے غصے سے لہجے میں پوچھا۔

”برٹش لینے آئے ہیں مہاراج کھانا نہیں کھا یا آپ نے یاد؟“ اس نے کھانے کے برتنوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”جب کھانا کھائیں گے تو یہیں بیٹھیں گے بھاگ جاؤ۔“ کنورجیت عریض اور پہرے دار سے دو سو شے بددے پھر سوئی کی طرف دیکھ کر بولا۔

”رے یہ بھاری کھانا کیسے کھائے گی اس کے تو ہاتھ ہی بندھے ہوئے ہیں۔“

”میں کہتا ہوں تم بھاگ جاؤ یہاں سے کھائے گی یہ کھانا میں کھوں دوں گا اس کے ہاتھ پاؤں۔“

”نا مہاراج کھانا تو کھائی لینا چاہئے بھاری کو ہم کھوے دیتے ہیں۔“ کے ہاتھ پاؤں پہرے دار سے کہا اور سوئی کی جانب بڑھ گیا لیکن

کنورجیت نے اس کا راستہ روکتے ہوئے کہا۔

”تم جاتے ہو میں پھر ننگے کا دوست ہوں جو کچھ میں تہہ رہا ہوں وہی کرو بھاگ جاؤ۔“ ہاتھ پاؤں میں خود کھول دوں گا اور ایساں سے چلے جاؤ۔“

”نا مہاراج نا آپ پھر ننگے کے دوست ہیں تو ہم بھی نہیں آئی ہیں اور حسب یہاں سے رکھا ہوا ہے تو پھر بھلا اس بھاری کے ہاتھ پاؤں

کیوں نہ کھولیں؟“

”بیوقوف! وہی تہہ رہے ساتھیوں ہی سے اس کے ہاتھ پاؤں بندھے ہیں۔“ اس نے ہاتھ پاؤں کھل گئے تو یہ بہت خطرناک ثابت ہوئی تہہ رہے نے۔“

”رے چھوڑو مہاراج بہت بھاد ہیں ہم سمجھ میں گئے سب سے۔“ پہرے دار سے کہا اور کنورجیت سے دساں چلا کر لگے پہرے دار کو

روکے کا طریقہ اس کی کھمبہ میں نہیں آ رہا تھا اس سے رو رو کرے کی جانب دیکھا جہاں سے پہرے دار نڈر رہا تھا اور پھر اپنے قدم دروڑے کی جانب

بڑھا دیئے لیکن پہرے دار نے پھرتی سے گئے جڑھ کر اس کا راستہ روک دیا۔

”جا کہاں رہے ہو مہاراج نکل بھاگے کا رو ہے کیا؟“

”میں خود یہاں آیا ہوں قیدی نہیں ہوں تہہ رہا۔“

”رے وہ۔“ پہرے دار میں پڑا۔“ قید خانے میں ہو در قیدی نہیں ہو رہے بھائی ہمیں پگھل مت بنا دو چلو یہاں کرہ تم خود ہی اس کے ہاتھ پاؤں

کھول دو چلو۔“ پہرے دار نے اسے غدر کی طرف دھکا یا دھکا تار در در تھا کہ کنورجیت گرتے گرتے پچاس کی حالت بگڑتی جا رہی تھی سو نپا کے

ہاتھ پاؤں کھل جانے کا مطلب وہ اچھی طرح جانتا تھا لیکن پہرے دار بھی بہت جاہل معظوم ہوتا تھا کوئی بات سے پر آدہ ہی نہیں تھا وہ پریشان



لگا ہوں سے دھڑا کیسے لگا پھرے مارنے سے دھڑا دیکھو حیت سو یہ کے پاس بھی گیا۔

”چلو کھولو اس کے ہاتھ پاؤں۔“

”بکواس مت کرو میں تمہاری بات نہیں مانوں گا“

”لو مگر دھر بیٹھ جاؤ خود غی کھولے دے چکے ہیں۔“

پھر سے دار نے کنور جیت کو ایک بار پھر سامنے ہی مست احکا یا اور اس کے بعد سوچا ہے قریب بیٹھ اس کے ہاتھ کھولنے لگا سوچا کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل رہی تھی اور کنور جیت کا حلیہ اب ہوسہ لگا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کے بعد کیا ہوسہ والا ہے پھر سے وہ اسے نکل ہی گئے کا موقع بھی نہیں دیتا جاتا تھا اس نے رور سے آدر لگائی

”کوئی ہے اورے کوئی ہے اندر آؤ کھویہ سے قوف آری یا“ رہا ہے۔ لیکن شاید اس پاس کوئی موجود نہیں تھا چہرے دار اکیلا ہی یہاں چہرے دار موجود تھا ہو سکتا ہے وہ لوگ، رنجی ہو گئے ہوں، علاج سے بے بہار رہیں، مرنے لگیں گئے ہوں اور یہاں اس چہرے دار کو چھوڑ آیا گیا۔ نور حیات کو ایک لمحے میں اس طرح صورت حال میں جا کے کا حدشیں تھا جو چھپتی رہاں سے سویا ہے کہ چکا تھا اس کے بعد اس بات کی گنجائش نہیں تھی کہ سویا سے چھوڑ دے گی، پختے ہی، پختے چہرے دار سے سویا سے ہاتھ کھوں دے دے، پھر پاؤں بھی کھول کر رسیاں یک جا نہ پھینک دیں پھر اس سے بولا۔ ”ہم دروازے پر موجود ہیں کسی اور چہرے کی ضرورت ہو تو بتا، یا اب تم دونوں مل کر کھانا کھا لو۔“ سو نہاے گرداں ہلا دی تھی وہ بھوکے ٹکا ہوں سے نور حیات کو، کچھ ہی تھی اور نور حیات کے بدلے کی جاں جیسے نکلتی جا رہی تھی چہرے دار باہر چلا گیا اس سے اندر سے دروازے بند کر دیا وہاں سیدھی کھڑی ہوئی اور نور حیات کو دیکھ کر لگی پھر اس سے ہونٹوں سے پک سہرتی ہوئی آواز نکلی۔

”ہاں کور حیت اب بتا دو تم کی سوک کر نا چاہتے تھے مہرے ساتھ“ کور حیت نے جواب دے کے لئے ہاتھ کھولے لیکن اس کے منہ سے ”ہاں“ ہی نہ نکل پاری تھی جو اب کیا رہا۔“

تتم نے بیہوش نگہ کے ساتھ مل کر یہ سارا کھیل رپا یا جو س اور پیہ کو بھی قمری نے اغوا کر یا کنوار حیت یہ سب کچھ رنے کی ضرورت کیوں پیش آگئی تھیں تم تو ایک باعزت انہاں تھے۔

”تم تم، تم تم کیا سمجھتی ہو کیا میں اتنا ہی بزدل ہوں اتنا ہی کمزور رہوں میں۔“

”میں نہیں کنورجیت میں صرف تمہیں یہ ماننا چاہی تھی کہ شیطان کے ہاتھ سستے ہی رہے ہوں نیکیں بال خرد، یک خیر مرئی قوت کے آگے ہے بس ہو چاتا

ہے اور اب تمہیں پنے اس کئے کا سارا صد سیکھ مل جائے گا۔ بعد میں جو کچھ ہو گا وہ یکجا ہوئے گا جہاں تک میرا مسئلہ ہے تو ہم لوگوں کو یہ سکھایا گیا ہے کہ عورت زندگی سے زیادہ قیمتی ہوتی ہے، زندگی، عزت کے سامنے، کل بے مقصد حج سے کئی سو گز دور، میری جوتوہین کی ہے تم نے شینا کے خلاف جو سارش کی ہے اس کا صد سیکھ سی فارم میں تمہیں سے رہی ہوں۔ سوہنے نے ایک ہی چھانک لائی اور کورجیت کے مطلق سے آواز نکل گئی دنیا کی لائٹ اس کی ٹھوڑی پر پڑی تھی اور کورجیت روع سے حائل رہا تھا سوہنے نے نیچے پاؤں رکھے اور کورجیت کو گریہاں سے ہلکا کر ایک زوردار جھٹکا دیا کورجیت بری طرح نیچے گر پڑا تھا تب سوہنے کے چہرے حسرت پر فطرتیں لگے تھے اور کورجیت کے مطلق سے چھینٹے لگے گیس سونپانے سے کے دونوں ہاتھ سوڑ کر پیچھے کر لئے تھے اس کا چہرہ دھڑکیں پڑا رہی تھی کورجیت بھی کچھ کچھ چہرہ پر آواز دے رہا تھا۔

”پچھاؤ، کتنے عذاباں مجھے بچا مصیبت میرے سر پر مار کر دی اور بھوکا ہرگز ہوئے۔“ پھر سے دے کر دس نکال کر اندر جھانکا اور ہنستا ہوا۔

”کھانا کھاؤ کورجی کھانا اچھا ہے حراتا نے گا تمہیں۔“ اس سے سچے میں ایک عجیب سا طرہ تھا سوہنے کے عام میں سی کی، اور کورجیت نے کونکلی تھی اس نے کورجیت کو بری طرح رگڑا رکھا تھا کورجیت ہڈی نہ صحت کے لئے جو پٹھ بھی رہا تھا وہ سوہنے کے سامنے بے اثر ثبات ہو رہا تھا بلکہ سوہنے جسمانی طور پر بھی بے حد طاقتور تھی پھر یہ ایک بار پھر دروہ کھوں پر مدد تھیں اس سے کورجیت حالت دیکھی اور ہلکا سونپا سے بولا۔

”حرا نہیں آیا دیوی جی آپ یہ ساریں سی کی ناک کاٹیں، یہاں بھی کاٹ دیں تاکہ گریہ نہ ہو بھی جائے توں بھوں کو ہمیشہ یاد رہے۔ چھری لگیں ہوگی آپ کے پاس یہ نہیں مجھ سے ہے۔“ پھر سے دے کر پانچ سوہنے سے یہ چھوڑا چاقو نکال کر سوہنے کے ہاتھ میں دے دیا اور کورجیت حوت سے غصہ کرکے اپنے لگا سونپائی سا وقت جو کیفیت ہو رہی تھی اس سے یہی حد شد ہو کر اب وہ اس چھوٹے سے چاقو سے اس کے چھوٹے چھوٹے گلے کر ڈالنے کی دو دھشت روئے، اس میں چھینا۔

”پچھاؤ چھاؤ، کوئی ہے مجھے پچھاؤ،“ لگیں کوئی نہیں تھا اس وقت جو سے چھانک کر سوہنے کی آنکھوں میں ایک ناگن کی سی چمک نظر آ رہی تھی اور وہ انتہا پیٹے ہوئے کورجیت کو دیکھ رہی تھی کورجیت شروع ہی سے مصیبتوں کا شکار رہا تھا سوہنے کے چکر میں پڑ کر اس نے اپنے آپ کو کیا سے کیا بنالیا ہے حالانکہ ان تمام چیزوں کی صراحت نہیں تھی۔ مگر چھوٹے عذابوں نے سوہنے کو کرایا تھا اور وہ ایک سے بعد دوسری مصیبت میں مبتلا تھا۔ سوہنے کی آنکھوں میں اسے موت ناچتی نظر آ رہی تھی۔ پھر سوہنے سے بڑھی اور کورجیت کھٹے ہوئے کبرے کی طرح چھینا۔

”رک جاؤ سونپا رک جاؤ۔“ غلطی ہو گئی مجھ سے معاف کر دیجئے۔ دیکھو، دیکھو میں بہت مقبول ہیرا ہوں۔ بہت سی فطرتوں میں کام کیا ہے میں نے، میرا چہرہ بگڑ گیا تو، تو۔ ارے رکو رک جاؤ۔ وہ کھڑکی کا اور سوہنے کو اس نے اپنے میں کا سیب ہو گیا لگیں جو کی دو دروازے پر پہنچا پھر سے در کا گھونٹا

اس کے جڑے پر پڑا اور وہ اچھل کر عمار کے پتھر بچ "مگر۔۔۔" میں بارسویا۔۔۔ سے موچ نہیں دیا تھا میں نے چاقو کے ایک ہی وار سے کنور جیت کا کان اڑا دیا تھا۔ کنور کے حلق سے دغرائش چھ نکلی وہ اس کی آنکھوں میں غمیر چھ گیا لیکن دوسرا وار اس کی ناک پر ہوا تھا۔ ناک کا ایک بڑا حصہ اس کے چہرے سے جدا ہو گیا اس کا چہرہ خوب میں؟ وہ بگیا تھا اور خون نہ سرفی دیکھ کر سویا کا خون بڑھ گیا۔ اس نے چاقو کو دستے سے ہٹا کر بلند کیا وہ اسے کنور کے پیچے میں تار پانچا پٹی تھی لیکن جونہی اس کا ہاتھ پور بند ہو بیچھے سے پھرے:۔۔۔ رے سے پکڑا۔۔۔

"نادیوی جی، اسے اس کے عرو کے ساتھ رندہ رہنے دو۔۔۔ رے سے کیا قاتل۔۔۔ رندہ رہے گا اور یہ دیکھے گا تو اسے یاد تو آتا رہے گا کہ میں نے کسی کی حرمت پر حملہ کر کے کی پوشش نہ تھی۔"

"چھوڑ دو میرا ہاتھ، بیچھے ہٹ جاؤ۔" سوہا دشت رندہ میں غمیر میں پھرے دارے کرٹ کا تھوڑا سا رادیو ہنس کر اس کی کلائی کی دو ٹپس دیا وہیں درسونیاں اٹھیں سے جاں ہوئیں۔ چاقو خود خود اس کے ہاتھ سے نکل گیا جسے پھرے دارے دوسرے ہاتھ سے اچک ہوا تھا۔ سوہا سیدھی کمزری ہو گئی اس سے ایسا نکلا جسے سے پھرے دار پران در پرائی، تھن تور کے جسم پر سیدھ پڑی۔ کنو شاید بے ہوش ہو گیا تھا کیونکہ اس نے ضرور اس کی چھ آنکھیں نکلی تھی۔

"کافی ہے دیوی جی کافی ہے اب بعد کی بھی تو سوچو۔" پھرے دارے کہا اور سوہا چونک پڑی "تھوڑی دیر لے بعد دوسرے لوگ بھی آج میں گئے اور پھر تمہاری مصیبت آج ہے گی ہم تو یہ کہہ رہے تھے کہ میں ہمیں کیا علوم کنور جی سے سیکھنے ہاتھ پاؤں کھولے ہوں گے، اور دیوی جی نے اس کی یہ درگت بنا دی ہوگی۔"

سوہا عجیب سی نظروں سے پھرے دار کو دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا۔ "ترے ہمیر کا آئی ہوے کے ہا جو دھیری مدکیوں کی۔"

"بس میں آئی تھی دیوی جی، ایک چشم پھرے دارے سے بے نیگے تھوڑے دستان نکال کر کہا

"مگر تمہارے دس میں اسیت آئی گئی ہے تو میری کچھ دردہ کرو۔"

"آپ حکم کر کے دیکھو ہارے دس میں بڑی نہایت ہے۔" پھرے دارے کہے۔

"مجھے یہاں سے نکال دو۔"

"آج اور دیوی جی۔" پھرے دار نے کہا اور سوہا چونک کر اسے دیکھے گی عجیب سا نہایت تھا کچھ کچھ میں نہیں رہا تھا۔ پھرے دارے دارے دارے کی طرف مڑ گیا تھا سوہا اس کے ساتھ باہر نکل آئی۔ وہ عمارت سے بچ دوڑ چھ رشتوں سے ہوتے ہوئے اس کے دہانے تک آگئے اور پھر غار سے باہر نکل آئے۔

راست روشن تھی اور آسمان پر کھلے چاند نے ماحول کو منور کر دیا تھا چاروں طرف پر سرسبز چھایا ہوا تھا۔ پہرے دار نے ایک رست منتخب کیا اور اس پر آگے بڑھنے لگا لیکن ابھی چند گز سے آگے نہ بڑھے ہوں گے کہ چاکل کچھ آئینے کی طرح ستانی دیا اور پہرے دار نے انتہائی بھرتی سے سونپا کا ہاتھ پکڑ کر ایک طرف چھلانگ لگا دی وہ تھوڑے عرصے پر ایک غار میں ریٹک گیا جیسا کہ بھی اسی برق رفتاری سے اس کا ساتھ دیا تھا کام وقت پر ہی ہو گیا تھا اگر ایک لمبے تاخیر ہو جاتی تو نہیں دیکھ لیا جاتا۔ چھ سات آدی تھے درمیان تھے وہ باتیں کرتے ہوئے آ رہے تھے۔

دو دنوں دم سادھے ہوئے انہیں دیکھتے ہوئے پھر جب وہ غار میں داخل ہو گئے تو سونجے شنگ جوں پر رہاں پھیر کر کہا: ”اب ان لوگوں کو ہمارے طرار کا علم ہو جائے گا۔“

”موتو ہے؟“ پھر سے دہرائے گا۔

”وہ ہمیں تلاش کرے نکل پڑے۔“

”عقلمند ہوں مگر تو ضرور ظالمیں“

”غیب آدمی ہو، کچھ کرو۔“ سو نیا جھلا کر بولی۔

”یہاں کچھ کرنا چاہئے، پہرے دار سے کہا، ارچا، اس طرف جیسے [پہاڑی نہیں، میں بے شمار تار پھیلے ہوئے تھے جن کے کھلے پہلے تار یک دھبوں کی مانند نظر آ رہے تھے سوچا ہے کہا۔

”پرچہ تھوڑا ہے۔ پان میں سے کسی غار میں وہ نئے عجیب ہیں اگلے نئے“

”نہیں کل سکے گی۔“ سپرے ہوا وہ گردن اٹھا کر غار کے دہانے کی طرف دیکھنے لگا جس میں وہ داخل ہو گئے تھے اس کے بعد اس نے سہیلیا کا ہاتھ پکڑا اور اسے ایک طرف کھینچنے لگا۔

سو نیوے اس کے ساتھ " گے بڑھتے ہوئے ہیں۔

”کیا یہ سارے فارنگ ہیں؟“

”تمہیں دیوی بہت کشاوا ہیں۔“

”وہ مجھ کو ہات ہے۔“

”تی دیر میں، جتنی دیر میں وہ جا کر وہیں آئے ہیں ہم جہاں سے نکل کر وہاں سے رہا وہ کتنی دور جا سکتے ہیں جس کا اندازہ وہ آسانی سے لگا سکیں گے

اور پھر سمجھ جائیں گے کہ ہم کسی عمارت میں چھپ گئے ہیں اور پھر ہمیں عمارت میں تلاش کر دیا جائے گا۔ وہ سنہل کر۔ ”سو یا کوشو کر لگی تھی لیکن پہرے دار نے اسے یہ آسانی سنہل لیا کچھ فاصلے پر گئے درخت نظر رہے تھے وہ سائے ہوئے پسینے درخت کے پاس پہنچ گئی۔ پھر اس نے اشارہ کر کے کہا۔ ”چڑھ جاؤ۔“ سو یا نے سے ایک لمحے کے لئے دیکھا اور پھر بدروں بھی پھرتی سے درخت پر چڑھ گئی۔ پہرے دار نے بھی اس کی تقلید کی تھی ایک موٹی شاخ پر پہنچ کر وہ بولا۔ ”یہاں سے سب کچھ صاف نظر رہا ہے۔ تم لوگ کی کارروائی دیکھ بھی سکیں گے۔“

”ہاں تمہارا حیل درست ہے۔ یہ جگہ عمارتوں سے زیادہ محفوظ ہے۔“

”بہت محفوظ ہے کیونکہ مخالف سمت میں ہے۔“

”یہاں مطلب؟“

”یہاں گئے کا راستہ سامنے ہے۔ کوئی بھاگے گا تو کسی طرف بھاگے گا جہاں سے سے نکل جائے گا وہاں نہ پہنچے گا۔ دوسرے راستے پر آئے ہیں۔ وہ ہمیں تلاش کریں گے مگر اسی طرف یا پھر عمارتوں میں۔“ سو یا نے حیرت منظر سے پہرے دار کو دیکھے تھے وہ کافی چالاک نظر آتا تھا بہر حال اس کے بعد اس نے خاموشی ہی اختیار کر لی تھی۔ وہاں دیر نہ تھارے کہ اپنا۔ ہیوں کے تمام پہرے داروں کو سرورہار کر عمارت سے باہر نکلنے دیکھا تھا۔ وہ بدحواس نظر آ رہے تھے پھر اس میں سے چند تو آگے کی سمت آواز گئے اور باقیوں کے پیچھے سے کے مطابق عمارتوں میں گھسنے لگے انہوں نے رات گلیں پہنچ گئی ہوئی تھیں، وہاں میں سے چند کے ہاتھوں میں مشعلیں موجود تھیں۔ عمارتوں کی تلاش نہ جاتی رہی، سو یا اور پہرے داروں نے سامنے پیٹھے ہوئے تھے پھر اسرار چاند میں وہاں ہو گئی تھی۔ انہوں نے کچھ دیر تک گھومنا شروع کیا۔ وہاں سے پہرے داروں نے تھکے تھے اور سامنے پہرے داروں کی طرف اشارہ کیا۔ اس کی خاموشی بھی طویل ہو گئی تھی۔ پھر سو یا نے ہی میں خاموشی سے کہہ کر کہا۔

”تم نے میرے لئے جس قدر مشقت اٹھائی ہے، میں تمہاری شکر گزار ہوں، مگر اب یہ بتاؤں کہ کیا مجھے میری منزل تک پہنچا دو گے؟“

”کوشش تو کریں گے دیو بی بی، اس لئے تو آپ کو عمارت سے نکالا ہے، ورنہ فائدہ ہی کیا تھا۔“

”کیا تم میرے وارے میں تصویلات جانتے ہو۔“

”کیوں نہیں، نہ جانتے تو آپ کے لئے اتنی مشکل کیوں نکالتے۔“ پہرے دار نے جواب دیا۔

”ن ہو گوں کے پاس شاید گھوڑے نہیں ہیں۔ ورنہ جتنی طور پر گھوڑاں پر بیٹھ کر چاروں طرف پھیل جاتے۔“

”تقداد بھی کم ہے، کچھ تقداد آپ نے بھی خریدی ہے، یہ لوگ یقیناً رخیوں کو بہت تر پہنچانے گئے ہوں گے۔“

”سارے کے سارے ہی چلے گئے تھے۔“

”ہاں غار میں انہیں کوئی خطرہ محسوس نہیں ہو ہوگا۔“ پہرے دار نے جواب دیا سو یاں کے لوگوں کی ہمارے دوڑ دیکھتی رہی غاروں کی حفاظت کے لیے اکیلی تھی اور یقینی طور پر اگر یہ دونوں کسی غار میں پوشیدہ ہوتے تو پہرے داروں کی نگاہوں سے محسوس نہیں رہ سکتے تھے۔ سو یاں سوچ رہی تھی کہ رات کی تاریکیوں میں ہی اگر یہ علاقہ چھوڑا جائے تو بہتر رہے گا ورنہ رات کی روشنی میں وہ لوگ ریا دہ مستعدی سے اپنا کام کر سکیں گے آپ اس کے دل میں شدید اضطراب پیدا ہو گیا تھا اور وہ کافی مضطرب نظر آئے گی تھی پہرے دار نے کہا۔

”اس لوگوں کو اپنی جدوجہد کرنے کے بعد تھک جائے اور پوری رات اس کے بعد ہم یہاں سے نکل چلیں گے تمہارے اندر رات تو ہے نا۔“  
”تم اطمینان رکھو، میں کمزور نہیں ثابت ہوں گی۔“

”وہ تو ہمیں اطمینان ہے۔“ پہرے دار نے جواب دیا اور پھر مستعدی سو یاں سے ہڈی جگ سے جھیش رہتے ہوئے دیکھا۔  
”کہاں۔“

”بچے جا رہے ہیں۔“

”کیوں؟“

”آپ بالکل چٹا نہ کریں، دیوی جی بھی تھوڑی دیر میں وہیں آ جائیں گے۔“  
”رہے مگر ہکر۔“

”چٹا نہ کریں دیوی جی، اعتبار کریں ہم پر۔“ وہ بولا اور ”ستہ ستہ“ سننے سے ہلکا سا بچے پلٹی گیا، سو یاں سے اسی غار کی جانب جاتے ہوئے اچکے رہی تھی۔ تلاش کرنے والے پہرے دار دو بارہ غار میں نہیں داخل ہوئے تھے بلکہ رات کی بھی تک جدوجہد جاری رہی تھی۔ پھر اس میں سے دو آدمیوں کو سوسانے ایک طرف جاتے ہوئے دیکھا۔ وہ سمجھ نہیں پائی تھی کہ وہ کہاں جا رہے ہیں، اچھا اس کا مددگار پہرے دار اس غار میں دوبارہ داخل ہو گیا تھا۔ بجائے کم بحث کیا کرنے گیا تھا، انہیں مصیبت میں نہ پھنس جائے، کوئی فائدہ انہیں ہو گا، اس درخت پر کتنا وقت گزارا جاسکتا ہے، وہ لوگ بالآخر سے تلاش کر لیں گے۔ پہرے دار اس وقت اس کا مددگار تھا۔ سو یاں رتی رہی۔ پھر اس نے پہرے دار کو انتہائی احتیاط سے داپس آتے ہوئے دیکھا۔ وہ درخت کے تنے کے نزدیک پہنچا وہ اس نے آہستہ سے سرگوشی کی۔

”آئیے دیوی جی، بیچے اتر آئیے۔“ سوہیا ایک گہری سانس سے کر درخت کے تنے سے پھسلتی ہوئی چمپے گئی پہرے دار کا ہاتھ پکڑا اور درخت کے بالکل قطعی حصے کا راستہ اختیار کیا، سوہیا نے اس سے کوئی سو سو نہیں یا تو کالی دور تک چلنے کے بعد وہ ایک چھوٹے سے درے میں داخل ہو گیا۔ یہاں سے انہوں نے درے میں سفر شروع کر دیا تھا جو غریبی ہوئی تو شاید ایک قدم بڑھنا مشکل ہو جاتا، کیونکہ درے میں جگہ جگہ لو کیے پتھر بکھرے ہوئے تھے، درے کا اختتام ایک چڑھائی پر ہوا تھا۔ دریاں سے ”گے درختوں کا وسیع و عریض سمندر پھیلا ہوا تھا۔ یہاں چمپے کے بعد انہیں کسی قدر اطمینان ہو کیونکہ یہاں پوشیدہ رہنے کے بہترین مکانات موجود تھے۔

درختوں کے عمیق حصے کی وجہ سے یہ سفر دراصل مشکل تھا۔

لیکن پہرے دار نے سوہیا کو سنبھالا ہوا تھا، درجب بھی سوہیا بے پاؤں ٹرکھڑے پہرے دار کی مصیبت گرفت اسے سہارا دیتی کوئی اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا کہ کتنا وقت گزر گیا۔

پھر ایک جگہ پہرے دار رک گیا۔

”کیا ہوا؟“ سوہیا سہم کر پوچھی۔

”کچھ نہیں دیوی جی، اب ذرا آرام کر لو۔“

”وہ نہیں آرام کا وقت کہاں ہے ہمیں صبح ہوئے سے پہلے یہاں سے اڑنا چاہیے۔“

”منزل پر پہنچنے کے لئے تو ابھی بہت وقت کا رہا گا دیوی جی ہمارے پاس گھوڑے ہوتے تو شاید ساری سو جاتی آپ بھوکے ہوں گی جو جن کریں۔“

”ہا۔“ سوہیا چونک کر پڑی۔

”ہمیں چاہیے تو ضروری ہوتی ہے، ہمیں بھرنے کا تو سر بھی تیزی سے ہو گا۔“

”مگر کہاں کہاں سے آئے گا؟“

”ابھی پیسے کے لئے تو ہم گھسے تھے آپ کے پاس سے، غار میں سے، گھاسنے میں۔“ پہرے دار نے کہا۔ سوہیا چپ رہ گئی تھی یہ شخص تو اس کے لئے فرشتہ بن گیا تھا دل میں وہ اس کی محسوس تھی پھر اس کی دی ہوئی چیزیں قبول کریں۔ دراصل وہ کی گھاسنے ہی میں تھی اس کی پیشکش پر پہرے دار نے بھی کچھ کھا لیا تھا۔ کھانے سے فراغت کے بعد اس نے کہا۔

”اب چلتے ہیں۔ دراصل ہم سیدھے راستے سے نہیں آئے۔ نئے اصل راستے پر چمپے میں ہمیں بہت وقت لگ جائے گا میرا خیال ہے ہم صبح تک

سفر کرتے ہیں اور پھر دن نہیں چھپ کر گزرتے ہیں گے اور دوسری رات سو کریں گے۔

”میں تو اس علاقے کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی جس طرح من سب سمجھو۔“ سونیا نے کہا پھر پہرے دار کا کہنا درست تھا رات کے طر میں تو جنگلوں کا یہ مسئلہ بھی ختم نہ ہو سکا اور پھر اجنا پھیل گیا۔ سورج کی چمکی ترس نمود رہ جاتے ہی پہرے دار نے ایک درخت کا انتخاب کر لیا جو بے حد گھٹنا اور پھیلا ہوا تھا۔ سویا کے چہرے پر خوف و ہراس تھا۔ وہ ایک دوش خیزے میں پھنس کر بیٹھ گئی۔ ”میں نے“ نکھیں بند کر لیں تو اس جڑوں سوچوں کا حامل تھا کئی بار غنیمت کے جھونکے بھی آئے۔ درختوں کے سنے سے خطر ہو گئی۔ یہاں طویل ترین تھا۔ نہ چائے کتنے عرصے کے بعد شام ہوئی تھی اس دوران نہیں کوئی حرکت نہیں نظر آئی تھی۔ سویا نے کہا۔

”ایک بات بتاؤ“ جھبیں میری متوں معلوم ہے۔

”یوں نہیں دیتی تھی۔ تھا کر حرکت نکلے گا مگر رات بھی سا ہے میرا ہمارا ہے۔“

”صرف اندازہ؟“ سوچا چاہے تک کر لیں۔

”نہیں ہم یہاں پہنچ چائیں گے۔“ پہرے دار نے جھپٹے سے کہا۔ رات کو سوں سے پھر شروع کر دیا اور کافی چلنے کے بعد درختوں کا یہ مسئلہ ختم ہو گیا۔ آج کی رات روشنی نہ تھی۔ ماب پر ہاں چھوٹے تھے اور حرکت کرتے رہتے تھے اور ماحول پر ہیبت تھا۔ اس ہیبت ناک ماحول میں چائے تک آ رہا تھا۔ یہ سب کی آواز تھی۔ پہرے دار نے سویا کو ایک ٹیبلے کی آڑ میں گھسیٹ لیا۔ گھوڑوں کے ناپوں کی آوازیں گونج رہی تھیں سویا وہاں رہنے کا شائبہ تھا۔ پہرے دار ٹیبلے کی آڑ سے نکل گیا۔ اس کا سکتے عام میں تھی اس طویل ترین مشقت نے اسے تھکا دیا تھا۔ بیٹوں کی آوازیں اس کے اس میں رہیں۔ ”میں سرری طرح چکرار تھا۔ پہرے دار کو گئے ہوئے کافی دیر ہو گئی تو وہ گھبرا کر ٹیبلے کی آڑ سے نکل آئی۔ جوتھی میں سے باہر قدم کہہ اس کا دل چل رہا تھا۔ ایک سیاہ ہیبت ناک گھوڑا اس کے پیچھے سامنے تھا اور اس پر سو شخصوں سے بھی طور پر سے دیکھ رہا تھا کیونکہ سے رہنے ہی سوار ہے۔ وہی ہی سبٹی بجائی تھی جیسی بیٹوں کی آوازیں دو جگہ جگہ سے سن رہی تھی۔ اس کے سنے پہنچے گا کوئی۔ سترہ تھا پاؤں پھر گئے تھے درود کو شش کے باوجود ایک قدم آگے نہ بڑھا سکی تھی۔ گھوڑے نے ایک لمبی چھلانگ لگائی اور سونیا کے قریب آ گیا۔ سونیا کی نکھیں بند ہو گئی تھیں۔ جگہ نظر نہ تھا۔ حتیٰ کہ وہ نہیں تھی اور ہر طرح کے حالات کا مقابلہ کرنا جانتی تھی لیکن پہرے دار پہاڑات و طویل مشقت نے مصائب پر مضطرب طاری کر دیا تھا جس کا یہ رد عمل تھا۔ گھوڑا سنے میں سے قریب آ کر کہا۔



”معافی چاہتا ہوں دیوی جی ایک ہی گھوڑا تھا۔ سکا۔ مگر ہمارے یہاں سے نکل جانا ضروری ہے کیونکہ اب اس کی تعداد بہت زیادہ ہو گئی ہے۔ یہ آوار اجنبی نہیں تھی، پہرے داری تھا جواب گھوڑے پر سو رہا تھا۔ سوپانے“ بھیس کھوں ریں۔ شہر تھا کدورت کی تاریکی کی وجہ سے پہرے دار نے اس کی اس کمزوری کو نہ دیکھا ہوگا۔ وہ بادل ناخوش تھے گئے بڑھی۔ پہرے، رنے سے ہار دے کر گھوڑے پر بٹھا بھا اور پھر اس نے پہاڑنگی گھوڑے کو آگے بڑھا دیا۔

سوچنے نے اب خود کو پوری طرح منہمال کیا تھا۔ اس بھی شخص نے درحقیقت اس سے بے تعلق تھا کہ وہ اس کی منوں ہو گئی تھی اور اس کے علاوہ اس سے یہ بھی محسوس کیا تھا کہ پہرے دار نہایت شریف مس ہے حالانکہ جو اس کی تھا درہایت سڈوں جسم کا، لک تھا لیکن اس کی کسی بات میں گھٹیا پس نہیں پایا تھا۔ گھوڑے پر بھی ساتھ بیٹھے ہو جو اس سے خود کو منہمال دیکھتا تھا

کافی دیر تک وہ آگے بڑھتے رہے۔ دھنیں بار بار دے کچھ کمزور راتے دکھائی دیتے تھے ہوں سے بیٹھا بھائیں اور وہ مطمئن ہو کر آگے بڑھ گئے۔

”رہتا رہتا کرو“ سوچنے کے

”بھی مناسب نہیں ہے دیوی جی۔ انہیں شہر ہونا چاہیے گا۔“

”پر لوگ ہمیں ہی علاقہ کر رہے ہیں نا؟“

”یقیناً دیوی جی۔ پہلے انہوں نے ہمیں اس پس حدش کیا اس کے بعد بڑے بڑے پر یہ کام شروع کر دیا ہو سکتا ہے خود بخود کر بھی لیں گے ساتھ ہو۔“

”کون تھا؟“

”ابھی گئے ا“ پہرے دار نے کہا اور سوچا حاشا ہو گئی۔ کون لوگوں نے راتیں سوچ کر مسلسل یک ہی سمت چل رہے تھے اس نے فاصلہ بہت طے ہو گیا تھا۔ رات نے کہا ”راستہ درست ہے ہمارا؟“

”بھی نہیں دیوی۔ سیدھے رستے کا اندازہ تو اس کی روشنی میں ہی ہوگا۔“

”تم اس علاقے کے رہنے والے ہو پھر بھی تمہیں اندازہ نہیں ہو۔“

”معدے کا رہنے والا ہوں جنگلوں کا رہنے والا نہیں ہوں دیوی جی۔“ پہرے دار نے کہا درجے دوقوں کی طرح ہنسے گا۔

”معاف کرنا میں نے ایسے ہی کہہ دیا تھا۔“ سوچنے جلدی سے ہوں۔

”اس میں معافی کی کیا بات ہے۔“

”یہ گھوڑا تم نے کیسے حاصل کیا؟“

”بس سامنے ہی آ گیا تھا ہم اس پر حملہ کرتے تو وہ ہم پر حملہ کر دیا مجبوراً نیشو پکڑا پڑ بیٹے بورے لوگ ہیں ہم بے نیشو پکڑا ہی تھا کہ پٹ سے مر گیا ہم نے سوچا بھائی تیرا گھوڑا ہی کام آجائے گا اس دیوی جی یہ گھوڑا دیر سے بیٹھنے لگے ہیں۔“ دور دور سے بیٹی بھانے لگا۔

”رے مں، مں بیٹیاں نہ بھاؤ۔ اب تو وہ لوگ کافی پیچھے رہ گئے ہیں۔ کی بیٹیوں کی اور میں بھی نہیں آ رہی ہیں۔“ سوچا گھبرا کر دیوی اس نے بیٹی منہ سے نکال کر سو یا کو دیتے ہوئے کہا۔ ”اب بھی بھاؤ دیوی جی۔ بڑی چھٹی تھی ہے۔“

”انہیں شکر یہ، جب میں رکھ لوں۔“ مں نے سعادت مندی سے اس بدبت پر غصہ کیا تھا۔ گھوڑے کے قدموں کی آواز نے کی واحد آواز تھی دور نہ چاروں طرف خاموشی پھائی ہوئی تھی رات بہت بہت گزرتی رہی پھر مں نے کہا ”ختم کرو دیوی جی تو رک جائیں؟“

”تھک گئے ہو؟“

”نامی ایسی بات نا کہو، ہم تو اس گھوڑے کو مدھے پر، درباروں، رات بھر تلے تھکے ہیں یہاں کرے؟“

”نہیں مجھے تمہاری ضرورت ہے۔“ سوچا بے ہمتی ہوئے کہا۔

”اور گھوڑے کی بھی دیوی جی؟“

”ہاں یقیناً“ سوچا نے بدستور ہنستے ہوئے کہا پھر بے دردی باتوں سے مں پر چھڑا ہو دھج کی قدر ہلا کر دیا تھا۔ ”پھر رکنا کیوں چاہتے ہو، اس کے کیا۔“

”وہ جگہ جہاں آپ کو جانا ہے دیوی جی، وہ اتنی ریوڑا دور نہیں ہے کہ ہر پہلوں پہنچتے رہیں، وہ تو سیدھا راستہ لیکن مل سکا تھا ورنہ ہم منزل پر پہنچ ہی گئے ہوتے۔ یہاں رک کر صبح کی روشنی میں راستوں کا بد روٹھا نہیں گئے، پھر آپ واپس آئیں سڑک پر پہنچا دیں گے۔“

”وہ ہاں ٹھیک کہتے ہو تم، یہ بات تم نے پہلے نہیں بتائی واقعی میرے چاہے رہتے پر ہم گڑبھٹتے رہیں تو نبھائے کہاں سے کہاں نکل جائیں گے رک چاؤ، فوراً رک چاؤ۔“ سوچا نے کہا اور پھر بے در و ہر گڑبگڑ تھک کر کوئی سی جھڑپا کر کے نکلا، جہاں وہ گھوڑے سمیت پناہ لے سکے۔ پھر ہاتھیں سمیت انہیں گھوڑا حاصل ملے کرنا پڑا ایک وسیع و عریض میدان نظر آ رہا تھا درختی طور پر وہاں کے سب سے بہتر پناہ گاہ بن سکتا تھا، کچھ دیر کے بعد وہ نیچے کے پاس پہنچ گئے، وہ یہاں انہیں ایک ایسی پناہ گاہ مل گئی جہاں گھوڑے کو بھی چھپا دیا جاسکے، نیچے کا بھی حصہ کسی قدر کھوکھلا تھا، اس کے آس پاس تین چار نیچے اور کھڑے ہوئے تھے اس کے درمیان نہیں چھپی پناہ گاہ مل سکتی تھی چنانچہ پھر بے در گھوڑے سے تر گیا، سوچا بھی گھوڑے سے نیچے کود آئی۔

پھرے دار نے پھر وغیرہ تلاش کئے اور گھوڑے کی گام پھریں سے باندھ دی۔ اس کے بعد وہ نیچے کی بندھی پر چڑھ کر قرب وجوار کا جائزہ لینے لگا۔ سوچا اس دوران ایک صاحب ستھری جھڈ آ جھٹی تھی اور جھکے جھکے ۔۔۔ میں گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔ پھرے دار اس سے کچھ فاصلے پر آ کر بیٹھ گیا۔ اس کے بیٹھنے کے بعد سوچا بولی۔

”تم نے مجھے اپنا نام نہیں بتایا دوست؟“

”واہ جی واہ دیوی جی آپ نے دیا جہاں کے سارے ناموں سے مجھنا متو خود ہی رکھا یا ہمارے کسی اور نام کی کیا ضرورت؟“

”میں نے کون سا نام رکھ دیا تمہارے۔“ سوچا بولی۔

”دوست کہا ہے نا آپ نے ہم کو؟“

”دوست تو تم میرے ہو۔ بلکہ اسے تو میں یہ کہہ سکتی ہوں کہ میں دنیا میں تم میرے سب سے بہتر دوست ہو۔ درحقیقت تم نے میری جودہ کی ہے وہ معمولی بات نہیں ہے، میں تمہارے دل سے تمہاری مٹوں ہوں۔“ پھرے دار نے کوئی جواب نہیں دیا، سوچا سے دیکھتی رہی، پھر اس نے کہا ”ایک بات بتاؤ تمہارے دل میں میرے لئے یہ جودہ۔ کیوں پیدا ہوا؟“

”سان ہیں دیوی جی اور پھر وہ آدمی آپ سے ساتھ بدتمیزی کر رہا تھا یہ بات مجھے پسند نہیں آتی۔“

”تم میرے ہمارے میں کیا جاتے ہو؟“

”کس جی جو جاتے ہیں کہ تھا کہ جی آپ کو برا جاتی تھا، میں نے پھرے دار نے جو سب دیا۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں، وہ دیکھ آدمی اس مسئلے میں کامیاب تھا۔ میرا مطلب ہے اعلیٰ ترقی، جس کے ساتھ تم نے میرے ہاتھوں بہترین سلوک کر لیا ہے، یاد کرے گا رنگی بھارا اب میں تمہارے پاس میں غور کرتی ہوں تو حیرت زدہ رہتی ہوں، کہیں تم بہت لیاؤ وہ سادہ حراج آدمی نظر آتے ہو اور کہیں تمہاری باتیں، جیسے کہ تم نے اس شخص کی زندگی کا مشورہ دیا مجھے، واقعی اس کا رمدہ رہنا بہت ضروری تھا، خود پر بہت مظلوم تھا، بہت ناز کرتا تھا، اب ساری زندگی کسی کو ممد دھارے کے قابل نہیں رہے گا، یاد کرے گا کہ سرکس کی پینڈ لڑکی سے واسطہ پڑا تھا۔ مگر دوست اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میں نے جو کچھ یا تمہاری مدد سے کیا ہے۔“

”رہے، دیوی جی تاجہ الزام نہ لگاؤ ہم پر۔“ پھرے دار نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”ہمارا مطلب تو یہی ہے کہ آپ ہمارے ساتھ تو یہاں نہیں آئیں گے؟“  
 ”وہ میں خود آئی کب تھی یہاں، دھوکے سے، یا تھا دو کہ بحت مجھے۔“ سوچیں۔  
 ”وہ کون دیوی تھی۔“

”میں تمہیں پوری کہانی سنوں گی، مگر تم نے مجھے اپنا نام یوں نہیں بتایا۔“  
 ”آپ نے ہمیں جس نام سے مخاطب کیا ہے، دیوی جی، وہ نام ہمیں تو پسند آیا کہ آپ کوئی اور نام بتانا ہمیں چاہی نہیں لگا۔“  
 ”عجب بات ہے، خیر چھوڑو، ناموں میں کیا رکھا ہے، اصل میرا تعلق ایک سرکس سے ہے، تم میں سے کسی قدر وفایت کا اظہار کر بھی چکے ہو۔“  
 ”ہاں دیوی جی، دوسروں کی باتیں تو ہم سنتے ہی رہے ہیں، اور ہمیں معلوم ہے کہ آپ سرکس والی ہیں۔“  
 ”سوچنا ہے میرا نام۔“

”جی یہ بھی معلوم ہے، وہ آپ کا نام لے رہا تھا۔“  
 ”سرکس کا مالک غلام شاہ میرا چچا ہے، بڑی عجیب و غریب شخصیت ہے۔“  
 ”جی۔“ پھر بے دار نے آہستہ سے کہا۔

”یہ شخص تو رجیت ہمیں یا مگر آئے ہوئے رہتے ہیں، کیا تھا یہ لہجہ نہیں میں کام رن ہے، درمیان میں میری حیثیت سے آتا ہے، پہلے اس کم بخت نے اس طرح گفتگو کی کہ مجھے یہ ایک شریف آدمی معلوم ہو، لیکن بعد میں یہ نکل گیا، اس نے۔“ سوچا ایک لمحے کے لئے خاموش ہو گئی، شارق کا نام زبوں پر آئے لگا تھا لیکن پھر اس سے اس بات کو اس میں ہے، زبوں دیوی۔“ اس نے میرے بڑے قصصانات کرائے ہیں، خواہ مخواہ میرے راتے میں اس کے رکاوٹوں کے پھاڑ کھڑے کر دیئے، اپنی دست میں یہ بھٹا تھا کہ، یا کی ہر لڑائی اس کی قربت حاصل کرے گی، خواہ میں مندرجہ رہی ہے، مجھ سے بھی اس سے اس کی توقع کی تھی لیکن میں سے سے جوتے کی نوک پر، زبوں دیوی اور اس کے بعد یہ میرے خلاف سازشوں میں مصروف ہو گیا۔ بہت ہی کبیرہ صمت اس سے ہے۔“ تاہم شخص پہنچا ہے اس سے مجھے کہ تمہیں بتائیں سکتی۔“ سوچا خاموش ہو گئی۔

پھر بے دار بھی خاموشی سے اس کی کہانی سن رہا تھا، پھر اس نے کہا۔ ”تب تو اس کے ساتھ جو کچھ ہوا، دیوی جی وہ بہت چھوٹا تھا، اسے صحیح سراہ لگتی۔“  
 ”ہاں، اور یہ تمہاری وجہ سے ممکن ہو سکا، میں تمہارا یہ حساب زندگی بھر نہیں بھول سوں گی دوست۔“

”اس جی آپ نے دوست کہہ دیا اب بعد ہمارا کیا حس رو دیتا ہے؟ آپ پر، آپ سے بچے چچا کا یہ نام بتایا تھا جی؟“

”غلام شاہ۔“

”ہاں جی یہ غلام شاہ عجیب و غریب کیوں ہے۔“

پیرے دار نے سوال کیا اور سو یا کسی سوچ میں گم ہو گئی۔

پھر اس نے کہا۔ ”اس کی کہانی میں تمہیں سناؤں تو تمہارا روہ دے۔“

”تو پھر آپ ہمیں حیران کر دیں مائی۔“ پیرے دار نے اپنے مخصوص طرز میں پوچھا۔

”میں نے ہمیں بچپن سے پالا ہے۔ ہمارے باپ بچپن ہی میں ہلاک ہو گئے تھے۔ دار کے ساتھ بڑے حادثہ پیش آیا تھا۔“

”کیا حادثہ تھا جی۔“ پیرے دار نے پوچھا

”میں یہ ایک معصوم سے سادہ سے قیدی کے ٹوٹ تھے اور یہ قیدی غلام شاہ تھا۔ ہر ٹوٹ یا سون پر اور سون پر ہماری گری دکھاتے تھے، میری

مراد میرے باپ اور میرے چچا، قیدی کے دوسرے اور سے ہے، ہاں سون اور دی کی ہائی گرن سے ہمیں جو کچھ بھی حاصل ہو جاتا وہی ہماری دوزی

کا درمیان ہوتا تھا، پھر ایک سرکس آیا ہم کو گلوں کا قیدی بھی میں چلا گیا اور اپنے کھلی تہ شے ادھر رسموں کے مطابق ردی کر رہا تھا، خارہ بدوشوں کی

زدگی ہوتی تھی ہماری، قیدی ساتھ ہی ساتھ رہتا تھا، سرکس کا، لکھنؤ، لکھنؤ مائی۔ دی تھا اور سون سرکس میں کچھ انگریز بھی کام کرتے تھے۔“

”کیا نام بتائی آپ سے سرکس کے مالک کا؟“

”لکھنؤ ایک پارسی سیٹھ تھا۔“

”وہ اچھا پھر۔“ پیرے دار نے چہ گئے ہوئے لہجے میں کہا، لیکن سون کے لہجے پر غور رکھ رہا تھا۔

”لکھنؤ میرے چچا اور باپ سے رعب دیکھے اور سرکس میں شامل کرنے کے بارے میں سوچا لیکن سرکس کے دو انگریز ملازم جن میں سے

ایک کا نام پیڑر تھا اور دوسرے کا نام کاسٹر میرے باپ اور چچا کی سرکس میں شمولیت کس چاہتے تھے چنانچہ، سب سے ایک وحشیانہ اتفاق کیا،

ہمارے قیدی میں میرے چچا اور باپ کی جھوٹی پڑی کو ”گلو“ لگائی گئی اور سب سے میرے چچا کو ہلاک کرنے کے لئے اس کے دونوں پاؤں کھناڑی

سے کاٹ دیئے، آگ میں جل کر میرے باپ کا نشان ہو گیا، کچھ عرصے سے جد میری ماں بھی مر گئی اور میرا چچا ہمارا واحد قلیل رہ گیا۔ حالانکہ میں

کے دونوں پاؤں کٹے ہوئے تھے، قیدی، دلوں سے اس کے ساتھ میں بھیک کا پیرا دے دیا، تاکہ وہ بھینہ، بھیک کر ہماری گزر بسر کا سامان کر سکے، لیکن

غیر غلام شاہ نے بھیک کے اس پیرے کو کھل کر پھینک دیا اور پیرے پاؤں کٹے ہوئے کے باوجود اپنے آپ کو اس قابل بتایا کہ ہماری گلیج طور پر کھالت

کر سکتے، کچھ لوگوں نے غلام شاہ کے حزم و تدبیر اس کا ساتھ دیا اور نتیجے میں غلام شاہ نے یہ سرکس بنا لیا۔ پھر غلام شاہ اپنے مقصد کی تکمیل کے لئے دن رات سرگردی رہا اس کی زندگی کا صرف ایک ہی مقصد ہے، پیڑرو سے غلام بننا۔ جس سے اس کے بھائی کو قتل کر دیا ہے، باہر کے لوگوں سے وہ سخت متنفر ہے اور کسی کو وہ اپنے درمیان جگہ دینا نہیں چاہتا، کیونکہ اسے غلام شاہ ہے کہ کوئی دوسرا اس کے قہیے و نقصان نہ پہنچا دے قہیے کے خدادیہی اس سرکس میں شامل ہیں اور غلام شاہ کے لئے کام کرتے ہیں۔ یہ ہے غلام شاہ کی تفصیل، بہر طور یوں سمجھ لو کہ میرا بچہ ایک بے مثال انسان ہے، پاؤں سے کھٹے ہونے کے باوجود اس میں اتنی پراسرار قوتیں پوشیدہ ہیں کہ شاید کوئی بھی اس کے ہارے میں تفصیل سے نہ بتا سکے کہ وہ کیسی کیسی قوتوں کا مالک ہے، وہ عام انسانوں سے کہیں زیادہ طاقتور اور ہیں سے بہر طور کاش اس کی زندگی کا یہ مقصد مل ہو جائے۔

”آپ نے مجھ کو کہا کہ یہ ساری باتیں سنی ہیں کہ آپ سے قہیے کے سارے افراد آپ ہی کے ساتھ ہیں۔“

”نہیں دوست، یہ کوئی بات نہیں ہے بہت سے لوگ ایسے تھے جنہوں نے غلام شاہ کی بہت سی باتیں سنی ہیں اور دستور قہیے میں رہے جبکہ غلام شاہ تو سرکس لے کر باہر نکل گیا تھا، ان سے لگ ہو رہا تھا کہ اس کا کام رہتا تھا، جس لوگوں نے اس کے ساتھ شامل ہونا چاہا وہ اس کے ساتھ شامل ہو گئے، باقی لوگ کہاں ہیں، یہ اے ہمیں نہیں معلوم۔ محترم اے یہ سب سنا لیا؟“

”یہ ساری باتیں سنی ہیں، بڑی عجیب کہانی سنائی ہے آپ سے، ہم تو بڑے متاثر ہوئے ہیں اس کہانی سے۔“

”ہاں یہ میرے خیور بچا کی کہانی ہے۔“

”آپ کو ایک بات پر حیرت تو ہوگی، بھئی جی، مگر ہم آپ کو بتا رہے ہیں کہ یہ سب سنا لیتے۔“

”کیا؟“

”ہماری عمر کا ایک بڑا حصہ بھی ایسا سرکس میں گزرے بہت افسوس ہے بعد ہمہ کے ساتھ شامل ہوئے پہلے ہم اس کے ساتھ نہیں تھے۔“

”کیا مطلب؟“

”جس سرکس کی آپ نے بات کی، زیادہ اچھا سرکس نہیں تھا۔“ پھر اس نے کہا اور سو یا چونک کر سے دیکھے گی۔“

”جس میں کیسے معلوم؟“

”سنی رہی اس کے مالک کا نام مانجی تھا؟“

”ہاں!“

”جو کچھ تم نے کہا وہ سچ ہے دوست....؟“

”جھوٹ بولنے کی کوئی وجہ ہو سکتی ہے کیا؟“

”نہیں۔ میرا مطلب ہے کہ کہ وہ تمہیں جانتے کہ تمہارا یہ انکشاف کتنا سچی چیز ہے۔ کیا تم اب بھی پتا نام نہیں بتاؤ گے۔“

”مگر ہمارا انکشاف منشی چیز ہے تو نام بتانا ضروری ہو جاتا ہے کیا؟“ پیرے دار نے پوچھا۔

”خدا شہ اس انکشاف پر جسے احکامات دے گا کہ تم سوچ بھی نہیں سکتے۔ چھاپہ بتاؤ کہ تم نے وہ سرکس کب چھوڑا تھا؟“

”جب تکیم جی کو مارا گیا تھا۔“

”کتنا عرصہ گزرا؟“

”آٹھ سال ہو گئے ہوں گے۔“

”سرکس کہاں تھا؟“

”ایران میں۔“

”سوچی نے اسے کب چھوڑا؟“

”چھ مہینے کے بعد۔“

”پھر تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ سرکس کا نام ڈراما بینڈ رہا؟ کیا ہے؟“

”سب کچھ ہمارے سامنے ہی ہوا تھا۔“

”اس کے بعد تم اس سرکس سے چلے آئے؟“

”ہاں دیو جی کیونکہ ہمیں معلوم تھا کہ کھیر جی کو بیڑا ہے۔ ہمارے۔۔۔ لک کا بیٹا تھا۔“

”تم نے سوچی کو نہیں بتایا تھا؟“

”ابھی تو بدوا نکلا۔ بدول اور بے وقوف۔ ہر ن مھنتوں کا آدمی تھا۔ ہم بے سوچ کہ ہم بے سر مصیبت کیوں مول لیں بہت سمجھا یا ہے پر نہ مانا۔ بس

ہم نے بھی سب کچھ چھوڑ دیا۔“

”پھر تم کیا کر آ گئے۔۔؟“

”ہاں!“

”کیا تم یہیں کے رہنے والے تھے؟“

”رے ماں ری ماں، تم نے تو کھار دماغ خان کر کے رکھ دیا دیوی جی، رے ساس تو رو چھوٹی چاری ہو ایک کے بعد ایک بات، ایک کے بعد ایک بات۔“ پھرے دار نے کہا۔

”معافی چاہتی ہوں، تم نہیں سمجھتے کہ یہ سب کچھ میرے لئے کتنا حیرت انگیز ہے۔ شیخہ سے گا تو خوشی سے پاگل ہو جائے گا۔ اسے انکس سرکس کی تلاش ساری زندگی رہی ہے۔“

”سرکس کونسی جگہ ہے؟ یا بھی تو نہیں، یورپ ہی میں گھومتا رہا۔“

”تم بھی یورپ میں رہے...؟“

”ہاں جی!“

”میں کے ہاں جو دار۔ یہ زندگی گزار رہے ہیں، تماموں کا مکر رہے ہو۔“

”زندگی تو یہ بھی بری نہیں ہے دیوی جی، مگر تو یورپ میں بھی یہی معمولات رہے تھے۔“

”میری مثال ساتھ نہیں دیتی۔ اپنے تہا ری گنگو تہا رہو مجھے پسند ہی شک میں جتا کر رہا تھا اور وہ یہ میری خوش قسمتی ہے کہ تم وہاں موجود تھے جہاں مجھے قید کیا گیا تھا کسی درمیان یہ نیک نفسی نہیں پیدا ہونے لگی تھی توں معمولات کی یہ بہت تھی۔ کر سکتا تھا جو چاہتا تھا میرے لئے یہ یہ تم جیسا آدمی ہی کر سکتا تھا ایک بات پوچھوں برا تو نہ مانو گے۔“

”بھی تک جتنی باتیں پوچھی ہیں آپ نے، سارا سارا ہے؟“

”تہا ری یہ آگے کیسے فالج ہوئی؟“

”کسی سے لگا بیٹھے تھے دیوی جی۔“ چوکیدار نے شرارت سے کہا۔

”کیا لگا بیٹھے تھے؟“

”آگ لگا۔“

”وہ ایک آگ لگا بیٹھے تھے۔“ سونیا ہنس پڑی۔



”لگایا تو اس تھا مگر چوٹ لکھ پر پڑی اور نیک بار رہا ہو گیا۔ پہرے درے کہا ورسو تو پھر اس پڑی۔

”جوں جوں کھلتے چارے ہو مجھپ جوتے چارے ہو۔ پڑھے لکھے آدمی معلوم سوتے ہو ویسے ترے مجھے مار دیا۔“

”کہاں دیوی جی“

”آکھ پر چوٹ کیسے لگی“

”بس جی کیوں عرت خرپ کر رہی ہیں۔ مجھوہ کا جوتا پڑ تھا۔“ کہہ پڑا۔ ”پہرے درے شر کر کہا ورسو یا بری طرح ہنسی رہی۔ پھر بولی۔ ”تم میرے محسوس نہیں بہت اچھے اسن بھی ہوشیار ہے کہوں گی کہ وہ جنہیں میں ساتھ رکھے درتر خود اچھا بیٹا سے تمہارے بارے میں معلوم ہوگا تو وہ خود جنہیں نہیں چھوڑے گا وہ تو جیروں رو جائے گا تمہارے انکشافات سن کر ساری زندگی سے پیڑ رو کی تلاش میں سرگردی سب جب اسے یہ سب معلوم ہوگا تو تم دیکھ بیٹا تم سے بڑا دوست و کوئی نہ ہوگا۔“

رات آہستہ آہستہ گزرتی صبح ۱۱ بجے کے سڑکے سے تیار ہوئے۔ صرف میں کوئی نہیں نظر آ رہا تھا۔ پہرے دار نے ایک ہلندہ نیلے پر چڑھ کر دروازہ دیکھا اور تنک لگاواڑی پھر ایک دست جنیں کے پیچے ترے در میں کے جدا دونوں گھوڑے پر بیٹھ کر چل پڑے۔

”بھوک لگ رہی ہو گی دیوی جی۔“

”ہاں لگ تو رہی ہے۔“

”یہاں ہماری ذاتی آپ کے کچھ کام نہیں آئی کھا لے پیے کا مجھ بڑا دست نہیں“ سنے ہم آپ کے لئے“

”میں میں تمہارے ہاں قصور ہے۔ تم خود بھی تو بھوکے ہو صرف میری وجہ سے تم سے پیار سے دشمنی ہو رہی ہے۔“

”ہم سی کی دشمنی کی پروا نہیں کرتے دیوی جی۔ ہاں دوستی نہیں جاری ہوتی ہے“ ”دو دو، اور پھر چوک پڑا۔“ ”و کچھ کام بن رہا ہے۔“

”کیا ہوا“

”یہ جگہ کچھ میں آ رہی ہے۔ ہاں کل آ رہی ہے۔ وہ ہاں کل کچھ آ رہی ہے دیوی جی۔“ ”و نیلے دیکھ رہی ہیں“

”ہاں!“

”سچائی نہیں ہیں دیوی جی“

”نہیں؟“ ”سو نیا نے کہا اور پھر چوک پڑی۔“

”وہ ہاں سب کچھ میں آ رہا ہے اور میرے خدا میں کے وہ سری طرف اُٹھنا ہیں اور اور۔“

”اس کے بعد جگت سنگھ کا علاقہ ہے۔“

”علاقہ ہی نہیں..... وہیں ہمارا سرکس ہے۔“ سو یا کا سانس پھو سے لگا۔ ’جدی تروہ رتی رتی کر دو۔‘

’جی دیوی جی۔ بڑی جلدی آگئی یہ جگہ۔‘

”وہ پیسے کا میدان ہے وہیں میدان کا ہے اور۔“ دیکھا جاں ہوگا شینکا کا ہدی حست ہوگی سن نی تو۔ اور۔ تم آخر پنا نام کیوں

نہیں بتاتے مجھے کتنی الجھن ہو رہی ہے۔ شینکا کے لئے تم کہتے ہم سب ہو گئے۔ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ سوہ راتیں رتی رتی کر دو گھوڑا دوڑا آتے ڈر کیوں

رہے ہو۔“ پھر یہاں گھوڑے کی رتی رتی کچھ اور تیز کر لی۔ سو یا کا سانس خوشی کے مارے پڑ جا رہا تھا نور حست کی ساریش نام کام ہو گئی تھی اور وہ محفوظ

رہی تھی۔ اس جگہ کو وہ بھائی پچھاں گئی تھی سرکس یہاں سے بالکل سب سے تھا۔ اور۔ بال تروہ جگہ آگئی اور ہندی سے سرکس نظر نہ لگا۔ میٹے

کے لئے دکائیں وغیرہ دتا ہے وہاں ہد ستور کام رہے تھے سرکس میں حاستی چھائی ہوئی تھی

”آپ کا سرکس آگیا دیوی جی۔“

”ہاں رک کیوں گئے جلدی چو۔“

”آپ کو تھوڑی سی تکلیف کری ہوگی۔“

”کیا؟“

”گھوڑا ہم لے چار ہے ہیں اس کی ضرورت ہے۔“

”مارے۔“ اچانک انہیں کیا ہو گیا، شینکا کے پاس نہیں چو گئے۔ سو یا کا مدحیرت سے کھل گیا۔

”نہیں دیوی جی۔“ وہ اسی سے باز۔

”کیوں آخر کیوں تم میرے ساتھ چو، درجہ مل کر تو دیکھو شینکا تم سے مل کر کس قدر خوش ہو گا۔“

”کچھ اور کام بھی کرے ہیں دیوی جی۔ بہت ضروری کام ہیں۔ موقع ملتا تو پھر بھی شرس گئے۔ آپ بزرگم جلدی نیچے اتر جائیے۔ ہمیں دیر ہو رہی ہے۔“

”پھر اکوتہارے دارے میں معلوم ہو چکا ہے وہ خوشو رادی تھیں رمدو نہیں چھوڑے گا کیوں پٹی رمدو خطرے میں ڈال رہے ہو۔ عجیب آدمی ہو

اس سے پہلے تو تم نے ایک بار بھی واسی کے لئے نہیں کہا تھا۔ شینکا کو تمہاری ضرورت ہے وہ تم سے بہت کچھ معلوم کرے گا۔“



وہ تو دیکھانے ہیں بھگتوں مردادیں گے کسی طرح وہ ہارے ہاتھ چاہئیں تو سب ٹھیک کر میں ہم مگر یہ ناموس کام ہے۔ دوسروں کے بچنے کا ایک ہی طریقہ ہے کہ وہ ہارے ہاتھ لگ جائیں مگر کسی کی بچاؤ نہ ہوگی کہ مقابلے پر آئے درہو گاہی کوں۔ آویہ۔ ہو سکے گا۔ اگر ایسا ہو جاتا تو بہت کچھ ہو جاتا۔“ بھگت سنگھ مایوس تھا اور اس بات کو ناقابل عمل سمجھتا تھا مگر سرکس کے نوکے لوگوں نے اس ناموس کو ٹھنکنا دیا تھا۔ رادنا سنگھ کو اس کی سرحد سے اغوا کر کے تھے یہ اس فی فوج کے چچ سے۔ درود راغنے سے کرود سے شہر جھوں سے بہترین کا کردگی دکھا کر یک بار پھر پدم سنگھ کو مستحضر کر دیا تھا۔ اس سے پہلے بھی یہوں نے یہی ایک ناقابل یقین کارنامہ سر جو م دیا تھا۔ سرکس میں سب ہی اس جیسے ہیں۔

”پدم سنگھ جی!“ اکبر شاہ کی آواز سے پدم کو چونکا دیا۔

”جی مہاراج“

”میرا خیال ہے چلتے ہیں لیکن یہاں لوگوں کو کچھ مشکل پیش آجائے درود ہی میں دیر ہو جائے آپ بچے لوگوں کو ہوشیار کر دیجئے اور ہدایت کر دیجئے کہ اگر انہیں یہاں کسی مدد کی ضرورت ہو تو فراموش نہ ہوں گے۔ اس کے علاوہ ہوشیار رہ جائے۔“

”ٹھیک ہے مہاراج۔“ پدم سنگھ اکبر شاہ کی ہدایت سے مطابق عمل کر رہا تھا۔ وہ سنگھ سیکھنے کی ہی پیہت میں تھا، اس کی قوت کو پائی جیسے قسم ہو گئی تھی ساری تیاریوں کے بعد یہ ہوگ و جس جمل پڑے اکبر شاہ نے اسی میں بھی۔ وہ سنگھ اپنے قبضے میں رکھا تھا پھر درود راتے عبور کر کے سرکس پہنچ گئے۔ سرکس پر بدستور خاموشی طاری تھی۔ ہر طرف چپ اپری اور اسی چھوں ہوئی تھی۔ یہ سب کھڑوں سے اتر گئے اور پھر اداں سنگھ کو شٹالے سامنے پیش کیا گیا۔ غلام شاہ، اہل خیبر پر خاموش منہ ہو تھا۔ اس سے اکبر شاہ بدوئیہ کر رہ گئے۔

”سوئی کہاں رہے رہے؟“

”وہ نہیں مل سکی شیتار۔“

”ورجے واپس چلی آئی رہے۔“ شیتا جی آنکھیں سرخ ہوئیں۔

”یہ کہتا ہے سے سونا کے بارے میں نہیں معلوم۔ وہ میرے قبضے میں ہے۔“

”کی سرکس رہے؟“

”یہ اداں سنگھ ہے۔ میں اس کی سرحد سے اغوا کیا ہوں شیتا جی یہ سونے کو یہاں بدے گا تو اسے رہائی ملے گی ورنہ ہم ہم اسے بھی سرکس میں دے دیں گے کہ یہ مرے کے بعد بھی۔ بھول سکے گا۔“

"ارے ای رہے حرم کھور۔ بڑھیل ہے رہے تے بھائی۔ پتا حصہ ہے خنی چاچو سے پرکا مہجھ نہ کرتا۔ نئے تو سے۔ گریب لوگا کو مار مار کر سب کچھ جھین ٹی تے۔ ارے ایسے حکومت کریں جیہ۔ کہاں ہے ہر سوئی بنی۔"

"میں نہیں جانتا۔۔۔۔۔" راون سنگھ نے کہا۔

"چیر کر رکھوئی حرام کھور تو کا۔ تو ہار چاچا تو کا تا پپی ست نہ رہے۔ تمہ سے۔"

"بکوس مت کرو دو کوڑی کے سرکس دے۔ تیری دقات یا ہے۔ تھوڑی ایہ تھا۔ رے میرے ساتھی۔" تے ہوں گے تیرے سرکس کے ایک ایک کتے کو ہلاک کر دیں گے وہ، بس تھوڑی دیر۔۔۔۔۔" راون سنگھ نے کہا۔ جیسے میں موجود ہوں سرکس کا چہرہ حوں گلے لگا کر عدم شاہ انس پڑا تھا۔

"ہارے ہا۔ تیرے ساتھی۔"

"شٹا۔ شٹا ہمیں اجارت دو۔" ڈر کر۔۔۔

"رے چپ کر وائے اجارت۔ جاؤ۔ باہر جاؤ۔"

"ارے بھائی پنم۔"

"جی شاہ صاحب۔"

"ہا تو بھکت کو تھارے حاکر۔ بھٹیوا آئی رہے جا بھائی۔ رے تم۔۔۔۔۔" فرے ہو رہے، ہر حال میں بہت رہے۔" عدم شاہ نے اپنے آدمیوں سے کہا۔

وہ جانتا تھا کہ کیا ہو سکتا ہے سرکس کے جو شیئر۔۔۔۔۔" راون سنگھ کی ہونوں۔۔۔۔۔" رے تے تے۔۔۔۔۔" وہ سب آہستہ آہستہ باہر نکل گئے۔

"پنم سنگھ جو یہ حیرت ناک علاج لے کر جدار جلد بھکت سنگھ کے پاس پہنچا جو بتا تھا چنا چہ اجارت ملے گی وہ فوراً ہر نکل آیا اور پھر اس کا گھوڑا زمین سے پھینک کر اوڑے لگا۔ وہ ایسی ہی جیسا حیرت کیسیت کا تھا۔ اس کے ساتھی پیچھے دو گئے تھے۔

"بھکت سنگھ۔ پریشانی سے پنم سنگھ کو دیکھتا تھا۔۔۔۔۔" وہ تھیر۔۔۔۔۔" بچے میں۔۔۔۔۔"

"تم دانیس آگے پنم۔ بہت بدحواس ہوئے مت تو ہے۔"

"جی مہاراج۔ چھڑا رہو گیا ہے۔ مہاراج معافی چاہتا ہوں۔ میری حالت خراب ہے۔۔۔۔۔" جو کو سنبھالیں تو قافلوں۔"

بھکت سنگھ نے گراں ہار کر پنم سنگھ کو بیٹھے کا اشارہ کیا تھا، پورے سنگھ بیٹھ کر گہری گہری سانسیں بھینے لگا، تو اس نے کہا۔

"مہاراج! ہم لوگ سرحد پار کر کے راون سنگھ جی کے علاقے میں داخل ہوئے۔ چھوٹی میں پیر ہے۔ موجود تھے، اسوں نے ہمارا رستہ روک لیا،

میں نے کہا کہ ہم جگت سنگھ جی کے پیچھے ہوئے ہیں۔ دریاں سنگھ جی سے ملنا چاہتے ہیں، تو پھر بے دریاں نے منع کر دیا اور کہا کہ اندرونی علاقوں میں جاے کی اجازت نہیں ہے۔ راجا دن سنگھ جی کو اطلاع کر دی جاتی ہے کہ جگت سنگھ کے ہر کام کے لیے ہیں، پھر وہ لوگ اطلاع کرنے چلے گئے۔ دور نبھانے مہاراج راجا دن سنگھ کو کیا سوچیں کہ وہ خود بھی ان کے ساتھ سرحد پار چلے آئے۔ دریاوں نے ہم سے ہماری آہ کی وجہ پوچھی تو ہم نے انہیں اپنا مقصد بتا دیا جس پر راجا دن سنگھ جی بے بہت سی باتیں کہیں مہاراج کی تحصیل میں آپ کو بعد میں بتا دوں گا، اسوں سے یہ بھی کہا کہ سرکس کی لڑائی پھر اس کے پاس ہے، وہ سے وہیں کر سکتے ہیں، انہیں کچھ شرطوں کے ساتھ مہاراج یہ ساری باتیں آپ سے لئے زیادہ دلچسپی کا باعث نہیں ہوں گی۔ چونکہ اس کے بعد جو کچھ ہو رہا ہے، میں اس کی تفصیل آپ کو بتانا چاہتا ہوں۔

”تاؤ پوہ سنگھ۔“ جگت سنگھ سے سراپکھ میں کہا

”یہ ساری باتیں پوری ہو رہی تھیں مہاراج کہ اندرونی علاقوں میں آئے۔ راجا دن سنگھ کے گھوڑے پر چھٹک لگائی اور اسے قابو میں کر کے وہاں سے ہٹا گا۔ ہم لوگوں کو بھی بھاگنے کے لیے کہا گیا کہ اس سے پہلے ان کے سامنے ہوں گے پھر ان کے اندرونی حصوں میں جانے کی طرح حوالہ دیا کہ اس کے لئے جن کی وجہ سے راجا دن سنگھ کے کاموں میں تاخیر ہو رہی ہے، اس طرف دوڑ گئے، اس طرح ابیر شاہ راجا دن سنگھ کو خواہ کر کے آیا، عجیب الرائے کی پہلی جونی تھی اور اسے شاہ کی شرکت سے ہم سب حیران ہو گئے تھے اور اب راجا دن سنگھ جی سرکس میں ہیں۔“

”کیا؟“ جگت سنگھ کا منہ بھاڑ سا کھل گیا۔

”ہاں مہاراج، راجا دن سنگھ سرکس کے قیدی ہیں۔ میرا مطلب ہے اندرونی علاقوں میں۔“ جگت سنگھ حیران رہا۔ ادا میں کھڑا ہو گیا تھا اس کی حالت بھی پوہ سنگھ سے مختلف نہیں تھی اس سے تعجب۔ اندر میں نہ۔ ”تمہارے بھائی یہ ہے پوہ سنگھ تو یہی کہہ رہے ہوتا کہ راجا دن سنگھ کو اس کی سرحدوں سے اٹھا کر لایا جا چکا ہے، ابیر شاہ راجا دن سنگھ کو ہی لے آیا ہے؟“

”ہاں مہاراج وہ سرکس میں ہیں۔“

”ارے نہیں۔ ارے نہیں۔ یہ یہ یہ۔“ جگت سنگھ حیران سیٹھ میں جو دریا پوہ سنگھ سے بالکل قریب پہنچ کر کہنے لگا۔ ”راجا دن سنگھ اس وقت ہماری سرحد میں ہے۔ غلام شاہ کے پاس۔“

”جی مہاراج، میری حالت آپ سے بھی زیادہ خراب ہوئی ہے۔ تاج کام ہو رہا ہے مہاراج کہ سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا۔“

”اوہ۔ اوہ۔ واقعی یہ بہت بڑا کام ہے۔ مگر غلام شاہ غلام شاہ۔“

”شاہجی نے ہدایت کی ہے کہ میں آپ کو سب بارے میں صراحہ دے دوں۔“

”وہو پتہ سنگھ، پتہ سنگھ، بہت تیزی سے یہ صورت حال پیش آئی ہے، ہر تو س سے لئے بد دوست بھی۔ کر سکتے، یہ کچھ تو ہماری بھی خواہش تھی، سنو تم بھی اپنے آپ کو سنبھالو، جو کچھ تم نے کہا ہے گرا دیا ہے تو تو چاکلی کی حالت بے حد حواکج ہو گئے ہیں۔ اچانک ہی اچانک ہی میں ابھی تیار ہو کر آتا ہوں ورتہ سو سو قہر اوری طور پر ساری تیار ہوں تھیں کر کے چنے زیادہ سے زیادہ فوجیوں کو سرحد پر پہنچا دو۔ سرحد پر پوری طرح ہوشیار رہے کی ضرورت ہے۔ جاؤ اوری طور پر یہ بد دوست کرو، کہیں یہ نہ ہو کہ ہم بیٹھے رہ جائیں، اور ادھر کچھ ہو جائے۔ حالانکہ راوی سنگھ کے ہمارے قبضے میں آجائے سے بدتر کے مکانات تو کھیں ہیں، نہیں کس پتہ سنگھ ہمیں ہمیں کوئی حقت نہیں کرنی چاہئے، ہوشیار رہنا ہو گا نہیں پوری طرح، جو کچھ جو کچھ میں سے تم سے کہا ہے اور اس پر عمل کرو۔“

پتہ سنگھ تو حکمت سنگھ کی ہدایت پر عمل کر کے چلا گیا اور حکمت سنگھ تیار ہو کر باہر نکل آیا۔ اس نے پتہ سنگھ کو سنا تھا کیا اور ہر نکل آیا۔ ہر آ کر اسے ہلکا کر ڈال آیا اور اس سے ہلکا کو بھی ساتھ لیے کا لیمو، بعد ان رہائش گاہ پہنچی اس سے بدتر اور اپنے ساتھ چلے کے لئے کہا اور ہلکا بھی ایک گھوڑا لے کر اس کے ساتھ چل پڑا۔

”حیرت تو ہے خدا کر۔“ آپ کی حالت پتہ عجیب ہو رہی ہے۔“

”تم لوگ بھی کیا سوچتے ہو گے ہلکا کیسی معصیت میں پھنس گئے تھار۔“ رتی بھی بخت ہمیں کا شکار ہو گیا۔ مگر ہدایتی تم خود سوچو میرا کیا دوش ہے۔“ خدا کر حکمت سنگھ نے کہا۔

”کیسی باتیں کرتے ہو خدا کر تم میرے دوست ہو۔ تھار پریشانی میری پریشانی ہے۔ مجھے کوئی پروا نہیں ہے تمہارے حالات ٹھیک ہو جائیں تو مجھے خوشی ہوگی۔“ ہلانے کہا پھر بولا ”اور کون خالص بات سے کیا۔“

”ہاں تو بھی خبر دی ہے پتہ سنگھ۔ میں سے سے علام شاہ کے آدمیوں نے ساتھ راوی سنگھ کے علاقے میں سو یا اور کھور کے سلیٹے میں بات کرے بیٹھا تھا۔ علام شاہ کے آدمی بھی گئے تھے۔ مگر وہ جیسے اس علاقے کے حکمران کو ہی غور کرے آئے۔“

”کیسے...؟“ ہلانے حیرت سے پوچھا۔

”راوی سنگھ کو ٹھہرا ہے کبیر شاہ نے۔ میں تو جوں کے بچا ہے۔“

”وہائی گودا۔“ ہلکا کا منہ تعجب سے کھل گیا۔

”یہ لوگ انسان نہیں گتے بھلا۔ ناقابل یقین کارنامے انجام دیتے ہیں۔ یا مگر ن تاریکی میں بھی بدل جائے گی۔ کتاب کا کام کر دکھایا ہے اکبر شاہ نے کہ میں اپنی ٹو جوں کے ساتھ بھی ایسا نہ کر سکتا تھا تا جوں کہ یہ جوتاں کوشش میں کہ میں سرخ ہو جاتی۔“

”ب کیا ہو گا ٹھاکر ؟“ بھلا نے کہا۔

”یقین کر لوں پہلے۔ اپنی آنکھوں سے دیکھو۔ وہاں دوں ٹکڑے۔ پھر تم سے یہ کہوں گا کہ یہ بہت بڑا کام ہوا ہے۔ سینکڑوں انسانوں کی زندگی بچا گئی ہے۔ غلام شاہ نے ان کا بڑا احسان کیا ہے ہم پر کہ۔ یا مگر تاریکی میں ہی حساب مندر ہے گی۔ اگر وہاں ہمارے ہاتھ آ گیا تو یوں بھونچیل کے بھی پاؤں ٹوٹ گئے۔ ان کا وہ کچھ نہ کر سکتے گا۔ ہمیں بھی خطرہ تھا کہ وہ دونوں مل کر ہی ہمارا مقابلہ کریں گے۔ قبل ٹکڑے بھی کراہا اور سیدھا ہے مکرراں وہ بھلا وہ ”سرکس“ سے لگیا تھا

جکت ٹکڑے نے غلام شاہ کے جیسے میں وہاں ٹکڑے دیکھا۔ وہ موش میں ہو تھا۔ غلام شاہ نے کہا۔ ”وہ آدھا کر بھینچوا آتی گئے ہے تو ہو۔ مل بھینچوا سے

وہاں ٹکڑے نے طرہ انداز میں جکت ٹکڑے کو دیکھا اور پوچھا۔ ”تو رے نے لڑائی میں جیتاں تم سے چا چا ٹھاکر اپ بھینچوں سے جنگ کرے گے۔ یہ تمہاری آرمی ہے۔ راویں ٹکڑے نے کہا۔“

”جئے اپنا خون کہ کر شرم آتی ہے۔ وہاں۔ میں دے کے تمہارے بھائیوں کو۔ چوتھے میں طرح صومت میں قہقہے ہیں۔“

”ہمارے اندر دلی محبت ہمارے ہیں چا چا ٹھاکر۔ اور ہمیں مل میں مل نہیں دے چاہئے۔“

”رے بھائی ٹھاکر تو ہمارا سیاست تو ہمارا حیلہ ہمارا ٹھیکہ ہے گی۔ بھینچوں سے چا چا ٹھاکر ہمارا ٹھکانہ ہے۔ ہم سے پوچھا شروع کر رہے تو ہو سکتا ہے سبہری سیاست کسٹم ہو جاں ہے۔“ غلام شاہ نے کہا۔

مگر ابھی اس نے بات پوری بھی نہ کی تھی کہ باہر سے شور مچا کی ”وہاں ملتا ہیں۔“

”سونیا آگئی۔ سونیا آگئی۔“

غلام شاہ اچھل پڑا اس نے برق رفتاری سے وکیل چیمبر سے بڑھائی اور جیسے باہر نکل آیا۔ جکت ٹکڑے درمیان میں ہے اختیار باہر لپکے تھے۔ راویں ٹکڑے خیمے میں تمہارا گیا۔ وہ بری طرح تھکا رہا تھا کیونکہ یہاں رات سے ایک کرسی پر بیٹھ دیا گیا تھا۔ وہاں کے ہاتھ پاؤں کس دے گئے تھے بہر حال اس خوفناک صورت حال کا اسے احساس تھا۔ دھڑ دھڑانے والے سونیا کو دیکھا جسے سرس کے ٹوٹوں نے گھیر رکھا تھا اور اسی طرف لارہے تھے۔



غلام شاہ بے اختیار ہو گیا اور سونیا کی طرف پکارا۔ سو یا بھی دوز کر سن کے قریب آگئی تھی۔ غلام شاہ نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑے۔ اس کے چہرے کے نقوش پتھر آگئے تھے اور اس کی آنکھیں سو یا کو گھور رہی تھیں۔ سو یا نے آگے بڑھ کر غلام شاہ کی گردن میں ہاتھیں ڈال دیں۔

”سونی سونی بیٹی“

”ہاں شیخا“ میں تمہاری بیٹی ہوں۔“ سو یا نے جواب دیا۔ غلام شاہ کا چہرہ کھل غم و درد پر مسرت لہجے میں چینا۔

”اے رہے حرام کھورے لے رہے ہیں ہیرا مست ہے تو مار رہا کر ہوئے پر، آری بیٹا درد آتی ہے۔ اے کیرا، کیرا رہے جی بھی آتی جاہر گلے گلے جی ہو جا رہے، او بھائی لکھو، دہائی مٹی رہے تو ہار ہیں، حرام کھور مار رہا ہے۔ رہے دہائی رہے سرور۔“ غلام شاہ شور مچا رہے لگا۔ بھلا بے تھا کر جکت سنگھ کو دیکھا اور بولا۔

”تم نے کچھ محسوس کیا تھا کر“

”ہاں بڑے پراسرار اور انوکھے لوگ ہیں یہ بارنگر۔“ غلام شاہ نے اپنی جتنی کاچروا کیے کہ کچھ غم رہے لگائے اور لڑکی نے کہا میں تمہاری بیٹی ہوں گویا سن نے کہا کہ اس کی ”آہ“ محفوظ ہے۔“ تین شمار ہے ہیں یک دوسرے پر۔“ جکت سنگھ نے کہا۔

”بالکل سچا بات ہے ٹھاکر“

”میں نے پہلے ہی کہا ہے ہمدیہ کسی ہو مٹی دیا سے ڈگ ہیں، اس میں سے چہرہ، اس سنگھ ن سرحدوں سے ملاتے کے حکمران کو احوال کر لائے اور ایک لڑکی بلو جیسے شیطاں کے قبضے سے نکل آں۔“

”۔۔۔ جانے کھور کا کیا ہوا۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”۔۔۔ رہے ہیں وہ ساتھ نہیں بے معلوم کرو سن کے رہے میں۔“

”معلوم کروں گا بھی مناسب نہیں ہے۔“ غلام شاہ سو یا کے ساتھ پہے جیسے ”شہ“ سمی۔۔۔ دروازوں سنگھ کو تھ کر وہ ہنس پڑا۔

”۔۔۔ رہے دیہائی ٹھاکر جکت۔“ اسی سر تو بار جھٹو ہے کھوں کست کھوں سداست، رہ گئی سر کر ٹیپنا تو تھا کسم ہم سو جی رہے کہ میں کی کھال اتار کر تو کا دے دئی ہے۔ رہے اسی کا دل رہے مٹاتے ہے۔“

”کیا کہہ رہا تھا شاہ جی۔۔۔۔۔“

”یست سرور اکہ دوئی کوڑی کے سر کس والے تیری، کات کا ہے رہے ہم کا دیکھی ہے ی تو پنا اوقات۔“ ساری یہ سست ہی کسم ہوئی مٹی۔ ی

یولت ای سے ساجھی آت ہوئیں گے ارے تھا کرتائی ہم کا چند پہنچا دیناں کا تیرے پاس مردود۔  
 ”تم فکر مت کرو شوہر جی تمہیں تکلیف نہیں کرن پڑے گی کسی نے اصرار کیا تو تیرا تیرا نہیں جائے گا۔“  
 ”دھت حیرے کی سر پڑے بود سے نکلے ای تو۔“

”ایک بات پوچھا چاہتا ہوں شیخ۔“  
 ”جرور پوچھو اگر احاطہ ہے۔“

”کیا میں سے اپنے ساتھ لے جا سکتا ہوں؟“ جگت سنگھ نے راون سنگھ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔  
 ”نہی چاہائی سونی آگئی اب ہم نہ کارت میں گئے جاؤ کوئی سنگھ ہو تو کا اصرار سے تو ہو دئی ہو ہم تو کو لا دیں گے سب رہے تھا کر تو رے پاس جمع کر دئی ہے۔“

”چاہتا ہوں رینگوں کی سگھ یہ سرکس یہاں سے وہاں کہیں جائے گا۔ راون سنگھ نے کہا درمیان شاہ نے قہقہہ لگایا  
 ”ناچائی ہے بڑا ناچائی ہے۔ راون سنگھ نے کہا ہے تو ہم کا ہے حاکم گھر ہے۔ بے حاشا کر س ہاؤرے کو بے نا تو ہاؤرے بددھائی ی کا توجہ کر چیک دئی ہے۔“

”میں اسے لے جا رہا ہوں شاہ صاحب بہت جلد سامری دوں گا۔ تمہارے پاس سو روپے مجھے بھی بہت سی معلومات حاصل کرتی ہیں۔ بھلا صاحب آپ؟“ میں گئے ”تھا رنگت سے کہا

”جی ہاں تھا کر صاحب اگر آپ اہارت دین تو میں کچھ دیر شاہ صاحب کے پاس رہ جاؤں۔“ بھلا صاحب نے کہا اور جگت سنگھ نے گردن ہلا دی پھر وہ راون سنگھ کو اپنے ساتھ لے جانے کی تیاریاں کرے گا۔ راون سنگھ مسلسل مفلکتہ بہ رہا تھا اور جگت سنگھ کو دھمکیاں دے رہا تھا۔ جگت سنگھ نے اس کی کسی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اپنی بیوی بے مروتی محسوس کر رہا تھا۔ حاشا طور سے اس تصور کے ساتھ کہ راون سنگھ اس کا بھتیجا بھی تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد راون سنگھ قیدی کی حیثیت سے جگت سنگھ کے ”سیوں کی مگرانی میں چل پڑا۔“ اصرار ہم سنگھ سرحدوں پر اس انتظامات میں مصروف تھا کہ راون سنگھ کے اصرار ہو جائے کے بعد کہیں اس کی طرف سے کوئی حیرت نہ کریں وہ چاروں طرف تاکہ بندیاں کر رہا تھا۔ درحقیقت فوجیوں کو سرحد پر پہنچا دیا گیا تھا۔ کیر شاہ، ایار اور دوسرے تمام موٹے عوام شاہ کے خیمے میں موجود تھے، بھلا صاحب بھی تھے سونیا بیٹی بھی تھی غلام شاہ نے کہا۔

”سونیا بیٹی تو ای بٹا کا تو تھک گئی رہے آرا کر ناچا تو آرا کر بھلاں تو سے بات کرتی ہے۔“

”نہیں شیخا میں ٹھیک ہوں کوئی یہی بات ہیں ہے میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ سونے نے جواب دیا۔

”تو مجھ سے ایسا بتایا کہ حرا کھور بلیر تو کا کیسے لگی رہے۔“ سونے نے اصرار کیا پھر ہمت سے ہوں۔

”دراصل اس سلسلے میں بلیر کا ہاتھ تو تھا نہیں نہایت افسوس کے ساتھ میں یہ بات کہے پھر مجھ ہوں کہ اس سادش میں کورجیت سب سے آگے رہا ہے۔“ بھلا صاحب بری طرح اچھل پڑے تھے۔ وہ جیسی جیسی لگاؤ سے سویا کو دیکھ رہے تھے اور کوشش کے باوجود ان کے منہ سے ایک لفظ نہیں نکل رہا تھا۔ اکبر شاہ نے اہستہ چونک کر فرماتے ہوئے بچہ میں کہ۔

”کیا مطلب کورجیت۔“

”ہاں کبریا پوری کہاں سالی پڑے گی آپ کو سب کے سامنے سی سالی۔“

”ری کا کہانی رہے سنا عجیب بات کہی تے تے رہے ہاں بھائی بھئی اتوار کورجیت مانتی ہے۔ ری او کہاں ہے رن سویا، ارای کا کہتا رہے تو کہ اس سے اس نے۔“ غلام شاہ بھی تھمے یہ انداز میں ہونا سویا کی۔“ انھیں سراج ہوئی تھیں اس سے ہمت سے کہ

”ہاں شیخا اس سادی سادش میں کورجیت کا ہاتھ پیش پیش رہا ہے۔ میں اس سلسلے میں ایک بات سب سے پہلے کہے دیتی ہوں وہ یہ ہے کہ بھلا صاحب نہایت شریف انصاف ہیں اور ان سارے معاملات میں ان کا کوئی قصور نہیں ہے۔ اس کی جانب کوئی تکی نہ لگا نہیں اٹھی چاہئے۔ ہمارے ارادہ اگر اسے ٹار نوک ہوتے ہیں اس کی دہشتیں طرح طرح کی ہوتی ہیں مگر اس میں سے کچھ حرا درے نظر آئیں تو اس کی اسے داری اور اسے ارادہ پر نہیں ڈالی جانتی بھلا صاحب بڑی عجیب و غریب کہیں ساری ہوں میں آپ کو بات۔ دراصل یہ تھی کہ آپ کا ہیرو ایک گندی فطرت اور گندی اہیت کا مالک تھا۔ ہے شک آپ کی فلمی دنیا میں اس کا ایک مقام ہوگا اور جو کہ اس کی ہے یہاں عزت کرتے ہوں گے لیکن درحقیقت وہ عزت دار نہیں تھا بلکہ بہت ہی کمبر معیت رہا تھا۔ آپ لوگ ہمیں سننے میں ملے بعد صاحب ہمیں حوش ہوئی کہ یہ مگر کی طرف جاتے ہوئے تھار ساتھ آپ لوگوں سے ہو گیا۔ آپ سے نہ کس کے پچھتاہ تر شوٹ نہ رہے کے بارے میں حوش کا اظہار نہ کیا۔ ہم لوگ حوش سے تیار ہو گئے۔ بہر طور کوئی بھی پیشہ برا نہیں ہوتا۔ آپ کا تعلق بھی شوہر کی دنیا سے تھا۔ وہ ہم بھی ایک طرح سے آپ سے متعلق ہی تھے۔ کورجیت ہم لوگوں کے درمیان گھل مل گیا اور اس سے اس طرح چھٹی چڑی باتیں کیں کہ ہم سے سے ایک چھ سارے تصور کر یا لیکن یہ کچھ عرصے کے بعد انکشاف ہو کہ اس کی فطرت گھناؤنی ہے۔ وہ حد سے زیادہ خواہشمند کا شکار ہے اور اس نے اپنی دست میں میرے کچھ مناظر قبل کر مجھے بہت زیادہ باعزت بنا دیا تھا۔ اس نے مجھے بہت سی پیشکشیں بھی کی تھیں اور یہ تھا کہ وہ فلمی دنیا میں مجھے متعارف کر کے بہت بڑا مقام دلوا دے گا۔ ظاہر ہے بھلا صاحب ہمارے

اپنی ایک دنیا ہے اور ہم اس دنیا میں مطمئن ہیں۔ اتنے عرصے سے ہمارے ساتھ رہ کر آپ نے یہ اندر دنگ یا ہوگا کہ ہمارا اپنا ایک مقام ہے، اور ہم لوگ وہاں آپ کو کسی طور کسی سے کم نہیں سمجھتے تاہم سوئی باتوں کو نہ حد تک برداشت کر سکیں گے کہ وہ آپ کا ساتھی تھا۔ پھر اس نے مجھ سے کچھ اس قسم کی باتیں کیں کہ اس کی گندی شخصیت سے کتنی دور میں نے سے نظر نہ کر دیا۔ اس بات سے وہ چڑ گیا۔ اس کے خیال میں اس کا ایک اشارہ دنیا کی ہر لڑکی کو اس کا دیوانہ بنانے کے لیے کافی ہوتا تھا جس نے اس پر قہر کیا اور وہ مجھ سے انتقام لینے پر تل گیا۔ اس سے کبھی یہ ظاہر نہ ہونے لگا کہ وہ ہمارے لئے دل میں کیا بغض رکھتا ہے اور پھر اس غلام کی ایوانگی میں اس سے ہر طرح کے مجربانہ اقدامات شروع کر دیئے۔ بھلا صاحب آپ کے ساتھ جو س اور پیڑ مع پانچ دوسرے مرد گئے وہ مجربات کارروائی سرعام دے رہے تھے جو اسلئے کوئی نگر تک پہنچانے کے سلسلے میں تھی آپ پر اس راز کا انکشاف ہوا، اور کورجیت کو بھی یہ بات معلوم ہو گئی۔ سورجیت بے شک اس معاملے میں شریک نہیں تھا لیکن اس سے صرف مجھ سے انتقام لینے کی غرض سے جو س و پیڑ کو اپنے ساتھ لے کر وہاں پہنچا اور وہاں وہاں یہاں پہنچا اور کورجیت سے اس کی قیام گاہ ہی کے ایک حصے میں پوشیدہ کر دیا، وہ ان کی ضروریات کا حیاں رکھنے کا پھر اس سے پیش رفتیہ سے یہاں ہر نکل کر کسی طرح ڈاکو بھڑا سے رابطہ قائم کیا اور اس سے معاہدہ کر لیا کہ وہ اس کے لئے بھڑی کرے گا اور تمام کام کرے گا اور اس کے نتیجے میں ڈاکو بھڑا کو اس کی مدد کرنا ہوگی چنانچہ بھلا صاحب ڈاکو بھڑا نے یہاں چند افراد کو بھیجا جو گھوڑوں سے تاجروں کی حیثیت سے یہاں پہنچے ان کے لئے جگہ بنائے گئے اور اس شام جب میں شیرا کے ساتھ میر کرنے گئی تو وہ لوگ ہنا کام کرے کے لئے تیار تھے کورجیت سے بھلا یہاں کیا کہ وہاں لوگوں کے خلاف ہماری مدد کرنا چاہتا ہے لیکن منصوبے کے تحت اسے بھی اغوا ہو کر میر سے ساتھ بھڑا کی قہر میں بھیجی جاتا تھا تاکہ پہنچا پھر اس کی تحویل کرے اور وہ اس میں کامیاب رہا۔ مجھے بے ہوش کر کے اغوا کر لیا گیا تھا۔ بعد میں مجھے ایک غار میں ہوش آ کر جہاں کورجیت بھی میر سے ساتھ موجود تھا پہلے اس نے یہ ظہار کیا کہ اسے بھی میری مدد کرتے ہوئے خواہ کر لیا گیا ہے بعد میں میر انکشافات حاصل کرنا چاہا تو میں نے اسے اس کا حیاں جس کے نتیجے میں چرغ بپا ہو کر وہ کھل گیا اور اس نے اپنی کہانی خود مجھے سنائی بعد صاحب دو قید مفت سبب رونا میں پہنچا تھا اور اس کی مدد سے مجھ پر برتری حاصل کرنا چاہتا تھا لیکن معاملات ہو گیا اور اس کے نتیجے میں میں نے سے اس کے روناں کاں درناک سے محروم کر دیا اور اب وہ نئی غاروں میں پڑا ہوا ہے اور اس کی ناک کالی کالی چٹکی ہے اور دونوں کان آٹ گئے ہیں میں نے سے اس کے شاید شایاں سزا دے دی ہے۔" سونیا نے تفصیل بتائی اور ہر شخص ستائے میں رہ گیا۔ ایک گہری حاشوشی جاری رہی پھر چانک عدا مشہور ص پڑا۔

"رے واہ ری واہ بیاناک کاٹ دی سرکی، رے واہ رے بھ تو مار بھرا ب کھا در کر سیتا ہوئی گو۔" غلام شاہ قہقہے لگانے لگا اس قہقہوں میں

ایک وحشیانہ غراہٹ تھی بہت عجیب فقیر تھے بعد کا پیر بدن پیسے میں ڈوب گیا۔ اس کے جسم میں قمر قمری پیدا ہو گئی تھی اور آنکھیں جھلک گئی تھیں غلام شاد نے اس کا چہرہ دیکھا اور آگے بڑھ کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

”دیکھ بھائی بھلے ہمارے بیٹا ہم سے پہلے کہہ چکی ہے کہ اس بات میں حیرت و حیرت ہے مگر تو نے اسے منکر بنا کر دیکھا تو کھدا قسم ہم کا دکھ ہوئی ہے۔ اسے بڑے لوگ اچھے لوگوں میں سال ہوئی ہے تو کوئی کارے پر بھیج دے گا۔“

”شاہ صاحب میری ہر قسمی ہے کہ یہاں آنے کے بعد مجھے دست کے سو اور کچھ نہیں دے۔ میری بہت چڑی ہر قسمی ہے میں سب کے سامنے دلیل و خواہ ہو گیا دھر میرے آدی تھا کر حرکت سنگ کے خلاف کارروائی کر کے مجھے اس کی نگاہوں میں دلیل کر چکے ہیں اور ادھر کہنے کو رجیت نے یہ ساری کارروائی کرائی وہ بہت اچھا ہیر تھا بہت اچھا ہیر تھا بڑی عمت، جو مقام میں دیکھیں اس کی اتنا شہید بھی نہیں تھی کوئی کم ذات آدی تھا وہ بہر حال اس نے ہمارا مقام خواہو یا دراپے ہی ہاتھوں پر پا۔ میں آپ سے بہت شرمندہ ہوں۔ شاہ صاحب اتنا شرمندہ ہوں کہ آپ کے سامنے نکلیں بھی نہیں اٹھ سکتا۔“

”اب بعد ہم کہہ دی تو کاتے بڑھیا آدی۔ یہ کورسہ فقیر سے موت ہے۔ پرتوہ رنی نظروں میں اتنا ہی عزت ہے کہ اسے دل میلا نہ کر جو ہوئی گواہ ہوئی گواہ رہا۔ بیٹا آگئی ہے اس ہم کا کوئی فکر۔ اسے اور سر میں کئی بات رہی تو اس نے ہم کا ایسی بات دی ہے کہ ادنیٰ کھدا کر نہ رہے محنت ہے اس کی بات میں اس چھوڑا اس کو تے، دوست رہے ہوا گھر میں اور اتنی ہونا عمت ہے۔ یہاں تو ہار بیٹا بھی ہے دی اور دی سو یا تو میں بولت کا بعد بچے کا قصور ہے اس میں۔“

”میں نے تو پہلے ہی کہہ دیا ہے شیخا بعد صاحب سے اور اب مجھے کوئی مسون بھی نہیں رہا۔ کچھ میں سے کورجیت کو کھڑا میں سراوے دی ہے ہائی مجھ پر قابو پانا اتنا آسان بھی نہیں تھا وہ بہت سچ ہے اس سے ہر طرح سے فائدہ حاصل کرے اس کو کوشش کی تھی۔“

”بس اب تو آرام کراپے جیسے میں ہم جڑ پنے دوست سے بات کرتی ہے۔“ غلام شاد نے کہا اور سونپ کے ساتھ دوسرے تمام لوگ بھی ہر شکل کے ہلا کا چہرہ اتر اتر اتر اتر اس نے انہوں کو بڑے سچے میں کہا۔

جوسن اور پیڑ کھنت جوس اور پیڑ توڑے۔ نکلے ہی تھے نیک کورجیت کا مجھے بھلا امون ہے۔ بہر حال شاہ صاحب میرا یہ کام تو چھوٹا ہی تھا۔ اب بعد کیا یہ فلم ریلیز ہوگی میں اسے کیسے کھل کروں گا۔ خیر مجھے فکر نہیں ہے یہ نیک و نصاب کے سودے تو چلتے ہی رہتے ہیں میں ایک ہزار آپ سے بھر شرمندگی کا اظہار کرتا ہوں۔“

"اگرے چھوڑ بھائی کا ہے ہاں رکھو پڑیا گھمات ہے سرمند کی سرمند کی رے بھی ہم کہہ دئی کہ تو کا، تو کا سرمند ہونے کی ضرورت رہے کس اب یہ بات چیت کس قسم سے قاتل کا کہ بچا رے جگت سنگھ کا کا بولی ہے۔"

"جگت سنگھ۔"

"بھتیجا بکڑی میا، اب کا کرے گا اڈ بھتیجو کا۔"

"یہ اس کا مسئلہ ہے شاہ صاحب بہر حال اب جو بھی ہوگا، بھتا جے گا۔"

"تے جا جو معلوم کر اور اس جگت سنگھ کو ہاری جرارت ہو تو دے ہو کہ وہ ہم سے بات کرے ٹکلف کرے۔"

"ٹھیک ہے شاہ صاحب ویسے یک بات کچھ میں نہیں، سواریت سے ہی سا پانچوں آدمیوں کو پکڑو، یہ تھا مگر نہیں ٹھیک ہے میں کچھ کیا وہ اپنی پوزیشن صاف کرنا چاہتا تھا۔ اچھا خیر میں چلا ہوں۔ آپ بھی رہو شیار، سنے۔" شاہ صاحب نے کہا۔

"رے ب ناہولی گا ایسا ہم کا معلوم رہے کہ خیر اس طرح بھی کام نہ کر سکتا ہوں، کیونٹی ہے تو بھکر۔ کہ بات کریں ہے تو کا کچھ، بعد۔"

"خدا م شہ نے کہا۔ ہالا حرم بھی اہاں سے رخصت ہو کر چل پڑے، اس نے باہر نکلے سے بعد عدم شاہ اور تک سوچی میں ڈوبار ہا پھر کرسی دھکیلا ہوا باہر نکل گیا سرکس پر چھایا ہوا سوگ شتم ہو گیا تھا سو یا کے ساتھ مدگی وٹ، ان تھی تو کام جاری ہو گئے تھے۔ غلام شاہ سو یا کے جیسے میں نکلی گیا اندر اکبر شاہ بھی موجود تھا۔

"رے ہم آجی ہے گا۔" غلام شاہ نے "د لگان"

"آہا، شیخا۔" اندر سے سو یا نے کہا اور عدم شاہ در داخل ہو گیا، انوں میں بھی میسر رہے تھے۔

"مولاتم دونوں کا کھوس رکھے۔" ہار تو کلیو ہی نکل گئی سے سو یا۔

"شیخا کبر بھیا راں سنگھ ہی کو اٹھا لائے۔" سو یا میں کریوں۔

"گا ہے نا اٹھائی ہے سر ڈاکو کو۔" سو، کسم گر بھر سرکس دیا مگر پچھوڑ دیں تو کا پٹ ہو جائے نہ مگر کی۔" رے کہ ہاں چک ٹک نا، لی ہے ابھو تک۔"

"آجائیں گے شیخا کسی ہے رائے پر نکل گئے ہوں سے ویسے شیخا یہ نہ مگر کے باقی تھے وہیں نہیں ہیں، مارا لگا چکا ہوں۔"

"ہے چار جگت سنگھ سر پھر آادی ہے اور بعد بڑی مشکل، میں پھنس گیا، مگر دونوں کا باتیں کر رہے تھے۔"



”شیخا تفصیل بتاؤں گی تو حیران رہ جاؤ گے۔ وہ پہرے دار تھا جب کتور جیت مجھ سے بدتمیزی کر رہا تھا تو وہ اندر آ گیا اور اسی نے کتور جیت کے خلاف میری بھرپور مدد کی۔ بلکہ کتور جیت کی ٹاک و رکاب کانے کا مشورہ ہی ہے دیا اور ساتھ ہی ساتھ چاقو بھی مہیا کر دیا۔ پھر اس کے بعد شیخا یہ اس کی مدد تھی کہ میں یہاں تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئی، ورنہ یہاں سے بھی تو میرے لئے جانے تھے ہم۔ تیس دن تک مسلسل سفر کیا اس دوران ٹھیکہ کے آدمی ہمیں تلاش کرتے رہے اور چونکہ وہ ایک چارک سٹاپ تھا اور اس سے ہمارے ”دھبوں کو کافی نقصان پہنچا کر ایک گھوڑا بھی حاصل کر لیا تھا اس لئے میں اتنی آہن سے یہاں تک پہنچی تھی ورنہ جانے کہاں بھٹکتی رہتی۔“

”رہے دو بجے، پھر وہ گیا کدھر۔“ غلام شاہ سے متحیر۔ ”میر میں پڑ چکا۔“

”بھی تو اس کے ہارے میں میں اور کچھ بھی بتاؤ چاقو تو ہوں شیخا آپ سنیں گے تو حیران رہ جائیں گے۔“

”رہے تو سنانا، ایک ایک کر کے سناتے رہے کھا کھاؤ۔“ غلام شاہ دتے ہیں۔

”شیخا وہ پراسرار آدمی پتھر دار اور کامنر کے ہارے میں جاتا ہے۔“

”جی۔“ غلام شاہ کامرہ کھینے کا ٹھکانہ دیتا۔ کہہ شادی متیر نہ کر میں سوچا تو پھر رہا تھا سوچا ہے کہا بت مجیدی سے پہرے دار کے ہارے میں بتایا کہ وہ شخص اس کے سرکس میں کام کر چکا ہے اور یہ سرکس ڈرامہ مید سرکس سے نام سے مشہور ہے۔ غلام شاہ کا اضطراب بھائی شکل اختیار کر چکا تھا۔ اس نے فرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”پراوٹی کو کہاں۔“

”کون شیخا، پہرے دار۔“

”ہاں!“

”مجھ پر دی تھی، وہ جس چلا گیا شیخا، میرے روکے سے بھی نہ رکا۔“

”رے مرگئی رے ہم تو، مرگئی، ایسے آدمی کی تو عمر کا جواورت تھی، رے سیر، کیا کرکئی رے بتاؤں تلاش دہول۔“

”حیران ہوں شیخا، خرکوں تھا وہ۔“ کون تھا۔ ”کبر شاد نے بھی پریشان ہے میں۔“

”سے بھائی ایک اور ہوئی تھی، اب ہمیں کیسے آن رے، رے سوچو بنو تو کو کو یہ کام نہ کر سکتے رہی کہ دکاروگ سچی۔“

”بہت کوشش کی تھی شیخا بہت کوشش کی تھی لیکن مجھے کس قسم کا۔“ دلی تھا تاہم تک نہیں بتایا مجھے تھا۔“



"اورے اب کیا کریں رہے بھائی، کیسے ادا کلاش کریں رہے۔ تو بڑے ہی کام کا۔ دلی تھا، کچھ سوچ کبیرا، یکے نئی ہو گئی۔ ہم ساری جنگ کی پیڑ روکی تلاش میں مارے مارے پھرتے ہیں اگر ہمارے ہاتھ لگ جاتی تے تو سے ساری بات کھل سکتی ہے کا کریں بھائی، کچھ سوچ کبیرا کچھ سوچ۔"

غلام شاہ پر فطرا پ غدر میں پٹی نری دھر دھر تھینے لگا تھا وہ بہت پریشان نظر رہا تھا۔ یہ ورا کبر شاہ کا خوش نگاہوں سے سے دیکھ رہے تھے پھر اکبر شاہ نے کہا۔

"شیخا صبر کر، ہم انتہائی کوشش کریں گے کہ اس کی کوشش کریں، ایسے مگر تم چاہو شیخا تو یہ کام ضرور رو۔"

"کا کرے رہے، بول۔" غلام شاہ نے رک کر کہا۔

"اگر اہل صاحب سے یہ بات معلوم کرو کہ بالکل سے دونوں بیٹوں کے یہی نام تھے۔"

ہاں کری ہے بیٹا، کرنی ہے۔ غلام شاہ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

دیر تک یہ لوگ اس چہرے دار کے ہارے میں جھنگڑتے رہے غلام شاہ نے کی دوسو یا کی مانی ہوئی کہانی پھر سے ہی تھی ورنہ ہر داس پر ہی اصطلاحی کیفیت طاری ہو گئی تھی پھر ایارے اندر کر طلاع کی کہ جگہ در منگو ہیں گئے ہیں ورنہ غلام شاہ کے ساتھ کبر شاہ دوسو یا بھی ہر نکلے۔

جنگ اور منگو نکل جگہ حالت میں تھے وہ کافی طویل طرے کر کے یہاں پہنچے تھے غلام شاہ دوسو یا نے اس کا استقبال کیا جنگ اور منگو سوا کو دیکھ کر بہت حوش ہوئے تھے پھر منگو نے کہا۔

"آپ آگئیں سو یا جی شیخا سو یا کی وہی آپ کو مبارک کریں یہ۔"

"رے سو یا کی بات بعد میں کرنی ہے قرو لوں تو ٹھیک ہوتا۔"

"ہاں شیخا بالکل ٹھیک ہیں۔"

"اورے بھائی اکبر، اپنا کام تو ہوئی تو اب سب چاہیں بھڑ میں۔" ورنہ رالوں ہمارے ساتھ آئے تم دونوں بھاگت بھاگ پھرتے رہو ایسا لگتا ہے جیسے یا مگر۔" کریم کا پر لگ گئی ہے پسے گا تب ہوئی ہے تو یا مگر مانی در ب پھر لو پھر ہوئی گئے۔" غلام شاہ نے کہا جنگ اور منگو غلام شاہ کے ساتھ خیمے میں داخل ہو گئے تھے غلام شاہ نے کس بیٹے کے لئے کہا کبر شاہ نے مسرت سے ہوئے پوچھا۔

"جہیں اتنی دیر کیسے ہو گئی.....؟"

"اس اکبر بھیا، وہاں جو دہ داریاں تم نے ہمارے پیر دی جہیں ہم سے کی جھیل کی در بڑی حوش سوئی ہے وہاں ان کے اسطرحے میں دھماکا

کر کے ان کا سارا اسلحہ چاہ کر دیا بعد میں یہ دم تک پہنچی گئے در سبوں نے کافی ہوشیاروں سے چاروں طرف کی ڈاکہ بندی کر لی نتیجے میں ہمیں کھلی سمت  
 بھاگنا پڑا اور کافی دور جا کر ہم نے پناہ حاصل کی۔ اس کے بعد تو بڑی ہنگامہ آری ہوئی در ہمیں پہچان گیا کہ وہ دن سنگھ کو اغوا کر لیا گیا ہے۔ بڑی  
 افراتفری مچ گئی ہے وہاں ہم تو اس کوشش میں مصروف ہو گئے تھے کہ کسی بھی طرح وہاں سے نکل بھاگیں بہر طور انہیں شبہ تھا کہ چھاؤنی میں دھماکہ  
 کرنے والے وہی نہیں جاسکتے ہیں۔ اس لئے ہماری تلاش بھی کچھ زیادہ تر در اشد سے شروع ہوئی در اس وجہ سے ہمیں وہاں تک وقت گزارنا  
 پڑا۔ پھر چونکہ راستوں کا صحیح اندازہ نہیں تھا در اس طرف نکل گئے تھے وہاں سے وہی میں کافی دقت ہوئی اس لئے زیادہ وقت لگ گیا مگر سونپنا  
 آگئی میں ہمارا تو کام ہو گیا۔“

اکبر شاہ ور لدام شاہ نے اس دونوں کو کافی شہادتیں سن چکی تھیں پھر منسوے نہ  
 ”یک بات بتائیں اکبر بھیا۔“  
 ”کیا؟“

”آپ کو شارق کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟“  
 منگو کے لفظ پر سب ہی چونک پڑے تھے علامہ شاہ نے ہا  
 ”نارے بڑا اکا اولی ہے تو کا؟“

”ہاں شہنا، جب ہم واپس آ رہے تھے ہم نے یہاں سے کچھ فاصلے پر شارق دیکھ لیا تھا وہ چھوٹے سے جوڑے کے ہارے ایک گھوڑے سے تڑا تھا ہم  
 اسے دیکھ کر چھپ گئے، کیونکہ ہم بھی جوڑے کے ہارے پر ایک رخت کے قریب ہی موجود تھے در اس وقت شارق کا حلیہ بدلا ہوا تھا۔“  
 ”کا مطلب ہوئی رہے۔“ لدام شاہ نے کہا۔

”اس نے اپنا طیلہ بدلا ہوا تھا عجیب سی شکل بنا رکھی تھی، عجیب سا پاس پہنا ہوا تھا۔ ایک ”کچھ پرکا، نیپ لگا ہوا تھا، جیسے وہ کانا ہو، جو ہڑ کے کنارے بیٹھ کر اس سے اپنا وہ کانا، نیپ اتار کر پھینک دیا اور حلیہ بدل گیا۔ تب ہمیں خبر رہ ہو سکا۔ درد، راصل شارق ہے۔“

سو نیا کا چہرہ دھواں ہو کر رہ گیا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ جیسے پر رتھ کئے، ایک ”کچھ پرکا، نیپ، بدلا ہوا حلیہ، یہ تو سوفیصدی اسی چہرے دار کی نشان دہی کرتا تھا جس سے اسے یہاں تک پہنچا تھا۔ کمر شاہ و دریا، مرثا، ہٹو، درملکوئی طرف متوجہ تھے اس نے کسی سے سو نیا پر توجہ نہیں دی۔ غلام شاہ نے کہا۔

”جتنے پھر کیا ہوئی رہے، تم دونوں ملے اس سے ملے۔“

”ہاں شیخا جب ہم سے اسے پہچان لیا تو ہم دونوں درخت سے نیچے ترے نے درود ہمیں دیجو کہ حیراں رہ گیا۔ میں سے اس سے کہا کہ وہ شیخا کے پاس چلے تو اس نے سکر اتارے ہوئے مجھ سے کہا کہ اب بعد شیخا کے پاس یہ کام، شیخا کو اس کی روٹیوں بری لگتی ہیں، وہ اس کی بہ عرتی کرتا ہے تو بھلا وہ شیخا کے پاس جا کر کیا کرے گا۔“

”رے آتوجات اک ادیری ہم کا، ابھی ہاتھ نی ہے اس حرم حرم سے، پھر کا ہو، چہ تیا۔“

”ہاں اس نے کہا کہ شیخا اور سو نیا کو ملا کر کہہ دیں اور کہہ دیا ابھی اس نے کہا کہ وہ شیخا سے طاقت کرے گا۔“

سو ملو کیا اس نے اپنے جسم پر ہلڑے کا کوٹ پہنا ہوا تھا، اب اس پر لکھنوں تک جوتے۔“

”ہاں سو یا جی، یہی پاس پہنا ہوا تھا اس سے۔“

”شیخا، شیخا میں نے بھی نہیں حس پہرے دار کے بارے میں بتایا۔“ وہ شارق ہی تھا اس نے آنکھ پر کا نیپ لگایا ہوا تھا اور وہ

مجھے یہاں چھوڑ کر گیا تھا۔“

”سے انکی احرام کھور، وہی احرام کھور پھر بھاگ گیا، حرم۔“ یہ ہے، غلام شاہ انیسویں سے بولا۔

”اب مجھے اندازہ ہو رہا ہے شیخا کیونکہ کچھ یہی ہے ہی معاملات تھے، وہاں دھنکی طو پر شارق ہی تھا۔ میں شدید غصے کے عام میں کنور جیت کو گل کرنے پر عمل لگ گئی تھی اور اس نے اس پر چاقو تانا تھا پھر اس سے پیچھے سے میری کلائی پھرنی اور اس سے اس طرح میری کلائی پر ہاؤڈا، کہ چاقو میرے ہاتھ سے نکل گیا اور اس کے بعد اب تک جو کارکردگی رہی ہے، نہیں شیخا وہ شارق ہی تھا۔ وہ شارق ہی تھا۔“

غلام شاہ سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ سو یا پر، منظر ب طاری ہو گیا۔ اس کے ہونٹ سنبھلے گئے۔ اندر سے ایک گویا سا بھر رہا تھا اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے مگر اس نے بمشکل ضبط کیا تھا۔ غلام شاہ نے کہا۔

”باؤں کے سسر پرے کا پورا اودھلا کر کھڑا کر کے کسو کے ہاتھ چڑھ گیا تو مار جائے گا۔ رے کا کریم ہم اوکے لئے۔ ایک بار سسر آ تو جائے ہمارے پاس۔ ایسا بگڑ گئی رہے کہ مکمل نا دیکھے ہمارے۔“

”س کے سلسلے میں ہم سے غلطی ہوئی شکار، قحطی اس کے ساتھ، یادتی ہوئی دو ہم پر حساب پر حساب کئے جا رہا ہے۔“

”رے ہم تو ای سوچے کہ ادا انگلش سرکس کے بارے میں جیسے بات رہے۔ رے بہت بڑا ہو گئی رہے۔ اوکے سامنے ہم سے بھی انگلش سرکس کا جکر بھی تو بنا کر رہے۔ رے تم اوکی سسر، تم دوئی دی جا رہے پیچھے پر گئی رہے تھے۔ بڑا کام میں چاہا بھائی، بڑا کام میں جاتا۔“



سویا کی پیدائش آ سوؤں میں ڈوبی ہوئی تھی دو دم میں ہی سبک رہی تھی کہ شیر ”سو“ ”ن“ سے ”وار دی تو سو یا چوٹک ہی“ مجھے سب کچھ معلوم ہو چکا ہے سونیا۔“

”اس نے شیر اس سے میری عزت پائی اور اور مجھے ہاتھ پاؤں بدھے ہوئے تھے اور اس نے میرے لاکھ پوچھنے پر بھی اپنا نام نہیں بتایا تھا۔ میں نے اسے اداست کہہ کر پکا تھا اور شیر ”ن“ سے جانتے ہوئے کہ ہاتھ کہ ٹوٹ کسی کو دشمن تو ایک لمحے میں کچھ لیتے ہیں دو ست بننا بہت مشکل ہے سو یا اس سے بہت زیادتی سے میرے ساتھ مجھے چنے ہمارے میں تو بتایا تو بتایا ہوتا“ سو یا سسکتی ہوئی یوں ”مگر وہ تمہیں اپنے ہمارے میں بتا دینا تو تم نہایت تم۔“

”معافی مانگتی اس سے س سے کہتی کہ شارق میں تمہیں چاہتی ہوں تم سے صحت کرتی ہوں میں کہتی شارق میں تمہارے بغیر رہ نہ سکتی تھی مخالف کردو“

”یہ نہیں تم اس سے؟“ شیرانے کہا۔

”ہاں شیرا میں اس کے ساتھ ہوئے دانی سر دیوتی کا کھارہ راز بنا چو جاتی ہوں، ایک بار صرف ایک بار وہ مجھے مل جائے۔“

”وہ تمہیں ضرور ملے گا سو یا، تم دیکھو وہ ہم سے دور نہیں ہے۔ ۱۰ ہمارے راگرو بلک رہا ہے۔ وہ ہمارے ہر معاہدے کے کام کر رہا ہے۔ وہ ہمارے آئے گا سو یا ضرور“ نے گا اور اب سب اس کے طلبکار ہیں۔ شیخ بھی کبر شاد بھی۔ وہ ضرور آئے گا سو یا آ سو پونچھ دو۔“ شیرانے پیار سے کہا۔ اور اس کے آنسو پونچھنے لگی۔“



کنورجیت کو زندگی کے سب سے گرہناک دور سے گزرتا رہا تھا۔ جو ہو چکا تھا وہ اس کے تصور سے باہر تھا۔ اس نے کبھی خواب میں بھی یہ نہ سوچا تھا کہ کبھی ایسا ہو جائے گا۔ نہ جانے کب ہوش آیا تھا۔ در کچھ گھنٹے ہی اس کے صحت سے دیدار چھین لگے گئی تھیں۔ ناک و رکاب کی تکلیف نے اس پر لرزہ طاری کر دیا تھا۔ سو یا ورنہ بخت پہریدر غائب تھے جو کئی کئی حالت کے دمدور تھے۔ ناقابل برداشت تکلیف سے بڑھا ہوا کرود و ہر کل آیا۔ کوئی نہیں تھا۔ وہ جیچا جیچ کر آؤزیں اٹھا رہا رہا۔ بار بار سے باہر کمر بیٹھ گیا۔ رنر چھوئے۔ حار رہے تھے۔ دل بے چین تھا۔ نہ جانے چہرہ کیسا ہو گیا ہے۔

کافی وقت گزر جانے کے بعد اسے دو گڑ سوار نظر آئے۔ درود کھڑ ہو گیا۔ گڑ سوار اس کے پاس آگئے تھے۔ وہ سوجھ بوجھ سے انہیں دیکھنے لگا پھر صحیفہ آواز میں بولا۔

”کہاں مر گئے تھے تم لوگ۔ کہاں غائب ہو گئے تھے؟“ کچھ تھرا رہے۔ پتہ نہ پڑا۔ مگر کیا حال کر رہا۔ سوچا بھاگ گئی۔ یہ سب کچھ تھاری غفلت سے ہو ہے میں غافل کر لیا۔ نگاہ سے کہہ کر میں غافل رہے کہہ کر۔“

”سولی چڑھو دو گئے ہمیں یہی نا؟“ ایک گھڑے سوار سے پہچنے۔ ”تو ہونے کہا۔“

”کیا یہاں رکنا تھا راجہ؟“ راجہ نے نہیں سمجھی۔“

”نہ دونوں کا کیا کرتے تھیں اس پاگل بیٹے شہید راجہ کی یاد تھا۔ مگر کس سے راجہ پر ہونے لگے تھے۔“

”ورہاں اس خدا کو چھوڑ گئے تھے جس سے میرے یہاں بتایا۔“

”وہ ہمارا ساتھی نہیں تھا۔“

”پھر کون تھا؟“

”کوئی دہر کا آدمی جس سے یہاں موجود ہمارے“ دلی دہر کی کر کے اس کی جگہ نہ تھی۔“

”وہائی گاڑ۔ دیکھو، دیکھو میرا کیا حال ہو گیا۔ میں مر رہا ہوں بھگوان کے لئے کچھ کر دو میری مدد کر دو۔“

”صرف فلموں کے ہیرو ہوں حب، اپنی حفاظت بھی نہیں کر سکتے، کام بہت بڑا گیا ہے سوئیہ اور دو دوسرا آدمی بھی تک نہیں ملے۔ ہمارے آدمی چاروں طرف بھاگے بھاگے پھر رہے ہیں۔ غافل کرنا حب ہمیں بھی نہیں چھوڑیں گے کیونکہ یہ سب کچھ تھاری وجہ سے ہوا ہے۔“

”مم میں میں آؤ، میرے بے کچھ کر دو میرے یہ رنر مجھے پاگل کئے دے رہے ہیں۔“ کنورجیت کی آنکھوں سے آنسو بہے لگے ایک آدمی

دوسرے سے پوچھنے لگا کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے تو دوسرے نے کہا۔

”سے بھی سورج پور پہنچا دو اس کے علاوہ دیکھا جاسکتا ہے۔“

”تو پھر ٹھیک ہے تو اسے لے کر سورج پور پہنچ جائیں اور اس کی مدد سے جاتا ہوں جب یہاں کیا رکھا ہے۔“ پہلے آدمی نے کہا اور دوسرے نے اگر دن ہلا دی۔ کنور جیت کو گھوڑے کی پشت پر بٹھا دیا اور ایک آدمی اس کے ساتھ ہی گھوڑے پر بیٹھ گیا۔ دوسرا گھوڑے کو لے کر چلا گیا تھا۔ کنور جیت کے بدن پر مسلسل ریشہ عاری تھا۔ وہ تو تکلیف دہ سے چہرہ تپا ہوا جائے کا حساس و رقیسے سویا کا نکل جانا۔ اگر وہ واپس پہنچ گئی تو ساری صورت حال کھل کر سامنے آ جائے گی اور پھر کیا ہوگا یہاں سے تو نکل کر کھانا بھی مشکل تھا۔ جیسی جگہ تھی اور چاروں طرف موت ہی موت نظر آتی تھی۔ اس کا دل اتار رہا اعضاء بدن طرح عرصہ ہو گئے تھے بہت کچھ یاد رہا تھا سے وہ محسوس سے سیاہ کی مدد کی تھی آخر کون تھا کون ہو سکتا ہے وہ۔ بہر حال جو کوئی بھی تھا کنور جیت کی ہارنی رمد کی تار ہو گئی تھی وہ۔ جبکہ سیاہ نکل چلی ہے اگر وہ سر کس وہ پہنچ گئی تو پھر اس پاؤں کے محسوس سے کنور جیت کو کوئی نہیں بچا سکے گا۔ وہ تھی طبعی ہوئی تھی بیڑن طبعی ہوئی وہ جنوں جو پہلے اس سے اس پر سو رہا تھا ہالا حراسے اور ہا سب کچھ تپا ہو گیا۔ یہ چہرہ ہی تو تھا جس کی بنا پر وہ ہزاروں حویوں کا سر رہا ہو تھا وہ۔ رمد کی ہی کے لالے پڑ گئے تھے۔ اس کی آنکھوں سے مسلسل ”سو بہہ رہے تھے۔ وہوں رحوں کی تکلیف ہوش و حواس چھپے سے رہی تھی لیکن کبوت بے ہوشی بھی نہ طاری ہو پارہی تھی سطر کافی طویل تھا اور چونکہ ایک گھوڑے کی رفتار بھی زیادہ تیز نہیں تھی۔ بہر طور سے سورج پور پہنچا دیا گیا۔ ایک نئی نئی ”دائی تھی جس میں چاروں طرف مکانات بکھرے ہوئے تھے وہیں مکانات کے درمیان رمد و شیش چلتی چلتی نظر آتی تھیں۔ چاروں طرف ایک دیرانی برس رہی تھی۔ بہر طور اسے ایک عمارت میں پہنچا دیا گیا اور سے دے دے سے کچھ لوگوں سے بات۔ یہ عمارت عانا چٹان کی عمارت تھی یہاں دو افراد سے اس کے کان اور ناک کے انھوں پر دو انکس و ایچ و گائیں ناک پر ایک نیپ چپا دیا گیا اور یہاں دوسرے نیپ کا بکے زخم پر، پھر ایک دوا بخش بھی دیئے گئے اور اس کے بعد ”رمد کرے کے نئے سے ایک بستر سے دیا گیا۔ کنور جیت غصہ سے ہونے پر بستر پر پڑ گیا چاروں طرف سے خوف سے اسے گھیر لیا تھا کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے، ایک حزن کا مستقبل سر پہ ڈالے اس کے سامنے کھڑا تھا اور اب موت کے چال سے نکلنے کا کوئی راستہ نظر نہیں آتا تھا۔ مہر سنگھ کو بعد کیا پڑی ہے کہ وہ اس کی مدد کرے۔ مہر سنگھ کا منہ غلام شاہ سے چل رہا تھا اور اس سے صرف اسی بنیاد پر کنور جیت کی مدد کی تھی کہ غلام شاہ کے خلاف کچھ نہ سکے، ہو سکتا ہے مہر سنگھ سے ہی سویا سے لے کر کا بھر مقرر دے دے اور اس طرح موت اس کے زیادہ سے زیادہ قریب آ جائے۔ ایک لمحے کے لئے اس چاہا کہ چٹان کے بستر سے نکل کر خاموشی سے یہاں سے نکل بھاگے۔ دو کئی لگ جانے کی

سے اور کوئی فائدہ نہیں حاصل ہوا مجھے۔“

”اس میں میرا دوش ہے مہاراج۔“

”وہ آدمی کون ہو سکتا ہے جو عہدہ شاہ کی بھتیجی کو نکالنے میں۔“

”میں بالکل نہیں جانتا کیا سوچا سرکس وہی بھتیجی ہوئی تھی نہ؟“

”پتا نہیں۔ مگر وہ ہمارے ہاتھ نہیں آئی۔ بتاؤ میں تمہارا کیا کروں۔“ بھیر نے پوچھا۔

”میں نے تو سچے دل سے آپ کے حکم کی تعمیل کی تھی نہ کہ۔ مگر سرکس بھتیجی تو میری زندگی مشکل ہے۔“

”آخر اس نے تمہاری پیمت کیسے بنائی؟“ بھیر نے پوچھا اور کورے سے چہرہ کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے

کہا۔ ”اس آدمی کے ہمارے میں کوئی شادی کر دو، دونوں سے۔ دیکھو یہ سرکس وہی شیطان کے پیچھے لگتے ہیں مجھے اس کے سے کچھ کرنا پڑے گا۔“

”میں کچھ نہیں جانتا تھا کہ۔“ میں تو، مہاراج۔“

”تو اب بتاؤ کیا کروں میں تمہارے لئے؟“

”میری ایک مدد کرو میں تمہارا، بھگوان کے لئے میری یہ مدد کروں۔“ سواریت سے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا

”یو لو کیا؟“

”مجھے یا مگر سے نکال دیں، کسی طرح ایسا بندوبست کریں کہ میں یہاں سے نکل جاؤں۔“

”یہ تو فہم ہو تم۔ یا مگر سے میں نہیں نکل سکتا جس میں یا نکال سکتے ہوں۔ حالت بہت خراب ہو گئی ہیں وہ کتنے سرکس وہی خود مہاراج کو

اٹھ کرے گئے تمہارے لئے صرف ایک ہی نام ہو سکتا ہے۔“

”کیا مہاراج؟“

”جس میں جگت سنگھ کے علاقے میں چھوڑ دیا جائے۔ وہاں سے تم اپنے دوگوں میں بھتیجی جو۔“ اس نے بھیر کو بندوبست خود کر لو۔“

”وہاں تو میرے لئے موت ہی موت ہے مہاراج۔“ وہ مجھے دیکھا۔ چھوڑ دیں گے۔ نہ سے بہتر تو یہ ہے کہ آپ مجھے بالکل مار دیں۔“

”ٹھیک ہے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا۔“ بھیر نے غصے سے کہا۔ ”میں نے اس کی طرف رخ کر کے بولا۔“ اسے باہر لے جاؤ اور

کوئی مار دو۔“ یہ کہہ کر وہ دروازے کی طرف چل پڑا۔

سے اور کوئی فائدہ نہیں حاصل ہوا مجھے۔“

”کس میں میرا دوش ہے مہاراج۔“

”وہ آدمی کون ہو سکتا ہے جو ملہ مرشاہ کی بھتیجی کو نکالنے گیا۔“

”میں بالکل نہیں جانتا کیا سوچا سرکس وہی بھتیجی ہوئی تھی نہ؟“

”پتا نہیں۔ مگر وہ ہمارے ہاتھ نہیں آئی۔ بتاؤ میں تمہارا کیا کروں۔“ بھیر نے پوچھا۔

”میں نے تو سچے دل سے آپ کے حکم کی تعمیل کی تھی نہ کہ۔ مگر دوسرے بھتیجی تو میری رمدگی مشکل ہے۔“

”آخر اس نے تمہاری پیمت کیسے بنائی؟“ بھیر نے پوچھا اور کورے سے چہرہ کی رمدگی کی باتیں کر کے ہنسنے لگا۔ اس نے

کہا۔ ”کس آدمی کے ہمارے میں کوئی شادی کر دو، دونوں سے۔ دیکھو یہ سرکس وہی شیطان کے چہرے لگتے ہیں مجھے اس کے سے کچھ کرنا پڑے گا۔“

”میں کچھ نہیں جانتا تھوکر۔ تو میں تو ہر گز۔“

”تو اب بتاؤ کیا کروں میں تمہارے لئے؟“

”میری ایک مدد کرو میں تمہارے بھگوان کے لئے میری یہ مدد کروں۔“ سورجیت نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا

”یو لو کیا؟“

”مجھے یا مگر سے نکال دیں، کسی طرح ایسا بندوبست کریں کہ میں یہاں سے نکل جاؤں۔“

”یہ تو فہم ہو تم۔ یا مگر سے میں نہیں نکل سکتا تمہیں یا نکال سکتا ہوں۔ حالت بہت خراب ہو گئی ہے وہ کتنے سرکس و لے حودہ میں نکلے مہاراج کو

اٹھ کرے گئے تمہارے لئے صرف ایک ہی نام ہو سکتا ہے۔“

”کیا مہاراج؟“

”تمہیں جگت سنگھ کے علاقے میں چھوڑ دیا جائے۔ وہاں سے تم اپنے دوگوں میں بھتیجی جاؤ۔ سب سے بڑا بندوبست خود کر لو۔“

”وہاں تو میرے لئے موت ہی موت ہے مہاراج۔ وہ مجھے بیٹا۔ چھوڑیں گے۔ نہ سے بہتر تو یہ ہے کہ آپ مجھے بالکل مار دیں۔“

”ٹھیک ہے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا۔“ بھیر نے غصے سے کہا پھر اپنے ”دیسوں کی طرف رخ کر کے بولا۔“ اسے باہر لے جاؤ اور

کوئی مار دو۔“ یہ کہہ کر وہ دروازے کی طرف چل پڑا۔



کنو ر جیت کا سانس بند ہو گیا اسے بلیرنگھ سے اس بے رحمی کی میدانیں تھیں۔ اس نے تو صرف سے متاثر کرنے کے لئے یہ الفاظ کہے تھے لیکن ہمیں گھٹے بڑے اطمینان سے اس کی بات مان لی تھی اور اس کی موت کا پروانہ جی کر دیا تھا۔ اس کے بعد ہمیں اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور کنو ر جیت کے حلق سے نکسائی ہوئی آواز نکل۔

”دیا کریں مہاراج، دیا کریں۔ ہم میں مرنے والے نہیں چاہتا۔“ ہیرنگھ رگ کر کے دیکھے گا۔ پھر پور۔

”تو تم کیا چاہتے ہو کنو ر جیت میں نہیں چاہتا چکا ہوں کہ باہر جانے سے مارے رہتے بد میں۔ ہمارے بیٹی کوئی دی نہیں چاہتا۔ تمہیں کیا مگر سے ہمارے لکائے گا کیا سواں پیدا ہوتا ہے۔ اس نے وہ جہیں معلوم ہو چکا ہے کہ وہ لوگ۔ اس گھٹے ہارنگ کو تھامے گئے ہیں۔ اس سے جو صورت حال پیدا ہوئی ہے اس کے ہارے میں نہیں کہا جاسکتا۔ کیا شکل تھی رکھ کر کے ہار کی بیٹی۔ یہ گھٹے میں پڑ گئی ہیں اور ہم اپنا پورا ذکرے میں مصروف ہیں۔ تم اگر وہاں نہیں جانا چاہتے تو یہاں پڑے رہو جو سب کا سواں ہو گا سوتھا ہو گا۔“

”وہ وہ مجھے مار دیں گے مہاراج۔“

”اور میں تمہارے لئے کیا کر سکتا ہوں۔“

”میں آپ کی غلامی کرنا چاہتا ہوں، بہت کام کر سکتا ہوں میں۔ آپ سے“

”یہ بکواس۔ کرو تو تمہارے حق میں اچھا ہے تم جیسے کلمے درنا کارو۔ صرف مصیبت میں سنتے ہیں اور کچھ نہیں کر سکتے ایک لڑکی نہ سبالی گئی تم سے اور بڑے عاشق بن رہے تھے۔“

”گروہ، اگر وہ اس کی بددلت کرنا تو۔ حالت دوسرے ہوتے مہاراج، آپ یقین کریں اس سے حالات دوسرے ہوتے۔“

”وہ میرے لئے بھی مشکل بنا ہو ہے۔ اسے تلاش کر کے کی دشمنی کا کام ہو گئی اور سوتیہ سے ہارے میں بھی کچھ پانٹیں چل سکا تمہاری بے وقوفی اور کمزوری کی وجہ سے وہ لڑائی ہارے ہاتھ سے لٹ گئی اور غلام شاہ کو ناک رگڑے پر مجبور کیا جاسکتا تھا۔ مگر تم اس سلسلے میں کچھ کر سکتے کنو ر تو بڑی عزت دینا میں تمہیں۔ مگر تباہی کافی سمجھو کہ میں سے اس نے باوجود تمہیں زندہ چھوڑ دیا اور سوتیہ رہ رہ کر بھی تمہارے لئے کچھ نہیں کیا جاسکتا۔ حالات بہت خراب ہو گئے ہیں۔ یہاں جلد بھی ہو سکتا ہے۔ اس وقت کوئی تمہاری مدد نہیں کر سکتا۔ تمہارے حق میں یہی بہتر ہے کہ تم جگت گھٹے کے علاقے میں چلے جاؤ اور جس طرح بھی ہو سکے وہاں معافی وغیرہ مانگ کر پناہ پاؤ کرو۔“

”جو سن اور پیڑ کا کیا ہوا مہاراج وہ کہاں گئے؟ گھر میں کس گرتی رگڑے سے جاؤں تو شاید میرا جیوں بچ جائے۔“

"تم انہیں گرفتار کر کے لے جاؤ گے تم۔" مسیہر نگہ ٹھہرا۔ اندر میں نفس چڑھ کر بولا۔ "دو تم سے زیادہ کارآمد لوگ ہیں کنور جیت، کم زکم اسلو خریدنا جانتے ہیں انہیں نہیں انہیں نگہ ہمارا آج لے کر رہا ہے وہاں سے کچھ کام لینا چاہتے ہیں۔" کنور جیت کا چہرہ لٹک گیا تھا کوئی راستہ نہیں تھا۔ یہاں اس وحشت زدہ ماحول میں کون پرمان حال ہوگا۔

"ٹھیک ہے مہاراج مجھے وہاں ہی پہنچا دیا جائے۔ اسٹریٹ دیو کی جائے مجھ پر۔"

"بولو کیا؟"

"کسی پیسے رستے سے نکال دیا جائے جہاں سے سرکس دوں گے، تو وہ لوگ بلکہ سرکس جھل جائے۔"

"سرکس میدان میں لگا ہوا ہے تمہیں ایک چوکی سے نکالنا۔ جاسکتا ہے مگر ساری سرحدوں پر نگہ نگہ کے فوجی لہڑا رہے ہیں تمہیں اس کے ہاتھوں میں پھنسا دیا ہوگا۔ اس کے بعد تم کہاں جاتے ہو یہ تھا۔ کام ہے مگر یہ دم بھٹکی زخمی مدام شاہ سے لے کر گئے۔"

"بھلا صاحب مجھے پتا کتنے ہیں بعد میں جو ہوگا، کچھ جائے گا۔"

"تو تم جانے کے لئے تیار ہو؟"

"ہاں مہاراج اور کرمجی کہا سکتا ہوں۔" کنور جیت بے چارگی سے بولا۔

"مدام شاہ کے لئے تم میرا ایک پیغام لے جاؤ گے۔ میرا ایک خط ہے۔ یہ دیکھو کہ اس کی طرح تمہاری جان بچ جائے۔"

"اے دوں گا مہاراج۔"

"جب پھر تمہارا انتظار کر لو۔ خط تیار کر کے میں تمہیں پہنچا دوں گا اور میرے کسی تمہیں چوکی تک چھوڑ نہیں گئے۔" مسیہر نے کہا اور پھر اپنے آدمیوں سے بولا۔ "اے کوئی تکلیف نہ ہو، اس کے بعد وہ بالکل گیا۔ کنور دوس کرے میں سمجھا دیتا ہوں۔ وہ اس سے پہلے مقیم تھا کوئی پرمان حال نہیں تھا وہ غلط حال انداز میں اپنے بستر پر گر پڑا۔ پھوٹ پھوٹ کر اسے کوئی چادر تھا کیا حرکت ہوئی ایک تھوڑی سی حرکت سے کیا اس دکھا دیے۔ کنبھت سونیا کے حسن نے کچھ ایسا جادو کر دیا تھا اس پر کہ وہ بالکل ہی بے حس ہو کر رہ گیا تھا۔ درمیان میں کیا کچھ نہیں تھا۔ چاروں طرف حس و حش کی چاشنی بکھری ہوئی تھی۔ کہیں بھی قدم نہیں رکتے تھے جس طرف ایک نگاہ ڈالی جائے پندیرائی ہی پندیرائی ہوتی تھی۔ آہ یہ سڑی میرے لئے غصہ بن گیا۔ بھگوان غارت کرے بعد میں تو جھوٹا ہے اس وحشت کدے کی جانب رخ کیا تھا میں اس کی وجہ سے مارا گیا۔ وہ لڑکی حیثیت کیا رکھتی ہے میرے لئے بے شک خوبصورت ہے جنگلی پھوس ہے مگر جنگلی پھوس ہی رو سکتا ہے اس میں کبھی خوشبو نہیں پیدا ہو سکتی۔ اب مصیبت

یہ ہے کہ مجبوری کی حالت میں جگت نگہ کے علاقے میں جانا پڑے گا۔ یہاں کا تو ہوا "زمینی زلزلہ" ہے کوئی کسی کا پرسن حال نہیں ہے۔ حکمران افواہ ہو چکا ہے۔ کھائے پینے کی قلت ہے۔ سب باتوں کی طرح سڑکوں پر بارے بارے پھر رہے ہیں۔ کسی صورت میں بھلا پھر نگہ جیسا ڈکومیری کیا کفایت کر سکتا ہے۔ بھوک پیاس ہی سے تڑپ تڑپ کر مر جاؤں گا اور پھر یہاں سے نکلنے کا کوئی دریدہ بھی تو نہیں ہے۔ ہے بھگوان کس عذاب میں گرفتار ہو گیا ہوں میں، بدن پسیدہ چھوڑنا رہا۔ کتنے اطمینان سے پھر نگہ نے کہا یہ تھا کہ سے باہر ہے جا کر کوئی بار دو بھد کوئی اس کو قتل کر رہے انسانی زندگی کی۔ کسی بھی لمحے وہ جھنجھلا کر کہہ سکتا ہے۔ ہم کسی کی مہربانی نہیں کرتے۔ مہربان سے نجات حاصل کر لی جائے، کنور جیت ہو کھلا کر اٹھ بیٹھا یہاں تو ہر لمحہ موت کا لمحہ ہے۔ اب جو کچھ بھی ہو گا بھلا جائے گا۔ بھلائی کے قدموں میں سر رکھ دوں گا اور کہوں گا کہ کسی طرح مجھے غلام شاہ سے بچائے بھلائی کی بڑی دقت ہے علام شاہ سے، اوہ مجھ۔ پھر سرس کے یہاں سے نکل جانا ہی بہتر ہے آہ بھگوان کرے سو ناراضے ہی میں کہیں مر گئی ہو۔ وہ سرس۔ پہنچے پائے۔ اتر آیا ہو گیا تو صورتوں پر پھر سنبھل سختی سے۔ کوئی بھی ہا۔ کر دوں گا کہہ دوں گا کہ مجھے پھر نگہ نے خواہ کر لیا تھا اور اس کے بعد میرے ساتھ یہ سارے سوک کئے گئے صرف اس سے میری تاک اور کان کاٹ دیئے گئے کہ پھر نگہ غلام شاہ کے قتل پر مجھے آواز کرنا پڑتا تھا۔ ہے بھگوان کر لیا ہو جائے تو پھر مشکل ہی نہ رہے تاک اور کان کا مسئلہ ہے تو بھگوان نہیں بھی ٹھیک کرا دی دے گا۔ پورپ کل جاؤں گا سیدھا بلا ملک سرجری کراؤں گا اس کے بعد کل لمبہ ہو جائے گی۔ بڑا نقصان ہو گیا سارا جیون حالت میں مل گیا۔ ہر شرط یہی ہے کہ سو یادوں۔ بچتی ہو۔ وہاں میں، انگارہ میں کی رہ گئی میں سید کی صرف پتہ ہی روشنی رہی تھی وہ یہ کہ سو یا کسی طرح سرس نہ پہنچی ہو۔ بڑی آسانی سے باتیں جانی گئی اور جاں بچاے میں مشکل نہ ہوگی یہ بھی محکمات ہے۔ پھر نگہ سے پنا کوئی پیغام دے۔ ہا ہے علام شاہ کے سے اپنے آپ کو بالکل بدل ہوں گا۔ ایک بار جاں بچ جائے پس پتہ ہا۔ کنور جیت وں ہی اس میں یہ سارے باتیں سوچتا رہا اور پھر کچھ ٹکٹوں کے بعد پھر نگہ کا "دی اس کے پاس پہنچا اور اس سے یہ تمہاریا ہو کاغذ تو حیات کے حوالے کر دیا۔

"ٹھا کرنے کہا ہے کہ یہ کاغذ ہی طرح غلام شاہ تک پہنچا دیا جائے کیا تم تیار ہو سزا کرنے کے لئے؟"

"ہاں بھائی مجھے بھلا کیا تیار یا لرنی ہیں۔"

"تو باہر ہمارے آدمی موجود ہیں چلو باہر نکل چلو۔" اس شخص نے کہا، کنور جیت ہے۔ آپ کو سب سے بڑا معاملہ قدموں سے باہر نکل آیا۔ تین گھنٹے سوار وہاں موجود تھے چوتھے گھنٹے کی پشت پر رین کسی ہوئی تھی ورس پر کوئی موجود نہیں تھا۔ یہ کنور جیت کے لئے تھا۔ کنور جیت گھوڑے پر سوار ہو گیا اور تینوں گھڑ سوار اس کی رہنمائی کرتے ہوئے "گئے بڑے نکلے" میں سے پتہ لے کر۔

”چوکی سے جھپٹیں ایک لمبی سرحد طے کرتی پڑے گی۔ مہاراج یہاں چھوٹے چھوٹے گڑھے ٹھہرے ہوئے ہیں۔ ہم چوکی پر اس جگہ تک نہیں جا سکتے جہاں جگت ٹکھتی کی سرحدیں ہیں بس دوری سے جھپٹیں چھوڑیں گے۔ راستہ ہمیں ہی طے کرنا ہوگا ابھی دس کا وقت ہے تم یہ راستہ روشنی میں طے کر سکتے ہو۔ راستہ میں یہ سفر خطرناک ہو جائے گا۔“

”کک کیوں؟“ کتور جیت کے خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔

”یہ ایک مشکل راستہ ہے ہم اگر اسے راستے سے آگے بڑھے جو ہم راستہ ہے درمیان میں چوکی پر دیکھو یا نہ تو فوراً ہی ہوں کر رکھ دیا جائے گا۔ وہ لوگ ہمیں چھوڑیں گے نہیں۔“

”تھپ تو پھر میں کیا کروں گا گراہوں سے مجھے اور سی سے بڑے رگڑوں، رانی تو کیا ہوگا؟“

”کچھ نہیں ہوگا مہاراج آپ کے بدن میں سوراخ ہو جائے گا اس سے خون نکلے گا اور آپ مر جائیں گے۔“ ایک گھوڑا سوار نے پر حرج لہجے میں کہا اور دوسرے لوگ اس پڑے کتور جیت متوحش نگاہوں سے نہیں اٹھتا، وہ بدلتی رہے تھے اس کا چنگی بات یہ ہے کہ وہ تھاغی بدلتی اڑا کے کے قابل۔ کیا مصیبت پڑی تھی سو نہی سے مشتق کر کے کی دے جو وہ دے دے۔ اور اپنی حراہ ہو گیا تھا، سراسر مصیبت ہی گھیرے ہوئے تھی تو وہ کیا کرتا بہر طور گھوڑے دوڑتے رہے۔ اور اس علاقہ شروع ہو گیا مہاراج چار گنا ہائیں مست سے وہ ایک ڈھلان چوڑ کر کے غاصبے طے کرتے ہوئے ایک چھوٹے سے چھدرے سے درختوں کے جنگل میں داخل ہوئے۔ جنگل کا تختہ اس علاقے پر ہو جس نے بارے میں اس لوگوں نے بتا دیا تھا۔ جنگل سے باہر نکلتے ہی اس میں سے ایک بک

”اس ہم بکلیں تک آپ کو بھٹکتے تھے۔ مہاراج یہ سارے کا جو حصہ ٹھہرا رہا ہے جو رستے آپ جگت ٹکھتی کی سرحدی علاقے تک پہنچ سکتے ہیں آگے کام آپ کا ہوگا۔“

کتور جیت نے گردن ہلا دی۔ دماغ سائنس سائنس کر رہا تھا۔ ”ٹکھوں کے“ کے مدیر چھایا ہوا تھا مرنے لگا۔ مجبور گھوڑے کو آگے بڑھا دیا۔ ہر لمحہ اس محسوس ہو رہا تھا جیسے ابھی فائر کی آواز آئے گی۔ درگاہوں کی دہلیزوں کو توڑتی ہوں ٹکل جائے گی۔ کہیں کوئی پتھر گھوڑے کے پاؤں تلے آ کر پھٹتا تو کتور جیت کو وہ فائر کی آواز ہی معلوم ہوتی تھی۔ درگاہوں کے بدن میں نہیں نہ کہیں تکلیف ہوئے تھیں۔ ہوشی و حواس رخصت ہوتے چارے تھے۔ دور ان خون بے پناہ بڑھ چکا تھا۔ چہرہ ٹکارے کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔ درگاہیں خوف سے پھنی ہوئی تھیں۔ وہ اس وحشت کے عالم میں یہ سفر کرتا رہا۔ جان بچانے میں اس کے بھانے گھوڑے کی کوششوں کا یہ وہ دخل تھا جو گجرات سے منتخب کر کے آگے بڑھا رہا تھا۔ کتور جیت بے گھوڑے پر

کوئی پابندی بھی عائد نہیں کی تھی کہ اس میں قیامت کی ہو۔ تھی کہ گھوڑے کو بھی رستوں پر دوڑا سکتا لیکن اس وقت یہ انھیں اس کے لئے سودمند ثابت ہوا۔ خطرناک راستہ طے ہو گیا اور اسے کچھ فاصلے پر پہنچ کر انظر سے جو غور کیا رہے تھے ان کی رائیوں کی نالیں تھیں اور ان کے چہروں پر مستعدی نظر آ رہی تھی۔ مگر کتور جیت تھا۔ ہوتا اور اس کے ساتھ چند مرد در بھی ہوتے تو شاید اب تک اس کا کیا کرم ہو چکا ہوتا لیکن اسے تھپا کر انہوں نے غور سے غور کر کے کی دھشش میں کی تھی۔ کتور جیت کے عام میں دونوں ہاتھ اٹھا کر چیخا شروع کر دیا۔

”خبردار کوئی نہ چلا نامیں، میں جگت سنگھ کی کا دی ہوں جبر۔ رگوں نہ چلا ناگوں نہ چلا نا۔ وہ حلق پھاڑ پھاڑ کر چیخ رہا تھا اور اس کی آواز بٹھکتی چلی جا رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ن نوؤں کے درمیان پہنچ گیا اور انہوں نے اسے گھیرے میں لے لیا۔

”کوئی نہ چلا نا، میں جگت سنگھ کی کا دی ہوں۔“ کے نے ایک جبر سے نہ آیا ہوں مجھے فوراً جگت سنگھ کی کے پاس پہنچا دو، میں میں ان کے لئے نندیر لے کر آیا ہوں۔“ وہ ہونا اور گھوڑے سے۔“ تھے ہی زمین پر گر پڑا تھا جس سے بدن بڑھا ہوا تھا، ہر طرف اس کی بات سن کر وہ سمجھ گئی تھی شاید کوئی اس کا شناسا بھی تھا وہ لوگ آپس میں گفتگو کرتے رہے اور کتور جیت کو سب سے کراٹھا پاؤں میں سے ایک نے کہا

”ہم تمہیں ہاتھ پاؤں باندھ کر دیاں سے جا میں کے ہمیں یہی مدد ہے۔“

جو تھرا راسن چاہے کر دہری حالت ہے میری مجھے فوراً جگت سنگھ کی کے پاس پہنچا دو۔“ اس سے دونوں ہاتھ پشت پر باندھ دیئے گئے اور اس کے بعد ایک گھڑ سوار نے اسے اپنے آگے بٹھایا یہ مدد مانگا گیا چھٹا تھا نہ وہ گھوڑے پر سوار کے لئے قابل نہیں ہے اس طرح وہ لوگ کتور جیت کو لے کر دیاں سے آگے بڑھ گئے کتور جیت کی آنکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں ہوش اس قدر رخصت ہوئے جا رہے تھے خوف سے اس کی حالت بگڑی ہوئی تھی وہ سوچ رہا تھا کہ اگر وہ سرکس پہنچ جاتا تو قتل شدہ اسے چھوڑتا۔ تو اسے نچوڑا دیا۔“ اسے مگر ہو سکتا ہے سوچا وہاں۔ پہنچی ہوا آہ ہو سکتا ہے ابھی ان لوگوں کی صورت حال معلوم ہی نہ ہو۔ یہ بگڑی اس پر بھروسہ کتور جیت کا اور وہ اس سے خوفزدہ تھا اس سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”کہاں، کہاں لے جا رہے ہو تم لوگ مجھے۔“

”آپ جگت جی کے پاس جانا چاہتے ہیں نا۔“ اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے انی نے کہا۔

”ہاں مجھے سیدھا جگت سنگھ کے پاس لے چلو، سوار پر سے آدھوں ایک حامی جبر دیا ہوں اس کے لئے کتور جیت ہے میرا نام۔“

”ٹھیک ہے ہمارا ج وہیں سے جا رہے ہیں ہم آپ کو۔“ وہ فاصلے پر گئے اور کتور جیت نے دھڑکتی دیکھ لیں جنہیں وہ پہچاننا تھا۔ جگت سنگھ کی حویلی کے سامنے گھوڑے رکے اور کتور جیت گھوڑے سے اتار دیا گیا۔ یہ دی جگت سنگھ کو اطلاع کرے اندر چلا گیا تھا کچھ دیر کے بعد وہ واپس

آیا اور اسے ساتھ لے کر اندر داخل ہو گیا۔ جگت سنگھ یہاں سا کمرے میں اس کا منتظر تھا۔ اس نے حضور دیا۔

”ہاتھ کھول دو اس کے۔“ کنور جیت کے ہاتھ کھول دیئے گئے اور سے سے دے باہر نکل گئے۔ مجھو کنور جیت کبوں کہاں سے آرہے ہو، دیئے تمہارے ساتھ تو بہت بری ہوئی ہے ساری صورت بگڑ گئی تہا رن تو۔“

”ہاں مہاراج! انہی نے ہوا ہے مجھ پر۔ آپ مجھے بھلا صاحب کے پاس پہنچا رہیں بڑی مہربان ہوگی“ آپ کی۔“

”مرد ضرور، مگر تم میرے سے کوئی سندیر، اے تھے۔“ جگت سنگھ نے غصہ سے کہہ کر کہا۔

”دو مہاراج۔ میں نے جان بچا ہے کے لیے آپ کے امیوں سے یہ کہہ دیا تھا، آپ مجھے بھلا صاحب کے پاس پہنچا دیجئے۔“

”میں ٹھیک ہے ایسا بھی ہو جائے گا، میں نظام کے بتا ہوں۔ بھلا صاحب دوست ہی نہیں بہت چھوٹا سا بھی ہے اچھے لوگوں کو میرے ہاتھی بھی مل جاتے ہیں۔ اس میں اچھے لوگوں کا کیا دانش ٹھیک ہے میں انعام کے دیتا ہوں۔“

جگت سنگھ اپنی جگہ سے اٹھ رہا ہر نکل گیا

کنور جیت کا دل ڈونے لگا۔ جگت سنگھ ن سرد مہری، اس سے حافظہ ر سے تھے کہ وہ یہاں کئی گئی ہے اور سارے راکھل گیا ہے آہ۔ کیا ہو گا ب کیا ہو گا۔

جگت سنگھ خود اپنی نہیں آیا تھا چند لوگ کمرے میں داخل ہوئے اور سے ساتھ سے ہوئے باہر نکلے۔ چھوٹے بھلا صاحب سے اس عمارت میں پہنچا دیا گیا جہاں بھلا صاحب کا قیام تھا۔ پوٹ سے لوگ کنور کو، کچھ ترشہ دروئے تھے جس کنور نے بھلا صاحب کو بھلا صاحب کے کمرے میں داخل ہو گیا وہاں دور انکھاری سے ہاتھیں کر رہے تھے۔

کنور جیت کو، کچھ کردو لوں میں طرح چھل پڑے نور جیت نہیں، کچھتے ہی پھوٹ پھوٹ، راجہ انھار بھلا صاحب اور انکھاری سیکھے کے عالم میں اسے دیکھ رہے تھے کنور سے روتے ہوئے تھا۔

”دیکھ بیٹے بھلا صاحب کیا سلوک ہوا میرے ساتھ، دیکھئے بھلا صاحب یہاں ت ہو گئی میری۔“ بھلا صاحب بچے گئے، چار سہوں نے نظرت بھرے لہجے میں کہا۔

”اس کا ذمہ دار کون ہے کنور جیت؟“

”بھلا صاحب میرے کیرئیر پر یاد ہو گیا۔ میرے مستقبل پر یاد ہو گیا۔“

”میں نے تم سے سوال کیا تھا کہ اس کا وعدہ رکوں ہے تم میں کا جو بے دیے سے گریز کر رہے ہو، بہر حال میرے حیاں میں تمہارے ساتھ بھی ہونا چاہئے تھا، جو کچھ ہوا ہے اس کے وعدہ و قرار خود ہو کنور۔ تم نے چہم تھو سے چہم نے کنو بکھو اور خود میں گر پڑے۔ تمہاری وجہ سے میرا جو نقصان ہو ہے اسے تو میں میر کر لوں گا لیکن تم۔“

”بھلائی، آپ، آپ، آپ بھی!“

”سب سے زیادہ نقصان تو مجھے ہی پہنچا ہے کنور۔ حیرت میں کا تا کر آیا مگر میرے حیاں میں تمہیں یہاں نہیں آنا چاہئے تھا۔ میں تمہارے سلسلے میں کوئی وعدہ و قرار نہیں قبول کرنا چاہتا۔ میں تمہاری زندگی نہ مدت نہیں دے سکتا کنور۔ سوری ویری سوری۔“

”نہیں بھلا صاحب آپ آپ کو میری مدد کرن ہوگی“

”میں نے تمہاری مدد کی تھی کنور، تمہیں بھلا تھا کہ ہوس کے تمہوں نے کھینچ کر رکھی تھی شے ہوتی ہے۔ تم نے بھلا کے علاوہ اور میں کیا کر سکتا تھا کنور۔“

”جو ہوتا تھا ہو چکا ہے بھلائی مجھے آپ کی مدد ضرورت ہے۔ تمہوں نے میری مدد کیجئے“

”مدد کا وقت گزر چکا ہے کنور۔ تم نے خود موت کو، رادہ ہے۔ تمہاں سے میری جو مدد عتی ہوئی ہے کاش تم اسے بھلا سکتے۔“ کنور جیت جیت سے انداز میں بھلا کو دیکھتا رہا مگر بھلا۔

”میری جان بچانے کا کوئی ذریعہ ہے بھلائی یہ قاپہ کہ میرا جوں چہم نے بھلا ممانات ہیں۔“

”بھلا نہیں کہہ سکتا اس سلسلے میں کنور جیت بھلا بھی نہیں کہہ سکتا“

”راجا بھلائی راجا بھلائی میں ایسا تھا نہیں قدرے مجھے یہ سب بھلا کہہ رہے۔ میری مدد اور اگر تم ہی میری مدد کرو۔“ کنور جیت نے راجا بھلائی کو دیکھتے ہوئے کہا اور راجا بھلائی اسوں بھلا ہوں سے دیکھنے لگی بھلا۔

”تمہاری دنیا سب سے بری ہے کنور جی۔ لوگ میں پر اسے پر ریتے ہیں۔ ہر بھلا پند کرتے ہیں لیکن میں مرث کی نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا۔ تمہاری کہانیوں طرح طرح سے گھڑی جاتی ہیں تمہاری بدنامی ہی کو پسند کیا جاتا ہے مگر پر اسے سے بہت کر بھی تمہاری ایک زندگی ہوتی ہے۔ اس سے پیچھے کی زندگی میں تو ہمیں اتنا نہیں ہونا چاہئے۔ وہاں تو ہم بچے لئے جی سکتے ہیں۔“

”بڑی پاک بار بن رہی ہو تم۔ سب فرشتے ہیں میرے علاوہ کنو۔ تمہاری کہیاں بہت پائیدار ہیں نا“

”کب کہتی ہوں میں، مگر ہر جگہ ایک بھی نہیں ہوتی۔“

”تم بھی تو شارق کے چکر میں تھیں۔“

”ہاں جی مگر وہ چلا گیا، میں نے کیا کیا۔“

”تم سب لوگ، تم سب لوگ میرے دشمن ہو گئے ہو۔ سب میری موت چاہتے ہو۔ ایسے نہیں مرنا گا میں تجھے تم لوگ۔ بھلا جی آپ کی فلم کا ہیرو تھا بہت سرمایہ خرچ کیا ہے آپ نے اس پر۔ مجھے پتا چلتے آپ کا بھی قاتل ہو گا۔“

”ہاں بھلا جی، فقیر! میں سے کہہ کر کہانی میں رہا ہوں کر چلتے۔ اب اس کا ہیرو نکلا کہ ان ہوتا چاہیے۔ بڑی اور پختل پر فارمس ہوگی کنور جی کی۔“  
راجکھاری نے کہا۔

”سے یہاں سے نکال دیں بھلا جی، ورنہ ورنہ کنور جیت کر رہا، اور پختل رہی پتی جہ سے ٹھٹھکی  
”مجھ سے جو تمہاری مکر وہ صورت برداشت نہیں ہو سکتی تھی۔“ وہ ٹھٹھکا کر باہر نکل گئی۔

”سمجھا یا تھا میں نے تمہیں کنور، سمجھا یا تھا مجھے تمہاری پوچھی کا حساب ہو گیا تھا۔ یہ دھم پڑ گیا تھا۔ اس سے زیادہ میں اور کہا کر سکتا ہوں تم نے اور  
دیا کنور، جتنا دلیل میں نیا گھر میں آ کر ہو ہوں، اتنا کبھی نہیں ہو۔ اور ان کی حیثیت ہو گئی میری۔ تم نے کنور، تم نے جو میں اور پختل کو بھی اپنا آلہ کار  
بنایا، انہوں نے ہی کیا تم کیا تم میرے ساتھ۔“

”میری آپ سے بہت پرانی دوستی ہے بھلا صاحب۔ بہت کام کیا ہے میں نے آپ کے ساتھ اور اب۔ ابھی میں قسم نہیں ہوا ہوں جو کچھ ہو گیا ہے  
میرے ساتھ وہ میرے نے بہت بڑی سہارے آپ کی باتوں سے معصوم ہوتا ہے کہ، کہ یہاں پہنچی گئی کیا یہ سچ ہے؟“  
”کیا سچ ہے؟“

”سو نیا یہاں آ گئی ہے نا۔“

”سرکس والوں کو تم نے طویل عرصے سے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کنور جیت اور راتی بھی نہیں ہیں وہ بے حد پر اسرار لوگ ہیں ان کی کارکردگی  
نہ سمجھ میں آنے والی ہے تمہارا خیال تھا سو نیا یہاں نہ پہنچی ہوگی۔“

”آہ! مگر وہ یہاں نہ پہنچی تو، تو۔“ کنور جیت نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”تمہاری اعتقاد نہ سوچا ہے۔ وہ یہاں پہنچی گئی۔ وہ تمہارے اس میں نہیں آ سکتی تھی۔“

”وہ میرے بس میں آ گئی تھی حالت میرے قابو میں تھی مگر یہ نہایت آری نے یہاں پر سر رتی نے سار نکھیں بگاڑ دیا۔ نہ جانے وہ کون تھا۔“



”شارق تھو۔“ ہلا صاحب نے کہا اور کور پھل پڑا۔

”کون؟“

”شارق!“ ہلا صاحب سون سے بڑے اور شور حیرت سے ”مجھیں پھاڑے نہیں دیتا۔“

”آپ کو کیسے معلوم؟“

”بہت کچھ معلوم ہو چکا ہے کور، ان باتوں کو جاے دو جو س درپیرے سہو یہاں سہل کر کے مجھے جگت سنگھ کی نظروں میں دلیل کیا اس صدمے کو ڈالیں سے دور کر سکا تھا کہ تم سے میرے جیسے میں نہیں ٹھوٹک دیں تم جانتے تھے کہ میں عدم شاہ کا دشمن ہے تم سے عدم شاہ کے دشمن کی مدد سے اس کی پہنچی کو اغواء کیا کوئی جگہ چھوڑی تم سے ہے نے جو س درپیر جگت سنگھ کے مجرم تھے درگاہ ہاتھ جاتے تو جگت سنگھ یعنی طور پر ان کے خلاف کارروائی کرتا یہ اس کے عدالت کے خلاف پکڑا رہی تھی یہ س نے آدمیوں کے خلاف پکڑا رہی تھی۔ اسو یہاں پہنچ جاتا تو نتائج کیا ہوتے یہ نہ تم کچھ جانتے ہوتے میں اور یہ میرے آدمیوں سے دے دیتے ہو تم جو س درپیر کو یہاں سے نکالنے کے لیے گئے گویا تم بھی جگت سنگھ کے مجرم بن گئے۔ یہ تو ان لوگوں کا حیرت انگیز تھاں ہے میرے ساتھ دربارت صرف جگت سنگھ ہی کی ہیں بلکہ اس کی گہری کے، لوگوں کا بھی معاملہ ہے۔ بتاؤ کور اس کے بعد تم نے عدم شاہ کی حیرت پر ہاتھ کیا ہو سکتا ہے تمہارے نے کیا کیا سہلکا ہے۔“

”سہل تو جو کچھ بھی کرنا ہے ہلا صاحب آپ ہی کو کرنا ہے۔“ وہ شارق کتا۔ ”وہ نہ چینی طور پر بات اب میری کچھ میں آ رہی ہے، اچھی طرح میری کچھ میں آ رہی ہے ہلا صاحب میں اس سے کہتا ہوں کہ شارق بھی سو یا کے چہر میں سے اور سے آپ چکر میں، ناچا ہوتا ہے اس لئے وہ ان لوگوں کے ارد گرد بگڑ رہا ہے۔ آپ کا کیا خیال ہے ہلا صاحب کیا عدم شاہ شارق کا قاتل نہیں ہو جائے گا؟“

”کیا ہو جائے گا اور کیا نہیں ہو جائے گا، میں اس کے بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں کور لیکن تم، تم میں تمہارے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ اب یہ سب کچھ میرے سر سے ہار ہے۔ کیا کروں؟“ خرقہ کروں جو س درپیر کے سہو میں بھی میں سے جگت سنگھ کو اچارت دے دی تھی کہ اس کا جودل چاہے ان کے ساتھ کرے۔ تمہارے لئے کچھ خوش بردہ کر سکتا ہوں اس کی ٹیکس سو یا ہاتھ؟ اس جو جرم تم سے کیا ہے، میرا خیال ہے اس کے لئے اگر میں عدم شاہ سے معافی کی درخواست بھی کروں تو یہ میری بد بھینسی ہوگی۔ عدم شاہ کیا کوئی بھی تمہیں معاف نہیں کر سکے گا۔“

”ہلا صاحب، جگت سنگھ سے آپ کی دوستی ہے آپ، آپ کسی طرح اس کا سہارے بیٹے مجھے یہاں سے نکال دیجئے جس طرح بھی ممکن ہو، مجھے یہاں سے نکال دیجئے ہلا صاحب، میں اپنی دیا میں وہیں چھوڑوں گا، فوراً ہی میں یہاں سے جا کر یورپ کا سفر کروں گا۔ آپ کا اس قلم میں

لکھوں روپے کا سرمایہ صرف ہو چکا ہے آپ بھی یہ بات پسند نہیں کریں گے بعد صاحب کہ آپ کا یہ سرمایہ ڈوب جائے۔ میں داپس آ کر آہلک یہ ظم  
 مکمل کراؤں گا ور آپ یقین کریں آپ سے کوئی معاوضہ نہیں ہو گا۔ یہ اکر م عدم شاہ کے علم میں نہ آئے بغیر بچے تعلقات سے کام لے کر مجھے  
 یہاں سے نکال دیجئے میں آپ کا حسرت ہوں گا۔

”سوروی کنور۔ یہ ممکن نہیں ہے۔“

”تک۔ کیا مطلب، کیا مطلب ہے اس بات کا۔“

”تم جگت سنگھ کے پاس پہنچو رانور کر دجگت سنگھ نے اس سے باوجود تم سے کچھ نہ کہا۔ حالانکہ بات سب کے علم میں آ چکی ہے جو کچھ تم نے کیا ہے  
 سب جاں چکے ہیں جگت سنگھ نے تمہیں میرے پاس پہنچا دیا اور اب تمہیں یہ سارے کرتا ہوں تو پھر میں آخری آدمی ہوں گا جس کے بارے میں  
 یہ سوچا جائے گا کہ پورے ظم ہونٹ سارے شیوں درج نم پیش کردے پھر ہوئے۔ تم کی گھٹے ہو یا عدم شاہ کو اس کا ظم ہو گا کہ تم یہاں آ گئے ہو ور  
 اس کے بعد عدم شاہ کا مناسب طر ح رسکوں گا۔“

”آپ، آپ کیا کریں گے بعد صاحب اب آپ کیا کریں گے؟“

”جگت سنگھ نے تمہیں میرے پاس بھیج دیا ہے ور مجھ پر یہ کام ہو گیا ہے کہ میں تمہیں عدم شاہ سے سہ سے پیش کر دوں۔“

”آہ آہ مجھے ہلک کر دے گا، وہ مجھے نہیں چھوڑے گا بعد صاحب میں چاہتا ہوں وہ کتے جو رنوگ ہیں آپ یقین کریں کہ شارق کے بارے  
 میں سے کے بعد میرا حق بدن سنگ الہ ہے یہ اس کتے کا کام تھا کہ اس سے بچا تو کتا بچا کو یا تھا اور چاقو سے سویا ہے مجھے اس حال میں پہنچا یا۔  
 آہ میرے دل میں نچائے کتے اغامی جد بے پھرے ہوئے ہیں۔ مگر، مگر میں صورت حال کو سمجھ رہا ہوں بعد صاحب سب کچھ ہوں کر میں یہاں سے  
 نکل جانا چاہتا ہوں، مہری مدد کریں، اہ کرم میری مدد کریں۔“

”کنور میں تم سے معافی طلب کر چکا ہوں جو کچھ میں سے تم سے کہا ہے نہ نہ وہ کچھ نہیں ہو سکتا۔“

”تو پھر وہی ہو نا، جس کا مجھے اندیشہ تھا، مار دیں گے مجھے وہ لوگ ادوگ مجھے رنہ نہیں چھوڑیں گے۔“

”سب یہ تمہاری تقدیر ہوگی، کچھ میں کچھ نہیں کر سکتا، میں ایک قیدی کی حیثیت سے تمہیں عدم شاہ سے سامنے پیش کروں گا۔“

بھلا صاحب نے فیصلہ کن لمحے میں کہا کنور حیات حاشی سے نظریں جھکا کر کچھ سوچنے لگا کہ کے مدر شمدید بیجاں مد پا تھا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا  
 کہ کیا کرے۔ یہاں سے نکل کر وہ بھاگ بھی سکتا تھا لیکن چاہتا تھا کہ با مری سے ہلک کر دیو جائے گا۔ کوئی بھی اس سے کچھ نہیں پوچھے گا۔ پھر تو

پھر ایک آخری کوشش غلام شاہ کے سامنے اور نہ جاسکتی ہے۔ اس کے پاس بھیر سنگھ کا دیا ہوا پرچہ بھی موجود تھا جو اس نے غلام شاہ کے لئے دیا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ کوئی کام بن جائے۔ بھلا کا کہنا کافی حد تک درست ہی تھا۔ اس سلسلے میں مدد نہیں کر سکتا تھا۔

بھلا خود پنجاب کا شکار ہوتا تھا کئی گھنٹوں کے لئے اس کے دل میں کوئی بددوں نہیں تھی اس کا رتو یہ چاہا رہا تھا کہ جس طرح بھی ممکن ہو سکے وہ نیا گھر چھوڑ دے گا، جو نقصان ہو چکا ہے وہ تو ہو ہی چکا ہے، ابھی فیصلے بعد بھی ہو جاتے ہیں، لیکن جو کچھ ہوا تھا وہ بھلا کے لئے بالکل غیر متوقع تھا۔ تاہم ہو چکا تھا اور اب اس پر افسوس کرنا بیکار تھا۔ اسے کئی گھنٹوں تک سوچتے ہوئے کہا۔

”معاف کرنا کئی گھنٹوں کے لئے تم سے اس سے دل میں وہی سب کچھ رہے کے لئے مجبور ہوں، بہت سوچ رہا ہوں اس بار سے میں مگر کوئی ایسی ترکیب کچھ میں نہیں آتی، جس سے اس مسئلے کا حل لگ سکے۔ بہر حال مجھے قسوس سے دور حیات تم جنت سنگھ کے پاس پہنچے، اور اس نے بڑے غافل کے ساتھ تمہیں میرے حوالے کر دیا۔ میرے لئے اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں ہے کہ میں تمہیں اس لوگوں سے پاس پہنچا دوں۔ جنہیں تم سے نقصان پہنچا ہے۔“

”نیک ہے بھلا صاحب، نیک ہے، میرے وقت میں وہی بھی تھا نہیں دیتا آپ کا جوتی چاہے رہی میں تیار ہوں۔“

”بھلا صاحب سے دروازے پر پہنچے راہے اور آدھیوں کو طلب کیا، اس کے بعد سب کچھ تیار کیا اس کا علم دیا، ہر ایک کو پہنچا ہوا تھا، پوٹ کے تمام ہی لوگ اپنے اس بھلا، کہہ چکے تھے جس کی عملی بگڑ گئی تھی۔ اس نے ہر سے اس سے لے لئے تجسس تھے۔ راجہ راجی سے بھی کچھ سوالات کئے گئے تھے اور راجہ راجی سے نیک صرف لگا کر حیات کی کہانی سب بتا دی تھی۔ بھلا کوئی رسم لینا مناسب نہیں سمجھا، کئی گھنٹوں کے دونوں ہاتھ ایک دوسرے اس کی پشت پر باندھ دیے گئے، اور پیروں میں بھی رسی باندھ دی گئی۔ بھلا کو غصہ تھا کہ سر کس تک لے جاتے ہوئے کہیں کئی گھنٹوں کوئی کارروائی نہ کر دے چنانچہ اس سے یہ بددست کیا تھا اور کئی حیات سے بھی اس پر کون اعتراض نہیں کیا تھا جو بے غرضی اس کا مقصد بن چکی تھی اب اسے غار نہیں جاسکتا تھا۔ زندگی بچا جائے تو بہت بڑی بات ہوگی۔ حاکم بپ سے اس کے مکانات بھی نظر نہیں آ رہے تھے۔ نیا گھر سے لکل بھاگنا بھی اس کا کام نہیں تھا، وہ اپنی جدوجہد کرے نہیں کرنا چاہے اس کے لئے اسے اپنا چارہ آدھیوں کو قتل ہی کرنا پڑتا لیکن یہاں قدم قدم پر دشمن ہی دشمن موجود تھے۔ یہ مہذب لوگ تو شاید اس کے ساتھ کوئی رعایت بھی نہ دیتے لیکن جنت سنگھ کے آدمی اسے کبھی نہ چھوڑے، چنانچہ اب تنہا یہ تقدیر ہوتا ہی تھا۔

بھلا صاحب اپنی جیب لے کر لکل پڑے کئی گھنٹوں کے بعد میں بھاگ دیا گیا تھا اور آدھیوں کو اس کی مگرنی کے لئے مقرر کر دیا گیا تھا۔ سر کس میں

اب زندگی دوزخ کی تھی اور وہاں کے معمولات جاری ہو گئے تھے یوں بھی میرے قریب سے قریب تاجدار ہاتھ الٹا اس حدیث کے پیش نگاہ بہت سے بانیوں کا انتظام بھی کر رہا تھا جس سے میرا گاہ میں جو ٹپ ہے ہے شکر لگا رہے تھے اور دکان میں بھر رہے تھے اس میں ہر گھ کے آدمی حرا م نہ ہوں۔

ملا صاحب کی جیب جب سرکس پہنچی تو ایک بار پھر وہاں ہنگامہ ہو گیا کہ سرکس دوں کو یہ بات مظلوم ہو چکی تھی کہ سوئی کو اغواء کرے وہ انکسور جیت ہے اور اس وقت وہ ملا کے ساتھ نور جیت کو دیکھ رہے تھے۔ ملا صاحب نے جیب راک دی اور اس کے ساتھیوں نے نور جیت کو بچے اتار کر اس کے پاؤں کھول دیے کنور جیت پر کتے جاری تھے۔ بڑی شکر سے اس سرکس میں آتا تھا۔ بڑی عزت کرتے تھے یہ لوگ اس کی مگر اس وقت۔

غلام شاہ وغیرہ کو بھی پتہ چل گیا تھا کہ سب وہاں جمع ہو گئے غلام شاہ نے کنور جیت کو دیکھ کر قہقہہ لگا کرے ای ای ای ارے وہ ارے بھٹوا۔ ہوئی رہے کن کن۔ ارے بھائی بھلا ای جو کر کا ہے ہمارے سرکس کے سے، کی رہے۔ رہے کا گھٹ ہے رہے رہے۔ رہے ولی سو۔ غلام شاہ اپنا فخر اس قہقہوں میں چھپا رہا تھا

"یہ تمہارا گھر ہے شاہ صاحب۔ میں اسے تمہارے حوالے کر رہا ہوں۔" ملا صاحب نے کہا۔

"ارے کہاں سے پکار کے آئے بھائی بھلے" "جہاں آجائے" "میرے غلام" "ارے ہاتھ کھول دے کی سرکس کے بھگیاں" "میرے سے کتے پکارا۔ کی ہے کی کا۔" غلام شاہ کے علم پر کنور جیت نے ہاتھ کھول دیے گئے۔ سرکس میں حوالہ دیا تھا کنور کو دیکھ کر کنور جیت کو غلام شاہ کے خیمے میں لے گیا۔

"بیٹہ بھائی بھلے۔ ہاں اب بتا۔"

"پیر حیدر لے چلت گئے کے پاس پہنچا ہے وہ اس سے میرے پاس پہنچا یا میں سے ہاتھ کر تھارے پاس لے آیا۔ میں نے اپنا کام کر دیا ہے شاہ صاحب اس کی موت کا بندوبست آپ کریں گے۔"

"شکنا سے میرے حوالے کر دو، میں تم سے درخواست کرتا ہوں۔" کنور شاہ نے کہا۔

"ہیں۔ رہے وہ ارے تیری درکھو مت۔" "چل ہے رہے تے کا۔ میرے باپ کی جائیداد ہے کہ تیرے حوالے کر دوں گا ہے تیرے حوالے کر دوں کم بول اکبرا۔ میرے سامنے کم بولا کر۔" "تو پہنچ جائے گا میرے ہاتھوں۔"

"میں سے رندہ نہیں چھوڑوں گا شکنا۔" کنور شاہ نے کہا۔

”کفر لکے ہے حرام کھور، بے شک ہے کسی کی جان مو، کے کاموں میں بکھل دیوے ہے رے کا ہے تو ہار کھوپڑیا کھرا ب ہوئے ہے رے ہوں میں نا ہے کا۔ ای ای آئے گو تو رے پاس بے تیزی مرنی آئے کر۔ ی حرام کھور ہماری عفت پر ہاتھ ڈالے، رے ناک کٹ گئی مسر کی گل کٹا ہوئی گواہیں بات پوری ہوئی گئی۔ اب تے جانے تیر کام۔“

”اس کا فیصلہ آپ کریں گے شاہ صاحب۔“ بھلانے کہا۔

”نا بھلا۔ تے سر پہ تھادی رہے تیری عفت بہت رہے ہمارے دل میں تیرا دی ہے ی۔ ہم تو یوں تھکنا دیں گے تے اسے ما پھ کرنا چاہے تو تو کا نہ روکیں گے۔ ہماری طرف سے ای حرام کھور کو چال گئی رہے ہمارا کام کھتر۔“

”شیخا تم اس کے ساتھ کوئی رعایت نہ کرو۔“ بھلا صاحب نے کہا

”ارے بات کھتم کر دی رہے،۔ کا ہے ہماری کھوپڑیا عفت سے ہمیں تھک رہے دوسرے کام ہیں۔ ی کا کام کھتم کر لینی اسے۔ پھر ہم سے بات کر بھلا، ہماری تھماری دو تہی پٹی رہیں۔ اسے حرام کھور تو چلنا، تے ہی رمت ہیں، اس بھائی بھلا تو پروہہ میں کا بھیلے تو ہی کرے۔“

کنو رجیت سے یہ موقع مناسب بھلا غلام شاہ سے اس رخصتی موقع نہیں تھی۔ کہ شاہی حویلی کھوں کو دیکھ کر اس کا دل بھی کا پ گیا تھا اور اسے اپنی موت سے ہی نظر آ رہی تھی دو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ غلام شاہ اسے اس طرح معاف رستہ ہے اس سے دونوں ہاتھ جوڑ کر غلام شاہ نے کہا

”شاہ صاحب پاگل ہو گیا تھا میں دیکھا گی ہماری ہو گئی تھی مجھ پر اور مجھے سہیاتی ہے دی، ای سی تھی چہنے تھی میرے حواس درست ہو گئے اور جب میں اپنے اس جنوں سے ہوش میں آیا تو مجھے حواس ہو کر میں بہت جوجر رہا ہے میں گر چاہتا تھا تو میں نہیں پہاڑوں میں روپوش ہو کر پٹلی

یہ گندی شکل چھپا سکتا تھا لیکن میر خیمہ محرم تھا میں نے سوچا کہ گر مجھے موت آئے تو تمہارے ہی ہاتھوں سے آئے۔ اس یہ سوچ کر میں یہاں آ گیا تم مجھے سراہے دو شاہ صاحب میں سکون سے مر جاؤں گا۔“ زمران غلام شاہ سے بھلا دیکھ دیکھتا رہا پھر مسک کر بولا

”دیکھ بھلا، آدمی بنا ہوا، چہرہ چھپا سکتا ہے پی سر نکلیں، ی بی بی ہوتی ہیں۔ تیرا آنکھوں میں مکاری رہے تو سوچیت رہے کہ گلام سارم دل ہے جان بچاؤ پر گلامو کا کرے۔ مسکوں سے گھر نے میں پیدا ہوئی ہے مو، چہرہ نہ رکھے ہے جندوں موت کا بھیلے تو ہمارے کالوں میں

موسی کہے ہے۔“ اللہ اکبر، اللہ اکبر، اللہ بہت بڑا ہے۔ اس بات سمجھ ہوئی گئی وجہ نے دکا کام۔ سنائی ہماری سونی پجاری رحم کر ہم پر۔ ہم تو کا ما پھ کر دی۔ جا بھاگ جا اب تے جانے اور بھلا۔“

بھلا کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔ غلام شاہ سے دیکھ کر دھردلی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔

”بھلا دراصل تم نے اپنے اوپر یہ ساری باتیں بری طرح طاری کر دی ہیں، میں نہیں جانتا ہوں بھلا، تم اپنی ذات پر جو یہ سارے بوجھ محسوس کر رہے ہو تو یہ تمہاری شرفیت ہے یہاں یا مگر میں تم دیکھو میرے شکے بھیکوں سے مجھے سنتا تھا۔ ہانچ پڑے سے لوگ ہر جگہ ہوتے ہیں بھلا، اگر تم یہ سوچ رہے ہو کہ اس ساری باتوں کے نتیجے میں، میں بھی کوئی عمل کرتا چاہتا ہوں تو تمہارے یہ سوچ غلط ہے، سے اپنے دل سے نکال دو، اس کا فیصلہ تم خود کرو مجھے کہ کیا کرنا ہے۔“

بھلا صاحب نے کہا: ”اسے جو عمل چلی ہے تمہارے میرے جیوں میں تو پر کھائی جائے۔ مدت میری یہ درخواست ہے آپ سے۔“

”ہاں ہاں کہو بھلا، بے ٹھک کہو۔“ گت سنگھ نے کہا۔

”میں ایک جیپ اس کے حوالے کئے دیتا ہوں، سے بیاد پار کر، یہ تاکہ یہ جہاں جا چاہے چلا جائے، یہ جب تک یہاں رہے گا، میرے امکان پر بوجھ رہے گا۔“

”نور، جیت، جو اس اور پتیل کا کیا ہوا، کیا تم نے ہمارے میں بتانا پسند رائے۔ جیت سنگھ سے پوچھا

”بھلا سنگھ نے انہیں پتیل سنگھ کے حوالے کر دیا ہے تاکہ اس کے حصوں سے سے رو رو خوشی ہو سکے۔ نور جیت سے بتایا۔

”عجب!“ گت سنگھ نے گراں ہلاں پھر وہ بھلا سے ہوا، ”بھلا صاحب“ آپ نور جیت و بیاد پار کرنے کے سے جیپ وغیرہ کا بندوبست کرا دیں میں آپ کے آدمیوں کو ساتھ کر دوں گا۔“

”بھلا ہے تمہارے“ بھلا صاحب نے ہوا اور پھر دو کتور جیت کے ساتھ وہاں سے چلے گئے نور جیت حاشیہ تھا اس سے دل بوجھ مکوں ہو تھا زندگی بھلا گئی تھی مگر اس کی گہرائیوں میں انجام کے شدید جہاں چھپے ہوئے تھے۔ مدت بھی موقع تھا ان سے دل میں سوچا۔ بھلا تجھے ہمارے کردار کو تو میرا نام نور جیت نہیں۔ اپنی رہائش گاہ پر“ کر بھلا سے کہا

”چلے گئے جو کچھ لینا چاہو نور، لے لو۔ مجھے عزائم نہ ہوگا۔ یہ سب کچھ میری مجبوری تھی اور کچھ نہیں سکتا تھا میں تمہارے لئے۔“

”آپ کا یہ احسان میں کبھی نہ بھولوں گا بھلا صاحب۔“ نور جیت نے کہا اور کچھ ایسے بعد تھا کہ اس کے ”دی وہاں بھلائی گئے۔ بھلا صاحب نے کتور جیت کو اس کے حوالے کر دیا۔ وہ بھلا سے ”میں ہو گئے تھے۔ رات کو رات کے پانچ بجے میرے دہلی میں۔“

”آپ کو شدید نقصانات اٹھانے پڑے ہیں بھلا صاحب۔ ایک“ بیڑیا ہے میرے دہلی میں۔“

”کیا؟“

فیصلہ دیں کہ تھوڑی سی محنت کرنی پڑے گی کہانی پر، ہم بیروہ کو چاہتے ہیں کہ وہ کہانی کو دوسرا رخ دے دیا جائے گا۔ آدھ کاش شارق ہمیں مل جائے بڑا کام بن سکتا ہے ہم یہاں سے وہیں جائیں گے تو کنوڑ جیت کا بہترین فہم یہاں سے کر جائیں گے۔“

”بہتم شارق کے حصوں کے لئے دو چار فوٹا چار قتل کر ڈیوڑھا صاحب نے مہلتے ہوئے بچھٹیل کہا ورتیز تیز قدموں سے اندر چلے گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد دو جیب میں دو پارہ سرکس کی طرف چلے گئے۔

سرکس میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ غلام شاہ قہقہے مکاریا تھا جس سے ہندو کو اچھے لگتا تھا۔

”آؤ بھائی بھلے۔ میدان جنگ، ماں بلائی ہے ہمارے بارے میں۔ رہے لی گاں بھیری کہاں ہے۔“

”میں سمجھا نہیں شاہ صاحب“ ہندو سے کہا

”کی کھٹ بھیج رہے ہمارے پاس ہمارا پارہ۔“ غلام شاہ نے اوپر چڑھ کر ہندو صاحب کے حوے کر دیا جو کنوڑ جیت سے لے دیا تھا۔ ہلا صاحب پر چڑھ کر پڑھنے لگے۔ لکھا تھا۔

”سرکس کے لکڑے غلام شاہ۔“

”گیدڑ کی موت آتی ہے تو او شیرنی طرف بھاگتا ہے تیری موت تجھے یا مگرے“ لی بھنا ہے بہت دیر ہے تو، سنا ہے بات کا دھنی بھی ہے ہندو بھی لڑ کر ہے تھم میں ہمت ہے کہ ہندو سے مقابلہ کرے۔ یہ بات سنا ہے۔ یہاں سے رہو وہی تیرے نے عکس نہیں ہے۔ عزت کی موت سنا چاہتا ہے تو کالی بھیری کے رہے میں۔“ کر مجھ سے مقابلہ کرے میں یہاں توں گا تو بھی گر کسی مردی، اوں دے تو جھٹ لگھ یا پے آدمیوں کو ساتھ لانا، ایسا کرے تو پھر جوں ہے دین روڑ اپنی مو۔ کا تھہر رہا کر توں کے پکے ہوتے میں تو بتا تیری سل کیا ہے۔ اگر میری لکار قبول ہو تو اچھے سرکس پر، مل مھنڈا گا، رہے میں لکھوں گا اور ہندو کی شام سورج، دے گاں بھیری کے میدان میں تیرا لکھا کر دوں گا۔“

”ٹھا کر ہندو اسلگھ۔“

ہلا صاحب نے ایک گہری سانس سے پر چڑھ کر دیا اور پھر سے غلام شاہ کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ”یہ وہی پر چڑھ ہے جو کنوڑ جیت لایا تھا؟“

”ہیں؟ ہاں وہی لائے رہے۔ پرچی آئے ہے بھائی بھے ہمارے پسند کا کام ہوں ہے سو، کم، رہے ٹھہر کے حملہ ماں ٹھا کر سے اٹھ چک ہوئی ہے ہے کا لکھی رہے اکبرا۔“

”تم نے کیا فیصلہ کیا شاہ صاحب۔۔۔“

”اورے محبت کا کرنا ہے بھائی، ہمارا دیر ہکا بدائی ہے ہم حنی سے ہاتھ کا سوچے گا وہ چارہ رے کبھی ہے ہم مرد کی اولاد میں تو اپنے یا جگت سنگھ کے آدمیوں کو ساتھ لائے ہیں اورے بھی باپ تو ہمارا یہاں سے کہ ہوں ہاں۔ تو دکان کی طرح ہمارے پیٹے ماں کی گھروائی چوڑی چھائی دلا آئیں گے رے حرام کھور دکھائیں گے تو کا اپنے باپ کی سار۔“ امداد شاہ نے کہا۔

کبیر شاہ اور دوسرے لوگ خاموش تھے امداد صاحب نے کہا۔ ”میں شاد صاحب یہ مکاری ہے آپ جانتے ہیں ہنر ایک ڈاکو ہے چور اور ڈاکو مکاری ہوتے ہیں وہ کہتا ہے کہ وہ قول کا پکا ہے یہ توں کا عداوت ہے ہاں وہ تو ایک ”احمد“ تو کرتا ہے آپ پر چوروں کی طرح مہ چھپائے مل میں گھس ہوا ہے اسے تو راہوں سنگھ کا سہارا حاصل تھا پورن فوج تھی اس کے ساتھ دروہ آپ کے سامنے سے کی جھٹ گئی۔ سر کا بھی نہیں بلکہ سر کسے لوگ اس کے علاقے میں جا کر اس کے مہ پر کا لک مل گئے دروہ چھ۔ سر کا ب جب وہ ہے کس ہو توں نے یہ چاہا جی ہے اس طرح وہ آپ کے بد بات ابھار کر آپ کو نقصان پہنچانا چاہتا ہے۔“

”اورے نہیں بھائی بھلے ہم حنی ہے او کے دادے پہ جگت سنگھ سے کس بد بات پر چوٹی سے اسے ابھار کی سب سے ہے کہ نا اگر رے تو ٹھیک ہے ہماری سب اکمل حنی ہے دروہ کی بھی۔“

”کبیر شاہ آپ سمجھتے ہیں شاد صاحب کو ایک لڑکی کے فریب کا شکار ہوئے میں شاد صاحب۔“

”ہمارے ملک کے درگوں کی بھی شان ہے امداد صاحب دلائل میں دیکھ چھوٹوں پر دس ہے کہ“ نکلیں بدتر کے اس نے سامنے سر جھکا دیں ورنہ نافرمان اور گستاخ قرار پاتے ہیں۔“

کبیر شاہ نے کہا در غلام شاہ سے پھر ایک گھن راج قبیلہ لگاؤ۔

”رے چوٹ مار گئی ہے کبیرا سے بہت ہوئی گئی سے ہاں ہر رے دیکھو سر کا ہتھ سے کا ہے دیکھیں بھائی تو ہاں کہنے سے حنی کوئی ہمارا بات مانی رہے اوئی سر سارک احسان پر احسان کری ہے ہم پر جو تار مار کر مہاں کر دیں ہے ہاں ہر کی جھٹ گئی ہے کس نے ہمارا بٹا کو سر کس بھٹی ہے اور اے سارے کے سارے جان کے پیچھے پڑ گئی اسکے۔ رے بھائی کا ہوں ہم بھائی سے ہر کس ہوں ہم پر ہی قانون چلا دیا رے ان ساروں نے، جی ہے ہم نا بھائی بھلے ہم جروہ حنی ہے رے ہاں نے تاجیر کا کر دھر دھور کا۔“

”کونور جیت کا؟“

”ہاں ا۔“



”اے ایک جیب دے کر نیا مگر سے باہر نکال دیا کیونکہ جانے کا حساب رستہ طے کرنے سے پہلے یا مرے وہ جانے اور اس کا کام“

”تھکت سنگھ سے بات کر لی تھی۔“

”ہاں شاہ صاحب اس سے پوچھ کر ہی یہ آیا ہے۔“

”جل ٹھیک ہے بھائی اچھا ہوا۔“

”آپ نے مجھ سے کوئی بات کرنے کے لئے کہا تھا شاہ صاحب“

”ہاں رہے بڑی جلدی بات رہے بھلا رہے ادنیٰ آہر جو سوتی بیٹا کو تو بڑا ہی ہے۔“ شاہ صاحب نے کہا اور اکبر شاہ باہر نکل گیا تھوڑی دیر کے بعد

سو یا جیسے میں آگئی تھی غلام شاہ نے اسے بیٹھے کا اشارہ کیا اور سو یا بیٹھ گئی شاہ صاحب نے کہا

”تے جراتی کھوچا پوچھو رہے کر یک بات ہکامتاں بھائی بھلے۔“

”مرد شاہ صاحب“

”بڑے بھائی کے بچے، انھی کے بوائے نام جات ہیں؟“

”سرسر والا انھی؟“

”رہے اور کا بھائی بھول گواکا۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا شاہ صاحب میرے بچے کا نام ضرور جانتے ہوں گے بلکہ شاید میں بھی جانتا تھا فی کی ربانی تھا۔“

”رے قارے بھائی جراتی ان کا نام۔“ شاہ صاحب نے بے صبری سے کہا اور بھائی کی سیٹھ میں اوب گیا ہلکے دیر کے بعد اس نے کہا۔

”ایک کا نام شاید سوتی تھا۔“ غلام شاہ کے چہرے کے تاثرات عجیب ہو گئے تھے وہ سوچی سے بھلا کو بھلا ہوا بھلا لے کہا۔ ”اوسرے کا نام بھی کچھ

ایسا ہی تھا یا نہیں آ رہا ہے غلام شاہ، میں نے کبھی عور سے یہی نہیں سنا“ آپ کے کہنے سے وہ بات یاد آگئی تھی مگر آپ اطمینان رکھیں شاہ صاحب

آپ کو اس بارے میں پوری تفصیل فرما کر کرنے کی دہندہ کی میری ہے۔“

”دو بچے کا نام بھیجیں جی تو رہے بھائی بھلے۔“

”سو فیصدی یہی تھا، آپ کا کہنا بالکل درست ہے مجھے یاد آ گیا۔“ بھائے جلدی سے کہا۔

”کیا ان میں سے ایک مر گیا تھا بھلا صاحب۔“ سو یا نے پوچھا۔

”یہ تو میں نہیں جانتا۔“

”اور وہ ہے نے انگلیس سرکس ہی کھتم کر دیا۔ رے چوہٹ ہوئی گئے بھائی بھلے بہتے وہی حرام کھور کسی ناک گائی رہے کہ ہاتھ ہی نہ آ سکتا ہے اورے سب حرام کھاؤ رہے۔ جرای بات ہوئی گئی۔ رے مراد دکان چچ رہے بھائی کہ جیڑی ”آئی جی رہے تو کا ہو جی ہے۔“ غلام شاہ اور میں نیچے میں کہہ رہا تھا اور بھلا خیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”کس کی بات کر رہے ہیں شاہ صاحب؟“

”اورے بھائی اوکی سارک رہے۔“

”شارقی۔“

”ہاں بھائی بھلے سونی بنیا تو ہمارے ہی بتائی رہے کہ ٹپ پہریدہ رات ہزاروں رے پھر چک مک ہوں رہے اور سارک تھا۔ سارک۔ پہریدہ ار کے بھیس ہاں باتیں کرتے ہوئے سونی کو بتائی رہے کہ انگلیس سرکس ہاں کام کر رہے رہے ہم بھگ گئے بھائی کہ اور سر جھولے پر کام کیسے دکھائی ہے۔ سر کہت رہا تھا کہ وہ دیکھ کر سیکھ لیتی ہے۔ وہ جاک ہے بھیا سر توڑاں پہاڑے ہے۔ مڈوں آؤنی پڑیں ہیں تب سا کرنے ہے اور سرکس کا آدمی بھیا ”سونی کو بتائی ہے کہ حرام کھور پڑو سے ہاتھی نہ سوت سے جد دے اورے ہاں کھور داؤدا اور پہلا بیٹا سرکس و جھوڑ بھاگا ہم جات رہیں اور ہر ام کھور پڑا سرکس ہی سے گیا ہوا گا۔ اب اس سے یا نام بتائی ہے وہاں رہیں۔ دن کا ہر رہیں سونی؟“ غلام شاہ سے سویا سے کہا۔

”ڈریم بینڈ سرکس“ سونیا سے سسکی سی سے کر کہا

”ہاں بھائی بھلے اوکی سرکس“

”وہابی گا! شارقی اس سرکس کا آدمی تھا۔“ ہمد سے کہا

”بڑا جو رہا تھا بھائی۔ ہم نے یہ بتایا ہوا ہاں کھوہا دینا دنگور کی طرح چپ جی ہے۔ کو تو دیئے سر کی بات مار ہے۔ ریزہ کی ہڈی ٹوٹ جانی ہے۔ چٹ سے مولا کسم“

”شارقی سرکس کا آدمی تھا۔ مگر اس سے سرکس کیوں چھوڑ؟“

”میں نے کہا تھا کہ انگلیس سرکس ختم ہوا تو اس نے سرکس چھوڑ دیا۔ وہ پیڑ روکے ہاتھ کام نہیں کرنا چاہتا تھا۔“ سونیا نے کہا۔

”رے تے اس کی آؤج بھی نا پچا رہے ہیں۔“ غلام شاہ نے مردوں کی طرحی کر کے کہا۔

”وہ آوارہ بدل کر بولتا تھا شیتا“ ”سوہیا نے بھٹک کر اپنی آوارگی پر رشوں پر قابو پا کر کہا۔

”ہم تو چوہاٹ ہوئی گئے بڑے کام کا تھا دھارے گئے۔ پر چنگی بات تو یہ ہے کہ ہم نے بھی بڑی بے چنگی کر لی تھی اس کی۔ کھیر بھی جو مولا کی مرضی سے کوئی کارکن تھا ہے بس بھائی بھلے تو ہمارا کام کھنڈ ہوں گو ہم تو کا جو کام کہتے رہے تو ہو گیا۔“ ”گئے، انیس گئے مولا کیا چاہتا ہے۔“

”آپ بد دل نہ ہوں شاہ صاحب ایک بات تو آپ بھی مانتے ہیں کہ شارق کی عداوتوں میں موجود ہے کہیں نہ کہیں ہاتھ لگ جائے گا۔ بلکہ میلہ شروع ہوتے ہی وہ پیسے میں ضرور گئے گا۔“

”ہیں؟“ ”غلام شاہ کے چہرے پر ایک دھڑکی سے تار پھیل گئے۔ سب سے سوہیا کو دیکھ کر ہوا۔“ ”ارے ہاں، لہجہ تو کہتے رہے ہی سوتی ارے تے بڑا صیادات کہی بھائی بھلے۔“ ”وہ اپنی سرور میدان گئے رہے۔“ ”جروڑے گا ہم انیس گئے کہ پیسے بچتے ہیں یکسا کے ہاتھوں سے۔“ ”غلام شاہ کا سوہیا بدل گیا۔ دو قہقہے لگائے گا مگر بھلائے سب کا ساتھ نہیں رہا۔

”تو ہمارے بڑا کا ہے لنگ گلی بھائی بھلے کوئی گلتی ہوئی رہے۔“

”شاہ صاحب آپ میری بات نہیں مانتے۔“ ”بھلائے کہا۔

”کوئی بات بھائی۔“

”دیکھئے شاہ صاحب مجھے سب بات کا دارا بھی حق نہیں پہنچتا کہ میں آپ کو مشورہ دوں نہیں آپ سے ہر موقع پر مجھے یہ احساس دلا رہا ہے کہ آپ مجھے دوست سمجھتے ہیں ورنہ میری عزت کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ آپ سے سب نہیں۔“ ”یہ 77 کو بھی صوفی رہا یا جو کھور جیت سے ہوا تھا شاہ صاحب آپ سے حد ویر اور مراخ دس فٹاں ہیں لیکن رنگی میں ہر طرح کے لوگوں سے ملتا ہے۔“ ”تاہم۔“ ”راجا دی ورنہ میری کے ساتھ دانشمندی بھی ضروری ہے۔“ ”ارے مار دیا، ارے تے نے تو جسے عام رڈ سے بھون بڑی بڑھیا مگر پرانی تے سے پابجی کی مادی کھوپڑی جو سے نا اس ہاں گوہر بھری رہے۔“

”بھینس کا دس صاحب بات سمجھتے رہے ہے ہٹا۔ تے سے جو کہا دیکھ ہاں نہ آتی رہے۔“

”آپ کو پھیرا کی مارش کا شکار نہیں ہونا چاہیے۔“ ”بھلا صاحب سے کہا۔

”ارے دوسری کہاں کہ ہکا بکا کر رہی ہے۔“

”آپ اس کا نتیجہ قبول کریں گے۔“

”ہم پہلے ہی کہہ رہے ہیں۔“



کیا ہو گیا؟“ شرمیلا نے کوئی جواب نہ دیا بہت راہنمائی میں۔

”شرمیلہ جی کا خیال ہے کہ آپ میں ہو گئے ہیں بھلا صاحب۔ آپ بے ہوش ہو گئے ہیں۔ آپ کے پاس نہیں بیٹھتے ان سے دور دور رہتے ہیں۔“  
”تو در کیا؟“ شرمیلا نے روتے ہوئے کہا۔

”وہ نہیں شرمیلا یہ صرف تمہارا خیال ہے تم نے تو کہا ہے پہلے میں ہٹا کام کروں گا کے بعد تمہارے پاس آیا کروں۔ یہاں آ کر کچھ پریشانوں کا فکار ہو گیا ہوں میں اور کوئی بات نہیں ہے۔ چند درکن بات ہے ڈرنگ میں۔ کے بعد میں ایک طویل عرصے تک آرام کروں گا۔ میں خود بھی ان مصروفیات سے تنگ آ گیا ہوں۔ کیا تم میری باتیں سننا چاہیں۔ کر دوں۔ شرمیلہ“ شرمیلہ کو ایک دم چپے بریک لگ گیا۔ اس نے جلدی سے آنسو خشک کرتے ہوئے کہا۔

”تم پریشان ہو بھلا۔“

”ہاں شرمیلا بہت پریشان ہوں۔“

”وہ سوری بھلا سوری مجھے معلوم نہ تھا۔“ انی کے دہری سوری بے قراری سے بولی شکایت نہیں ہے مجھے تم اپنے کام کر لو تم نے مجھے بتا دیا اب کوئی بات نہیں ہے۔“

”میں جانتا ہوں شرمیلا میرے بارے میں کوئی عداوت سوچی نہیں سکتی۔“ رخصتاری نے نہ رہا ہر چلی گئی اور بھلا درنگ شرمیلا کو تسلیاں دیتا رہا۔ چند لمحات کے بعد شرمیلہ نے ہولناک تہقیر بھرا ہے جسے نہیں میں مصروف ہوں بھی فقاریاں تھیں سے بہرہ بھلا باہر نکل آیا یہاں بھلا رخصتاری کی تاک میں تھی۔

”میں بھی کچھ وقت ملے گا بھلا صاحب۔“ میں نے کہا وہ بھلا میں پڑ

”مفرد رخصتاری جی دے آپ کو خود بھی نہ انوکھی صورت حال کا نہ رہا ہو گا جس کا ہم فکار ہو گئے ہیں۔“

”مجھے تعجب ہے بھلا آپ جیسا تجربے کا رڈ ٹریک اس صورت حال کا نہ رہا نہیں لگا سکتا تھ جبکہ یا مگر کے بارے میں آپ نے مجھے خود بتایا تھا کہ وہ ایک دلکش لیکن خطرناک علاقہ ہے۔ دونوں باتیں درست ہیں یہ بدلتی دکھائی دیتی ہے مگر وہ یہ دو خطرناک ہے یہاں جو کچھ ہو رہا ہے وہ تو بھلا رخصتاری جی یہاں سے بھی زیادہ سنسنی خیز ہے۔“ رخصتاری نے کہا۔

”میں میں میرے تجربے کا تصور نہیں راہنمائی جی میں کچھ بتاؤں گا۔“ اس نے کہا میں ہم لوگ اب دیکھنے کا دو عطا لوگوں

نے ہمارے ساتھ شویتھیا رکھ کر کیا قیمت ادا کی۔ جلت نکھ کر میر دوست۔ ہوتا تو ہم خود بھی اس جرم کے مجرم گردنے جاتے در پھر  
 دیوانے کنور جیت کو دیکھو، شوہر کی دنیا میں سے من مانوں کی کیا کھلی خود مصیبت سوں نے سے خود تو مر نہیں بھی، رہ گیا۔ میں نہیں سمجھتا کہ  
 اب یہ لقمہ کھل ہوگی۔ جتنا سرمایہ اس پر خرچ ہو گیا ہے آپ کو بھی معلوم ہے۔

میں جانتی ہوں بھلا صاحب میں خود بھی یہاں سے کتنی بے جا ہوں اور یہاں سے جانا چاہتی ہوں مگر ہم پر نے ساتھی ہیں میری شہرت میں آپ کا حصہ  
 بھی ہے۔ چنانچہ میری ذاتی اہم دنیا آپ سے ساتھ میں آپ نے مصروفیتوں کے شکار رہے ہیں مگر یہاں دور ان آپ کے بارے میں سوچتے رہے ہیں۔  
 ”کیا؟“ بھلا صاحب بے پوچھا۔

”میں اور فقیر دین جی کہانی پر مسلسل دستکس کرتے رہے ہیں یہاں کو ایک خوبصورت رہنے کر ہیرو کا زور ختم کیا جاسکتا ہے اور اس کی جگہ دوسرا  
 آدمی لیا جاسکتا ہے بشرطیکہ شائق ہمارے ہاتھ تک جائے۔“  
 ”شائق“ بھلا صاحب چونک کر رہے۔

”صرف شائق کسی آدمی ہیرو کا حادثہ ادا جاسکتا ہے اور میری ذاتی یا دوستی کی۔“ سکتی ہے اس کے بعد ملے میری کہانی شروع  
 ہو جائے گی اور ہیروئن اس سے شادی رہے گی۔

بھلا صاحب کا جی چاہا سر پید میں۔ رائٹر کی پے پندر میں تھی، شائق کو پسند کرے گی تھی اور بے مظلوم تھا کہ شائق اس پاس موجود ہے لیکن کاروباری  
 نقطہ نگاہ سے یہ تجویز بری تھی۔ کم رقم سے لقمہ کو کھل کیا جاسکتا تھا۔ بے لقمہ کا جو بھی مشہور نہیں رہے گی پھر تو وہ اپنی ہو سکتی تھی اسہاں سے خواہ جبراً کے  
 ر جملہ دن کی ذہانت کو سراہا اور اس سے کہا کہ اس شائق ہاتھ آجائے اور اسی نے کی تجویز پر عمل شروع کرانے گے۔ ر جملہ دن خوش ہو گئی تھی۔ اس نے کہا۔

”خیر چھوڑ دینے اب اس موضوع کو، شرمیلانی مطلق ہو گئیں؟“

”شرمیلانی“ ہاں وہ مطلق ہو گئی۔ ”بھلا صاحب نے گہرے سانس سے کہا۔

”یقین کریں بھلا صاحب، آپ لوگوں سے بے خبر جئے کیا کیا باتیں پر رہے ہوں گی لیکن جب میں آپ کے اور شرمیلانی جی کے بارے میں سوچتی  
 ہوں تو میری عقل ساتھ چھوڑ جاتی ہے وہ ایک مصوم عورت ہے اور دنیا کے کسی بھی مرد سے متاثر ہو سکتی ہے۔ اس سے بے پناہ عشق کر سکتی ہے لیکن بھلا  
 صاحب آپ، آپ جو کچھ کر رہے ہیں وہ ناقابل یقین ہے آپ ایک شاہ رزم ہیں، عزت، شہرت، دولت کے مالک آپ جس طرف رخ کر  
 دیں وہاں آپ کی پڑیرائی ہو لیکن آپ“

”یار ہا تمہیں اس سوال کا جواب دے چکا ہوں راتیکل رنی۔ حسن، امانت، دلکشی، چند بھائی ہوتے ہیں ہر ہرے حقیقی حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ اس ہاپ کی بنی ہے جس سے مجھے بعد بنایا ورنہ میں کچھ نہ تھا۔ وہ مجھ سے مجھے چاہتی ہے اور زندگی کا کوئی لمحہ یہاں نہ آیا جب اس نے میرے سوا کچھ اور سوچا ہو۔ اس کا بھاری بھر کم وجود میری ہلکی سے بے اعتنائی سے ختم ہو سکتا ہے ور میں یہ کبھی نہیں رہا چاہتا۔ بس اسے اس کی تمام ترکی کے باوجود زندہ رکھنا چاہتا ہوں اور وہ صرف میرے پیار کے سہارے زندہ رہ سکتی ہے۔“

”آپ عظیم ہیں بعد صاحب۔“ راتیکل رنی نے متاثر لہجہ میں کہا پھر یوں ”کیا سحر ہے بعد صاحب میں منشی صاحب کے ساتھ مل کر کہانی پر کام جاری رکھوں۔“

”بالکل راتیکل رنی جی اس طرح میں ر عظیم نقصان سے بچاؤں گا۔ آپ مجھے جارت دیجئے اور ہاں ایک دوسے داری اور پرو کرنا چاہتا ہوں آپ کے۔“

”جی ہاں ہے۔“

”شرمید کو اس بات کا یقین دلاتی رہیں کہ میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچتا اور سے حد سے زیادہ چاہتا ہوں۔“

”آپ اطمینان رکھیں میں خوشی سے یہ کام کروں گی۔ ان بات ہوں بے تو میرے ر کار رہی آپ کو معلوم ہے۔“

”تمہارے دل کا راز؟“

”شارقی۔“ راتیکل رنی نے کہا۔

”وہ ہاں یقیناً بہر حال میں کی تلاش سب کو ہے۔ مل جائے تمہاری جو میں پوری ترے کے لئے سب کچھ کروں گا۔“ بھلا صاحب نے کہا اور مسکراتے ہوئے وہاں سے چل پڑے اپنی جیب میں جگت گھٹک کی حویلی کی طرف بڑھتے ہوئے وہ سوچ رہے تھے کہ ”بھلا اس بار جس طرح پھنسے ہو زندگی میں کبھی ایسے نہ پھنسے ہو گئے۔“

جگت گھٹک تک پہنچنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی تھی۔ اس نے منسلک ہونے بعد کا خیر مقدم کیا۔ ”ہر یوں۔“ ”کیو بھلا کیا کرتے پھر رہے ہو۔“

”بس تھ کر صاحب، کوئی برا وقت تھا جب میں سے یہ نگر کار فرمایا تھا۔ جو کچھ سو وہ میرے جواب میں بھی نہ دیتا تھا۔“

”مجھے تمہارے نقصانات کا احساس ہے مجھے بتاؤ دوست تمہارے یہ نقصان کیسے پورا کر سکتا ہوں۔“

”مالی نقصان کی پروا میں نے زندگی کے کسی حصے میں نہیں کی تھی کہ صاحب پوری زندگی کیا ورنہ یہاں ہے مگر میری جو پوریشن خراب ہوئی ہے اس نے

مجھے ذہنی طور پر بہت نقصان پہنچایا ہے۔“

”تم جیسا حساس انسان ہمیشہ نقصان میں ہی رہتا ہے۔ بعد صاحب کتنی پارکوں آپ سے کم رتم مجھے آپ کی ذات سے نقصان نہیں بلکہ فائدے حاصل ہوئے ہیں۔ وہ کچھ ہو گیا ہے جو کرنا میرے لئے ممکن نہ تھا۔ وہ دو مجرم تمہارے یونٹ میں نہ ہوتے تو کون جانتا تھا کہ وہ ہماری لگا ہوں میں آتے پانڈ آتے۔ یہ تمہارے یونٹ میں ہوئے کی وجہ سے تھی کہ وہ نگہ کی سرکشی سے آگئی اور اسلحہ ہمارے ہاتھ لگ گیا۔ غلام شاہ سے دوست کی بنیاد بھی تم ہو۔ وہ بچی بات تو یہ ہے کہ تمہارا بیوی بچہ اور غور و رتا ورنہ وہ نگہ ہمارے ہاتھ لگنا کوئی تریب نہیں تھی سے سورج گڑھ سے لڑے کی اور نتیجہ ایک بھی تک جنگ ہوتا جس سے میرے ہاگ لے کر ہوں باقی رہے جاتے۔ اس کے امکانات صرف دس فیصد رہ گئے ہیں اور یہ دس فیصد کچھ نہیں ہے۔“

”تمہارا شکر یہ تھا کہ تم اس انداز میں سوچ رہے ہو۔ اور میں سوچا شرمندہ ہوں۔“

”مگر تمہیں شرمندہ ہونے کا شوق ہے تو ہوتے رہو بھائی شرمندہ میں یا رسک ہوں چند میں توں تہذیبوں سے بے حد خوش ہوں خاص طور سے تمہارے اس غلام شاہ نے تو یہاں آ کر تمہاری پاد ہے وہ سب کچھ کر سکتا ہے وہ جس سے ہمارے میں دوسرے سوچ بھی نہیں سکتے۔ اس کی وجہ سے راتوں نگہ ہمارے ہاتھ آ گیا میں سے قبل نگہ کو بھی پتا نہ چلا دیا ہے۔“

”کیسا پیغام“

”راتوں نگہ کے ہاتھ آ جائے سے قبل ہی کر لوٹ گئی ہے تمہیں جرات ہوئی کہ راتوں بھائی یہاں سے بے حد پیار رہتے ہیں قبل نگہ کی راتوں کی عیدیں ختم ہو گئی ہوں گی بھائی کی وجہ سے۔ میرے بچے ہیں میں جانتا ہوں بچوں سے بہت پیار کرتے ہیں ایک دوسرے سے۔ جو کر سکتے تھے وہ ساتھ مل کر کر سکتے تھے کسل قبل نگہ ہم پر جس کی جرات کبھی نہ کر سکے گا میں سے سوا یہ بھی ہے کہ مجھ سے آ کر ملے وہ دوسری شکل میں اس کا نتیجہ راتوں نگہ کی موت میں بھی قتل سکتا ہے۔ مراد یہ کہ یہ تو یوں کچھ خطرہ ہی ختم ہو گیا۔ اس کے بعد اس کے ملاقاتی آسانی جیسے میں سے لوں گا۔“

”بھگوان کرے ایسا ہی ہو۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”اور تم پر بلا وجہ شرمندگی کا بھوت سوار ہے۔ چھوڑو نا تمہارا غلام شاہ یہاں کر رہا ہے۔“

”اس نے ایک نئی الجھن کھڑی کر دی ہے۔“



”غلام شاہ نے....“ ٹھا کر نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں!“

”عجب ہے، کیسے! تو بہت نیک ساں ہے بہت صاف ورسچا“

”اس کا صاف ورسچا ہو مائی تو انھیں بس گیا ہے۔“

”کیا ہوا؟“

”بھیر سنگھ نے اسے مقابلے کی چیتا دی دی ہے۔“

”بھیر سنگھ“ ٹھا کر جگت سنگھ کے ہونٹ بھی گئے وہ بولا، ”اس کے حامیوں کے ہارے میں ہارے پہ کچے بیٹھ کہتے آئے تھے کہ اس سے

ہوشیار رہنا وہ کھرے ٹھا کر نہیں ہیں۔ رغا کریں گے اور بھیر سنگھ نے یہ سب برادیا کہ دو جی کہتے تھے۔ کاش میں پسنے اس کا بندوبست کر سکتا۔ غلام

شاہ کیا کہتا ہے؟“

”تو رہو گیا ہے مقابلے کے لئے۔“

”یہ مقابلہ کیا ہو گا؟“

”جنگ ۱“ کہلانے کہا۔

”یہی سرکس دانوں کی جنگ بھیر اگلے ۱۰ میوں سے اور وہ بھی یا نگر میں یا ہمارے حوالے تائی میدان ہو گیا ہے کہ ہم اپنے مہمانوں پر کسی کو حملہ

کرنے دیں گے؟“ جگت سنگھ نے فیسے سے کہا۔

”یقین کر دھا کر گریہ سرس دانوں کی بھیر کے آدمیوں سے جنگ ہوتی تو اس سے مانجی سے بھتے کہ دیا یقین نہ کرتی۔ یہی غوغا ہلا میں پیچھے

لگتیں کہ بھیر امرے نے بعد بھی یاد کرتا مگر بھیر نے صرف غلام شاہ کو ملکا رہا۔“

”وہ وہ کیسے؟“ جگت سنگھ نے پوچھا، ”بعد نے بھیر کے خط کا متن جگت سنگھ دیتا۔“

”خوب غلام شاہ کیا کہتا ہے؟“

”اس نے یہ چیلنج قبول کر لیا ہے۔“

”گو یاد وہ اکیلا جنگ کرے گا۔“

”ہاں!“

”یہ بھاری نہیں جانت ہے یہ قوفی ہے۔ تہار کی جیوں ہے کی بھیر وہاں کیدائے گا۔ کان بیری کا ورہ خطرناک ہے وہاں بہت سے لوگ چھپ سکتے ہیں اور پھر عدل مشاہدہ تو دیسے ہی معذور ہے۔“

”وہ کسی کی نہیں سناٹا کر۔“

”گو یا وہ وہاں چائے گا۔“

”بالکل اکید۔“

”پہچانٹنی ہے بلکہ اور قوں کا سچا اور الگ، نہیں میں۔“

”میں سے کچھ چکا ہوں۔“

”کب جا رہا ہے وہ مقابلہ کرنے؟“

”بدھ کی شام سورج آدھے“ بھلا صاحب نے کہا۔

”کسی طور ٹھیک نہیں ہے بھلائی طور ٹھیک نہیں ہے بہت خطرناک بات ہوگی ان بیری کا حلقہ ویسے بھی خطرناک جگہ ہے میں خود عدل مشاہدہ کو کبھاؤں گا۔“

”کوشش کرو تا کر شاید ہاں لے۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”بھی چلیں گے بعد وہ ہمارے لئے بہت قیمتی ہے یا مگر پچایا ہے س سے سے کوئی نقصان پہچا تو میں خود کو معاف نہیں رہوں گا۔“ جگت سنگھ نے کہا بعد کو دیک ہار پھر جگت سنگھ کے ساتھ سرس چا پڑا تھا۔ راری سے س سے سرس نے تپوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”وہ سرخ جھنڈا دیکھ رہے ہوٹھ کر؟“

”ہاں کیا ہے وہ؟“

”منگھوری یہ بھی میں لکھا تھا۔“ بعد تفصیل بتائے گا۔ عدل مشاہدے کے دنوں کا استقبال کیا تھا۔ تھا کر جگت سنگھ نے بھی تھے سرے سے غلام شاہ کے آدمیوں کو جمع کر لیا تھا۔ اس بے بعد نے جواب سے بات کی اور عدل مشاہدہ کو پیر سے منع کیا تو غلام شاہ چڑ گیا۔

”بڑی کرو ہو بھائی تم لوگ ہمارے ساتھ، دے مگر چاری سے ہم نے بھی میں دیا ہاں۔ کوئی گندھے ہیں ہم بھائی ہمارا جاتی معاملہ ہے منع کر دو چلے جاتی تمہارے نیا مگر سے ہم کو فو کسی کام سے روکیں ہیں گا۔ جو ہم کرتا چات میں کرے دو۔ من بھائی بعد حیرتی محبت اپنی جگہ رہے۔ پر ایسا نہ کرو



پھر دوسرے دن اس نے تیاریاں کی تھیں اور ایک جیب تیار کی تھی۔

”اپنے ساتھ سب لے جاؤ گے شیخ“ ؟ اُس جراثمے پر چھا۔

”بچے بچوں کی دعا لیں اور کہیں۔“

”یہ جنگ کیسے ہوگی؟“

”ی تو وائی بتائے گا۔“

”رائف نقل اور پستول ساتھ رکھتا۔“

”زکھ لیں گے۔“

”تم ایک کام کر سکتے ہو مثلاً“ ”مگر شاید نہ ہو۔“

”بس بول مرے جات ہیں نہ جاے کا کچھ رکھ لے گا۔ مرنے کو یہ ہے کہ پاس پاس رجون رو دیا مسر کو ایسے ہی چور سرس چلائی، یہاں ”غلام شاد بولا۔“

مکرمہ و غلامی کرے تو تم بھی اس سے ساتھ فریب کرے تے عقد ہو گئے۔ ” سرشار نے کہا۔

”کریں گے پھر یہ۔۔۔ سے تیرے پھر یہ۔۔۔ اور سے میں چپ کر جاؤں گی تیری ہمارا۔۔۔ ایک ہاتھ میں دوکان کھول رہی ہوں چند گالی ہے ہمارے بڑے کا جوڑے کبیر نامی کے ہم ای سسر ایت ہمارا کاجا“نی سے چھو، کہیں کا“ علی مرشد احمد آریو۔

سورج اُحدس پر تھا۔ غلام شاہ جیب میں "میٹھ اور پھر خودی جیب" کے غار کے چل پر۔ کئے ہوئے پاؤں کا استعمال وہ شمار نادری کرنا تھا اور کسی کو یقین نہیں آتا تھا کہ گھنٹوں کے پاس سے غیر موجود ہیں وہ سے اس طرح کا مزہ بھی یہ جاسکتا ہے۔ اسے گھنٹوں کے پاس کٹری کے دو کلوے کئے تھے اور اس کی مدد سے ہاسٹی ملجی۔ ایک ور کیکلر سنٹوں کر رہا تھا۔ بعد خیر سے سے جاتے ہوئے اکیس رہا تھا۔ ویسے اس نے یہ بھی کبھی نہ سوچا تھا کہ غلام شاہ اس طرح جیب چلا سکتا ہے۔

کرتار باقہ اور اس نے کالی بیری کے رستے کے بارے میں بھی طرح مصوہات حاصل کر لی تھیں۔ درپہ چد لیا تھا کہ کون سے راستے سے وہاں پہنچا جاسکتا ہے۔

غلام شاہ کا سہرا جاری رہا۔ وہ جڑے بھیجے ہوئے جیب چھو رہا تھا۔ وہ صدمہ بہت تھا اور سستہ تاہم رلیکس طرز پر جیب ہر رکاوٹ عبور کر رہی تھی۔ سرکس بہت دور ہو گیا اور اب میرا فوس راستہ آ گیا۔ مگر علامہ شاہ کاں پیری کے رستے کے بارے میں پوری تفصیل معلوم کر چکا تھا۔ کافی دور نکل آنے کے بعد اچانک وہ چونک پڑا۔ کان پیری سے زیادہ دور نہیں رہ سکتی تھی کہ سے ایک حساس ہو اور اس سے انجن بند کر دیا۔ اس کی جیب کا انجن خاموش ہو گیا لیکن خاموش پہاڑوں میں کسی اور گاڑی کے انجن کی آواز بخوبی سنی جا سکتی تھی۔ علامہ شاہ سانس روک کر اس آواز کو سننے لگا اس کے حساس کارں پھڑک رہے تھے۔ پھر اس کی آنکھوں میں خون بھر آیا اس سے مت بھگتی کر دو ہارہ انجن سٹارٹ کر دیا۔ جیب کا راستہ بدل دیا اور طوفانی رفتار سے بدلے ہوئے راستے پر دوڑنے لگی غلام شاہ سے اچھے دور راڈز رہا تھا پھر اس سے ایک پلے پر چڑھ کر دوسری طرف اتار دیا۔ کبر شاہ صاف نظر آ گیا تھا اور اس سے بھی غلام شاہ کو دکھ پا تھا اس کے اس کا حال ہو گئے جانتا تھا اس سے علامہ شاہ سے چھپنے کے لئے سخت محنت اور مہارت سے کام لیا تھا لیکن۔ اس کی جیب کی رفتار خود بخود سست ہو گئی اور پھر اس سے جیب روک رہی اور ہوشوں کی طرح علامہ شاہ کو دیکھنے لگا۔ غلام شاہ کرخت لگا ہوں سے سے دیکھ رہا تھا پھر وہ سراپکے میں ہوا

”ہم تو کاٹھن کر رہے ہیں۔“

”شیخا میں میں۔“ اکبر شاہ کی پھسی پھسی آواز بھرن

”نیچے اتر۔“ علامہ شاہ اسی لہجے میں بولا اور خود بھی نیچے اتر پڑا۔ وہ اس میں بددی خیروں سے درپے وہ بیویوں والے انسانوں کی طرح بغیر سہارے لے چل رہا تھا۔ اکبر شاہ کا چہرہ وحشیانہ تھا اور وہ خشک ہونٹوں پر ہاتھ بھر رہا تھا۔

”سب بے ہمارا ہاتھوں لی پر۔ مانی تو تو ہے۔“

”وہ تمہارا خون نہیں تھے شیخا۔“ اکبر شاہ نے کہا

”بڑے ہیں ہم تیرے۔“

”باپ ہو میرے تم، ہم تمہارے سہارے جیتے ہیں شیخا۔ ہم قیام نہیں ہونا چاہتے۔ کبر شاہ کی آواز بھر مچی۔

”وہ حرام کھور ڈکیت تم کا قیام کروے گا۔“

”وہ مکار ہے شیخا۔ تم سمجھتے کیوں نہیں۔ یہ اس کا علاقہ ہے۔ تم کیلے ہو در اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جا سکتا۔“ کبر شاہ نے کہا۔

”دروکون ہے حیرے ساتھ۔“

”اور کوئی نہیں ہے۔“

”مگر اور پیس آدی لے آئی ہے تو تے کا کرے گا بھائی۔“

”تمہارے ساتھ مرچاؤں کا شینار کیلا تو نہ رہ جاؤں گا س دیا میں۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”دوسرے ہمارے نسل پو پوچھے ہے سہرا اپنی سل بتائی ہے ہم دکا۔ تاکہ تاگر و کیا۔“ نے گاہو تو وہی سل کی کھراپی ہوئی ہے۔“

”تم بہت سادہ لوح ہو شینا۔ یہ سب اس کی چال ہے۔“

”بہت محبت ہوئی گئی رہے۔ جانو اور جس کا ہماری کھوپڑیوں حکومت رہی رہے۔“

”میں وہ جس نہیں چاؤں گا شینا۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”جانا لے گا۔“

”بالکل نہیں۔“ اکبر شاہ نے کہا، غلام شاہ اس جانے کا مجھ کو بہت آہستہ سے آگے بڑھ کر جیب کے قریب پہنچی گیا کبر شاہ کی مجھ میں کچھ نہیں آتا۔

تھا غلام شاہ زمین پر بیٹھ گیا۔ اس کے بعد کراہ کے تل جیب کے پیچے بیٹھ گیا کبر شاہ پیش تھا کہ وہ یہ سر رہا ہے مگر پھر اس نے جیب کا ایک حصہ اوپر

اٹھتے ہوئے دیکھا اور اس کا منہ کھلے کا ہلا رہا گیا۔ علامہ یہ بچہ کی قوت سے جیب نکال دئی، جیب مٹ گئی مگر غلام شاہ نے اس پر بس نہیں کیا تھا۔

اس نے یہاں کچھ جیب پر قوت آزمائی اور اسے اوندھا کر دیا۔ کبر شاہ پر شکستہ طرہ ہو گیا تھا۔ جب غلام شاہ اپنی جیب کی طرف بڑھتا ہوا۔

”کوں اور ہوتا تو ہم اسے ہاتھ نہ کرتے۔ پر کا کریں بڑے کی سانی ہو تر ہوگ، سر ہماری سن لوگاں، ہوائی رہا اب جاو یہاں سے پیدل سرس کو۔

یہ بھی سچا ہے تو ہاری۔“ وہ ہچکل کر جیب میں بیٹھ گیا، درمیان کی جیب پھر اپنی مٹوں کی طرف چل پڑی۔

”اور تم تسلیم نہیں کرو گے شینا کہ تم بہت معصوم ہو۔ سادہ لوح ہونا ترے یہ کیا سوچ یا کہ تم جیسے کان بیری جاؤ گے، درمیان سرس کی طرف چل جاؤں گا۔

میں تمہارے ساتھ ہی چلوں گا شینا۔“ اکبر شاہ جیب کی طرف بڑھ گیا۔ نہ دلدھی جیب کو سہاٹی کرنا تو لگ۔ وہ سے ہد بھی نہیں سکتا تھا ہشکل تمام اس

نے جیب کے نیچے سے رنفل تھیمٹ نکالی پھر کارتھوں کی پچنی کھچی، درمیان کے بعد ہی طرف اور سے لگا چھ غلام شاہ کی جیب گئی تھی۔

غلام شاہ اتنی دیر میں کالی چھری کے درے کے پاس پہنچ چکا تھا۔ سے جو کہ بتائی گئی تھی یہی تھی۔ چاروں طرف اونچی اونچی چٹانیں بھری ہوئی تھیں

اور راستہ بھی سخت ناہموار تھا۔ غلام شاہ نے جیب راکہ دی۔ چٹان میں مٹوش تھیں۔ جب غلام شاہ وہی آواز بھری۔

”رہے کہاں مرگئی بے حرام کھور۔ میا مرگئی رہے کا تیری۔ رہے نہیں ہے رہے سو رہا۔“ گئے بہر تو کا اپنی نسل بتاے۔“ غلام شاہ کی آواز پچھوٹوں

کی چٹانوں سے ٹکرائی اور پتھروں آد زوں میں تبدیل ہو گئی، درہمیکہ گونجی رہی۔“

”ہنہ۔ کہاں سرنگی رہے تھا کرا کے منہ کی کانک۔“ جو ب میں کچھ فاصلے پر ایک چٹان کے عقب سے ایک گھوڑے کا سر بھرا اور بھر گھوڑا آہستہ آہستہ نمودار ہو گیا اس کی پشت پر بلیو سنگھ نظر رہا تھا۔ چند سے گھوڑا بلی جڈ کھڑ رہا۔ پھر آہستہ آہستہ اس طرف آنے لگا۔ غلام شاہ مسکرتی لگا ہوا سے سے دیکھ رہا تھا میر دو بولا۔ ”آ جا بڑا، آ جا یہاں۔“ اُڑھ کر بلی گیا بے ڈسیت تر مہور۔ باؤ سے کتے کی طرح بکڑوئی دے ہم تو کا۔ دیکھ بے رہے ہماری سل۔ اکیلے آئے رہے ہم، بھگت سنگھ کے۔“ اے ہمارے، تھو۔ سرنگ کے۔“

”انگلز سے کتے، رنہ بکڑاں گا میں تجھے تاکہ تیغ بے مدے تھا کر رہا سنگھ کو رہا زوں۔ تو یا بھر کے بھگت سنگھ کی موت بھی اپنے ساتھ لایا ہے۔ بھوئی کی سوگند بھانگر کات الیہ تو۔“

”رے۔“ حاضی کر دے۔ آ جا۔ کچھ کس کس کی موت۔“ بی ہے ہم اپنے ساتھ۔ غلام شاہ بے کہا در جیب سے نیچے آ آیا۔ ہنہ اب اس کے بالکل سامنے آ گیا تھا اس سے قہقہہ لگا رہا۔

”تو تباہ سرنگ کیسے چلا رہا تھا نگڑے۔“

”کا مٹل رہے تیرا۔ ہم بگھے نا۔“

”یہ ہر علاقہ ہے اور تو بلی بلیاں اکیں آ گیا۔“

”لس تائی ہے ہم تو کا اپنی۔“

”بے تو فوں کی سل سے ہے تو غلام شاہ۔ تیرے باؤ بھوڑے تھے۔“ سر میں بے توقف نہیں ہوں۔ ب میں تجھے یک مشورہ دوں۔“ ہنہ سنگھ نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”دو پوت جبر و دو۔“ غلام شاہ طنز یہ ادا میں ہوا۔

”ہاں نہیں تو ہیں نہیں تیری صرف ہاتھ ہیں س نے دونوں ہاتھ دہرے۔“

”کا ہے رہے ہاتھ کا ہے اٹھا دیں۔“

”بے چاروں طرف دیکھ لے غلام شاہ۔ میں راہیں تیرے اپرتی ہوں ہیں رنہ بکڑنا ہے تجھے تاکہ تھا کر راہن سنگھ کو بچا یا جائے ورنہ تیرے پاورے بدن میں سوراخ ہوتے خود کو گرفتاری کے بے پیش کر دے غلام شاہ اس طرح بلی سکتا ہے تو۔“ غلام شاہ نے درے کی چٹانوں کو دیکھا۔ بہت

سکی چٹانوں کے پیچھے انسانی سر جھانک رہے تھے۔ سب کے پاس رائفلس تھیں جس کا رخ عدما مشرق کی طرف تھا۔ غلام شاہ ہر سمت کا جائزہ لیتا رہا۔  
پھر اس نے کہا۔

”تو مقابلہ نہ کرے گا کاہنیر ۹“

”جسمانی مقابلہ تو جیسے بے وقوف کرتے ہیں۔ میں تو بے ذہنی مقدمہ کر رہا ہوں۔ درتوہ رہتا ہے غلام شاہ۔“ ہنیر سنگھ نے کہا۔

”ہاں ایک بات بتائی ہے بات، اتنے لڑکر کی سسل میں کیسے؟ کہا ہے۔“ اتنے کوئی کہتا رہے کہ لڑکر کی جہاں ایک ہوتی ہے۔ ای کا مطلب ہوتی ہے کہ اتنے کسی لڑکر کی اولاد نہ ہے۔“

”انگلزے کہتے راون سنگھ کے حصوں کے بعد تیرن۔ بات کا گچ جو ب دوں گا“ ہنیر نے صصناک ہو کر کہا اور پھر اپنے چھپے ہوئے ساتھیوں کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”اے رہیوں سے ہاتھ دو۔“ کوئی حرکت نہ کرے تو اسے دونوں ہاتھ گریوں سے چھٹی سر پر بنا جبر دے دندہ رکھنا ہے۔“ چٹانوں کے عقب میں پوشیدہ لوگ دیر لگتے لگے نہیں چاہتے غلام شاہ کے سر سے سیٹی کی آواز لگی۔ سب ٹھٹک گئے حالانکہ ہنیر سنگھ اس وقت غلام شاہ کی نگرانی کر رہا تھا جب اس سے چلا تھا۔ سے عدما میں بھی قحی کہ غلام شاہ کیلای آ رہا ہے یہاں کان جی میں اس نے ایک ایک ہاتھ پر لگا دیکھی تھی اور کسی کو نہ پایا تھا مگر یہ سیٹی اس سے گنا تھا جیسے کسی بیٹے شاد ہو دوسروں کی طرح وہ بھی ٹھٹک گیا تھا۔ پھر اچانک جیب کی جھیلی سنائی دیں۔ درحوہ رشکروں کا ایک سو چٹانوں کے پاس ٹھڑے ہوئے نکل برادر اس پر جھپٹ پڑا۔ تربیت یافتہ شکرے اور اورنگ بھیل کر غلام شاہ کی جیب کے ساتھ ساتھ چوہہ رتے یہاں تک آ گئے تھے، یہاں وہ صصا میں مڈا، ہے تھے غلام شاہ کی سیٹی کی آواز انہوں نے غوطے لگائے۔ در نکل برادر اس کے چہرے پر پچے گا رہے۔ وحشی دلوں سے اپنی تیز مصومہ نوکد رچہ بھیل کی آنکھوں میں انارادیں اور رانکل بردا اپنی رائفلس پھینک کر کربناک اد میں چیتے ہوئے۔ سب اس سے بچھا بچھڑنے لگے مگر شکرے سے پیسے ہی حسلے میں بنا کام رہا تھا۔ انہوں نے تمام لوگوں کی آنکھیں اس کے حلقوں سے نکال پھینکی تھیں۔ در ب زکر نے جس کے کھلے حصوں کو داند رک رہے تھے انہوں نے اس کے چہرے اور جیز ڈا سے تھے چٹانوں میں، چاروں طرف ردناک بھیل گونی رہی تھیں یہ شکرے نے ہنیر پر جھپٹا دیا۔ در وہ دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ کر بچے جھک گیا۔ آنکھیں بچ گئیں مگر ہاتھ اور درحوہ گھٹے لگے وہ ایک در در رچا کے ساتھ ٹھوڑے سے بچے کر تو اس کی ایک ٹانگ لگام میں پھس گئی۔ ٹھوڑ شکرے کی خوفناک چیخوں سے گھبرا کر پہلے ہی بھاگ رہا تھا۔ ہنیر سنگھ بے ترتیب ہو تو وہ گھبرا کر بھاگ کھڑا ہو پھنسی ہوئی ٹانگ کی وجہ سے ہنیر سنگھ ٹھوڑے سے۔ گرا مگر دوسری ٹانگ یک بھری ہوئی چٹان سے ٹکرائی اور چنڈی کی بڑی چوہہ ہو گئی۔ ہنیر سنگھ بھڑک پوری قوت



سے اوپر اٹھا اور رین سے اس کے ہاتھ میں "مٹی" کی طرح سے سبیل مل گیا۔ وہ وہ گھوڑے پر بندھا بیٹھ گیا۔ اس نے گھوڑے کی گردن دیوچی کی گئی  
 ٹانگ اب بھی کام میں پھنسی ہوئی تھی۔ وہ دوسرے ٹانگ کی تکلیف سے یہ نہ رہا، ہوا تھا جیسے وہ لگ ہو کر پیچھے ہی گر گئی ہو۔ برداشت کی انتہائی  
 کوشش کے باوجود اس کے حلق سے آواز ہونے لگی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا کہ "میں دراصل چار پانچ گھنٹے لگا۔ بلیرنگ کے گھوڑے کے بھاگنے ہی غلام شاہ  
 نے جیب کی طرف رخ کیا اور اچھل کر اس پہ چڑھ گیا۔ اس سے فوراً ہی سیف لگا کر جیب سارے کی مگر ہیرنگ کے گھوڑا دوڑتے ہی سیدھا جائے کے  
 بجائے ایک چڑھائی پر چڑھا۔ ہاتھ یہ دیکھ کر غلام شاہ سے رخصت ہوئی۔ اس سے قبل کہ وہ رانگل سیدھی آتا گھوڑا بلندی پہ پہنچ کر دوسری طرف اتر گیا  
 تھا۔ غلام شاہ نے رانگل واپس اس کی جگہ رکھ دی اور پچھ سوچی سوچ کر فرار ہوا۔

غلام شاہ کے چہرے پر فتح مندی کے آثار تھے۔ خوف و شکر سے صاف میں پھرتے پھرتے رہے تھے۔ اس لگتا تھا جیسے وہ غلام شاہ کے دوسرے علم کا نظارہ کر  
 رہے ہوں۔ ان کی بھی منہ می سرخ "گھوڑوں میں بھلیاں چل رہی تھیں۔ وہ اپنے اپنے حکار کے پر پھل پڑتے ہوئے اڑ رہے تھے۔ غلام شاہ  
 نے بلیرنگ کے گھوڑے کو گھرائوں میں غروب ہوتے ہوئے ایک در بلیرنگ کی سرسے کر کے چھتے چلتے لوگوں کی جانب متوجہ ہو گیا جو  
 آگھوں سے محروم ہ چکے تھے۔ اس کی "گھوڑوں کے گڑھے میں گھر رہے تھے۔ بہت سے غلو کر یہ کھا رہے تھے۔ اور وہیں وہیں  
 رہے تھے۔ غلام شاہ کے حلق سے ایک جیب سے تڑکی "تڑکی" اور شروں کی ہوا چل رہی تھی۔ ایک انتہائی جہتاک نظر لگا ہوں کے  
 سامنے آئے۔ شکر سے غلام شاہ کے شروں پر در جسم کے دوسرا حصوں پر پیٹھے جھپٹیں۔ اس کے جسم پر چڑھ گئی۔ وہ جیب پر چڑھ گئے تھے۔ پرندوں کے  
 انداز میں اپنے مالک کے لئے بے پناہ محنت پاؤں جاتی تھی۔ غلام شاہ اپنے ہاتھوں کی را میں "وے" سے شکر ہوں کے سر اٹھیں سے تھپتہ لگا اس  
 کے حلق سے بڑبڑا نہیں نکل رہی تھیں۔

"بس بڑا اس کام کھنم ہوئی کو اتار۔ پھر اس سے دو گوں کو ایک جس میں سے پتہ شاید ہے۔ انہوں کی تکلیف سے بے ہوش ہو چکے تھے اور ایک  
 بار پھر وہ بڑبڑایا۔



اچانک ہی شکروں کی آداریں پھر بند ہوئیں اور وہ چونک کر خدا میں کیسے لگا پڑیں نے کبر شاہ کو دیکھا جو اس سمت آ رہا تھا۔ غلام شاہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھل گئی۔

”کبر آئی ہے، اے اکبر، رے جلدی۔“ بنو، جلدی۔“ میں نے ماتھ کا اشارہ کر کے کبر شاہ کو بدیا اور اکبر شاہ دوڑنے لگا۔ غلام شاہ نے ایک آدمی کو جیب میں ڈال دیا تھا تو ڈی دیر کے بعد کبر شاہ کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے پہلی پہلی ”کیسے“ حوں میں ڈوبے ہوئے لوگوں کو دیکھ کر ہی حیں درودہ چاروں طرف نگاہیں دوڑا رہا تھا۔

”رے بھائی کا ہے ادھن کی طرح سناٹا تھا کہ دھو دھو رکت رکت رے، رے رے شکروں کو خدا کر جیب میں بھرنے ہے، تو بتا کا کریں اس کا۔“

”پیشینا۔“ کبر شاہ سے مشکل تو معلق سے ”ارنگاں اور پلٹراں خدا رے شکروں کو، کیسے بگا، صورت حال مجھے کی کوشش کر رہا تھا۔ شکروں کو اس سے پہچان رہا تھا، اس کی ہی کے بارے میں دوسری میں غلبہ کرتا رکھتا تھا، نہیں کی یہاں موجود کبر شاہ کا دماغ ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ بہر طور اس سے ایک بے ہوش آدمی و خدا کر جیب میں۔“ بھونکی جیب رے لوگوں سے بھر گئی تھی تب غلام شاہ نے جیب میں ہلچلے ہوئے کہا۔

”جل بھائی چل، اس لوگوں کو جلدی سے جلدی جلت نکھ۔“ پاس پہنچا تا۔ اور مروجہ ہے سر۔“ کبر شاہ نے اسٹیرنگ سنبھال لیا اور جیب اشارت کر کے واپس موڑ دی۔ رفتار سست سی رہی حاستی تھی تاکہ جیب پر کافی دیر ہو گیا تھا اس کا قطر لگتا، اس جیب میں رہی تھی درجہ اکبر شاہ کے منہ سے کوئی ”دار نہ نکل سکی پھر رے آہستہ سے کہا

”یہ سب کچھ یہ سب کچھ کیا ہے شینا۔“ کبر شاہ کے سوں پر غلام شاہ کے معلق سے ”یہ سب کچھ رے قہقہہ نکل گیا وہ اپنی اشتہار کا افکار تھا، یہ یہ اشتہار صرف اس رٹھی لوگوں کے لئے اس کے، اس میں بچہ ہو گیا تھا، کیسے بگا

”رے کا ہوت بنو، وہ حرام کھور ہلیر اس سب کو اپنے ساتھ لے آئے، انھیں اس سے سس کر کے چنانوں میں چھپا کر لے گیا ہم کا سر لکھت رہیں کہ خدا کر کوں (قول) کے بچے ہو دے ہیں، رے دیکھنی کبر، ادا کوں۔“ رے خدا کو بدنام کرتا رہے اے سر۔ ہم اکیسے ہی آئی ہے اور اے اپنے ساتھ اپنی فوج لے آئی ہے اے دیکھ رے اکبر، دھل رہی ہے ہماری فوج بھی ہر رے تھا۔“ غلام شاہ نے شکروں کی جانب اشارہ کر کے کہا اور اکبر شاہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”شینا، شینا، تم، ہم واقعی عظیم ہو۔ ہم ہوگتہا رے وہیں کی گرد کو بھی نہیں پاسکتے۔“

"ناپا ہوتا پاؤ، ایسے ہی تم کا پال پوس کر جون کر دی ہے پاگل ٹھک رہا ہوتا سینکڑوں رے ماں، پاگل رہیں ہم، تمہاری بات نہ مانی ہے، تم جوان ہو گئے ہو بھائی، بڑی کھوپڑی رکھتے ہو اور ہم ٹھہرے جاہل، جٹ قہقہے کے سٹ کا کھجے رے دے دے دے دے، یہ یاد ہوئی گواہ ہکا افسوس رہیں۔" اکبر شاہ غلام شاہ کی بے رحم باتوں سے نتیجہ اخذ کرنے کی کوشش کر رہا تھا پھر اس نے کہا۔

"شیخا تم نے ان شکروں کو کب ر دیا، مجھے تو پتہ ہی نہ چل سکا۔"

"رے تم کا پتہ چل جاتی ہے ہواتے قہقہے ہمارے ہات، اسرہم کاہوں بے جنت نگہ رے اور سر کس نے کی آدمی کو نہلاتا۔ ہم نے ہات مان لی بھائی ناندی ہے، پر بے وقوف تو نہ رہے ہم، ہمارے بھی ہمارے ساتھ آئی دور۔" ماں ماں لگ لگ رتی ہوئی۔ "نی، خدا کسم بھلا اکیلا ہوتا تو ہمارا ایک بھی سکر کا نقصان نہ پہنچائی ہے، ہم کھد کس سے لاتے بھان، پر اسرہم بہت چاٹا کئی ہے، لہذا رے ہمارے ہات تو رکھنی پر وہا خراب ہوئی گو اور اپنے ساتھ ہا رے رے ہا رے ماں مارے پھاروں بومردی، سکا رتے بھائی تو کھتا تا اکبر، کامرہاتے بھائی اس کے ہاتھوں، دھوکے میں آجاتے اور سرڈکیت کے اکبر شاہ حاسوٹی سے علام شاہوں ہاتیں ستارہا، صورت ماں پوری طرح اس کی بھگ میں آگئی تھی اور درحقیقت وہ غلام شاہ کی اس اہانت سے بے حد متاثر ہوا تھا، ایسے بھی آئی میں کنگ علام شاہ سے کوئی چوک نہیں ہوئی تھی، ہا دوسرے ہا دوسرے طبیعت آدمی تھا، مگر اپنے آپ کو ہر طرح سے محفوظ رکھنا جانتا تھا، ہاتیں کی اور بوش ہو گئے جو ہوش میں تھے کرب سے کراہ رہے تھے، خود کبر شاہ کو بھی ان کی ان کر ہٹاک کر انہوں کا دکھ ہو رہا تھا، حد حد کر کے یہ صدمے ہو۔

اور سر کس کے ہا سے حم صبر جمع تھا، ہمارے کے ہا سے ہی مضطرب تھے کبر شاہ بے شک علام شاہ کا تعلق کیا تھا لیکن ہمارے نگہ لے ہا رے میں کسی کو بھی یہ یقین نہیں تھا کہ وہ دھوکا نہیں لے گا، جب جگت نگہ لے ہی یہ بات کہہ دی تھی تو دوسرے بھلا اس پر کیا انتظار کرتے، پر دورے انہوں نے اس جیب کو آتے ہوئے دیکھا جس پر پتہ نہیں آیا ہا تھا جیب قریب پہنچی تو وہ سب کس کی طرف دوڑ پڑے غلام شاہ نیچے اتر کر اپنے ساتھیوں کی طرف اشارہ کر کے بولا۔"

"رے بھائی ان سب کو جبرا آرام آرام سے اتار دو اور ہمارے چوڑے کے چٹھم (ڈنڈ) صاف کرو اور جو کچھ بھی کر سکت ہو کرو بھیا، ارے واہ رے بھائی جگت نگہ، تم بھی موجود ہیں ٹھا کر آؤ آخر ہرے قریب آ جاتی ہے، ہم کھتا تھا رے ٹھا کر کھیل ماتی ہے۔"

جگت نگہ اور بھلا صاحب دونوں ہی دوبارہ یہاں آ گئے تھے، دراصل وہ علام شاہ کے سے پریشان تھے اور یہاں آ کر انہوں نے علام شاہ کے ہا رے میں پوچھ تو پتہ چلا کہ وہ کیلا ہی گیا ہے۔ صرف اس کا ٹھکانا دوسری جیب سے کس کے پیچھے رو رہا ہے۔ ٹھا کر جگت نگہ بھی بہت پریشان

تھا اور میں نے ان لوگوں سے کہا تھا کہ میرے شک بھتا تمہارے ساتھ ہے۔ میں نے تخت پر خوف محسوس ہو رہا ہے اس سے کہیں غلام شاہ کو نقصان نہ پہنچ جائے۔ بعد سے باتیں کرتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

غلام شاہ نے اچھا پسندی کا ثبوت دیا ہے یہ چھ تو نہیں ہو، کاش وہ ہم سے تعاون کر پتا، جس کے نتیجے میں بھلا گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔ لیکن یہ جو صورت حال سامنے آئی اس نے سب کے رونگٹے کھڑے کر دیے، پتہ نہیں غلام شاہ اتنے سارے رفیوں کو کہاں سے بھرا لایا تھا۔

سرکس کے لوگ رفیوں کو اٹھا کر ادا کرے جاتے تھے، سب ہی سے چہرے پر یہ نشان بنے ہوئے تھے، غلام شاہ کی بدیت پر اسوں نے رفیوں کی مرہم پٹی شروع کر دی۔ میں کے علاوہ دریا کی حالت تھا۔ کی "بھیس" صرف کر کے میں پر پیلا۔ کس ری حائیں، جگت شک بھی دوڑتا ہو غلام شاہ کے پاس پہنچا تھا، اس نے آہستہ سے کہا

"تم خیریت سے تو ہو غلام شاہ"

"رے ہاں بھائی جگت، بس کام میں تو کامیابی میری ہے۔ ان لوگوں کو نقصان پہنچا کر وہ ہاتھوں نے انہوں نے مجھ سے لپکے میں کہا۔ درجہ بھلا اور جگت شک کو بھلا کی کا ستان تانے لگا اس نے۔ ان لوگوں کو تانے بھلا کے نتیجے کے مطابق دوسرے کس یا تھا کر جگت شک کے ایک بھی آدمی کو اپنے ساتھ نہیں لے گیا تھا البتہ اس نے اپنی حفاظت کے لیے شکریوں کے میں میں "تو" درجہ بھلا یہ مول میں سے ساتھ ساتھ پر دار کرنا ہو وہاں تک پہنچا تھا۔ در اس کے بعد جب اسے یاد آیا کہ یہ بھلا شک کے احوال میں سے تو شکریوں کا یہ میں چھپے ہوئے۔ دشمنوں پر نوٹ پڑا اور میں نے اس سب کو ادا کر دیا بھلا شک کے بارے میں بھی غلام شاہ نے چ کی تحصیل تانہ تھی میں نے کہا

"وہی سر بھاگ گیا ہم ادا کا گولی کاٹا۔ بتائی سکت پر ہمارے بھلا میں میں لڑائی۔ مولی ہے پیچھے سے کسی کو گولی مارنا ہاں درجہ۔ اب سب ہی تو بھلا رہے انہوں نے ہیں بھلا۔" جگت شک کے بدن کی کپیا نہیں مایاں تھیں بھلا۔ رے۔ آہستہ سے تھا

"غلام شاہ تم میری نگاہوں میں دنیا کے سب سے خیریت تاک میں ہو بے شک تم چے دشمنوں کو دیر کرنا چاہتے ہو۔"

"رے تانے بھلا کر بھائی ہم تو کسو سے دیکھی میں نہ کریں۔ ہیں بھلا دیکھ میں میں جانی ہے تے سہا کریں، اب تو بھلا بھلا کر ان بھلاوں کی آنکھوں کا کوئی بندوبست کر دے ہوئے گویے سرے ہاں۔ ان دیکھ رہے ہیں پکا کریں نہ کرتے تو ہم مر جاتے۔"

"ہاں ان کی زندگی تو ختم ہو گئی۔ بہر طور میں فوری طور پر اسے سے بندوبست کرتا ہوں۔" جگت شک نے غلام شاہ سے درخواست کی کہ سرکس کے آدمیوں کے ہاتھوں ان لوگوں کو ہستی میں بچے سے کا بندوبست کر دیا جائے۔ درجہ شاہ نے اس کے لئے اپنی تمام گاڑیاں وقف کر دیں۔ رفیوں کے



کنارے پہنچ گیا۔ ٹھہرے ہوئے گندے پانی کے جوہر سے اس نے تھوڑا سا پانی ہاتھوں کے چلوں میں لیے کر پیا اور چت بیٹ گیا۔ اس کے دماغ میں سائنس سائنس ہو رہی تھی پورے پس پر تشنگ طاری تھا، تھوکن کی منہیاں بھیج رہی تھیں۔ ٹھوڑے کے سون کی آوازیں اور اس کی ٹانگ سے خارج ہونے والی غرغریٹیں کالوں تک پہنچ رہی تھیں بلکہ اس میں اتنی سخت نہیں تھی کہ بگردن ٹھہر گھوڑے کی طرف دیکھ ہی سکتا۔ اس کے حواس کچھ دیر تک بیدار رہے اور پھر بے ہوشی طاری ہو گئی وہ یاب ہے جس سب کی طرح اس میں پر بے سہارہ پڑا ہوا تھا۔ بجائے سب تک یہ کیفیت طاری رہی اور پھر ہوش آگیا، ہوش آیا تو اسے اپنے وجود میں یک عجیب سے سائے کا حواس ہوا۔ دماغ میں ہونے والی گونج کو کچھ دیر تک محسوس کرتا رہا۔ پھر اس سے آنکھیں کھول دیں تھوڑی دیر تک تو اسے اندر سے کے سو کچھ نظر نہ آیا۔ شاید تھوکن کی پٹان چلی گئی تھی لیکن رفتہ رفتہ اسے اس دھندلے ہونے میں کچھ دھبے نظر آئے لگے عجیب و غریب دھبے تھے۔ اسے حق سے آوازیں نکالنے کی کوشش کی اور بے معنی چند آوازیں اس کے ہونٹوں سے خارج ہو گئیں۔ پھر اس کے کالوں نے کچھ آنکھیں سیں اور یک دھم اس کے پیسے پر جمنا، ہلنے سے دہشت زدہ ہو رہی آگئیں تھوکن دیں اور اس دھندلے چہرے کو دیکھنے کی کوشش کرے لگا جو اس پر جمنا ہوا تھا حواس مست بہتہ آگئی تے اور اسے حلق سے رمدھی ہوئی آواز نکلی

”کون ہے، کون ہو تم۔“

”اس ہوں آپ کا مہاراج، چاروں نگہ ہے میرا نام، نام ہوں آپ کا“ خوب دھڑلے میں سمجھادی اور تھی، ہلنے کے مداریک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی اس کے بدن میں جھٹک ہوئی اور اسے پے اپر مجھے ہوئے ٹھیس کا دھمک پڑا۔

”پچو، مجھے، مجھے پچو، جھکواں کے لئے مجھے پچو میں مر رہا ہوں“

”نہیں مہاراج آپ ٹھیک ہیں“ پ نہیں مرے میں آگیا ہوں ب آپ کے پاس۔“

”تم تم مجھے، میں کہاں ہوں، کہاں ہوں میں وہاں کھنت لنگڑا دیکھا سر گیا وہاں سے“ اس پاس تو سو جو نہیں ہے۔“

”کون لنگڑا ٹھہر کر، کس لنگڑے کی بات کر رہے ہیں آپ۔“

”یہ وہ تم تم، تم کوں ہو“ ہلنے نگہ نے اپنے حواس پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”پورے نگہ ہوں مہاراج، سورج لگڑا کار ہے وہ۔ ہوں آپ کا رس ہوں۔“ آپ یاب جوڑ کے کنارے پڑے ہوئے تھے، آپ کی ٹانگ ٹوٹی ہوئی ہے مہاراج، میں نے اس پر بہت سے کپڑے کس، ایسے ہیں مگر مہاراج بات کچھ بھری سمجھ میں نہیں آتی۔ میں غلاق سے ادھر جا لٹا تھا آپ کو اس طرح پڑے ہوئے دیکھا اور قریب پہنچا تو آپ کو پچھاں ہوا۔ یہ سب کیا ہو گیا ہے ٹھہر کر مہاراج کیسے ہو گیا یہ سب کچھ، کھنک آپ گھوڑے سے

گر پڑے تھے کیا؟

”آئیہ کوئی جگہ ہے، یہ کون سی جگہ ہے؟“

”جنگل ہی ہے ہمارا راج، سورج گڑھ یہاں سے بہت قریب ہے شہر تھا، رگڑ رہا تھا کہ آپ کو ہوش آجائے تو سورج گڑھ لے چلوں رات ہو چکی ہے۔“  
”مر رہا ہوں، میں مر رہا ہوں۔ لے چلو جنگلوں کے سے مجھے چڑھ لے چلو، کہیں لے چلو مجھے جدی، جدی تو نہیں تو میں مر جاؤں گا۔“  
”گر آپ کے اندر سر کرے کی ہمت ہے ہمارے سورج گڑھ یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔“

”لے چلو جدی لے چلو جنگلوں کے سے مجھے لے چلو۔“ ہیر سنگھ نے کہا، ”نئی“ کھوس لے۔“ سویرا ہے تھے اس کی خدمت کرنے والے جوان آدمی سے گردن ہلائی، دریا پر مستعدی سے گھوڑے کی جانب بڑھ گیا، گھوڑے کو قریب لے کر کھڑا کیا، دریا پر طاقور، ہاروں میں ہیر سنگھ کو اٹھا کر اس نے گھوڑے پر بٹھا دیا، خود بھی اس کے پیچھے بیٹھ گیا۔ گھوڑا سست رفتاری سے آگے بڑھے گا ہیر سنگھ کی ٹانگ میں تکلیف ہونے لگی تھی اور اس کے حلق سے ہلکی ہلکی کرپیں نکلتی گئی تھیں لیکن ہر طور پر ادھر کو سبھا لے ہوئے تھے۔

اس کا بعد اسے پھر پورسہارا دینے ہوئے تھا چنانچہ چوہدری کے بعد دو سورج گڑھ کی بات میں داخل ہو گئے۔ چاروں سنگھ اسے سیدھا ہسپتال لے گیا تھا اور اپنی میں ہیر سنگھ کے پیچھے ہی بھگدڑ لگ گئی تھی، بڑی دباؤ کے تمام لوگ ہیر سنگھ کو بھی مہرح جاتے تھے ڈاکٹروں نے فوری طور پر کارروائی شروع کر دی۔ تکلیف سے بچا لے کے سے ہیر سنگھ کو بے ہوش لے چلا تھا۔ پھر ان کی ٹانگ کا جائزہ لیا گیا اور ڈاکٹر پریشان ہو گئے۔ پوری ٹانگ چمکا چور ہو گئی تھی اور ہڈیوں کی بالترتیب موجودگی نہیں جاسکتا تھا۔ اس نے سو در کوئی چارو کا نہیں تھا کہ ٹانگ کاٹ دی جائے ڈاکٹر اس بات سے حیران رہ چکے تھے کہ بے ہوشی کے عالم میں یہ عمل کہیں ہوش میں آئے کے بعد ہیر سنگھ کو ناگور۔ گزرے ڈاکٹروں سے آپس میں مشورے کئے اور پھر یہی مناسب سمجھا کہ ہیر سنگھ کی جان بچاؤ جائے۔ چنانچہ ٹانگ کاٹنے کا بندوبست کیا گیا، پھر سنگھ، ہیر سنگھ کے ساتھ پوری طرح مصروف تھا اور بڑی مہرادی و محبت سے اس کی دیکھ بھال کر رہا تھا، چنانچہ ہیر سنگھ کی ٹانگ کھینچنے کے کچھ ادھر سے کاٹ دی گئی اور اس کے بعد اسے بے ہوشی ہی کے عالم میں رکھا گیا۔

بے ہوشی کا یہ وقت نبھانے کتنا طویل تھا۔ ہر طور سے کے بعد ہیر سنگھ کو ہوش آیا۔ اس سے سبھی ہوئی لگا ہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ گزرے ہوئے لمحات اس کے ذہن سے گزرتے ہوئے تھے۔ چنانچہ اس کے سر سے کوپچاں کر کے کسی قدر سسوں کا حساس ہو۔ دوسری چیز جو اس کی نگاہوں میں آئی وہ پورن سنگھ کا چہرہ تھا جو ایک جگہ ماموش بیٹھ ہے، یہ رہا تھا۔ ہیر سنگھ کے ہونٹ بے تو پورن سنگھ بھاگ کر اس کے پاس پہنچی گیا اور اس نے



جھک کر کہا۔

”کیسی طبیعت ہے مہاراج؟“

”نہیک ہوں پورن سنگھ، تم پورن سنگھ ہی ہو۔“

”جی ہاں مہاراج۔“

”کیا وقت ہو گیا، ڈاکٹروں سے میری کچھ بات کی۔“

”ہاں مہاراج۔“ پورن سنگھ دکھ بھرے لہجے میں ہوا، وہ مہر سنگھ چونک رہے دیکھنے لگا۔ سڑکی نکاحیں اپنی ٹانگ پر پڑیں، درسی کے حلق سے ایک دلخراش جھنجھل گئی۔

”یہ یہ ایسے کیا ہو، یہ کیا ہو گیا؟“

”یہ کیا ہو گیا، میری ٹانگ، میری ٹانگ کہ سٹی پورن سنگھ میری ٹانگ پر لگی؟“

”ضروری ہو گیا تھا مہاراج آپ کی ٹانگ کی ساری مادی چٹا چر ہو گئی تھی۔“ پورن سنگھ۔ کاٹ جاتی تو سارے بدن میں زہر پھیل جاتا، ڈاکٹروں نے بڑے مشکل سے یہ فیصلہ کیا تھا۔“

آہ میری ٹانگ، میں لنگڑا ہوا ہوں پورن سنگھ میں لنگڑا ہوا۔“

”خوشد کریں مہاراج، بیویوں بچے کے لئے یہ سب نامہ ہے، ضرور ہوں تھا، مہر سنگھ پھوٹ پھوٹ رہا، اس کی قوت برداشت جواب دے گئی تھی۔ ساری زندگی وحشت و بربریت میں گزار دی تھی، پلے دت مسخرہ چہرہ ہوتی ہے، وہ دیر تک روتا رہا اور پورن سنگھ گردن جھکائے کھڑا رہا، بالآخر مہر سنگھ نے کہا۔

”مہر سنگھ ختم ہو گیا پورن سنگھ، مہر سنگھ ختم ہو گیا۔“

”نہیں مہاراج ایک ٹانگ کٹ جانے سے مہر سنگھ ختم نہیں ہو سکتا، مہر سنگھ کھڑے ہوئے، بادشاہ ہے، بادشاہ ہے، وہ ہلا کیسے ختم ہو سکتا ہے۔“

”نہیں پورن سنگھ میں، میں اپنا ج ہو گیا ہوں میں پانچ سو گیا۔“

”آپ چٹا کیوں کرتے ہیں مہاراج آپ کے آپ کے ساتھ ہیں وہ آپ کے نام کو ہمیشہ ونچا رہیں گے۔“

”تم پورن سنگھ، تم بہت ہمدرد ہو سکتا وقت ہو گیا مجھے اس پہاڑ میں آئے ہوئے۔“

”پانچ دن دن ہے مہاراج۔“

”پانچ دن بیت گئے، پورے پانچ دن۔“

”ہاں مہاراج۔“

”ورقم، رقم اس وقت سے میرے ساتھ ہو۔“

”میں تو آپ کا دس ہوں مہاراج میرا دم تھا کہ میں سے تو مٹوں سے یہ بھی کہا تھا کہ گر میری ٹانگ مہاراج کی ٹانگ میں لگ سکے تو اسے

کاٹ کر مہاراج کی ٹانگ سے جوڑ دیا جائے مگر انکڑوں کا تہا ہے کہ یہ ٹکس کس ہے۔“

”لوں ہو تم پورے ٹکے، کوں ہو کہاں کے رہنے والے ہو؟“

”سورج گڑھی کا ہوں مہاراج۔ آپ نے تک حواریں میں سے ہیں۔“

”تم نے میرے ساتھ جو حساب کیا ہے پورے ٹکے نہیں لے کا پورے صد روپے کا پتہ مت کرنا۔“

”میرا صد روپہ لے چکا ہے مہاراج آپ رخصت ہو جائیں سب ٹیکے سے مجھے اور کچھ نہیں چاہئے۔ میرے ٹکے موٹی سے اس کی صورت دیکھتا ہوں۔ اس کے

ذہن میں بہت سے خیالات آ رہے تھے فلسفے ہو گئی تھی اس محبت و ارشاد کے ہاتھوں سے فلسفے ہو گئی تھی مگر کیا ہی شیطاں ہے یہ شخص جس کا نام

نظام شاہ ہے دو سو پاؤں کئے ہوئے میں۔ بالکل پانچ ہے وہ لکس نہیں لکھا خط کتاب میں ہے۔ اس سے یہ مدار نہیں لگایا تھا کہ وہ تباہی کا

ہوسکتا ہے ہاں آپ ساتھ آ دی تو کس۔ یہ خدا ویکس کی ہے پورے پورے دست یا تھا وہ غرا غرا کر میرے ٹکے لے لیا، آئے اور اس کا بدن کا پل

رہ گیا اس نے پورے ٹکے سے پوچھا۔

”پورے ٹکے کچھ اور بھی معلوم ہے نہیں۔“

”کیا مہاراج۔“

”تم یہ جانتے ہو کہ میری یہ ٹانگ کیسے ٹوٹی؟“

”آپ بے ہمیں کب بتایا مہاراج ہمیں کسی درے سے معلوم ہو سکتا تھا۔“

”سورج گڑھ کے حالات کیا ہیں۔“

”بہت برے حالات ہیں مہاراج، راویں ٹکے جی کے جا بے کے بعد سورج گڑھ میں مرنے لگی ہوئی ہے۔ ہر شخص اپنی من مانی کر رہا ہے۔ بہت

سوں کو تو اب یہ یقین بھی نہیں رہا کہ راؤں سنگھ جی وہ ہیں۔ نہیں گئے۔“

”معلوم ہے مجھے معلوم ہے وہ سرکس جو آیا ہو ہے جنت سنگھ کے ہوتے میں اس سے بارے میں جیہیں کچھ معلوم ہے پوچھ لیجئے۔“

”نہیں مہاراج ہم تو ادھر کے رہنے والے ہیں سرحد پار کی باتیں بعد میں یا مظلوم۔“

”ہوں۔“ بلکہ سنگھ گہری سانس لے کر کچھ سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

”یہاں راؤں سنگھ جی کے علاقے میں کہا ہو رہا ہے۔“

”بچی کچھ خبریں کو دے جا رہا ہے۔ مہاراج سب کچھ اپنے قبضے میں کر لیا گیا ہے جس کی ساری سب سے دوسرے کو لوٹ رہا ہے ابھی حاصی و اتھری  
بچی ہوئی ہے یہاں۔“

”ہوں یہ ڈانڈ میری چھی طرح دیکھ بھال کر رہے ہیں ماں۔“

”ہاں مہاراج، آپ کا خوف سب پر غالب ہے۔“

”جانتے ہیں کہ میں جس سنگھ ہوں لیکن اب یہاں صورت حال کوئی نہیں سمجھا سکتا، وہ سنگھ کاٹھار جنت سنگھ کے ہاتھوں سے آزاد ہونا ممکن  
نہیں ہے چوں کہ سنگھ جان چاہتی ہے کہ میں بھی اپنی جان چاہتی ہے کہ جس سے اسے اور وقت نہ ہو، سر کیا کہتے ہیں مجھے کہتے ان میں چھٹی  
اسے دی جائے گی؟“

”میں نے پوچھا نہیں مہاراج۔“

”یہ ڈانڈ اس کو بلاؤ۔“ ہمیں سنگھ نے کہا اور چوں کہ گراں بھکائے ہوئے ہمارے نکل گیا۔ ہمیں سنگھ کے چہرے پر شدید پریشان اور بھس کے  
آثار تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد چوں کہ وہ ڈانڈ کے ساتھ اس میں گیا ڈانڈ کے چہروں سے خوف لپک رہا تھا  
”کوئی اور علاج نہیں ہو سکتا تھا میرا؟“ ہمیں سنگھ نے پوچھا۔

”مگر ہو سکتا تھا مہاراج تو ہم دبی کرتے، آپ کا بیٹا چاہنے کے لئے یہ ضرور ہو گیا تھا مگر مہاراج۔“

”کتنا وقت اور لگے گا میرے ٹھیک ہوئے میں؟“

”ہماری دن رات کی کوششوں سے زخم بہت جلد چھ ہو گیا ہے پھر بھی ابھی کالی دس لگتی گئے۔“

”میں قہر تو اس جانا چاہتا ہوں۔“

”کچھ دن کے بعد جاتے تو اچھا تھا مگر گھوڑے پر تو سفر ہو ہی نہیں سکتا! انکڑے کہ۔

”میرا علاج کون کر رہا ہے؟“

”ہم سب کر رہے ہیں مہاراج۔ آپ ہمارے لئے کتنے ضروری ہیں یہ ہم جانتے ہیں۔“

”قبیل لو اس جانا ضروری ہے انکڑ۔ سب وہاں جا نا بہت ضروری ہو گیا ہے۔ میرے بے گھوڑ گاڑی کا بندوبست کرنا ہو گا اور تم لوگ میرے ساتھ جاؤ گے تمام انتظامات کے ساتھ۔ اگر ایسا نہ ہو گا تو راتوں ننگے کو دروں کے علاقے کو بھی نامشکل ہو جائے گا۔“

”جو آپ کا حکم مہاراج۔ دونوں ڈانٹوں نے کہ۔

”تھری کرو، میرے علاج کے لئے جو چیزیں درکار ہوں ساتھ رکھو قبیل ننگے مہاراج سے ملنا ضروری ہے۔“

”بھتر ہے مہاراج، ہم آپ کی حمایت کے مطابق تیاریاں کئے بیٹے ہیں۔“ انکڑوں نے کہ۔ پھر چاروں ننگے کو اپنے پیچھے آئے گا اشارہ کر کے چل پڑے۔ ہلیر ننگے خلک ہونٹوں پر، ہاں پھرتے ہوئے کھین دینا، ہاں ننگہ ح سے پہنچ میں تھی جاں محسوس نہیں ہوتی تھی کہ وہ یہاں سے

قبیل لو س تک کا سفر کر سکے۔ بڑی کمزوری محسوس ہو رہی تھی، انیس رات کی چارے سے نئے نئے وقت سورج مگر سے نکل جانا بہت ضروری تھا۔ اس کے دل میں بار بار اس ساتھیوں کا خیال بھی رہتا تھا جو علام شاہ سے متاثرہ رہے کے لئے پہاڑوں میں گئے تھے اور اس سے اپنی آنکھوں سے ان کا شہر دیکھتا تھا۔ شکاروں نے اس کی آنکھیں اجڑ کر پھینک دی تھیں جتنی طور پر وہ ان کے بعد گزرا ہو گئے ہوں گے، درجکت ننگے کے پاس پہنچا دیکھ گئے

ہوں گے جکت ننگے سے پوچھ چکے رہے گا اور ہوسکتا ہے اس کے بعد سورج گرہ پڑ جائے گی جو جکت ننگے کی جگہ بھی جکت ننگے کے

قبے میں جا سکتا تھا درجکت ننگے کے قبے میں جانے کا مطلب تھا کہ وہ علام شاہ کے قبے میں پہنچ جائے، علام شاہ ایک بھوت کی طرح بھیر ننگے کے اعصاب پر سوار ہو گیا تھا اس نظر سے پانچ سے تباہ تر بھی وہ کا کر دیکھا تھا جو ہلیر ننگے کے دہم دنگ میں بھی نہیں تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ نظام

شاہ جیسے احمق آدمی کو اس طرح بد کر۔ آسانی کتے کی موت وار رہے گا، اس سے کائنات کا کیا مصوبہ بنائے تھا علام شاہ کے سلیبے میں، لیکن ساری تدبیریں انہی ہو گئی تھیں ورنہ خود اپنا چوکر یہاں۔ پستان میں پڑا تھا۔ سے چوں محسوس ہو رہا تھا جیسے سرکس کے بھوتوں کی پوری ٹیم اس کی مگرانی کر

رہی ہو اور کوئی بھی محسوس اس کی موت کا محسوس نہ کر رہا ہے۔ اس نے دیکھا ہے جلد رجھ لکھ جانا چاہتا تھا۔ اس سے پہلے اس نے جکت ننگے کے بارے میں نہیں سوچا تھا، راتوں ننگے گرفتار ہوا تھا تو وہ پریشان ضرور ہو تھا تب تو اس کا خیال تھا کہ اگر صورت حال بہت زیادہ خراب ہو گئی تو وہ خاموشی سے

اپنے گروہ کے ساتھ کسی۔ کسی طرح سرحد پار کر جائے گا ورنہ ہر ہاں اس میں بھی اس کے لئے جتنی جگہ ضرورت تھی کرا کے وغیرہ ل کر پناہ کام چھ سکے،

پہلے بھی کہی کرتا تھا، یا مگر سے اسے بہت زیادہ دھچکی نہیں تھی سوئے میں سے کہ یہ میں کا بنا وطن تھا چنا مگر تھا۔

ڈاکٹروں نے تیار ہاں نکل کرے میں کئی گھنٹے صرف کر دیے تھے، پورے سنگھ تھوڑی دیر کے بعد وہ آ گیا تو ہم نے اس سے پوچھا۔  
”کیا بات ہے ڈاکٹر تمہیں کیوں لے گئے تھے؟“

”کوئی خاص بات نہیں ہے مہاراج، میں تیار یوں میں ہاتھ ٹانے کے سنے دو مجھے ہے ساتھ لے گئے تھے۔“

”پورے سنگھ ہمارے سے یہ بات کہہ کر میں بے وقوفی نہیں رہا چاہتا تھا کہ تم نے جس طرح میرا ساتھ دیا ہے اس کے بعد تم مجھ سے الگ نہیں ہو بلکہ مجھ  
معنوں میں میرے دوست ہو، ٹھیک ہو جائے دو، پھر رہتا میں تمہارے کے کیا کرتا ہوں۔“

”آپ کا ٹھیک ہو جانا ہی میرے سے بہت کچھ مہاراج، آپ کی سہارے میں رہنے کی سب سے بڑا سنگھ حاصل کر رہا ہوں۔“ پھر گھوڑا گاڑیاں تیار  
ہوئیں اور ڈاکٹروں نے ایپ انٹرچیک پر ہمیں سنگھ ہونا کر گھوڑا گاڑوں میں چل کر دیا۔ میں سے ”سہارے کا پورا حیاں لکھا گیا تھا۔ ڈاکٹر اس کے ساتھ  
تھے ہر دن سنگھ بھی قریب موجود تھا سڑک کا ”ٹا ہو گیا، گو یہ سڑک کی شکل تھا ہمیں سنگھ کی حیثیت بھی سکی ہی تھی کہ ڈاکٹر انکار نہیں کر سکتے تھے یہ  
تکلیف دہ سڑجاری رہا، ہمیں سنگھ ہر سے سڑک کے اور خوفزدہ رہا۔ میں سے پورے سنگھ کو غصے طور پر یہ بات دینی نہیں کہ اطراف پر نگاہ رکھے اور  
بار بار پورے سنگھ سے حیرت معلوم کرتا جا رہا تھا پھر ہینڈل وں کی و تھیں غلے میں و پورے سنگھ نے خوشی میرے لیے میں ہمیں سنگھ کو بتایا

”شاید ہم ہینڈل نو اس پہنچ گئے ہیں مہاراج۔“ ہمیں سنگھ سے پھرے پر بھی خوشی ہے۔ ”ٹا غلے سے گئے تھے۔ ہینڈل نوں کے باہری دروازے پر چند  
مسح سپاہیوں سے ان لوگوں کا سواگت کیا اور یہ جاں کر کہ ہمیں سنگھ سوج گئے سے ”یہ ہے اسے احرام سے لے کر ہینڈل نو اس پہنچ گئے سورج  
گڑھ میں راویں سنگھ کی جو رہائش گاہ تھی اس کی سمت ہینڈل سنگھ کی یہ رہائش گاہ زیادہ مستحکم اور جو بصورت نظر آتی تھی۔ یہاں کی آبادی کے وہی  
حالات محسوس ہوتے تھے جو راویں سنگھ کی آبادی کے تھے، لیکن پھر بھی یہاں کچھ ”سوڈی تھی۔ سبزیوں کے کھیت لہلہا ہے تھے اور دوسرے ارشد بھی  
اکٹے ہونے لگے تھے، مگر اور سنگھ کی سمت ہینڈل سنگھ کسی قدر بہتر ”دی تھا۔ ہینڈل وں میں خود ہینڈل سنگھ سے ہمیں سنگھ کا سواگت کیا۔ لیے قد و قامت کا یہ  
جون آدمی کافی بددھار نظر آتا تھا۔ ہمیں سنگھ کو حیدر کے ساتھ ایک کمرے میں منتقل کر دیا گیا۔ باقی حتموں کو رکھنے کی ہدایت کی گئی تو ہمیں سنگھ نے کہا۔  
”پورے سنگھ کو میرے ساتھ آئے دو۔“ پورے سنگھ کو یہ ”خاص طور پر بخش گیا تھا کیونکہ وہی تھا جس سے ہمیں سنگھ کی جاں بچائی تھی ورنہ شاید  
وہیں جو بڑکنار سے اس کی موت واقع ہو جاتی۔ پورے سنگھ میں کے خاص خاصہ کی حیثیت سے میں کی رہائش گاہ میں پہنچی گیا، تھوڑی دیر کے بعد ہینڈل  
سنگھ نے ہمیں سنگھ سے ملاقات کی۔ ہمیں سنگھ ایک ہینڈل کی مسکراہٹ کے ساتھ ہوا۔

”معاذی چاہتا ہوں مہاراج، اٹھ کر آپ کا سامت نہیں کر سکتا، پانچ ہو گیا ہوں۔“

”جسٹیس اس کیفیت میں دیکھ کر ہمیں بے حد دکھ ہو رہا ہے، لیکن ہم دھرے کسی کی آواز کے بے چینی سے خطرہ تھے۔ عام لوگ تو آتے جاتے ہی رہتے ہیں مگر ہم کسی ایسے سے ملنا چاہتے ہیں جو ہمیں نہ مصورت حال بتائے۔“

”بدقسمتی سے مہاراج، راون سنگھ کے ساتھ جو ہمہ ہون کے بعد سے میں مسلسل کوششوں میں مصروف تھا کہ کس طرح راون سنگھ کی کوٹھ کر جگت سنگھ کی قید سے رہا کرایا جائے، اس لئے آپ تک نہیں پہنچ سکا لیکن انہوں میں کامیاب نہ ہو سکا مہاراج بلکہ اس کوشش میں پانچ ہو گیا۔“

”وہ، مجھے بہت افسوس ہے، لیکن بہت افسوس ہے۔“ چٹل سنگھ نے کہا۔

”ادھر جو کچھ ہو رہا ہے مہاراج آپ اس سے چاروں طرف واقف ہوں گے، اور جہاں ہو گئے ہیں، اب کچھ نہیں رہا مہاراج، ہاتھوں میں ’مہر سنگھ نے کہا۔‘

”ہاں مہر، اٹھا کر پانچا چھ نہیں کر رہے، اس کی سیت جڑ گئی ہے۔ میں جانتا ہوں وہ سب پر ٹرام گنا کر رہے یہ علاقے چھیننا چاہتے ہیں مگر مہر سنگھ اب یہ اتنا آسان نہیں یہ کون ہے؟“ چٹل سنگھ نے چاروں طرف شہرہ کر کے کہا۔

”میرا حال آدمی ہے مہاراج۔ اس کی پتا نہ کریں۔“

”یہ سب تو مجھے سارے حالات معلوم ہو چکے ہیں مہر سنگھ، مگر تمہیں سے بتاؤ، مہاراج، یہ ہے؟“

”ٹھا کر جگت سنگھ نے یہ علاقے ادا میں آکر ہمیں دے دیے مگر بعد میں جس بہت فوس ہوا اور وہ دو راتوں کوششوں میں مصروف ہو گئے کہ کسی طرح انہیں ہم سے واپس میں دو کسی ایسے کام کی تلاش میں تھے جس سے ہم کو کوئی نہ مل سکا جائے اور یہ موقع انہیں مل گیا تھا کہ راون سنگھ نے اپنی ضرورت کے لئے اسکو منگا کر جگت سنگھ مہاراج سے اپنے قبضے میں لے لیا اور وہ بہت سے آدمی بکڑے گئے۔ انہوں نے ہاہری کیا سے جاساں منگائے، انہوں نے یا نگر دے تو وہاں بھی انہوں کا ساتھ دے نہتے ہیں مگر باہر سے ہارے ہوئے کے لئے کہی کریں گے جو مہاراج جگت سنگھ کہیں گے۔“ چٹل سنگھ مہاراج نے انہوں نے ”از گز بد شروع کر دی۔ جیل توڑی گئی اور بہت سے قیدی نکال لئے گئے یہاں تک کہ سرکس والے دھوکے سے سرحد پار کر گئے۔“ جگت سنگھ نے: ”مہر، اٹھا کر، اس کو دے دے انہیں سے بھاگے۔“

”راون سنگھ اٹا ہے وقوف کیوں میں گیا کہ سرحد پر اڈا چڑھ گیا۔“ چٹل سنگھ نے کہا۔

”آپ جانتے ہیں مہاراج، وہ سیدھے دی ہیں۔“

”سادگی سے کام لہاں چلا ہے۔ چاہا تھا کہ یہاں ہو گئے ہیں، وہ ہم سے راج حق چھیننا چاہتے ہیں مگر ہم ایسا نہیں ہونے دیں گے۔“ چٹل سنگھ

نے کہا۔

”یہ ہونا بھی نہیں چاہئے مہاراج۔“ بلیئر نگلے ہو۔

”تم سے بڑی امید تھی بلیئر نگلے مگر یہ تمہارے ساتھ آیا ہو۔“

”جیون وار نے کیا تھا کر اور نگلے پر مگر کامیاب نہ ہو سکی مہاراج۔“ بلیئر نگلے مکاری سے ہو۔

”پوری بات بتاؤ۔“

”سرکس کے کتوں سے بات کی تھی۔ کرے کے اس سونے سے جس نے کہا تھا کہ وہ دوست چاہتے ہیں۔۔۔ دون نگلے کو اگر وہ میرے حوالے کر دیں

تو میں اس کا پیلا دوست سے بھر دوں گا۔ بات چیت کرے کے سے کان بھری ہے اور سے پر جلدی تھا میں سے سرکس کے مالک عدم شہ کو مگر اس پانی

سے دھوکا کیا اور مجھ پر حملہ ہو گیا۔ اس لڑائی ہوئی مہاراج اور میں یہ تا تک سے ہاتھ دھو بیٹھ۔“

”تم۔۔۔ بھی لٹھی کی ہیر نگلے۔“ بلیئر نگلے نے کہا

”کیا کرتا مہاراج۔ آپ جانتے ہیں کہ راؤں نگلے جی میرے دوست بھی ہیں۔ دوست پر کہا بیت رہی ہوگی۔ یہ سوچ کر پاگل ہوا جا رہا ہوں۔ میں

اس آگ میں بھسم ہو کر یہ سب کر بیٹھا۔“

”بھسم تہا ری اس حالت پر بڑا انہنس ہے ہیر نگلے تم ٹھیک ہو جاؤ بھی تمہیں ہمارے ساتھ بہت کچھ کرنا ہے۔ چاہا تھا کہ یہ بات کر چکے ہیں کہ اب

ہمارا اس سے کوئی تعلق نہیں رہا اور صرف ہمارے دشمن ہیں۔ انہوں نے تمہیں سے عنایت بھی طرح جاتے ہیں۔“

”کیوں نہیں تھا کر۔“

”راؤں نگلے ہمارا چھوٹا بھائی ہے۔ اس کے چاہا تھا کہ کے قبضے میں چھو جائے کے بعد سے بے تک میرے پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھا یا۔ دن رات اس

کے کے پریشان ہیں۔ اسے آرا کر نامزد کر رہے۔“

”پاکل شا کر۔“

”چاہے اس کے لئے پورا یا مگر بھسم کرنا پڑے۔ جانتے ہو چاہا تھا کہ ہمارے پاس کیا سندیرہ بھیجے؟“

”کوئی سندیرہ بھیجا ہے انہوں نے؟“

”ہاں۔۔۔“

”گوں لایا ہے یہ سندیہ“ ”بھیر سنگھ نے پوچھا۔

”دو قیدی جو سورج گڑھ کے ہیں۔“

”وہ پوری چالانی سے کام لے رہا ہے اور یہ ساری چال کی فی سکنس کے آدمیوں کی سکائی ہوئی ہے۔ سندیہ یہ تھا مہاراج۔“

”چاچا ٹھکانے مجھے بلایا ہے۔ کہتے ہیں اگر وہ کامیاب ہوں تو فوراً سے کمرلوں ورنہ نتیجہ کا سودا خود ہوں گا۔“

”آپ نے کیا جواب دیا۔“

”عاموشی اختیار کی ہے۔ کوئی جواب نہیں دیا۔“

”رادہ کیا ہے مہاراج۔“

”جنگ صرف جنگ۔ ہر چکھاؤں کا پانچا کر کو۔ پٹیل سنگھ پر جوش بھجے ہیں۔۔۔

”ناٹھ کرنا تم جانتے ہو حالت بہت خراب ہیں۔ رات سنگھ کی قید ہوئے۔ بعد سورج مگر کار بج ختم ہو چکا ہے۔ وہ لوگ ساتھ نہ دے سکیں

گئے۔ کوں ساتھ ہے کوں نہ رہتے ہیں چھ گاہیں تھیں ہو جانے گا مہاراج۔“

”پھر کیا کروں بھیر، کچھ کچھ میں نہیں آتا میں جانتا ہوں مہاراج بہت سنگھ مجھے بھی مرنے پر آمادہ ہے۔ وہ پھر کچھ ہو سکے گا۔“

”میں آگیا ہوں مہاراج جو کچھ میں بتاؤں وہ کریں پھر تشریحیں۔ بھیر سنگھ نے منکر ہے ہوئے۔

”کوئی اور ترکیب ہے تمہارے من میں۔“

”ہے مہاراج یہی ترکیب جس کا کوئی قوز۔ ہو گا۔“ ”پ کو مظلوم ہے مید ہوئے، ہے۔ مید ہوا گا رنگ ٹھری کے اور ہم میں ملے کو سرخ رنگ

دے دیں گے خون کے سرخ رنگ سے۔“ ”بھیر سنگھ شیطان میں ہیں۔

پٹیل سنگھ عاموشی سے بھیر سنگھ کی صورت دیکھ رہا تھا۔ بھیر سنگھ کچھ دیر خاموش رہ کر سوچتا رہا۔ ”جی ہاں یہ ہے مہاراج پٹیل سنگھ کہ

ٹھکانے میں نے کبھی مجھ سے کام ہی نہ کیا۔ میں نے بہت سی ترکیبیں بتائیں نہیں مگر وہ۔ وہ یہی سوچتے رہے کہ ٹھکانے میں ان کے چاچا ہیں،

ان کے خلاف کوئی کام نہیں کرنا چاہئے اور اس کا نتیجہ اسوں کے کچھ بڑے بڑے ٹھکانے یہ بنو رہا ہے کیا ہی نہیں تھا۔ وہ تو بس دوسروں کے دوا

سے مجبور ہو گئے تھے ورنہ ارہ کرتے ہوئے سبوں نے اس بات کا خیال رکھا تھا کہ دونوں بھتیجے حکومت کریں نہ سکیں اور بعد ہی ان کا منت ہو جائے

اور دیکھ بھیتے نہیں دے دی کرڈ لا جو نہیں دے سوچا تھا۔“



”وہ اتنی سالی سے ہمارا دست نہ کر سکیں گے۔“ بھٹل سنگھ نے پر جوش ہجے میں کہا۔

”یہ ہونا تو نہیں چاہئے ہمارا راج۔“

”یہ نہیں ہوگا بھیر سنگھ۔ چاچا ٹھاکر نے ہارنی نظروں میں اپنی عزت خودی سے۔ اب وہ صرف دشمن ہیں۔ رشتے تاحے ختم ہو چکے ہیں۔ انہیں اس دشمنی کا حساب دینا ہوگا۔“

”راؤن سنگھ نقصان اٹھا گیا بلکہ بھیر سنگھ، مگر میں چاچا ٹھاکر کا حساب نہ ہونے دوں گا۔“

”مگر ہمیں اب ہوشیار رہ کر کام کرنا ہوگا۔“

”جو کچھ کرنا ہے مجھے اس کے بارے میں بتاؤ بھیر سنگھ۔ اب تمہارا کیا تجویز ہے؟“ بھٹل سنگھ نے کہا۔ ”ایک بار پور سنگھ کی طرف بے چین نظروں سے دیکھ جائے محسوس کر کے بھیر سنگھ نے کہا۔“

”پور سنگھ کی بالکل پختہ کریں مہا ارج۔ یہ میرے سب سے بڑا راز ہے۔ پور بھٹل سر میر جیوں کی کا پچا ہوا ہے۔ اگر یہ میری مدد نہ کرنا تو میں جی۔ سکتا تھا۔“

”نہیں ٹھیک ہے۔ سب تاؤ ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“

”دشمن کو میدان میں مارنا مشکل ہو چاہے گا۔ اس کے گھر دانا ہوگا۔“

”کیسے؟“ بھٹل سنگھ نے پوچھا۔

”مید ہوگا اور اس میں ہی موت کے رنگ بکھریں گے۔“

”مگر کیسے، چاچا ٹھاکر سے سرحدیں تو بند کر لی ہیں۔“

”میلے کے وقت یہ ضرور کھل جائیں گی، صدیوں کی ریت ہے بھٹل سنگھ یہ ریت نہیں توڑیں گے۔ مگر اب ہو تو بھر دیکھا جائے گا، کچھ اور سوچیں گے۔ جلد باری کر کے اب کام بنانا مشکل ہے۔ دشمن کو صرف کھاتے مار کر دانا ہوگا۔ بھگوان کی سونگہ، اس وقت ٹھاکر جگت سنگھ کو بہت بڑی طاقت کا سہارا حاصل ہے، ان کی ساری فوجوں سے ہمیں کاٹنا نہیں جتن سرس دوں سے۔“

”یہ سرس آخر ہے کیا بد؟“

”بدوں کا سرس ہے مہاراج۔ ایسے ایسے گروہوں کے پاس۔ ناس کی بھٹل۔“ نہیں، مگر مہاراج، بھگوان کی سونگہ، سرس کا ایک بچہ بھی جیتا

”نہیں جانا چاہئے نیا گھر سے۔“

”تمہارا خیال ہے کہ اگر میلہ ہو تو ہم اپنی فوجوں کو خفیہ طور پر وہاں سے جائیں اور پھر ہر میلے میں شریک ہو گوں گی طرح ہوں لیکن حقیقت میں انہیں کچھ اور ہی کرنا ہوگا۔ یہی تجویز ہے نا تمہارے دماغ میں۔“

”نہیں مہاراج۔ بالکل نہیں۔“

”پھر؟“ پٹیل سنگھ حیرت سے بولا۔

”ہمارے فوجیوں کا ایک بڑا جھنڈا عام لوگوں کی حیثیت سے اداں کا ہے۔ اس سے یہ حدیث ہوگی کہ وہ کسی خاص واقعہ کے لئے تیار رہے گا، مگر کام کرنے والا جھنڈا دوسرا ہی ہوگا مہاراج۔“

”کیا مطلب؟“

”آٹھ آدمی ہائی ہوں گے، صرف آٹھ آدمی در فہمیں، ان کو یوں میں بات دیا جائے گا۔ آدمی تھا کر جگت سنگھ کا رپا کر لیں گے۔ یہ ان کی دوسری داری ہوگی کہ وہ سب اد کہیں تھا کر وصیت نے تھاٹ تاریں گے۔ دوسرے دو آدمی سن سگڑے کو داریں گے جس کا نام غلام شاہ ہے۔

آدمی تھا کر کے سارشی خادم پرم سنگھ کو داریں گے اور باقی آدمی سرجنگھ کی بھی ضرورت پر کسی بھی نوں کی حد کرے سے دھند وار ہوں گے اصل کام یہی آٹھ آدمی کریں گے۔ باقی خاص باتوں کا جھنڈا ہر سن کام کے سے تیار رہے گا جس کی ضرورت وقت پر سے پر جائے۔ اصل تھا کر

مہاراج جگت سنگھ جی بھی ہے وقت کہیں میں در کسی بھی خطرے سے پہلے کے سے یقیناً تیار ہوں گے۔ صحت وہ بھی جانتے ہیں، میس کو ملتی کرنا ان کے س کی بات نہیں ہے کیونکہ اس طرح خود جگت سنگھ جی کی ہے عرقی ہوتی ہے، لوگ س سے بھی نہیں گے کہ صدیوں پرانی ریت کو ختم کرے گا

مطلب یہی ہے کہ وہ اپنے دشمنوں سے خوف میں درں کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ یہ بات تھا کر جگت سنگھ کو بہت پریشان کرے گی اور خود ان کی اپنی آہویوں میں اس کی مخالفت شروع ہو جائے گی۔ لیکن اس کی ساری فوجیں مگر ضرور کریں گی اور گھر ہم پنے فوجیوں کو بے کر اس طرح پہلے میں

جائیں گے تو یقیناً لاکھوں میں آجائیں گے۔ جو ترکیب میں نے بتائی سے نا مہاراج، اس دن کا مہاب ہوسکتی ہے۔ تھا کر جگت سنگھ پرم سنگھ اور غلام شاہ ہلاک ہو جائیں تو یوں سمجھ لیں کہ ہم سے میدان در پونا نام بھی نہ سنے دیں گے ہم پتا کہ یہ کام ہم نے کیا ہے۔ راوں سنگھ تو تھا کر کی قید میں ہیں،

آپ نے اس مسئلے میں ابھی تک کوئی قدم نہیں اٹھایا ہے۔ نتیجہ یہ ہوگا کہ فوجی کی موت کے بعد آپ دتے پٹنے نیا گھر بنائیں گے اور اپنے چاچا جی کے انتم سسکار میں اسی طرح حصہ لیں گے جس طرح یک جنا ہے پتا کا تم سسکار کرتا ہے۔ آپ روردر اپنی آنکھیں سبائیں گے اور ریت بھیجیں

کے راج پات پر، پھر بھلا کون ہے جو آپ کے علاوہ نیوگرنی سحرانی کا حق دار ہوگا، کامرہی طرح ہونا چاہئے مہاراج اور اسی طرح ہم اپنی حکومت قائم کر سکیں گے۔ دوسری کوئی ترکیب کامیاب نہیں ہو سکتی گی سوائے اس کے کہ بہت سے اصرار کے اور بہت سے دھوکے مارے جائیں۔" پھیل سنگھ خاموشی سے بلیر سنگھ کو دیکھ رہا تھا، آہستہ آہستہ اس کی آنکھوں میں رمدگی آن چلتی ہوئی تھی اور پھر اس نے سرور لیجے میں کہا۔

"بہت اچھی ترکیب ہے بلیر بہت اچھی ترکیب ہے، اس میں کوئی شک نہیں کہ اس ترکیب سے ہمیں ساری پانگرنی حکومت مل جائے گی، فخر کر رہی کا اور کوئی دی واریٹ نہیں ہے سوائے ہمارے۔ بلیر سنگھ کے ہوشوں پر بدستور سکر ہٹ چمک ہوئی تھی اس نے کہا۔

"اور جب آپ کو مہاراج پانگرنی حکومت مل جائے تو ہے اس کو رہوئے گا، باقی رہی بات، اس سنگھ کی تو نہیں جو آپ کامن چاہے ہیں، بلیر سنگھ بہر طور آپ کا وقار دار ہے۔"

"تم یہ بات کہہ کر ہمیں شرمندہ کر رہے ہو بلیر سنگھ، تمہاری وجہ سے ہمیں یہ کامیابی حاصل ہوئی تو تمہارے بڑا اور کون ہوگا ہمارے لئے، ویسے بھی ہم تمہاری بہت محنت کرتے ہیں، براؤن سنگھ سے بچے ہوئے اثاثات، دار سے تمہارے ہاتھ میں آئے ہیں، یہاں چاہئے پھیل سنگھ کس حال میں ہوگا؟"

"ایک بات ہم جانتے ہیں مہاراج، فیل سنگھ، فخر کر سکتا سنگھ، اس سنگھ سے ہمارے میں کون بہتر مشکل ہی سے کریں گے۔ بہر حال راج سنگھ مہاراج اس کے بھتیجے ہیں اور پھر آپ کا انکار بھی ہوگا۔ یاد رہے، یاد رہی کر سکتا سنگھ سے یہ سوچا ہوگا کہ آپ بھی اگر ان کے پاس پہنچ جائیں تو آپ کو بھی گرفتار کر لیا جائے اور اس کے بعد فیل نوں اور سوں کڑھ کر سکتا سنگھ کے لیے میں ہوں گے، میں ایک بات دھوکے سے کہتا ہوں مہاراج، اگر آپ سکتا سنگھ کی دعوت پر اس کے پاس پہنچ جائیں تو آپ وہاں نہیں آئے۔ یاد رہے کہ خطرہ ہے سکتا سنگھ کو اس کی آپ اس مسئلے میں مداخلت کر سکتے ہیں۔ دوسری صورت میں جنگ کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں رہا تا سکتا سنگھ کی کے پاس اور جہاں تک میرا خیال ہے وہ جنگ نہیں کرنا چاہتے، اگر کوئی تشویش ہے مجھے تو صرف اس سروس سے، یہاں کی چیز ہے وہ مگر آپ کو میری ایک بات مافی ہڈے کی، پھیل سنگھ مہاراج جیسے ہی پانگرنی حکومت آپ کے ہاتھ میں آئے، ہمارے سروس کے گرد گھیر جائے گا اور اس کی اسے داری میرے ہاتھ میں سونپ دی جائے گی۔"

"یہ وعدہ میں تم سے ہی وقت کرتا ہوں بلیر سنگھ، انہیں دیتا ہوں جنہیں کہ سارے سروس تمہارے حوالے کر دیا جائے گا اور جنہیں مکمل طور پر اختیارات دے دیئے جائیں گے کہ ان کے ساتھ جو وہ چاہے کرے۔"

"اس کے علاوہ میں اور کچھ نہیں چاہتا مہاراج، بس ایک کام اور رہا ہے ہمیں۔"

”کیا؟“ ہنسل نگلے پوچھا۔

”وہ دو آدلی جوہر راج کجکت نگلے کا سندیرے کرتے ہیں، آپ کے پاس موجود ہیں؟“

”ہاں ہنسل تو اس ہی کے رہے والے ہیں۔ اور۔“

”تھا کر کجکت نے یا کہہ کر انہیں یہاں بھیجا تھا؟“

”کوئی خاص بات نہیں، میں نے یہ سوچا کہ یہ بھٹک چکا ہے، اس کی واپسی کی کوئی شرط نہیں لگائی تھی چاہا تھا کہ نہ۔“

”مگر وہ واپس آ میں گے سندیرے کا جواب ہے کہ ہمیں نگلے ہے۔“

”کیا جواب ہوگا؟“ ہنسل نگلے پوچھا۔

”آپ کہیں گے مہاراج کہ چاہا تھا کہ وہ نگلے نے جو کچھ یا ہے تو آپ جا میں اور وہ نگلے اور میرے بھائی ہے تو آپ میرے چاہا ہیں لیکن میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ اگر میں آپ کے ہاتھ تک گیا تو آپ میرے ساتھ بھی چھا سونے ہیں رہیں گے مگر میرا یہ خیال لٹا ہے تو پیسے راویں نگلے کو چھوڑ دیں اور میرے پاس آ گیا تو پھر ہم دونوں بھائی آپ سے پاس پہنچیں گے اور جو کچھ آپ کہیں گے وہ میں گے، دوسری صورت میں، میں آپ کے پاس ہنسل تو اس چھوڑ کر نہیں سکتا۔ پہلے وہ نگلے کو چھوڑ کر اس بات کا ثبوت دیں۔ آپ نارے سلسلے میں قلعہ ہیں۔“

”تھا کر کجکت نگلے یہ فیصلہ کریں گے کہ ہنسل نگلے کو اس نگلے کی پاداشیں ہے اور اس نگلے کے نے آپ کو مصیبت میں ڈالنے پر تیار نہیں ہیں۔ اس طرح تھا کہ مہاراج، اسی طرح کہ اس نگلے کو بھی آسایاں حاصل ہو جائیں گی اور بے سہارے کچھے جا میں گے اور تھا کر کجکت نگلے کے اس میں اس کا پریم جاگ اٹھے گا اس طرح ان کا جیون بھی بچ سکتا ہے اور آپ بھی تھا کر کجکت نگلے کے چنگل میں جاے سے بچ سکتے ہیں۔ تھا کر کجکت یہ سوچ بھی نہ لیں گے کہ آپ ایسی کسی کارروائی کا ارادہ رکھتے ہوں گے۔“ ہنسل نگلے روتے بھٹکے کچھے سوچے گا پھر اس نے کہا۔

”مگر ایک خطرہ ہے میں، اگر اس سندیرے کا علم ہمارے بھائی، وہ نگلے کو دیکھ گیا تو اس سے اس میں ہمارے لئے برا ہی پڑ جائے گی۔“

”عارضی طور پر گریسا ہو بھی جائے مہاراج تو ہمیں اس ن پتہ نہیں کرنی چاہئے۔ یہ بڑے کام کے لئے چھوٹا کام تو کرنا ہی ہوگا، آپ تھا کر کجکت کو یہی جواب بھجوائیں گے کہ اگر وہ نگلے میرا بھائی ہے تو آپ کا بھتیجا بھی ہے جو اس چاہے کریں اس کے ساتھ، کیا کچھے، بعد میں ہم راویں نگلے کی کو ساری صورت حال بتا کر اس کا اس صاف کر سکتے ہیں۔“ ہنسل نگلے کا چہرہ حوشی سے چمکنے لگا تھا۔ اس نے کہا۔

”تم جو کچھ کہہ رہے ہو پھر شکہ میری سمجھ میں آ رہا ہے واقعی میں سے بھی تزییب اور کوئی نہیں ہو سکتی تہا ری جیٹک ٹھیک ہو جائے تو میں اس مسئلے کی ساری ذمے داریاں تمہیں سونپ دوں گا اور گرنا مگر کاراج ہمیں مل گیا تو بھی سے یہ بات کہنا مجھے اچھا نہیں لگتا کہ دنیا مگر میں تم ہمارے بعد دوسرے آدمی ہو گئے جو حکومت کرو گے۔“

پھر شکہ نے مسکراتے ہوئے گردن خم کر دی تھی۔ ٹھانڈی شکل شکہ چند لمحات خاموش رہ کر کچھ سوچتا رہا پھر بے اختیار ہنسنے لگا۔

”ہمارے درمیان جو بات چیت ہوئی ہے پھر شکہ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ہے۔ تم جس قدر جھگڑا کرنا چاہتے ہو اسے صحت یاب ہونے کی کوشش کرو، اس میں ہر لمحہ تہا ری ضرورت ہے۔ میں نے سنا تھا کہ تہا ری مدیت کے مطابق کام شروع کرنا چاہتے ہیں، ایسے آٹھ آدمیوں کا انتخاب کریں گے جو پوری رازداری سے ہمارے کام کریں۔ تمہیں سب سے ملایا جائے گا اور وہ سب تہا ری مدیت میں ہی کام کریں گے۔ میں نے وعدہ وہ حقہ بھی تیار کرنا ہے نہیں، جو ہمارے ساتھ نیا مگر جائے گا اور میرے ہمارے وعدے کی نگرانی کرے گا، تہا ری مدیت کے مطابق وہ سندیدہ بھی تیار کئے پتے ہیں ہم جو چاہا تھا کر کو بھاتا ہے، ہمارے کام سے اصرار کرے بہت اچھا کیا ہے اور ہماری بھی بہت ساری مشکلات حل کر دی ہیں۔ ان دنوں ہم کتنے پریشان تھے تمہیں بتا نہیں سکتے۔“

”اس جیون وے کر بھی آپ کی پریشاںیاں دور کرنا چاہتا ہے، جی، اس بات میں میں آپ کی طرف رخ کرنا مناسب سمجھتا تھا۔“

”تمہیں جس چیز کی ضرورت ہو اسے حاصل کرے کے لئے تم کھف نہیں روگے تو پنے ساتھ سورج ٹرڈے ڈسٹرے ہو، ہمارے پاس بھی ڈاکٹر موجود ہیں، تم چاہو تو ہم بھی بھی تہا سے معاملہ کے سے بھیج دیں۔“

”ضرورت نہیں ہے ہمارا جی، جو لوگ میرے کام کر رہے ہیں، مجھے سہا میٹا ہے۔ مشکل شکہ میں کے بعد وہاں سے رخصت ہو گیا اور پھر شکہ بستر پر رہا، ہر آٹھ گھنٹے بند کر کے کسی سوچی میں ادب گیا، پھر شکہ کے چند لمحات کے بعد سرے کا ۱۰۱۰ بند کر دیا اور کچھ فاصلے پر خاموش بیٹھ گیا۔ پھر شکہ آٹھ گھنٹے بند کئے مسکرا رہا تھا، اس نے میں کے اس سے کیسے کیسے جو ت کا گزر ہو رہا تھا، پھر میں نے اچانک شکہ کھول کر پھر شکہ کو دیکھا، خاموشی سے دیکھتا رہا اور اس کے بعد میں کی رازداری۔

”پورن سنگھ۔“ پورن سنگھ چونک کر کھڑا ہو گیا تھا پھر سنگھ نے مردوں کے شاعر سے سے قریب دیا اور پانچ بیٹھنے کی ہدایت کی۔ پورن سنگھ زمین پر بیٹھنے لگا تو پھر سنگھ نے کہا۔

”نہیں پورن سنگھ ہماری پانچ بیٹھ جاؤ۔“ پورن سنگھ نے اس کی ہدایت پر غصہ کیا تھا پھر سنگھ سے دیکھ رہا اور پورن۔ ”سورج گڑھی کے رہنے والے ہو؟“

”جی مہاراج۔“ پورن سنگھ نے ادب سے جواب دیا۔

”تمہارا پر پورا؟“

”اب اس میں کوئی چٹانیں ہے مہاراج ویسے بھی بہت چھوٹا سا حد۔“ حنی۔ ”ری پتہ تمہیں سنگھ تھے جو میل ہے اس سے مہاراج راونا سنگھ کی سدا کر رہا ہوں۔“

”ہمارے لئے تمہارے اس میں یہ اٹھ روٹی کیسے ملے گی پورن سنگھ۔“

”مہاراج رول سنگھ تھی سے بڑی عقیدت تھی مجھے اور آپ کے دست میں بہت محنت رہی ہوں میں آپ کی اور یہ بات اچھی طرح جانتا ہوں کہ آپ بہت بڑے آدمی ہیں اس مہاراج۔ آپ کی سدا کے اس کو شافی ملے اور یہ بات بھی ہے میرے اس میں کہ اگر آپ کی بہت پالوں تو میرا جیون بھی اچھا کر جائے گا۔“

”ہمارے سنگھ یہ بتاؤ زندگی گزارے کے ہمارے میں تمہارا کیا نظریہ ہے۔“

”اب پڑھا لکھا آدمی ہوں مہاراج جیون گزارے کے نے یہ جو کچھ کہہ ہوں اس سے علاوہ اور کچھ نہیں کہتا۔“

”سو پورن سنگھ ہاں ہی سدا تمہیں اتنا کچھ رہے گی کہ ترسو ج بھی نہیں سکتے بلکہ ایک بات کا خاص جیون رکھا۔ وفاداری صرف ایک سے کی جاسکتی ہے ایک سے نہیں۔ مگر رول سنگھ کے وفادار ہو تو پھر ہم سے وفاداری کا خاص نہ کر وہاں سے وفادار رہو تو کسی اور کی وفاداری کا دم نہ بھرو آج ہم تمہیں نہیں روکتے پورن سنگھ تم اس سے وفاداری کا اس چاہے بیسہ کرو لیکن مگر تم نے ہم سے وفاداری کی تو ایک بات کا وعدہ ہم کرتے ہیں وہ یہ کہ تمہارا جیون بنا دیں گے اتنا بڑا دنی بنا دیں گے تمہیں کہ تم نے کبھی پسوں میں بھی نہ سوچا ہوگا۔“

”میں آپ کے لئے جیون وار سکنا ہوں مہاراج سنگھ دے کر دیکھیں۔“

”مگر میں تم سے یہ بات پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ جیون یک ہوتا ہے اور سے یک پر ہی رہنا چاہئے مگر میں تم سے کہوں کہ تم راونا سنگھ کے خلاف کام کرو تو کیا تم تیار ہو جاؤ گے۔“

”پورے ننگے خاموش لگائوں سے دیکھتا رہا پھر میں نے جیسے ننگے کے کھوٹے پاؤں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

”تو آپ بھی میری بات پر بھروسہ نہ کریں، ہمارا راج کہ میں جی جان سے صرف و صرف آپ کی سیّد کروں گا۔“

”خوب تم نے ہماری سیّد کر کے ہمارے دس پہلے ہی جیت لیا ہے۔ پورے ننگے میں یوں سمجھو ہمارے کسی میں ایک جیوں ہے اور ہم اس کے مطابق عمل کرنا چاہتے ہیں۔ ابھی جلدی نہیں کریں گے تاہم اسے تمہیں ”سار“ سے دیکھو پورے ننگے میں سنا میں سب سے پہلے اپنے ہارے میں سوچتا ہوں اور اس کے بعد دوسرے کے ہارے میں اور ننگے اور جیٹل ننگے میں کائنات میں ہیں کہ وہ یا مگر کی حکومت سنبھالیں، بہت دن حکومت کر کے دیکھ چکے ہیں وہ لوگ، صورت ہی بگاڑ دی انہوں نے سورج گڑھ اور چٹل بوس کی۔ میری جیوں ہے پورے ننگے جیٹل بوس اور سورج گڑھ کے باہر سے ہر طرح کٹائے ہوئے ہیں۔ اور ہمارا راج جگت ننگے کی ہیں کہ وہ اپنی چائیں چل رہے ہیں جو کچھ مرے نکل گیا ہے اسے وہیں حلق میں ڈال دے پر کٹے ہوئے ہیں سارے جگت کے ہی کھنڈ ختم کر دیے ہیں چاہے میں چاہا جیٹل بوس کے۔ میں ہمارے ننگے سارے جگت کے ہی یوں نہ ختم کر دیے جائیں گے یا مگر ان کے ہاتھوں کی جا بیدا کسی مگر خاندان بدلتے چاہیں یا حکومت کرے وہوں کے، جیسے ننگے کے بھی تو ہوں بچے ہوں گے یا مگر وہوں کو ختم کر کے مل جائے تو کیا راج ہے، ابھر رہے ہیں میری ہات پورے ننگے تم میرے دھار میں بچے ہوں تمہارے بھی ایک ہار ہوا ہوگا۔ ہار بچے ہوں گے تمہارے، یا مگر کی حکومت میں سب کا بھی حصہ ہوگا۔ اور پورے ننگے اور انہیں دو گے جیسے ننگے کو ہم بھی لیا کریں ہمارا بھی حق ہے کہ ہماری سیّدیں یا مگر پر حکومت کریں مگر سب کھیل کھینا ہوگا پورے ننگے، میں بہت سارے مگر کا میدان ہار رہی ہوگا۔ کیا سمجھتے اور تم اس نہیں میں ہمارے ساتھی ہوا اور بھی بہت سے لوگ اس کھیل میں شریک ہوں گے، میں تمہاری اپنی حیثیت نگاہوں پورے ننگے تم بچے سے لکھے ہونا مگر جیسے ننگے میں یک خونی ہے ہاروں کا دھار ہے وہ اور ہاروں کو کھلی کس سے تارنا نہیں ہے۔ سار پورے ننگے ہوگا یہ کہ میدان ہوگا یہ، پچھلے، نوکھار، اس میدان میں جیسا کہ میرے اور جیٹل کے درمیان ہات ہوئی سے نہیں تو شے بہت دھائے جائیں گے نہیں یہ تو شے جو ہوگا کا دھار یہ ہوگا کہ وہاں جس جس نے بہت سے لوگوں کو قتل کیا چاہے گا پورے ننگے اس میدان میں ”نہ آدی تو وہوں گے جیسے ہیں ہمارے جیٹل ننگے میں کام کے لئے مخصوص کریں گے یہ آٹھ آدی جگت ننگے غلام شاہ اور دوسرے دن تو ہمدردی جو کوں قتل کریں گے جس سے ہارے میں ہات ہو چکی ہے مگر کچھ لوگ اور بھی ہوں گے اور ان لوگوں کو تمہیں سنبھالنا ہوگا پورے ننگے جانتے ہو یہ لوگ کیا کریں گے۔ یہ لوگ یہ کریں گے کہ سب سے پہلے قیدی رہوں ننگے قتل کریں گے وہ جو چاہا تھا کر کا قیدی ہے ہمارا راج جیٹل ننگے کو میں نے ساتھ بچے میں سے جاؤں گا بھیجیں بدلتا کرتا کہ وہاں کی صورت حال بدلتی اپنی آنکھوں کے سامنے رہے۔ ان کی کوئی چٹا نہیں ہے ایک ٹانگ ضرور کٹ گئی ہے جیسے ننگے کی گردنوں، ہاتھ موجود ہیں۔ ہمارے جیٹل ننگے کو میرے حساب میں لکھ دو اور جب

مہاراج ہٹلنگھ بھی اس شمار سے چلے جائیں گے اور ہمارے راج روں سنگھ بھی تو پھر کس رو جائے گا۔ بہتر سنگھ کچھ پورن سنگھ پھر رو جائے گا بہتر سنگھ اور بہتر سنگھ یہ بات اچھی طرح جانتا ہے کہ حکومت جیسے کی جاتی ہے درخوشتوں پر کس طرح قبضہ کیا جاتا ہے۔ پورن سنگھ خاموش نکلا ہوں سے بہتر سنگھ کو دیکھ رہا تھا بہتر سنگھ نے جیتے ہوئے کہا۔

"خوش نہیں ہوئے تم پورن سنگھ خوش نہیں ہوئے۔"

"بہت خوش ہوا ہوں مہاراج کلین ڈر بھی رہا ہوں پر سارے کام آسانی سے ہو جائیں گے۔ پورن سنگھ نے کہا اور بہتر سنگھ کی ہنسی کی آواز جیز ہو گئی۔"

"ہو جائیں گے، ہو جائیں گے پورن سنگھ جس طرح ہم چاہتے ہیں اسی طرح ہو جائیں گے بس اس کی ضرورت ہے پوچھو کہ کتنے دن میں ہمیں اٹھا کر کھڑ کر دیں گے۔" پورن سنگھ خاموشی سے گردن جھکا کر بچہ چارہ دیا۔

ڈاکٹر اپنی فارو دیوں میں کوئی کی نہیں چھوڑ رہے تھے۔ ہٹلنگھ کی چوری پورن توجہ بھی بہتر سنگھ کو حاصل تھی۔ دوسرے تیسرے دن وہ بہتر سنگھ کی رہائش گاہ پر اس سے ملنے آتا رہتا تھا اس دن کی کوششوں اور بہتر سنگھ کی اپنی قوت روں کی بناء پر اس کے پادوں کا زخم بہتر ہو گیا تھا ورسو کھتا تھا چارہ تھا۔ ہٹلنگھ سے اس کی فارو دیوں کے بارے میں بات چیت ہوتی رہتی تھی ہٹلنگھ نے ایک دن پورن سنگھ کے سامنے ہی بہتر کو بتایا۔

"میں اس آنسو آدمیوں سے تمہیں کل ظاہر ہوا ہوں بہتر سنگھ، اتنی حقہ بھی تیار کر رہا ہوں میں نے، ملنے کا وقت قریب آ گیا ہے اور جتنی طور پر ادھر قائم تیار کیا ملل ہو گئی ہو گی۔ وہ سب یہ بھی میں سمجھتا ہوں کہ یہ مضمون تیار کیا ہے۔" ہٹلنگھ نے ایک کاغذ نکال کر بہتر سنگھ کے پاس لے کر آیا اور بہتر سنگھ سے ہاتھ لگا کاغذ پڑھنے کے بعد اس نے کہا۔

"انہیں مہاراج یہ سند بہت عرصہ تک سنگھ کی کے اس میں یہ عرصہ جگہ گاہیں مہاراج میں اس سے متعلق نہیں ہوں۔"

"تو پھر؟"

"مگر آپ جانتے ہیں تو میں لکھ دیتا ہوں سند یہ آپ کی جی بھجوریں بہت دیر ہو گئی ہے اس کے لئے۔"

"ہاں ہاں، میں تو چاہتا تھا کہ تم اس سلسلے میں میری مدد کرو اس میں سے کہہ کہ تم خوش ہو۔"

"کوئی بات نہیں ہے مہاراج میں ٹھیک ہو گیا ہوں۔ بہتر سنگھ نے کہا اور پھر اس نے جگہ سنگھ کے لئے سند یہ لکھوایا۔

"چاہتا تھا کہ خدمت میں ہٹلنگھ کا پر نام چاہتا تھا کہ روں سنگھ آپ کا قیدی بن گیا ہے مجھے معلوم ہے کہ بڑے کانے دانوں نے آپ کو ہمارے خلاف بہت کچھ بھڑکادیا ہے۔ ہمیں موقع ہی نہ دیا گیا اس کا کہ ہم پہلے عدالت پر حکومت کرے کے لئے آپ کی رہنمائی حاصل کرتے جو کچھ ہماری سمجھ میں آیا



کرتے رہے ہیں۔ اس میں بہت سی برائیاں پیدا ہو گئی ہیں مگر ہم سب انہوں سے خوش نہیں تھے چا چا ٹھ کر سب مجبور تھے اور حالت کو سنبھالنے کی کوشش کر رہے تھے۔ راوی سنگھ کے علاقے میں جو کچھ ہو رہا ہے بہت برا ہے۔ اس کی کچھ کیفیت میرے پاس بھی ہے۔ میں نہیں جانتا کہ وہ سنگھ نے اپنے علاقے کے لوگوں کی بھائی کے لئے کیا سوچائیں۔ میں مسلسل کششوں میں مصروف ہوں کہ میرے علاقے کے لوگ خوشحال ہو جائیں۔ قسمت سے ہمیں آپ کا سہارا نہیں حاصل ہو سکا۔ بہ طور ہٹ دوز آپ کے حوصلے کر کے یا مگر سے باہر چاؤں کا جہاں تک وہ سنگھ کی فہم کا معاملہ ہے تو چا چا ٹھ کر وہ میرا بھائی ضرور ہے مگر یہ بات میں جانتا ہوں کہ وہ آپ کا بھتیجا بھی ہے اور چا چا ہیں کہ آپ اس کے ساتھ جو کچھ سلوک بھی کریں گے مجھے اس پر کوئی تشویش نہیں ہے کیونکہ حوصلہ تاحیہ نہیں ہو گا میں بھی آپ کے پاس نہیں آؤں گا چا چا ٹھ کر میں جانتا ہوں کہ آپ مجھے میں ہیں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ جب آپ مجھے میں ہوتے ہیں تو نظریں بہت جڑ جاتی ہیں۔ جہاں تک وہ سنگھ کا معاملہ ہے وہ آپ جانتے ہیں اور آپ کا کام میں اس سلسلے میں کوئی اہل دینے کا ارادہ نہیں رکھتا۔ آؤں گا آپ کے پاس ضرور آؤں گا۔ چا چا ٹھ کر اگر آپ کے چرس چھوے۔

”آپ کا بھتیجا مثل سنگھ۔“

مثل سنگھ سے یہ منہ نہ لکھنے کے بعد مسکرتی لگا ہوں سے بھر سنگھ اور دیکھا اور پوچھا۔

”واقعی بہت فرق ہے میرے لکھے ہوئے خط میں، تنہا لکھے ہوئے خط میں۔ میں سے چا چا ٹھ کر کال روم ہو جائے گا اور وہ سوچ بھی نہ سکیں گے کہ میں ان کے خلاف کوئی سازش کر رہا ہوں۔ تم میرے بچے رنجی ہو بھر سو رہے ہیں آج ہی مجھ سے دیتا ہوں۔ کل رات انہوں نے مل لیا بلکہ کل کیوں آج ہی تھوڑی دیر کے بعد میں نہیں دے دیتا ہوں۔ اس سے بات چیت کرنا اور نہیں مشورے دے دیتا۔“ بھر سنگھ نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد مثل سنگھ نے خطوں دونوں کے حوصلے کر دیا۔ صہیں خط لے کر وہیں گیا مگر چا چا ٹھ اور پھر اس آٹھوں آدمیوں کو طلب کر لیا صہیں اس کام کے لئے مخصوص کیا گیا تھا۔ بھر سنگھ سے نہیں دیکھا سارے کے سارے چہروں سے خطرناک معلوم ہوتے تھے۔ بھر سنگھ نے پوچھا۔

”تم لوگ کیا مہاراج مثل سنگھ کے دل سے وعدہ رہوں؟“ اس میں سے ایک نے کہا۔

”یہ بات مہاراج مثل سنگھ جانتے ہیں بھر سنگھ کی مہاراج اور انہوں نے ہمیں جو دے دیا وہی دی ہے کچھ سوچ کچھ کر ہی دی ہے۔“

”جی کہ تم نے واقعی مہاراج مثل سنگھ نے خط فیصلہ نہیں کیا ہو گا بہر طور صہیں تمام دے دیں۔ چوں کا پور پور حساس ہے نا؟“

”ہاں مہاراج ہم پنا کام بڑی ہوشیاری سے کریں گے۔“

”میں تمہیں خاص طور سے سرکس کے اس بد معاش نگڑے کے بارے میں بتانا چاہتا ہوں وہ دونوں ہانگوں سے معذور ہے مگر شیطان ہے وہ پورا شیطان۔“  
 سرکس میں جانور بھی ہیں اور وہ جانور بھی خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں میری ایک رے ہے مہاراجہ چٹل سنگھ ”اگر آپ اس سے تعلق کریں گے۔“  
 ”کیا بھگت سنگھ؟“ چٹل سنگھ نے پوچھا۔

”سرکس کے نگڑے غلام شاہ کو گھیر کر جا رہے ہیں وہ دیکھو۔“ سب نے توجہ دی آجائے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی سرکس سے بچنے کے لئے ہمیں ایک کار بھی لے کر آنا ہوگا۔ مجھے میں جس وقت یہ کارروائی شروع ہو اور اس کے پہلے مرحلے پر ہمیں کامیابی حاصل ہو جائے تو سب سے پہلا کام ان لوگوں کو یہ کرنا ہوگا کہ سرکس میں چاروں طرف سے ”گنگا دیز“۔ اس طرح بھسم راہی اسے کہ اس میں کسی چوہے کے بچنے کی بھی رائدہ فحاشی ہے کی امید نہ رہے مجھے مہاراجہ اور رے رے کے بارے میں چٹل سنگھ کی کارروائی کے مالک ہیں اور ہمارے لئے خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں۔“

”ہوں اس کارروائی کے بعد میلہ تو دیر پر ہم ہوتی جاے گا میر جیوں سے اس کام میں وہی شکل نہیں لے گی اس کے لئے اس آدمیوں کو نہیں بلکہ جتنے کے سردار کو یہ بدیت نہ اداں گا کہ وہ اس سرکس میں چاروں طرف سے ”گنگا دیز“۔“  
 ”ہاں مہاراجہ ایسا ہی ہونا چاہئے۔“

”تم سرکس سے بہت ڈرتے ہو بھگت سنگھ؟“  
 چٹل سنگھ۔ پوچھا وہ بھگت سنگھ کے چہرے پر حریفی حریفی نظر سے نکال کر ”تمہیں دھندلی مٹی نہیں شدت نظام سے اس کاغذ کو بٹے کاغذ اس نے آہستہ سے کہا۔“

”ڈرتا نہیں ہوں مہاراجہ اس کچھ سے جس سے باہر میں آپ کو بتا رہا تھا کہ بہت خطرناک ہوگا میں وہ بہت ہی خطرناک لوگ ہیں۔“ چٹل سنگھ خاموش ہو گیا تھا۔



تمام کارروائیاں مکمل ہو گئیں اور میرے کا وقت قریب سے قریب ”ناچا گیا“ پھر یہ وہ بھگت سنگھ کی پہلی میں بیس بھی تھا دی گئی۔ یہ بیس بھی چٹل سنگھ نے خاص طور سے بھگت سنگھ کے لئے تیار کر رکھی تھی۔ بھگت سنگھ کی پہلی بار بیس بھی سے سہارے اپنی کوئی ہانگ سے کھڑا ہوا اور اس نے چند قدم چل کر دیکھا اس کے چہرے پر بہت دکھ نظر آ رہا تھا لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی اس سے دوسری طرح بھیجے ہوئے تھے اور جڑے بھرے ہوئے تھے۔ چاروں



والے مہلوں نے قیامت ڈھار رکھی تھی۔ ان کے آجانے سے ایک نئی جدوجہد کا آغاز ہو گیا تھا بھلا صاحب پچارے تو مر نہ جان سرنج آدمی تھے وہ تو یہاں "کرپشن ہی گئے تھے ایک تو بچے ہیر دے ہاتھ دھوئے پڑے تھے کہیں۔ دوسری خجست تھی جو عدالت ڈاور جکت سنگھ سے تھی پھر لاکھوں روپے کا سرمایہ اس فلم کی تکمیل میں ڈوب گیا تھا۔ فقیر وین سے مسلسل ہمت و شید ہو رہی تھی در پہن میں رد و بدل کی جیسی کوششیں کی جا رہی تھیں جس سے کنکور جیت کا کردار کہانی میں چاہے فخر کیا جائے، سوجیت کا تو بکوں تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ یہ بھی نہیں کہا جاسکتا تھا کہ یہ طویل و عریض فاصلے طے کر کے وہ واپس شہری دنیا تک پہنچا نہیں۔ جھڑکی کی رہاں سے بار بار شارٹ کا نام نکل رہا تھا در اب بھلا صاحب کو اس نام سے منجھلا ہٹا ہونے لگی تھی۔ انہوں نے ایک بار جھڑکی سے کہا بھی تھا کہ شارٹ کی ملکیت کہیں کہ سے ہم جس طرح چاہیں استعمال کر سکتے ہیں وہ اگر نیوٹر میں موجود بھی ہے اور نہیں مل بھی جاتا ہے تو کیا ضروری ہے کہ وہ ہماری خواہش سے مطابق تیار بھی ہو جائے۔ راہکاری اس بات پر حاشوش ہو گئی تھی بہر طور نیوٹر میں بڑی ہنگامہ خیزیاں تھیں درختا زجکت سنگھ عجیب سے کیفیت کا مظاہر تھا۔

ابھی ٹھوڑی دیر پہلے وہ پوم سنگھ کے ساتھ لوگوں کا چارہ سے رہتا تھا جو عدالت ڈاور کے شکروں کے ہاتھوں زخمی ہوئے تھے اور نہ وہ تو تھے لیکن زندہ درگور تھے سارے کے سارے آنکھوں سے محروم و شہروں کی لوکند رہ چکے۔ ان بچوں کا دکھار ہو چکے تھے۔ اس کی حالت بہت حراہ تھی۔ ہیرا کی کہانی اس کی لہائی جکت سنگھ اور پوم سنگھ سے کسی تھی بہر طور ان کا علاج یہ جا رہا تھا تاکہ ان کی زندگی تونکا جائے وہاں سے واپس پر جکت سنگھ سے پوم سنگھ سے کہ۔

"میں بڑی کیفیت محسوس کر رہا ہوں پوم سنگھ کیا تم بھی اسی سے دکھار ہو؟"

"سمجھا نہیں مہاراج۔" پوم سنگھ نے کہا۔

"کچھ دن پہلے پوم سنگھ میں بڑی تشویش کا مظاہر تھا، داغ بڑ وقت سچوں میں تم بتا تھا در اس کے سوا مجھے اور کوئی بات نظر نہیں آئی تھی کہ بہت جلد پتھل سنگھ اور دن سنگھ کی فوجوں سے ٹکر دھوگا در حوں کی لہریاں بہ چا میں گی یا ٹکر کے بے پناہ ہوگا۔ مذک ہوں گے جی پوچھو پوم سنگھ تو میں اپنے آپ ہی کو اس کا ذمے دار قرار دیتا تھا میں نے جد ہاتی ہو کر اپنی نیک جیست کرنے کے لئے دونوں بھتیجیوں کو اس کا حصہ دے دیا تھا لیکن اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ بہت ہی بر ہوا مطلب یہ کہ میری کچھ شے کوئی بات نہیں آتی تھی لیکن ان تھوڑے سے لوگوں کے آجانے سے صورت حال میں جو تبدیلی ہوئی وہ میری بڑی ہمت بڑھاتی ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے کچھ ہو جائے گا، بے خبر حوں کے کچھ ہو جائے گا۔ تم دیکھو در دن سنگھ کس طرح میرے قبضے میں آ گیا، اس طرح کم از کم یہ طاقت تو نوٹی ب گر جتاں سنگھ حد بھی کرتا ہے ہم پر تو اس میں جانت نہیں ہوگی اور بے وقوف وہ بھی نہیں ہے کہ

سورج گڑھ سے بغیر اتنا بڑا قدم اٹھائے۔" بھی یہ لوگ باقی کر رہے تھے کہ خطائی کے دو دونوں بندے وہیں آگئے ہیں جنہیں جیلنگ کے پاس بھیجا گیا تھا جگت سنگھ نے مورائی نہیں طلب کرپا اور پھر جیلنگ کا خدس سے ہاتھوں میں پہنچ گیا۔ یہ خط اس نے ہاؤس دار بند پڑھا تھا اور اس کے بعد پونم سنگھ کی جانب دیکھ کر پونم سنگھ نے رخسار کھینچتے ہوئے کہا۔

"مہاراج بڑی گہرائی ہے اس خط میں دراور کر رہا اس پر یہاں جیلنگ سنگھ آسانی سے روٹ سنگھ کو چھوڑ سکتا ہے۔"

جگت سنگھ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ دونوں بندوں کو وہیں کر دیا گیا اور جگت سنگھ بہت دیر تک گہروں سچوں میں اداوار پڑھا۔ پھر اس نے کہا۔

"جیلنگ سنگھ کا کہنا ایک طرح سے درست ہی ہے قربانوں میں روٹ سنگھ کا نیا کردار۔ اسے عدادہ در پکھ نہیں کر سکتا میں اس کا کہ قیدیوں کی طرح اسے قید خانے میں رہنے دوں موت کی سر تو نہیں دے سکتا ہے مگر جیلنگ سنگھ کا یہ حرف سچی میں ڈالے والا ہے کچھ میں نہیں آتا کہ کہ اب کیا کرنا چاہئے۔" پونم سنگھ دیر تک سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

"ایک بات کہیں مہاراج مناسب تو نہیں مگر مشورے کے طور پر کہہ رہا ہوں۔"

"خدا شہ بہت سادہ سا انسان نظر آتا ہے بعض اوقات تو اسے رچو کر یہ لگتا ہے جیسے وہ تو عمر سپرد ہو لیکن بہت بڑے سرکس سنبھالے ہوئے ہے اور اب تک اس نے جو کچھ کیا ہے وہ بہت زیادہ ہے۔ مہاراج، ویسے بھی جب سے یہ لوگ آئے ہیں ہم نے ان کے لئے کچھ بھی نہیں کیا، کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ ہم سرکس کے صاحبزادوں کی دلدل صاحب کے حاکم "دیوان" پیدا دھوت کریں اور پھر ان سے مشورہ طلب کریں کہ اب اس سٹیج میں کیا کیا جائے ہو سکتا ہے اس میں سے کوئی بہتر رائے ملے، ویسے بھی سرکس کے جو کچھ کرتے ہیں وہ نئے نئے ہیں جس طرح، حال کو کنٹرول کرنا جانتے ہیں غلام شاہ جس طرح میرٹھ اس کے علاقے میں چار گشتہ رہے سکتے ہیں اس سے آپ یہ اندازہ لگا لیجئے کہ یہ لوگ کس قدر اعلیٰ کارکردگی کے مالک ہیں ہمارے دوست ہیں، یہ گروہ کی دوستی سے ہم یہ فائدہ اٹھا سکیں تو یہ بہتر نہیں ہوگا۔" جگت سنگھ پر حیاں انداز میں گردن ہلانے لگا پھر بولا۔

"یقیناً ان سے مشورہ ہمارے سے فائدہ ہوگا اور پھر تم نے میری یہ بی بی مٹی کی نشاہتی ہے واقعی اپنے چکر میں لچک کر میں نے ان لوگوں کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے۔ وہ ہمارے مہمانوں کے طور پر رہ رہے ہیں یہ مناسب نہیں ہوگا ہم انہیں ہی طرح نظر انداز کرتے رہیں اور پھر وہ ہمارے کام بھی آ رہے ہیں۔ شکر یہ پونم سنگھ تم نے اس طرف میری توجہ دلائی اور ان لوگوں کی یہ عقیم نشان دھوت کا اہتمام کرو یہ دھوت بھلا صاحب کے یونٹ اور پورے سرکس کی ہوئی لیکس باقی لوگوں کا ہیں پر نظام کر دیا جائے گا اور صرف چند لوگوں کو ہم یہاں اپنی حویلی میں دھوت

دیں گے میرا خیال ہے اس پر کسی کو بھی اعتراض نہیں ہوگا۔

”بالکل نہیں ہوگا مہاراج میں جانتا ہوں۔“

”تو پھر آؤ پیسے بھلا صاحب سے اس موضوع پر بات کریں۔“

تگت سنگھ نے جنگل سنگھ کا خط اپنے پاس میں رکھ دیا اور اس کے بعد پونم سنگھ کے ساتھ بھلا صاحب کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے بھلا صاحب کو اپنی خواہش سے آگاہ کیا اور وہ پہلی سی سکراہٹ سے چار ہو گئے۔ بعد میں عدم شاد کے پاس پہنچ کر سے اس مسئلے میں دعوت دی گئی تو اس نے سکراہٹ ہوئے گردن ہلا دی۔

”ٹھیک ہے بھائی ہم کا کہنا سنا، ہمارا غلہ کر کے حکومت ان ہے ہم کو کون کرے رے ورکا ریں ٹھیک ہے غلہ رچی حکم کر دیکھ ہے ہماری دعوت؟“

”کل شاہ صاحب کل آپ، اکبر شاہ سو یا، رہنے عام حاصل“ میں نے ساتھ داری حویلی میں تشریف لائیں گے باقی لوگوں کا سارا انتظام نہیں ہو جائے گا یہ میں صرف اس لئے کہہ رہا ہوں کہ آپ اس کو سنبھالیں گے اور میری حویلی حاضر ہے۔“

”رے بھائی تم لوگوں پر یثانی رہ رہے ہیں تو بہت ہی ٹھیک ہے۔“

تگت سنگھ کی حویلی میں بھلا صاحب اور اچلاری، پوٹ کے اور اور عدم شاد کے سرس سے اکبر شاہ سو یا اور سالوں اور حریہ چند فریاد تگت سنگھ کی حویلی میں ایک بڑے ہال میں پہنچ گئے۔ تگت سنگھ نے بہت درست ہتھ پاتھ دھوئے پیسے سے فرحت حاصل کر کے اس مسئلے میں گفتگو ہوئے گی۔ تگت سنگھ نے ساری تفصیلات لوگوں کے سامنے پیش کر دی۔ اس نے کہا

”شاہ صاحب میں آپ کی رہنمائی چاہتا ہوں میری حویلی ہے کہ یہ اگر میں جاریوں۔ ہوئیں یہاں کے حالات قالا میں آج میں اب جنگل سنگھ کو بھی حکومت نہیں کرنے دی جاسکتی آپ سے اس مسئلے میں کون مشورہ چاہتے ہوں و بھلا صاحب آپ سے بھی۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”رے بھائی تم کہہ کر ہم کو سر حکومت نہ کرت رہیں ہم اس مسئلے میں کا کہہ سکتے ہیں۔“ غلام شاہ اپنے مخصوص انداز میں بولا۔

”لیکن میرے خیال میں آپ بہت بڑے حکمران ہیں غلام شاہ صاحب سنا تو سنا۔ آپ تو جانوروں پر بھی قابو پا بیٹے ہیں۔ آپ کی رہنمائی میرے لئے بہت بڑی بات ہوگی۔“ تگت سنگھ نے کہا۔

”رے لے بھائی تمہا کر کی بات رے ہم کا کہنا رے بھائی مجھے تو ہی ہوں۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”تمہا کر صاحب شاید یہی کہنا چاہتے ہیں شاہ صاحب کہ آپ کو اس کا ذکر نہ ہوگی۔“

”اٹھ کر دوست رہے ہمارا، وہ ہکا بٹکا دے کہ ہم کا کرپ، جو دے گئے گا ہم جو رہیں گے۔“

”آپ لوگوں کے آنے سے عمارت بہت بہتر ہو گئی ہے شاہ صاحب۔ چٹکے درختوں سے سبز جنگل ہوئے کی سازش کو ناکام بنا دیا ہے انہوں نے کرننگلک اور اس سے ساتھیوں کو آزادی دلائی ہے۔ کبر شاہ نے وہ کام کیا ہے جو میری فوجیں بھی نہیں کر سکتی تھیں یہ سب کچھ آپ نے ہی تو کیا ہے شاہ صاحب درختیں کریں مجھے یوں لگتے ہیں جیسے میری مدد کے لئے سرس کی شکل میں یہ فوج آگئی ہے۔ پہلے میں اس سے کے سلیٹے میں سوچ رہا تھا کہ اسے ہونے اور نہ ہونے اور اسے اب میری بہت بڑھ گئی ہے۔ میں چاہتا ہوں یہ رویت ختم نہ ہو درلوگ مجھے بڑا دل نہ سمجھیں۔ میں چاہتا ہوں سپید ہو۔ سرحدیں کھول دی جائیں اس درابو شیر رہتا ہوگا مجھے بھی دراپ بھی۔“

”آج بھکر رہ کر تھا کر، ہم اپنی جیسے داری کھول دیت ہیں۔“ عدم شاہ نے کہا

”بھلا صاحب آپ اپنی فلم کی شوٹنگ کریں اور سارے کام مکمل کر لیں۔ میں یہ خطرہ مومن پیسے سے نہ تیار ہوں۔ ہم نئے سرے سے ہمت کر رہے ہیں اور شاید اب سب کچھ ہمارے قابو میں آجائے گا۔“

”بالکل ٹھیک تھا کہ صاحب میں آپ سے متفق ہوں۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”تو آپ لوگ میرے ساتھ ہیں؟“

”سو فیصد۔“ بھلا صاحب نے کہا۔

”ٹھیک ہے ہم ٹھیک میسج کی تاریخ کا ملا کر دو۔ ہانگر میں یہ فیٹی مائی کا کر دو۔“ حکمت ٹھکے نے کہا اور ہم ٹھکے نے گردن فلم کر دی

”کی بولی ناہات۔“ بے رہے اکبر اتاری کرسی ہوئے۔ یہ بھلا بھائی بڑھو۔ عدم شاہ نے کہا اس دعوت کا حلقہ بہت خوش ہو تھا۔

حکمت ٹھکے کی حویلی میں ہونے والی دعوت و ردوں کے لئے گئے میسوں کے بعد بے حد خوش و خوار ہوئے تھے اور بہت دس سے ہانگر میں جو مکھن کی سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ وہ ختم ہو گئی تھی۔ عدم شاہ بہت خوش رہا۔ ”یہ تھا۔“ تے ہی نے کہا۔ ”اس بھلائی سارے کے سارے امید شروع ہوئی ہے مسکین شروع کر دو۔ سب ٹھیک رہے پنا کام کرنا، دل کا یا کر رہے گا۔ ہانگر کی کر بھائی محبت کا معاملہ ہے۔ ایسے کھیل دکھاؤ کہ ای سسر بھی رہے یوں گام ہا کے سرس نو۔“

”ٹھیک ہے شیتا تم فکر مت کرو، ہانگر میں تم سے کچھ اور بھی رہتا چاہتا ہوں۔ یہ بات میرے ذہن میں وہاں بھی آئی تھی مگر وہاں کہی بات نہیں تھی۔“

”کا اکبر؟“ غلام شاہ نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”سید گئے گا شعا، سرحدیں کھول دی جائیں گی، درپورے یا نگر کے وٹ جمع ہو جائیں گے۔ ہمیں یاد ہے کہ سوئیا کو غواء کرنے والے وہ لوگ تھے جو گھوڑوں کے وادگر کی حیثیت سے یہاں آئے تھے لیکن وہ ہمہ کے آدمی تھے ہم دھوکہ کھائے تھے۔ رے خیاب میں شعا پہلے میں تو شاعوں کی حیثیت سے وہ لوگ دوبارہ نہ آئیں گے جو یہاں کچھ اور گز بڑھتی نہ سستے ہیں۔ بھا کر جنت نگہ سے صرف جسے کاحیاں رکھا ہے۔ یہ نہیں سوچا کہ حمد آدر قماشائی بن کر بھی آسکتے ہیں اور سب موقع بخیر ہی کارروائی کر سکتے ہیں۔ بے سئے ہمارے پاس کیا بد دوست ہوگا۔ تم جاننے ہو شعا ہمہ از نہ ہج کللا ہے اور وہ مکار آدمی ہے۔“

غلام شاہ گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ بڑھاپا سوچی بھائی بڑھاپا سوچی کا ہے تا سوچنا بھجوا تو کام سہا کا ہے۔ ہمارا یہ ایسا ہو سکتا مگر تے تاکا ہو سکتا ہے۔

”اس کے سنے کوئی مناسب قدم اٹھانا ہوگا شعا۔“

”ہوں، بھا کر سے بات کرنی ہوگی۔“

”میرا دل کہتا ہے شعا کچھ ہوگا۔“

”ہاں رے سہ تو ہم وادی رچت میں پر یہ نیک بات تاڑن تو بھیا رے ہوت۔ بے نا۔“

”میں سمجھ نہیں شعا۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”جنت نگہ سید صاحب آئے، لوں سے بھیا بے بے، اور میسے کے سید۔ نیوں پر بھوتی گا، بے بھیا رہا ہوں گے تو سر لڑیں گے کیسے ی بات ہم جنت نگہ سے کہی دے رہیں۔“

”ہاں خیال اچھا ہے اس طرح ایک خطرہ نہ ہو جائے گا مگر ہمیں ساش کاحیاں کچھ ہوگا۔“

”اوہم کر لینی ہے او کی بھل نہ کر۔“

”کیا کرو گے شعا؟“ کبر شاہ نے کہا در غلام شاہ میں پ۔

”بڑا جھٹی ہے بھائی دیکھ یہ انسان انسان سے دھوکا کھا جائی ہے۔ جنادر کو بھائی اتو وجہ دہو ہیا رہے۔ تے بے ای تا سوچی کہ سر بندرا کو ہم کٹہرہ میں بند ہی بنا کریں ہیں۔ اد جا دھرت رچن کا ہے بھائی؟ وچہرہ رچن بھیا و ہر تم کا تا سکت کہہاں کتنے بھیا ر و رکون کا کرت ہے۔ تے اچھا سورہ دئی ہے بھیا ر سب بے سنے جائیں تو بھلا۔ ساس نا ہوئی ہے در سکرے بھی آ جا رہیں کو لو سر ہمارے کسی آدمی کی طرف آ کھ



اٹھائی ہے تو اب بھی حسر ہوئی ہے وکا جوان سب لوگوں کا ہوئی رہے کا سمجھ۔ کبر شاہ مجھ میں نہ ہو۔

”تو تمہاری فوج ہوشیار ہے شیخ۔“

”ہاں کبر، سو نیا کا دھوکہ کھائے ہم پہلے کی کہیں؟“ نے رہے تو یہ ہو سکتا تھا پھر بھی جے کھو بھی ہو یا رہتا۔“

”ٹھیک ہے شیخ۔“ اکبر شاہ نے کہا درود جاتا تھا کہ غلام شاہ وکا جاہلوں سے گھر رطل سے درود پب دوسرے کو خوب سمجھتے ہیں۔ چنانچہ درود کافی حد تک مطمئن ہو گیا تھا۔

سرکس میں مشقیں جاری ہو گئیں دھر بھلا صاحب پر جو دیسی طاری سوئی تھی، ابھی کافی حد تک دور ہوئی۔ اس فلم پر، کھوں 7 بج ہو چکے تھے۔ یہاں جو کچھ ہو تھا اس سے ادارہ دور ہوا تھا یہ فلم دوپہنی دراب پچھو ہو سکے گا ایکس قیمت سمجھ سے جو گفتگو ہونی تھی اس سے انہیں بھی حوصلہ بخشا تھا اور اس سلسلے میں انہوں نے چند اہم لوگوں سے مشورہ شروع کر دیا۔ اس میں مٹی فقیر دیں بھی تھے۔ راعناری جی بھی تھیں اور ایسے چند لوگ جو فلم کے سلسلے میں درود ہیئت رکھتے تھے۔

بھلا صاحب نے کہا۔ ”آپ لوگوں کو معلوم ہے کہ یہ فلم میں ہے؟“ جتنی کے ساتھ شروع نہ تھی اور سے، ایک مٹاں فلم بنانا چاہتا تھا۔ انگلوں کی زدگی سے متعلق اس فلم کے سے بہترین مناظر حاصل کیے۔ ”نیشنل میں میں سے یہ مگر کارٹون ہے تو تاکہ فلم میں حقیقی مناظر دکھائے جائیں لیکن بد قسمتی سے ہمارے ہتھیار۔ جو اس اور پھر ہمارے آئین کے سبب لکھے ہم سے سبب نہ ہوں وہ یہاں کی حد تک ہی رکھ چاہیں گے اور انہوں نے حقیقی اسٹاک شروع کر دی وہ تو شکر ہے کہ سواصل جگہ نہ پہنچے اور نہ شاید جگہ تو میں صوف کر جتا لیکن یا مگر کر رہے والے یعنی طور پر ہماری نکلے ہوئی کر ڈالنے۔ اس سلسلے میں غلام شاہ کے سرکس کے لوگوں سے جو تھا، یہ وہ بھی نہیں بھلا جا سکتا۔ جولو در مٹھونے ہے مثال کارکردگی پیش کر کے ہماری عزت بچائی، مگر ہماری آئین میں صرف چند ہی سبب ہیں تھے۔ انوار حیات سے جس طرح ہمارے وہ شب حوں ہار میں اسے بھی فراموش نہیں کر سکتا۔ یہ تو اعلیٰ ظرف لوگ ہیں جنہوں نے اس کے باوجود ہمیں صوف دیا۔ خاص طور سے میں غلام شاہ کا تذکرہ کروں گا۔ یہ انوکھا انسان ظرف کا پھاڑ ہے ورنہ جس طرح وہ اپنی جتنی سو یا کو چاہتا ہے اس کے تحت شروع و ہم سے بگڑ جاتا تو بھانے کیا ہو جاتا۔ ایک سمت ہمیں آئین کے ان سببوں سے ڈر تو دوسری طرف ہمیں جیسے دوستوں سے سبب، میں انہوں روپ کے سرمائے سے شروع کرنے والی اس فلم کو ڈبے میں بند نہیں کرنا چاہتا بلکہ میری خواہش ہے کہ اس کی تکمیل ہو جائے۔ ہم لوگ بھی اپنے ن قہوڑے بہت سرمائے سے جیتے ہیں اس فلم کا جتنا حصہ مکمل ہو چکا ہے اس کے بارے میں آپ سب کو طر ہے یوں سمجھ جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ یہ بپنے آخری مراحل میں تھی۔ آپ لوگوں کے تعاون سے

میں اس کی تکمیل چاہتا ہوں آپ کی کیا رائے ہے؟

”بھلا صاحب ہم آپ کے خادم ہیں جو کچھ ہو سے سب سے ہم بھی وقف میں ہماری دل خوش ہے کہ ہم سب ظلم کی تکمیل کریں۔“ بھلا کے ساتھیوں نے جواب دیا۔

”مٹھی فقیر دس کو اس سیٹے میں کافی سخت محنت کرنی پڑی ہے سب سے جگہ جگہ کہاں میں رو رو کر آئی تھی ہے۔ یہ میرے حیرت میں ایک ناچار غلام ہے۔ تاہم مٹھی صاحب کا تعاون میں فی رہ گئی تھی گا در میں مٹھی جی سے یہ بھی عرض رہا چاہتا ہوں کہ مٹھی محنت نہیں مزید کرنا ہوگی اس کام میں انہیں بھرپور مدد ملے گا۔“

”کیسی باتیں کرتے ہیں بھلا صاحب بے شک میرے ایک ہم ضرورت ہوتا ہے درمیان میں طور سے ایک ادیب کا مسئلہ اور اعلیٰ ہو جاتا ہے میں اس کا کوئی تذکرہ نہیں کروں گا لیکن اگر اس مجبوری سے میں سے فائدہ اٹھائے تو کوشش کی تو میرے لیے کئی مٹھی معافی ہیں کرے گا۔ اس کہانی میں اگر ہر بار بھی راہبر کرنا پڑی بھلا صاحب تو میں اس کا کون سا معاوضہ نہیں کروں گا۔“ سچ سے میری تہمت مرید مٹھی آپ کے لئے حاضر ہیں۔“

”بے حد شکریہ مٹھی صاحب کی تعاون اور یہی دوستی تو زندگی بخشی ہے۔ میں رخصتی سے بھی تعاون رہا ہوں اور اب آپ لوگوں کا مشورہ اس سیٹے میں چاہتا ہوں کہ فی آپ سب نے ہم میں سے بے شک یہ مٹھی فقیر میں کا شعبہ ہے لیکن میں چاہتا ہوں کہ ہم سب علی کی رائے اس میں شامل ہو جائے۔“

”بے شک، بے شک یہ بہت مناسب رہے گا۔“ مٹھی فقیر دس نے نہ اس کے بعد چوکی کہاں سر کی جائے گی اسٹروں کی زندگی سے متعلق اس کہانی میں معمول کے مطابق ہیرا اور ہیرا دس بھی تھے درمیان میں ایک جگہ جو رہا تھا وہ ایک بڑھے اس کے کردار تھا، اس کے بعد جب اس ظلم میں سرس کو شامل کرے گا فیصلہ کیا گیا تو درمیان میں بھی دس میں ”مٹھی“ شوق کے، روحانی طور سے اس میں شامل کرے گی کوشش کی گئی تھی اور سونپا کو بھی ایک بہت بڑا حصہ دیا گیا تھا اس سیٹے میں مٹھی فقیر دس نے سب دس کے لئے جو نگہداشت نکالی تھی وہ ابھی کہانی میں باقی تھی لیکن ہیرا کا کام پٹی جگہ تھا۔ ایک واقعے کے طور پر سرس کو کہانی میں شامل کیا گیا تھا، مشورے ہوئے گئے اور مٹھی فقیر دس نے کہا۔

”کنور جیت کا تو اب اس کہانی میں کوئی دخل ہی نہیں رہے گا۔ میرا خیال ہے بھلا صاحب ایک ڈی تیار کی جائے اور اس کے سے رب نواز بہترین ہے کیونکہ پہلے بھی ہم یہ بات سوچ چکے ہیں کہ رب کو رکھنا چاہئے۔ وہ کنور جیت کی جہالت سے بہت مطابق رکھتا ہے۔ کنور اس کے عقب میں ہی رہے گا۔ میرا خیال یہ ہے کہ ہیرا کو اسٹروں کا ساتھ دینی دیکھا جائے اور اس کے بعد وہ ہیرا کو دھوکہ دے اور پتے مناد کے لئے

ہیروئن کی عزت و ذکر لگا دے یہاں سے ہیروئن کے دامن کو نیک شہید جھٹکا گئے۔ وہ ہیروئن ایک طرح سے نیم پاگل سی ہو جانے اور پھر ایک نیا کردار اس میں داخل کیا جائے۔ "را بھکاری خوشی سے جھل پڑی اس سے فشی فقیر دین کو دو دیتے ہوئے کیا۔

"کمال کاسین ہو گا مٹی صاحب جب ہیروئن ہیرو کی بے وقاف سے شدید بدوں ہو کر خوشی کا فیصلہ کرے گی تو سرکس کا ایک آدمی اسے پچائے گا اور پھر وہ ہیروئن کی اس طرح تیار داری کرے گا کہ وہ جبراً رہ جائے گی۔ پتہ یہ چلے گا کہ سرکس کا آدمی اس پر عاشق ہو گیا تھا پھر آخر تک اس دونوں کے درمیان محبت اور کچھ اٹ کی ٹھٹھ رہے گی، ہیروئن اپنے محبوب کو نہیں بھول پائے گی اور سرکس کا موجود ہیروئن کے لئے انار پر انار رکھنے جائے گا۔ یہاں تک کہ ایک دن وہ اس کا ہاتھ پکڑے گی سرور سرکس کے درمیان قہر بھی قہر لے جائے ہیں۔ قہر میں ماں پڑ جائے گی، سرکس کا وحشی ہرن اپنے کارناموں سے ہیروئن کو تنہا کر دے گا اور ہیروئن سے چہ ہیرو کے روپ میں دیکھے گئے گی۔

"بہت چھو آئیلا ہے مجھے بہت پسند آیا ہے میرا حیاں سے پلٹ کر تبدیلی کو بہت پسند کرے گی کیونکہ ایک بڑا حصہ نور جیت کا ہے اور اس کے بعد اس مرد کو قہر کرے ایسا کر دے گا کہ وہ اس سے "یاد ہے گا بہت بڑا چھج" لے گا وہ دن بہت سے سے ظہار جائے گا لیکن سواں یہ پیدا ہوتا ہے کہ شارق کے گم ہو جائے سے جو ظہار پیدا ہو گیا ہے وہ جیسے پڑا جائے گا۔"

"میں اس سلسلے میں ایک نام پیش کرتی ہوں۔ جلدی لے رہا، بعد صاحب چونکہ کرے ایسے گئے کوئی اور نام ہے تمہارے دامن میں؟"

"ہاں کبیر شاہ، آپ سے، میں سے، بلکہ کسی سے بھی اس پر سر سناں پڑا نہیں یا جو بہترین صحت اور خوبصورت چہرے کا مالک ہے اس کی دلکشی میں کوئی شک نہیں ہے اور پھر وہ بہترین دیکار بھی ہے۔ سرکس میں جو فوج وہ کہنے کا وہ یہ مشاں ہوں گے اس طرح ہم ایک نئی نظریہ لے کر ظلم کو چار چاند لگا دیں گے۔" بعد صاحب کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔

"تم نے اس کے لئے ایک بہترین لفظ استعمال کیا سرکس کا وحشی ہرن اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ کبیر شاہ ہے حد پر وقار اور پرستار شخصیت کا مالک ہے اور خوبصورت بھی ہے۔ وہاں ہوں گے گامہ حیاں سے، بھکاری تم نے رنگ میں پہلی بار اتنا شاندار مشورہ دیا ہے۔"

"مجھے سے مشورے طلب کئے گئے بعد صاحب؟"

"ہاں مجھے افسوس ہے واقعی واقعی۔"

"ہم ہیروئن کی نظری، میرا مطلب ہے نئے ہیروئن کی نظری، سر شخصیت سے ہم تنگ کر کے دین گئے یعنی اسے سانپوں کی گرفت میں دکھایا

جائے گا۔ بہت سے سانپ اس کے جسم کے گرد پنے ہوں گے اور اس کے جھوڑے آہستہ آہستہ سا پلاس کے گل کھولنے لگا اور اس کا چہرہ نمودار ہوگا۔“  
ایک آدمی نے مشورہ دیا۔

فقیر دینا بولے۔ ”ہاں بہترین سین رہے گا ہم سے کہیں میں نے سے پیسے اس کا نذرانہ پیش کر دیں گے اور اس کا آثار اسی طرح ہوگا۔“  
”آپ لوگ اس کہانی پر کام کچھ مٹھی صاحب آپ گر پسند کریں تو مشوروں کی راشی میں اس لوگوں سے گفتگو کریں۔“  
”میں سمجھتی ہوں کہ یہ بہترین شیخ ہوگا اور یہاں سے ہمارا مسئلہ بھی حل ہو سکتا ہے۔“ زبیدی نے کہا۔

”بالکل حل ہو سکتا ہے میں تو سمجھتا ہوں کہ میری نظریہ ہے ایک بار پھر میرا ساتھ دیا سے اور آپ اس سلسلے میں ہمیں اکبر شاہ سے گفتگو کرنا ہوگی اس نے  
مجھے لوگ ہیں وہ کہ میری اس مشکل کے حل کے سے یقیناً تیار ہو جائیں گے اور وہ بہت عمدہ بات میں گئی۔“ زبیدی نے کہنے لگی  
”میرا دل جب خود کشی کر کے کی کوشش کرے گی تو بیرونی سے پہلے ساتھ سے جانے گا اور پھر اس طرح سے سہارا دے گا کہ اس کی بے مثال محبت کو  
دیکھ کر ہیرا ورن پائیکل جائے گی۔“ افسی بھلا صاحب یہاں کوئی یا سوز لے گا ہاتی نہیں پٹی گل میں جا رہی ہے گی۔

”یہ آپ لوگ مناسب سمجھ لیجئے اب صراحت نہیں ہے کہ سونو کو بھی فحوا حاکم میرا حیا ہے سرکس کی لڑکی حیثیت سے وہ ایک دو بار آ جاے تو  
کوئی برا بھلا نہیں ہے آپ نے اس کے کچھ شائستگی سے میں اس نہیں ہی سمجھا کہنے۔“ زبیدی نے ایک چڑھا کر بولی  
”نہیک ہے ظاہر ہے ہیرا ورن کو ہیرا ورن ہی رکھیں گے سرکس کی ریزہ سے ریزہ و شوٹنگ کی جائے گی، گنڈ ویری گنڈ اب اس نے منصوبے کو ذرا غلام شاہ  
صاحب سے سامنے پیش کر دیا جائے اور زبیدی میرا حیا ہے ہم غلام شاہ صاحب سے بھی مشورہ کریں حالانکہ یہ سب کچھ عجیب لگے گا لیکن  
بھائی اپنا مطلب پورا کرے کے تو سب کچھ کرنا ہی پڑے گا۔“ گفتگو میں جھڑپ رہتا۔ ”بھلا صاحب سے زبیدی کو مشورہ دیا اور اس کے بعد یہ  
لوگ غلام شاہ کے پاس جاے کی تیاریاں کرے لگے۔ زبیدی اور بھلا صاحب، غلام شاہ کے سرس نکلی گئے یہاں کی جنگ آمد آرائیاں دیکھ کر بھلا  
صاحب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، غلام شاہ کو اس کی آمد کی اطلاع ملی تو وہ اپنے مخصوص انداز میں دھکیل چھینر دھکیلتا ہوا وہاں پہنچ گیا۔

”آؤ یہاں کی بھلے کھوکھو اور وہ ہے تو ہمارا بچہ وہاں رہے۔“ بھلا صاحب نے تو سرکس کا کام سرا دیا زبیدی نے کہا ہے اب دیکھ بھائی بھلے میلہ نہ لوٹ میں تو ہمارا نام  
گلام شاہ نہ رہے۔“

”میری، عا ہے غلام شاہ صاحب آپ جس قدر مقاصد سے کریں گے میں دوسرا سے سے سارے پورے ہوں۔“  
”پیتا رہے بھائی بھلے، رے دوستیں کی رعایوں سے تو سب کچھ ہو جاتی ہے۔“ غلام شاہ نے کہا۔

اور تو یہ لوگ اپنے کام میں معروف تھے اور دھوسویا اور شیر میں مس کر رہے تھے ہو گئی تھیں، اکبر شاہ کو ابھی صورت حال کا اندازہ نہیں تھا لیکن سویا نے راجک کی آکھوں کی چمک دیکھی تھی اور اس چمک میں سے اکبر شاہ کی تصویر ناچتی نظر آ رہی تھی اس نے اپنی سب سے قریبی اور سب سے راز دار کبلی شیر اکوئی اس بارے میں بتا دیا تھا درجہ تھا۔

"کچھ نہ شیر، راجک کی جی کا عشق خنقل ہو گیا۔"

"کیا مطلب؟" شیر نے تحقیر آمیز انداز میں پوچھا۔

"ہمارے اکبر بھیا اب ہیر وین رہے ہیں۔"

"رہے ہاپ رہے ہاپ، یہ اکبر بھیا کو کیا ہو گیا۔"

"بھی تک کچھ نہیں ہوا لیکن جو کچھ ہو گا وہ دیکھنے کے قابل ہو گا۔"

"پوری بات تو بتا، ایسے چار ہی ہے۔"

"بھلا صاحب آئے تھے اپنی ٹی فلم کی تکمیل کے سلسلے میں شکارے ہاتھ کر رہے، بھلا صاحب سے تو حیر میں بہت متاثر ہوں بہت مجھے آدمی ہیں لیکن

ان کے پونٹ میں طرح طرح سے جالو موجود ہیں، جی جی وہ سے اس سے نہیں ہیں، ہاں کے لوگ یہ کہتا تھا جس کا نام کور حیرت تھا حیر

وہ تو پہلے تمام کو پہنچ گیا، دوسری حالتوں، حکمرانی ہیں، جو پہلے چلائے میں مصروف ہیں۔"

"راجک کی کیا چکر چلا رہی ہیں۔"

"کبر بھیا، کبر بھیا ان کے نئے ہیر وین گئے ہیں۔"

"وہ کیسے؟"

"بھلا صاحب نے ان سے درخواست کی ہے اور میں نے منظور کر دیا ہے اب نہیں، حکمرانی سے عشق کرنا ہو گا۔"

"رہے تو بہت تو بہ اکبر بھیا کیسے تیار ہو گئے۔" شیر نے سنا کیا۔

"بھلا صاحب کی باتوں پر جھجھاتی ہو گئے ہیں اونچی جی پر غور کئے حیر ہاں کر ان۔" سویا نے یہ حیر ہنسنے ہوئے کہا، در شیر بھی ہنسنے لگی مگر اس نے کہا۔

"سویا، ظف آ جائے گا، آہ کاش یہ کبھی راجک کی پہلے یہ کام نہ آتی تو پتا شارق تو ہاتھ سے نہ جاتا۔" شارق کے تذکرے پر سویا سمجیدہ ہو گئی اس

کے چہرے کے نقوش بدل گئے اور اس نے مدہم آواز میں کہا۔

”شارق کو کھوکھیر میں اپنی زندگی کے سب سے بڑے نقصان سے دوچار ہوئی ہو، شیر تو جانتی ہے کہ میں بے غیرت و بے حیا بھی نہیں تھی لیکن اگر اس کائنات میں کسی سے محبت کی جاسکتی تھی دو شاق ہی تھا۔ میں بہت سے لوگوں سے مل کر بھی اس سے دور کر دیا شیر اتنی یقین کر میں نہیں کہہ سکتی کہ سب اگر وہ دوبارہ میرے سامنے آجائے اور اس کا حصول میرے سے ممکن ہو جائے تو میں اس کس سے بغاوت کر بیٹھوں۔ آہ کاش اس کے ہاتھ ہونے والی ریپ دیتوں گا کسی طور کفارہ رانیہ چائے۔“ شیر بھی سب سے مسئلے پر سنجیدہ ہو گئی تھی اور سونیا کے جذبات کا بھی مذاق نہیں ڈالتی تھی۔ ہنسنے ہنسنے وہ دونوں عجب ہو گئی تھیں، ”یہ تک شارق سے مارے میں گفتگو ہوتی رہی اور اس کے بعد سو یا سنجیدہ عجب وہاں سے نکل گئی۔“



بھلا صاحب کا پوٹ برقی رتھاری سے میدان گاہ کے یہ مخصوص حصے میں منتقل ہوئے کیونکہ میدان گاہ میں بجلیوں کے سلسلے میں کسی پر کوئی پابندی نہیں ہوتی تھی، جسے اپنی پسندی جگہ نظر آئی وہاں فروکش ہو گیا اور اپنے اپنے نظامات میں مصروف ہو گیا اس سے بعد صاحب کو بہت قریب جگہ نہیں مل سکی تھی تاہم بے اتنا فاصلہ بھی نہیں تھا ان کا سر کس سے کہ وہ پھر وہاں آجائے۔ آجائے جتنے پوٹ کی منتقلی کا کام شروع ہو گیا تھا اور بعد صاحب کے ٹرک ورجینوں وغیرہ بھی وہاں در رہنا کرکڑے ”مئے مئے“ تھے۔ جیسے جیسے گئے تھے۔ ہر میدان گاہ کا ابھی برقی رتھاری سے جاری تھا یا مگر کی طرف سے اطلاع ہو چکا تھا کہ میلہ معمول کے مطابق لگے گا اور کسی بھی علاقے کے کسی بھی پرانے پابندی نہیں ہوگی سرحدیں اورنی طور پر کھول دی گئی تھیں لیکن اب تک ہی ہم تنگ کی طرف سے وہ کارروائی بھی شروع ہو گئی جو عدم مشورہ اور بعد صاحب سے مشورے سے طے ہوئی تھی۔ پہاڑی نیلوں پر مسلح افراد متعین کر دیئے گئے اور میدان گاہ کو چاروں طرف سے گھیر لیا گیا۔ ہر فریجیوں کے جیسے۔ ہر فریجیوں کی سلامتی سے لگے جو یہاں آ کر ٹک چلے گئے وہاں بارہ بجے سے کافی اسلحہ برآمد ہوا تھا ان لوگوں کو تھوڑے میں سے یا اس سے سوت کئے گئے کہ بعد میسے میں اسلحہ لائے کی کیا ضرورت تھی لیکن ہر ایک کے ایک ہی موقف تھا، کیا تھا وہ یہ کہ یہ اسلحہ کا کوئی عدد متعین نہیں تھا بلکہ صرف اس حدوں سے ساتھ لے جایا گیا تھا کہ ہر سکا ہے کوئی بد امنی پیدا ہو جائے تاہم ان لوگوں کو لگا ہوں میں رکھا گیا تھا، وہ بے دم تنگ اور جگت تنگ جب بھی اس سب سے میں گفتگو کرتے تو جگت تنگ اس بات کا کھلے دل سے اعتراض کرتا کہ واقعی غلام شاہ کا کہنا بالکل درست تھا یہاں کوئی بھی گزیر اس سے دور سے ہوسکتی تھی کہ اس لوگوں کو پتہ نہ چلتا اور بعد میں ان کے لئے صورت حال کو سنبھالنا مشکل ہو جاتا۔ یہاں تک کہ میسے کے واقعات بالکل قریب ”مئے“ میں آچکے اور اس کے بعد یہاں کی تعزیر کا آغا ہونے والا تھا۔

ادھر سونیا و شیر اسنے آج میں جو گفتگو کی تھی وہ ایک پیشگوئی کی حیثیت رکھتی تھی۔ پوٹ یہاں آچکا تھا اور چونکہ اکبر شاہ کو بھلا صاحب کے کاموں کے لئے مخصوص کر دیا گیا تھا اس نے غلام شاہ کی ہدایت پر در پھر پہنے طور بھی اکبر شاہ و یا در بعد صاحب کے ساتھ ہی مصروف رہتا تھا، میسے میں

لگے ہوئے اسٹالوں کی شوٹنگ جاری تھی اور پونٹ ریڈوٹر توں میں کام کرتا تھا۔ سرکس کے لوگوں کی مشقیں جاری تھیں ابھی باقاعدہ عوام کے لئے کوئی شو نہیں لیا گیا تھا اور یہ بات طے تھی کہ سب سے آخر کے پچھلے دن سرکس کا پسٹا لیا جائے گا۔ بہر طور اکبر شاہ کو چند ہی روز کے بعد مصورت جاب کا احساس ہوا اور وہ کسی قدر یوکلہ ہٹ کا شکار ہو گیا۔ سب سے پہلے وہ اس بات پر غور کیا کہ جب مٹی فقیر دین نے سے بلی کہا تھی سائی۔ غشی فقیر دین نے کہا۔

”کبر شاہ صاحب آپ کوں سنئے میں اپنا سکر ہٹ دیکرنا ہے۔ ڈیڈ گڈ وکرے میں اپنے سین وکرے میں جس میں سے آپ کے آنکھ سین مائے ہیں، ان آنکھ مناظر کی ریسرل بھی کرنا ہوگی۔ آپ کو۔“ بعد صاحب بھی اس وقت موجود تھے کبر شاہ نے بعد صاحب سے کہا۔

”آپ جانتے ہیں بھلا جی کہ میں اس معاملے میں بالکل ور ہوں مجھے تو جو کچھ بتایا جائے گا وہی کروں گا۔“

”کیوں نہیں، کیوں نہیں یہ سبیل احمد صاحب میں ہمارے سمٹ ڈریکٹر یہ آپ کو تو میں یاد میں گئے اور میں کے بعد یہی آپ کو ریسرل بھی کرا کیں گے۔“ جس شخص کا نام سبیل احمد بتایا گیا تھا اس سے بھی اس لوگوں کی ملاقات ہو چکی تھی جس کوئی باقاعدہ ساتھ نہیں رہا تھا۔ بہر طور اکبر شاہ اس قانون کے لئے تیار ہو گیا اور سبیل احمد ریسرل ور کبر شاہ کو چند فرد کے ساتھ لے کر چل پڑے۔ کبر شاہ کو پہلا سین بتایا گیا جس میں اسے بھلا دیا گیا کہ وہ حکمرانی حواشی کی ہش کرے گی اور کبر شاہ سے اس طرح پچانا ہے۔ اکبر شاہ نے غائب بھی اس پر غور نہیں کیا تھا کہ اسے کیسے کیسے مراحل سے گزرنا پڑے گا لیکن جب سبیل سے پلاس میں سے بتایا تو اسے درہلکا ہٹ پیدا ہو گئی اور وہ بے گئی حرکتیں کرنے لگا۔ اسٹنڈ ڈریکٹر اسے بھلا رہا تھا کہ سیر اس کو پچے کا کیا طریقہ فقیر دین نام ہے ور کبر شاہ پیسہ پیسہ ہوتا تھا۔ اس کے چہرے پر میک اپ بھی کیا گیا تھا جو اسی لئے پہنے سے باہر خوب ہو رہا تھا وہ میک اپ میں بار بار اس کا میک اپ درست کر رہا تھا سبیل احمد نے کہا

”شاہ صاحب آپ اس قدر پریشان کیوں ہو رہے ہیں۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں مگر یہ، یہ سب ہلچل ہے۔“

”میک اپ۔“

”مردوں کے لئے اس کی کیا ضرورت ہے۔“

”چہرے کو اسکرین کے مطابق بنانے کے لئے یہ ضرور ہوتا ہے۔“

”اس وقت کیمرو کہاں کام کر رہا ہے۔“ کبر شاہ نے کہا۔

”ہاں یہ تو ہے، لیکن میں آپ کے تاثرات جنگی شکل میں ریکھنا چاہتا ہوں۔“

"اس وقت اسے رہنے دیں، کام آگئے جو صاف نہیں۔" کبر شاہ چھوٹے ہوئے سانس کے ساتھ بولا۔ اس کی حالت کافی خراب نظر آ رہی تھی اس کی تھک میں نہیں رہا تھا کہ کیا کرے کاش سرکس کا کوئی ساتھی پاس ہوتا۔ ایک طرف یہ بے باک لڑی تھی جس میں نام کی جھجک نہیں تھی اور وہ پہلا سین بڑے اطمینان سے کر رہی تھی دوسری طرف وہ تھا جوڑی کو سمجھاتے ہوئے پاؤں پانی ہو جا رہا تھا۔

"آپ کی مرضی شاہ صاحب، میک اپ کے بغیر ہی سہی مگر شو ٹھیک کے وقت تو آپ کو میک اپ کرنا ہوگا۔"

"یہ وقت کروں گا ویسے مجھے شبہ ہے کہ شاید ہی، میں کامیاب رہوں۔ آپ یوں کریں یا رکوس کے لئے قہقہے میں اس سے بات کروں گا۔"

"وہ نہیں شاہ صاحب، یا میں آپ بھی بات کہوں اور پھر ہم تو فحشی دینا کے ٹوک ہیں بڑے بڑے ناکارہ لوگوں سے کام لیتے ہیں آپ لگ رہے ہیں۔"

"میرے خیال میں سہیل صاحب، کچھ دیر تک صاف میں ہلکے آپ لوگ یہاں سے ہٹ جائیں۔" راجکری نے کہا۔

"جیسا آپ مناسب سمجھیں ماری جی۔" سہیل احمد نے اسروں کو اشارہ کیا اور نیشنل صرف راجکری اور کبر شاہ رو گئے۔

"میں نے آپ کو شیر کے کتھڑے میں شیر پرستے رہتے ہوئے دیکھ ہے شاہ صاحب اس وقت آپ بہت غور ہوتے ہیں۔" راجکری نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"وہ سب کچھ بہت آسان ہے۔"

"یہ اس سے بھی زیادہ آسان ہے مجھے دیکھنے میں تو بالکل نہیں گہرا رہی۔ آپ سے، کسی سے محبت کی ہے؟"

"ہاں، سرکس کے مصوم چاندروں سے، اپنے ساتھیوں سے۔"

"کسی لڑکی کو چھوہ نہیں بتایا آپ نے؟"

"نہیں۔"

"مجھے بتائیے اتنا چاہوں گی آپ کو کہ سوچ بھی نہ سکتی ہوں۔ راجکریں بدلتی سچے میں ہوں اور کبر شاہ چونک کر سے دیکھے گا۔" اس فلم کی حد تک وہاں گریہ مصنوعی محبت حقیقت میں بدل جائے تو آپ کو، ایسے۔ ہوگی۔" راجکری جلدی سے بولی۔

"آپ رہیں سب شروع کرائیے۔" کبر شاہ ناخوش رہے میں ہوں، درجہ میں سے سب احمد وغیرہ کو اشارہ کر دیا یہ تھا کہ اسے خطرناک محسوس ہوئی تھی۔ وہ نوگ آئے اور کبر شاہ نے اپنا کام شروع کر دیا۔ "نہ بار سے راجکری کو صوت سے بچا پاڑ تھا اور" ٹھوہیں بار سہیل احمد نے اس سین کو



اوپر کے کیا تھا۔ پھر اکبر شاہ داہنس سرکس میں گیا، من کا چہرہ دھو دھو کر ہاتھ دھو کر شیریں کی تاک میں تھیں، غلام شاہ تو ہڈاں میں مشقوں کی نگرانی کر رہا تھا اور یہ دونوں اکبر شاہ کی وہابی کا ہتھکڑی کر رہی تھیں جو ایک کبر شاہ اپنے جیسے میں داخل ہوا دونوں شرارت سے مسکراتی ہوئی اس کے پاس پہنچ گئیں۔ اکبر شاہ ان کے چہرے دیکھ کر چونک پڑا۔

”خیریت!“ اس نے کہا۔

”آپ اپنی خیریت تاسیے بھیا بڑے تھکے ہوئے ہیں یا قلم میں کام کرنے میں بہت محنت کرنی ہوتی ہے؟“ شیرانے کہا۔

”یکو جس مت کر دو، میں بری طرح بھس گیا ہوں۔“

”اے کیا ہو؟“ شیرانے کہا، ”اے احمق! جس ہڈی

”مجھے کیا معلوم تھا کہ مجھے اس بد کے ساتھ گزرنا کرنا ہوگا شعا محروم رہتا ہے تو کسی کہ دوسروں کی گردن پر رکھی کا پھندہ بن جائے مجھے بد وجہ مرنا دیا گیا۔“

”ہوا کیا اکبر بھیا؟“ شیرانے پوچھا۔

”تمہارے سر ہوا بھاگو یہاں سے۔“ کبر شاہ جھلک پڑا۔

”اے وہ ہمارے حوشیوں کا لٹکا۔ نہیں کہہ سکتے کبر بھیا ہر دس گئے اور کبر بھیا ہمیں جو کئی دے رہے ہیں۔“

”اے کھو، میں بہت پریشان ہوں مجھے یہ سب باتیں معلوم تھا سب یا کروں مجھ میں نہیں آتا۔“ وہ بھلک رہی، وہ بہت خراب صورت ہے، عورت ہے ہی نہیں وہ تو بہت، بہت۔“ کبر شاہ بے دخل ہو کر ہاتھ دھو کر شیرانے میں کر دوسری ہوئی جارہی تھیں۔

”ہے تو خوب صورت اکبر بھیا۔“ شیرانے کہا۔

”میرا اداقی مت اڑاؤ، ہو سکتا ہے تو میری مدد کر دو کوئی ترکیب بتاؤ مجھے۔“

”ترکیب ہے بھیا مگر کام ایسا ہے جو بہت مشکل ہے۔“ شیرانے کہا۔

”میں آگ کے کتوں میں چھلنگ لگا سکتا ہوں نہ مصیبت سے بچنے کے لئے بتاؤ کیا ترکیب ہے۔“

”آپ کو معلوم ہے کہ یہ کام شارق کے سپرد کیا گیا تھا؟“

”شارق! اباں شارق۔“

”آج بھی اگر شارق مل جائے تو آپ کی یہ مصیبت کس منتی ہے کسی طرح سے تلاش کر میں۔ آپ کو بہت فتنے جائے گی۔“ شیر نے کہا اور اکبر شاہ کے چہرے پر ادا سی پھل گئی۔“

”وہ کہاں ملے گا اس کے نئے قورں ہر وقت کڑھتا رہتا ہے بہت سوں کی مشکل کا حل تھا وہ۔ میں کے جانے کے بعد اس کی قدر معلوم ہوئی ہے ہمیں۔“ اکبر شاہ نے ادا میں کچھ میں کہا اور جیسے میں حاشیہ چھائی۔

شیر نے سوچا کو دیکھا اکبر شاہ کے الفاظ پر سوچا بھی اس جو گئی تھی۔ سیر شاہ نے میں اس پر غور نہیں کیا تھا وہ اپنی ہی مصیبت کا شکار تھا۔ کچھ دیر کے بعد اس نے کہا۔

”نہیں شیرا، کچھ کرنا چاہے گا ضرور کچھ کرنا چاہے گا ورنہ کون گزرتا ہو جائے گی مجھے قور عورت سے تصور سے ہی وحشت ہوئے گی ہے حدائی بنا دینا سب کچھ اور شقا ہے میں کی عادت بھی دی ہے کہ ہے۔“

”ترکیب بتائی ہے نا ابرہیا“ شیر ابولی

”ارے کیا حاکم ترکیب بتائی ہے میں کہاں تلاش کروں شارق و اور بھی تو بتاتا ہے مروت ہے سچے دس توں تھا دپا تھا۔ در اس حال ہی کر میں ان دنوں کا ایک ہارل ہی بتا رہا ہے۔“

”ہاں ویل ہوئے کے آجاتا تھا رہے پاس وہی تھے تا تم میں سے کیا کہہ“ میں نے کہا بھوکا تھا رہی رہا تھا کھاے، میں کے حدود اور کچھ کہتے تم اس سے اتنی مروت سے صبر کروں چاہے تھی کہ نہ رہی گا یوں کھاے آجاتا تھا رہے ہاتھوں میں آجاتا جھوٹے سے کر کر رہا تھا چاہا تھا تم نے اسے، جھیل میں بوبے کی کوشش بھی کی تھی، ریل تھا ریلوں پر رہے مر تھا رہی حوشی پوری رہی ہوئی اسے کچھ کہنے سے پہلے کچھ تو سوچو بھیا، کچھ تو سوچو۔“ یہ یاد دے کی طرح اہل پڑن میں کا چہرہ دہری طرح بگڑ گیا تھا۔ نکھوں سے سوسل پرے تھے اکبر شاہ سنانے میں رہ گیا۔ وہ سمجھتا تھا انداز میں سوچنا کو دیکھ رہا تھا۔ سوچنا تیزی سے جیسے سے باہر نکل گئی۔ شیر حور بھی دہرہ دور ہو گئی تھی پھر وہ سنبھل کر باہر جانے کے راستے پر بلائی تو اکبر شاہ جلدی سے بولا۔

”رکو شیرا، ایک منٹ رکو۔“

”جی کبر بھیا۔“

”شیرا ایک بات بتاؤ گی مجھے۔“

”کیا کبر بھیا۔“

”وندہ کرو سچ بتاؤ گی۔“

”آپ مجھے کبر بھیا۔“ شیر نے چورسے میں کہا۔

”یہ سوچنا کو کیا ہو گیا۔ شارق سے تو وہ خود بھی اس سے تو وہ خود بھی۔“

”محبت کرتی ہے۔“ شیر نے نظریں نیچی کر کے کہا۔

”کیا؟“ کبر شاہ کا سامس چمکے لگا۔

”ہاں بھیا، وہ شارق کو چاہتی ہے۔“

”کیا بکواس ہے، دولوں پر وہ سے ہلک کرے نے مصوے میں شارق تھی۔“ کبر شاہ نے چینی سے ہوا۔

”پاگل تھی، آپ اندر کا حال سمجھ نہیں سکی تھی، اس محبت کو، اہل طرقت سمجھتی تھی، قصور اس کا نہیں تھا کبر بھیا، وہ دکانی آپ سے وہ اس سے سوچتا تک نہیں جانتی

وہ تو اس کائنات میں صرف دو اس لوں کو اپنا، تھی بے ملامت شاہ اور کبر شاہ۔ وہ تھی بے دماغ سے سوچتی ہے، وہ انہی کی رہاں سے ہوتی ہے آپ

بد ہمت کو تو اس نے پہلی بار محسوس کیا ہے شارق کے جاے کے بعد۔ جب تک وہ یہاں تھا، وہ بھی اس سے طرقت لاری تھی صرف اس لئے کہ کبر شاہ

اسے ناپسند کرتا تھا۔ بڑی بے چینی سے اس نے مجھے بتا دیا تھا شارق سے بہت دور ہے۔“

”ری دیوانی، ری بے وقوف، کچھ تو ہوتی، کچھ تو کہتی، رہے یہ کیا ہو گیا میرے بیسے کا ایک گوشہ سے وہ شیر امیری، انہی کہاں ہے وہ تو میرے

وجود کا کلا ہے کون تھا اس کے سوا میرا، کبھی ی تھی وہ۔ ہے ہاتھ سے رو رو پاتا تھا۔ ہے۔ ہے ہاتھ سے منہ رھانا تھا اس کا ہوا ہی ہمیشہ میرے پیسے

پر ہوتی تھی کوئی بات ناں میں نے اس کی کچھ تو کہتی تھی مجھ سے کچھ کچھ تو کرتی۔ کبر شاہ کگویر بچے میں ہوا

”اس بھیا، بہت مصمم ہے وہ، مگر تم کبھی کیا سمجھتے تھے۔“

”کیوں نہ کرتا، شینا کو جانتا ہوں۔ پاگل ہیں ہے وہ جو تو تھوڑی سے، قدر کرتا ہے محبت کی۔ پار نے سادہ سادہ سے پیار میں اس کی جان لینے کی کوشش

کی تھی دولوں کی شادی کر دی اس نے۔ ہر ایک دوسرے سے مستط میں شیر، کوئی کسی کا رکھ نہیں برداشت کر سکتا۔ آپ بتا دیا، کیا کردوں میں،

اب میں کیا کروں؟“

”بھی کچھ نہیں کیا بھیا، شارق مل سکتا ہے۔“

”کیسے؟ کہاں؟“

”یہ تو تم جانتے ہو کہ وہ یا نگر میں، سوئیا کوئل چکا ہے۔ چکو منکو کوئل چکا ہے۔ ایک بات میں دعوے سے نہتی ہوں، پہلے میں ضرور ہو گا وہ، اسے تلاش کیا جاسکتا ہے۔“ شیرانے کہا۔

”میں سے تلاش کروں گا شیر۔“ تم بھی جیسا رہنا، در سو، سے نہ بتانا کہ میں نے تم سے کچھ پوچھا ہے۔“

”نہیک ہے بھیا، میں اسے نہیں بتاؤں گی۔“

”شیرانے کہا۔“ جاؤ اسے سنبھالو۔ کوئی بات بتا دینا۔ اس سے کہتا رہتا رہتا کہ میں بات ہو رہی تھی۔“ کبر شاہ نے کہا اور شیراگرہن ہانا کر ہر کل گئی۔



سید گاہ بھرتی جا رہی تھی، جگت ٹکھ۔ علاقے کی مہوئی مہوئی تھیں۔ لوگ جوت و جوت۔ رہے تھے سرحدوں سے، دوسری طرف سے بھی لوگ آ رہے تھے۔ ہاٹم ٹکھ۔ ساری تیاریاں کر دیں تھیں۔ اسے لوگوں کے گردوں پر چائیک سی چھاپہ مار جانا اور اس کے پاس سے ہتھیار تلاش کئے جاتے، بہت سے ہتھیار دستیاب ہوئے تھے۔ ٹیکس اس سے کون ہار پر نہیں جاتی تھی۔ اس نے یہ کہا جاتا تھا کہ تھا کر صاحب کی ہدایت پر میرے میں کسی کے پاس ہتھیار نہیں چھوڑے جاسکتے۔ اسے اس باتوں کے پاس میں ہتھیار نہ دے دیا۔ اس نے نہیں بگاڑا کہ یہ جاتا تھا۔ جگت ٹکھ جو ابھی میرے کے انتظامات کا جائزہ لیتا تھا اس کی وجہ بعد کا کیسپ اور عدم مشورہ کارکن بھی تھا جگت ٹکھ۔ وہی اس سے ملتا تھا اور مشورے بھی، ٹکھا ہوتا تھا۔

پھر ایک صبح جب سورج بھی نہیں اٹھا تھا چائیک۔ سائوں کا بک طاق سنڈ پڑا، مور تھیں، مرد، بچے بوڑھے، اور جوان اپنے اپنے پڑوں میں بیوس، فاقہ زدہ چہرے لئے بھاگے آ رہے تھے۔ سید گاہ میں داخل ہوتے ہی سب سے چن شروع کر دیا۔

”دہائی ہے تھا کرن، دہائی ہے جگت ٹکھ کی، پچا نہیں تھا کر، پچا دہائی دے۔“ وہیں ہات سے پچا دھا کر۔“

میرے میں سسٹنی پھیل گئی تھی۔ سرکس داسے بہت صبح جائے کے عادی تھے۔ دوسرے لوگ بھی اس چچا و پکار سے جاگ گئے۔ ہزاروں سان تھے میلہ گاہ بھرتی جا رہی تھی عدم مشورہ بھی جاگ گیا۔

”رے ای کا ہوئی ہے، کا حملہ ہوئی گیا۔ دیکھو رے ای فار ہے۔“ اور بہت سے لوگ ٹھونڈوں پر سو رہا، گردن لوگوں کے قریب پہنچ گئے، پھر گلاب نے آکر اطلاع دی۔

”یہ راون سنگھ اور قلیل سنگھ کے علاقوں کے محرم ہیں شیخا، سرحدیں کھینچی وہاں سے بھاگ نکلے ہیں اور بٹھا کر سہ پناہ مانگ رہے ہیں۔“

”سارے چار بے اکبر، اتنے جاہل کر کو کھڑی ہے۔“ غلام شاہ نے کہا اور کیر شاہ نے گھوڑ دوڑایا۔ کچھ عرصہ سو رہی اس طرف پکے نظر آئے تھے۔

جگت سنگھ کو خبر پئی اور وہ پدم سنگھ کے ساتھ چل پڑا۔ وہ میدان گام میں پہنچا تو نے دے روئے درگڑھ لگے۔ وہ راون سنگھ اور قلیل کے مظالم سے

ہے تھے اور جگت سنگھ کی آنکھوں سے سوراخ ہو گئے تھے۔ نہ نے پدم سنگھ سے کہا۔

”پدم بہتی میں چپتے ٹیپے میں نہیں پھنسی کی وادی میں آؤ دو چپتے مکاں خان میں نہیں۔ میں ہا کر دوں کے سارے خوراک کے ذخیرے خالی کر دو، میں دوسرے انتظامات کرتا ہوں۔“

”سو کیسے ہم دیت ہیں بٹھا کر، ساتھ ماں کھاے پیے گا ماں بھی،“ غلام شاہ نے کہا سرس میں سارے کام بند ہو گئے۔ بوٹ کے سارے آدمی

پھنسی کی وادی میں کام کرنے لگے۔ ایک اور سپاہی ہاں تک گیا تھا۔ ساراں سے دوسری دعویٰ نہ گئی۔ بٹھا کر بہت جلد پانی ہو گیا تھا۔ اس سے مزید

انتظامات شروع کر دیے جیسے تیار ہوئے سنگھ تمام باغیوں سے خوراک منگانی جائے گی فی اہل کئی، تمیں اس سے شدید محنت کرتے ہوئے گزار دیں۔ غلام شاہ وغیرہ اس کے ساتھ تھے اور چند اے سے سارے کام معطل ہو گئے تھے۔

پھر میں امرا سے ایک گروہ نے بٹھا کر سے ملنے کی فرمائش کی اور جگت سنگھ نے اپنی باغیوں سے متر بٹھا کر اس کو سود میں بھجوائے کہ وہ خوراک بھر بیچ جائیں۔ اس سے گروہ کے لوگوں سے کہو، دیا تھا کہ بٹھا کر خود نہیں ہونے گا۔ جب یہ سارے سرورہ لوگ بلاوے پر وہاں پہنچ گئے تو اس نے پہلے

انہیں اس بے حالانہ لوگوں کے درشن کرنے سے منع نہیں کر کے اس گروہ کو طلب کر دیا۔

”ہمارا دوش بٹھا دیا کر جگت سنگھ ہمیں اس سے قتل کر دیا کہ ہم نے کیا کیا تھا۔ ہمیں یوں اس رشتوں کے حوے کر دیا تم۔ جو اس خون پی گئے۔ ہم نے کیا کیا پاپ کیا تھا کر، ہمارا پاپ ہمیں بتاؤ۔“

”بٹھا کر جسونت سنگھ، انہیں جواب دو، نامار و جواب دو نہیں ہو سکی کر کہہ سنگھ، یہ سب تم سے کر رہے ہیں مجھ سے نہیں۔ یہ نیا یہ میں اس سے بڑا۔ یہ ہیں وہ جو کہتے تھے کہ جگت سنگھ نے بھائی کا حق، یہ۔ یہی سارے جو کہتے تھے کہ بٹھا کر جگت سنگھ نے اس قلیل کو بے دخل کیا تو وہ

بھانوت کریں گے اور اس دولوں کا ساتھ دیں گے۔ انہی کے کہے پر ہنر ہو تھا سبوں نے ہی سورج گڑھ راج قائم کر دیا تھا۔ اسوں نے ہی قلیل

لوں کو راج دیا تھا۔ ان سے پوچھو بھائی، یہ بتائیں گے تمہیں کہ نہیں نے یہ کیا کیا کر دیا۔“

”ہم بڑا ہو گئے۔ ہم مٹ گئے بٹھا کر، ہمارے سارے، ہمارے گئے بچے بھوک سے ہلک کر مرے، جو ان سپاہیوں کی گولیوں سے۔ غرض نہیں

ٹھا کر اور ہر گھر کی بھونچنی ٹھہ گئی۔ ر دن سنگھ کے منہ چڑھوں نے کسی کو بھی عزت د نہیں رہے دیا۔ بتا دیا مگر دوا تو ہمارا کیا دوش تھا اس میں۔ ہم نے تو نہیں کہا تھا کہ ہمیں راون سنگھ کے حوالے کر دیا جائے جو ب دوٹھ کر دہر رہا ہو تو ہے گا۔“

ٹھا کر دوں کی گردنیں جھٹ گئی تھیں وہ اپنے آپ ہی کو قصور سمجھ رہے تھے حالانکہ جب راون سنگھ در پتیل سنگھ نے اپنے اپنے حصوں کا مطالبہ کیا تھا تو یہ بات جلت سنگھ نے کئی تھی کہ یہ دونوں ناقہ۔ کاریں در سرش بھی سوتیں سنبھل نہیں پائیں گے۔ در اپناں پھینکیں تو یہی ٹھا کر دوں دہر رہاں میں ہوئے تھے کہ در اصل جلت سنگھ اپنے بھتیجوں کو کوئی مقام دینا پس چاہتا تھا مگر چہر پر پناہی قصور رکھا ہوتا ہے۔ جلت سنگھ نے یہ بات سن لی تھیں اور اس کے بعد اس نے ساموٹی سے اس لوگوں کی خواہش کے مطابق ہو کر دیا تھا لیکن آج یہ سب گراں جھکا ہے کڑے تھے۔ جلت سنگھ نے کہا۔

”ٹھا کر دہر ہوئی گرد میں بھی کسی مسئلے کا حل نہیں پیش کرتیں۔ گراں میں ٹھا کر دہر کا بعد کر دہر جلت سنگھ نہیں علم، بتا ہے کہ کل جس طرح تم نے راون سنگھ اور پتیل سنگھ کی صحبت کی تھی۔ آں لوگوں کے ہر سے میں بھی پنی رہاں ٹھوٹھیں رہاں ٹھوٹھوں گی۔“

جب ٹھا کر آپس میں سرگوشیاں کرے سنگھ اور پھر وہ پر جوش بھ میں ہوئے

”راون سنگھ اور پتیل سنگھ پر حمد کرو۔ ہم سب بچے تھے اس سے ن سمن قیادت میں گے۔ راون سنگھ اور پتیل سنگھ کو معذور کر دیا جائے اور پتیل کو اس اور سارے گڑھا اس کی تمام دہریوں پر قبضہ کر دیا جائے۔ مے سے ن تمام بھٹوں کو یا مگر کا نام دے دیا جائے ٹھا کر۔ اب ہم تمہاری قیادت میں اس لوگوں کی مدد کریں گے، راون سنگھ اور پتیل سنگھ ہمارے گرد کر دیا جائے حمد روصرف حمد۔“

”سوچو ٹھا کر کل کہو گے بھتیجوں کے حق پر اکر دے کے بے جلت سنگھ سے ساری گراں پناہ گراں لوگوں سے اس ساریں کا تاکہ کل تمہارے پاس کہنے کے لئے کچھ نہ رہے۔“

”نہیں ٹھا کر جلت سنگھ بھوں ہوئی تھی ہم سے، ہم سے تو سب بچے کی صحبت کی تھی لیکن گراں کا نتیجہ یہ نکل رہا ہے تو یہ لوگ ہمارے دشمن نہیں ہیں ہم تم سے وعدہ کرتے ہیں ٹھا کر جلت سنگھ کہ کل جب ہم نے یہ بھتیجوں سے اسے کی بات کی تھی تو آج ایک بار پھر اس بھتیجوں کو بھانے کی بات کرتے ہیں لیکن اب یہ تمہاری ہی مگرانی میں رہیں گی۔ ورس کے بعد بیوں بھر بھی یہ معاہدہ نہیں رہا۔ چاے گا۔ ہمارے پاس جتنے وسائل ہیں، جتنے آدمی ہیں، سب تمہارے ساتھ میں جسے میں شریک ہوں گے، ٹھا کر حمد کر دہر حمد کر۔ ٹھا کر جلت سنگھ نے گراں بدلی اور بولا۔

”تو پھر سید ختم ہو جائے۔ سید ختم ہو جائے اس کے بعد راون دونوں علاقوں پر حمد کر کے ن پر قبضہ کر دیا جائے گا اور اس کے لئے ٹھا کر تمہیں پوری پوری مدد کرنا ہوگی۔“

”ہم ہر طرح سے حاضر ہیں غما کر جگت سنگھ تم ہمیں بھی چھپے نہیں پاؤ گے۔“

”لیکن اس سے پہلے ہمیں یہاں سے واپس بھیجے کی کوشش۔ کی جائے ہم یہیں جا رہے ہیں گے، وہاں سے واپس نہیں جائیں گے۔“  
مظلوم لوگوں کے وفد کے سربراہ نے کہا ”رہنا کر جگت سنگھ نے نہیں اطمینان دیتے ہوئے جو بے دیا۔“

”نہیں بھائیو! ہم تمہیں موت کے منہ میں نہیں دھکیں گے، بلکہ قمر مت کر دیں۔“ روم سے ہو تمہیں اس وقت تک تمہاری آبادیوں میں داخل نہیں بھیجا جائے گا جب تک ہم تمہارے سے وہاں بہتر، دھون نہیں پیدا کر دیں گے۔“ غما کروں سے پیشکشیں کیں کہ وہ ان لوگوں کے اثرات اٹھانے کے لئے تیار ہیں اور اس مسئلے میں انہوں نے کچھ تجاویز بھی پیش کیں۔ سہو نے کہا کہ سب سے اولوں کے لئے جگہ تیار کی جائے وہ اپنا سامان و حسن دولت اس کی آباد کاری پر لٹا دیں گے انہیں کوئی تکلیف نہیں ہوئے گی جائے جگت سنگھ نے اطمینان کا اظہار کیا تھا درآئے واپس بھی پر سکون ہو گئے تھے۔ غمیکہ یہ مسئلہ اس طرح حل ہو گیا۔ غما کروں سے ”پہلے پہلے حصے بات سنئے تھے درہم شہ سب بھاری کے جدے اس کے سنوں میں بھر آئے تھے اور انہوں نے ان لوگوں کے لئے ہر طرح کی سہولتوں کا وعدہ کیا تھا درجی بہت سے لوگ میدان گاہ میں آئے تھے وہ تھے جو صرف میلے میں شرکت کے لئے آئے تھے اور بے شمار پیسے تھے جو سرحد میں کھلے ہوئے تھے۔ یہ حصے گھر، چھوڑ دیا گیا تھا۔ ہار میلے میں پہلی بار دھون بھا اور اس طرح میلے کا آغاز ہو گیا آتش داروں چلائی گئی تھیں اس کی رات جشن کا کاروبار تھا یہ میلے کے آغاز کا طالع ہوتا تھا چنانچہ میلے کی ہنگامہ جیڑاں شروع ہو گئیں۔ کھیل کر تباہ تھے۔ دھون کی بینائی۔ ہر طرف سارو، آدھار کی ہنگامہ جیڑاں پھیل گئیں اور سرس کے سامنے کے حصے پر بنے ہوئے اسلج پر مسخرے تاج پہنے گئے سرس کا پنڈا بھر گیا درپہر شو پیش کیا گیا اس پہلے شو میں سرس کے وسیع وسیع پنڈال میں گل دھرنے کی جگہ نہیں تھی سرس کے فنکاروں نے بھی کس کی کر دکھا دیا تھا۔ پہلے پہلے شہر میں بے کئے گئے تھے کہ نہ مگر کے رہنے والے دانتوں میں اٹھکیں، بار بار دھون کے ہر شخص اپنے اپنے فن کا نشان پیش کر رہا تھا جو بے پراسنوں اور بار بار کئی کی طرح بھاگتے پھر رہے تھے درہم دھون کھیل پیش کیا گیا تھا جو لوگوں کو حیراں کر دے لیکن پھر بے میلے میں نہ ”کھیلے“ تھیں جو رسی میں ڈوب ہوئی کسی کو تلاش کر رہی تھیں۔ اول سونیا جس کی نگاہیں قہر شاہیوں کے جہم میں ایک ایک پھر بے قابو رہے رسی تھیں سرشاہی بھی تھا جسے شارق کی تلاش تھی درہم سرے سر پر شیر تھی جو ان دونوں کی مدد کر کے کے نے خود بھی شائقین کے جہم میں شارق کو تلاش کر رہی تھی لیکن شارق کا چہرہ نظر میں نہ آیا تھا۔ ایک سمت تو سرس کے ہنگامے جاری تھے۔ دوسری طرف یہ لوگ شارق کی تلاش میں سرگرم تھے۔ پھر جب سرس کا پند شو ختم ہو تو سونیا نے اس بجے میں شیر سے کہا۔

”نہیں شیر اوہ نہیں آیا۔“

”وہ آئے گا، ضرور آئے گا سو یا تمہیں اطمینان رکھنا چاہئے۔“

”آؤ وہ گرا یا بھی تو ہمیں اس کا پتہ نہیں چل سکے گا، تمہارے کیا خیال ہیں؟ کیا اب بھی نہ کے ہاتھ میں بہت کے پھول ہوں گے۔“

”سو یا ماؤس نہ ہو تمہارے دس میں اگر اس کا پتہ چلا جائے تو یقینی طور پر وہ تو تم سے بھی پہلے تم سے پکارتا تھا۔“

”ہاں وہ پکارتا تھا لیکن اس بد بخت کو جیت لے، سب کچھ چھوٹ کر دے۔“

”لیکن تمہیں یہ بات بھی معلوم ہے کہ اس کے سامنے ہی تم نے کورجیت پرحت بھیجی تھی اور سے بد شکل بنا دیا تھا۔ وہ یہ بات اب اچھی طرح جان چکا ہے کہ تم کو جیت کی جانب متوجہ کیں گے۔ تم رکھیں طرف سے تو اس کا سامنا ہو گیا ہوگا۔ سو یا ایک بات کا پورا پورا اطمینان رکھو اب وہ کیسے نہیں ہے جو اس کے دس میں پیدا ہوئی تھی وہ آئے گا اور ضرور آئے گا۔ سو یا کی گھٹوں میں امید کے چراغ روشن ہو گئے تھے۔“

”یہ نگر کے لوگ بڑے دلدل ثابت ہوئے تھے سرس نے تو گویا نگر لوٹ ہی آیا تھا۔ نہ کے تمام کے تمام شواہد اس طرح کھپا کھپکا بھرے ہوتے تھے کہ لوگوں کو ماؤس کا سامنا کرنا پڑتا تھا پھر کسی بھی جگہ پر وہ انھوں کو روکا روکا دیکھ کر جھپٹتے تھے بلکہ لعنت بھی دے رہے تھے اور سرس کے تمام دیکار بھی پوری طرح دس لگا کر پٹائی پٹائی کر رہے تھے۔ سرس نے تو یہاں قیامت ڈھار رکھی تھی۔“

دوسری طرف ہلا صاحب بھی بہ سعادت خواہانہ مہر فرما کر تے اپنے کام میں مصروف تھے، مٹی فقیریں نے کہانی میں جوتی رد و بدل کی تھی اس نے کہانی کو در چار چاند لگا دیے تھے۔ مصیبت کی تھی تو اس کبر شاہ کی جسے رنکھوں سے چاروں طرح تدوین کرنا پڑا تھا۔ کئی بار شنگ ہو چکی تھی ہلا صاحب سرس میں بھی شونے اور بلی شنگ رہ چکے تھے۔ اس نے عاویہ حرم طرف سے جانے جانے کے لئے اکبر شاہ سے بے لکھی سے حرمائش کر دی جاتی تھی۔ اکبر شاہ ہر تہ پہنچ رہا تھا جو مصیبت لگے۔ پائی تھی اس سے جاں بچے کا ایک ہی ذریعہ نظر آتا تھا وہ یہ کہ ہلا صاحب سے بھرپور تعاون کرے اور اس کی یہ قلم کھل کر لے۔ اور ہلا صاحب نے کہ کبر شاہ پر مارا ہوئے جا رہے تھے۔ اس کا کہنا تھا کہ اکبر شاہ میں اس قدر رفتار نہ ملا جھپٹیں موجود ہیں کہ سے سرس کے بھی رنکھوں میں ہونے چاہئے تھے۔ اور رنکھوں اکبر شاہ کی جاں کے پیچھے پڑ گئی تھی۔ اس کی تمام تر توجہ و رجعت کبر شاہ کے لئے وقف ہو گئی تھی در وقت بے وقت وہ جب بھی چاہتی کبر شاہ کے جیسے میں آگھتی ایک بار اکبر شاہ نے دہلی نہ جاں سے اس سے حجاج بھی کیا۔“

”کماری جی آپ کی مصروفیات بے پناہ ہیں، میں تو ایک بے کار سر دہلی ہوں سرس میں کام کیا اور اس کے بعد آرا دی لیکن آپ میرے وہ پر بہت

وقت صانع کر رہی ہیں۔“



”کیسی باتیں کرتے ہیں شاہ صاحب۔ آپ سے جو کچھ پیش کیا ہے وہ بے شمار ہے۔ میں تو حیران لگا ہوں سے آپ کو دیکھتی ہوں ورسوچتی ہوں کہ بعض لوگ اپنے غور سے کس قدر دور ہٹ جاتے ہیں۔ مگر آپ سے بے شک مکی دنیا کا راج کر یا ہوتا تو صف ذل کے پیر و ہوتے۔ آپ یقین کریں میں آپ کی صورت میں مستقبل کا ایک شاہد و پیر و دیکھ رہی ہوں۔ مگر آپ قلمی دنیا کی طرف متوجہ نہ بھی ہوئے تو اس در اس قلم کو ریلیر ہو جانے پہنچے اس کے بعد دیکھئے گا کہ قلم ڈائریکٹر کس طرح آپ کی تلاش میں مارے مارے پھرتے ہیں۔ نیک شاہ صاحب ایک دھندہ کرنا ہوگا آپ کو۔“

”کیا؟“ کبیر شاہ نے حیران لکھ میں کہا۔

”آپ جب بھی کسی نئے ڈائریکٹر سے قلم کا معاہدہ کریں گے تو میں میرا اس کے طور پر مجھے کاسب کر سہ کی فرمائش کریں گے کچھ بچے آپ اب زندگی ہے جب تک آپ کا بچپن چھوٹا نہیں۔“

”آپ سے۔“ کبیر شاہ نے غصے سے ہونے لکھ میں کہا۔

”جی مجھ سے کچھ رہے ہیں تا آپ میں بھی بہت مستقبل میں حسرت ہوں۔ یہ دیکھیں تو نگاہوں میں جہاں میں کچھ بچے کہ زندگی کے آخری سال تک اس کی مجھ سے ہر فی ممکن نہیں ہے۔“

اکبر شاہ غنڈی غنڈی سانس سے سرد ہوا تھا۔ ایسے میں میں سوچ رہا تھا کہ ہماری جیگر آپ کی وجہ سے سرکس سے بھاگن چلا تو میں اس سے گریز نہیں کروں گا۔



پھر ایسے میں پہنچ گیا۔ اس سے اپنا طریقہ چھی طرح بدلا تھا۔ اب اس کے چہرے پر گل مجھے پھیلے ہوئے تھے۔ ایک آنکھ پر کالا ٹیپ چڑھا ہوا تھا۔ لیبل میں بیساکھی دہی ہوئی تھی۔ قبیل نگہ سے بھی اپنی عید خوب بدلتا تھا۔ وہ انھوں کو دیکھ کر سے ساتھ تھے جس کے پر، اہم دے داریاں کی گئی تھیں۔ سرحد عبور کر کے جب وہ جگت نگہ کے علاقے میں داخل ہوئے تو یہاں میں جگہ نہیں روک سکا گیا۔ اچانک ہی سپاہیوں نے نیسے کے عقب سے پٹاری تھکی ورائیں رک جانے کا اشارہ کیا تھا۔ سب رک گئے۔ پھر نگہ نے غور چاروں طرف نگاہ دوڑائی، اسے ٹیپوں پر مسلح سپاہی مستعد نظر آئے تھے۔

”ہوشیار بھائی صاحب، ہوشیار۔“ قبیل نگہ نے کون جواب نہ دیا۔ چار گھڑ سواران کے پاس پہنچ گئے۔

”آپ لوگوں کے پاس ہتھیار ہیں؟“

”ہاں ہیں، کیا بات ہے؟“ مہیہر نگہ نے پوچھا۔

”آپ یہ اٹھو، ہمارے پاس چھوڑ دیں۔“  
”کیوں؟“

”فہر رگت نگہ کا علم ہے۔“

”ہم فہر ہیں، درختیار ہمارا، پور ہوتے ہیں فہر رگت نگہ کو ہمارے اٹھو، وہاں سے کیا ڈر ہے؟“

”گرم میسے میں جانا چاہتے ہو تو ہمارے اٹھو، یہاں چھوڑ دو۔ اور اس پچھلے۔ یہ پورے گرم میسے میں ڈال دیتے ہیں، چارہ ہے، میلہ دیکھنے آئے ہو جنگ کرنے نہیں فوراً ہمارے اٹھو، تاراد۔“

پھر نگہ نے ایک میسے کے لئے چچا پھر اپنی رطل تار پتی کے ہاتھ میں لے لی اس کے بعد دوسروں نے اس کی کھلبلی۔ پھر ہر نگہ نے پوچھا۔  
”کیا میسے میں آئے والے ہمارے لوگوں نے ساتھ ہی سلوک کیا تھا؟“

”میسے میں اگر کسی کے پاس ایک پتوں بھی ہو تو اسے رقی زار سے مراد مل جائے گی۔“  
”میسے کے اعلان میں تو یہ نہ کہا گیا تھا۔“

”ہاں۔“ گے جانتے ہو۔“ چاہیوں نے کہا، درخت نگہ نے ہنسنا نہ ہو۔ اس جگہ سے لکھو اور آئے کے بعد وہ اپنا گھوڑا پتیل نگہ کے گھوڑے کے برابر میں لے گیا۔

”میں نے آپ سے کہا تھا، ہمارا راج، اس کو دے دے، شیطان لوگ ہیں فہر رگت نگہ سے ہوشیار رہتے۔“

”بہت پر ہو ہے پھر نگہ، اس کا مطلب ہے کہ ہمارے گے جاتے دے سارے لوگ بے پروا بن گئے ہوں گے اب کیا ہوگا، اٹھو، وہاں سے پھر وہ ہماری خاک مدد کریں گے۔ بڑے بد خوف لوگ تھے مگر یہی بات تھی تو اسے ہی ہے، اس کی کہ میں اطلاع تو دیتے ہیں نگہ یہ تو بہت برا ہوا اب ہوگا کیا؟“ پتیل نگہ نے پریشان سچے میں کہا۔

”کھیل بدنا پڑے گا، ہر راج، پورا نہیں بدنا پڑے گا۔ اب تو پچھلے یہ یکن ہوگا کہ در کیا کیا ہو ہے۔ اس لوگوں کو حکم دے دیجئے کہ پرانی ہدایات منسوخ کی جاتی ہیں۔ عام لوگوں کی طرح سچے میں جائیں، اور جب تک یہ حکم نہ ملے خاموشی سے میسر دیکھیں۔“

”اس کے بعد کیا کرو گے؟“

”حادثہ دیکھ کر قدم ٹھانے پڑیں گے۔“

”واپس ہی بیوی نہ چلیں۔“

”ٹھاکروں کے پاؤں آگے بڑھتے ہیں مہاراج تو پیچھے نہیں بخے۔ یہ نام تو سڑک کے ہی جائیں گے۔ آپ چتا نہ کریں، بس کھیں یا کھینا پڑے گا جو سوچا ہے وہ تو ضرور ہوگا۔“

قتیل سنگھ خاموش ہو گیا مگر اس بات سے وہ پریشان ہو گیا تھا۔ سے مدد ہو گیا تھا کہ جگت سنگھ بے خبر نہیں ہے۔ لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا کچھ اور کیا جائے تو چاہیوں کو شہ نہ ہو جائے لینے کے دینے پڑ جائیں گے یہ تو جگت سنگھ کا حادثہ ہے۔ وہ سب سید گاہ میں داخل ہو گئے، یہاں اس سب کی پھر سے تلاش ہوئی لیکن کسی کو کوئی اور شہ نہیں ہو سکتا تھا اسوں سے پہلے قیام سے تے یک جگہ پسند آئے وہاں جیسے ملک گئے قتیل سنگھ ہاتھ لے ساتھ میبلے کا جائزہ لے رہا تھا۔

”کچر ہے ہوا لہر سنگھ۔“ قتیل سنگھ سے سر رقی ہوئی آدھ میں اب

”دیکھ رہا ہوں مہاراج، سوچا بھی ہوں۔“

”کیا دیکھا تم نے؟“

”آپ نیوں پر چڑھے ہوئے سپاہیوں کی بات کر رہے ہیں؟۔ ٹھاکرے میبلے کو چاروں طرف سے گھیرا ہوا ہے۔“

”نہی کہہ رہا تھا میں۔“

”ٹھاکر جگت سنگھ سے اس لوگوں کو عام طور سے جوڑے مہاراج۔ یہ چاک لوگ ٹھاکر کو بڑے براست مشورے دے رہے ہیں۔ مگر کوئی بات نہیں ہم بھی مقابلہ کریں گے۔“

”حاکم مقابلہ کرو گے، ہتھیاروں کی جگہ ایک ٹیل بھی نہیں چھوڑی گئی ہرے پرنے، آج میں گے تو بے موت مارے جائیں گے میرا جیل ہے کچھ رور خاموشی سے میبلے میں گزار دو پھر واپس چلو، ی میں بچت ہے۔“

”آپ بہت دہرا رہے ہیں مہاراج۔“

”تم خود سوچو میبلے سنگھ، ہتھیاروں کے بغیر ہم کیا کر سکتے ہیں۔“

”ہتھیار مل جائیں تو؟“ ہاتھ سنگھ نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”نہا کرنے میں باہر سے آئے والوں کے ہتھیار بنے ہیں مگر ندر تو ہتھیار ہوں گے۔ نہا کر کا پناہ ملے گا تو ہے نا۔ وہ ہتھیار ہمارے پاس آجائیں گے قبل نگہ مہاراج۔ در دھیرج رنگیں سمت نہ ہاریں۔“

”وہ کیسے ہمارے پاس آجائیں گے۔“

”کیوں مہاراج ہمارے ہاتھ پاؤں بھی بے گناہ نہ ہوں گے۔ یہ نہیں ہیر سنگھ کا ہے قبل نگہ مہاراج، جیسے دیں مجھے، بھینے دیں۔“

”ہوشیاری سے کام کرنا پھر، ہوشیاری سے۔“ قبل نگھ سے تشویش بھرے کچھ شہنشاہ در پنے جیسے میں چلا گیا۔ پھر نگھ بیساکھی کے ہمارے چلا ہوا پنے جیسے میں آ گیا۔ چاروں نگھ یہاں موجود تھا

”دھت تیرے نہا کر پٹیل نگھ کی۔ یہ پٹیل بون کا سکر ہے۔ حال نکل رہی ہے سرے۔ نا چاروں نگھ حال نکل رہی ہے نہا کر پٹیل نگھ کی۔“

”بھی سے لکنا شروع ہو گئی مہاراج۔“ چاروں نگھ سے کہا در ہیر نگھ میں پر

”ہاں موت نظر آ رہی ہے اسے۔ موت سے نا پر سیاہ کر رہا ہے۔ مگر چاروں نگھ بات تو ہے، ہتھیار ہیں گے تو کسی مشکل موقع پر ہم اپنا چہرہ نہیں کر سکیں گے ہتھیار تو ہمارے لئے بھی ضروری ہیں ایسے نا سروں سے بدادبت بہت چھا گیا ہے اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ نہا کر نگھ نے کسی کے مشورے سے ہی کسی کام بہت چھوڑا ہے۔ چاروں نگھ دلی + کون کا چھوڑا ہے۔ ہو نہیں سکتا ہے کام کے لئے ہتھیار ضرور چاہئیں اور میرے جو آدمی پہلے میں آ گئے ہیں ان کے لئے بھی ہتھیار حاصل کرنا ضروری ہوگا۔ اس میں سے میں کیا کیا جائے۔ یہ سوچو۔“ چاروں نگھ چند لمحات خاموش رہا۔ پھر مستعدی سے بولا۔

”یہ کام ہم پر چھوڑ دیں مہاراج جب اتنا کام کرنا ہے تو یہ کام تو بہت چھوٹا ہے۔“

”کیا کرو گے یہ بتاؤ کیا کرو گے؟“

”مہاراج، اپنے لئے ہتھیار حاصل کرنا اتنا ہی مشکل نہیں ہو گا یہاں موجود یہیوں کے ہتھیار بھی تو چرا لئے جاسکتے ہیں۔ کم رقم فوری طور پر مجھے اور آپ کو مسخ ہونا چاہئے، اس کے علاوہ میں کوشش کروں گا کہ نہا کر نگھ کے سوا حاکم کا پتہ لگاؤں کوئی تو ایسی جگہ ہوگی جہاں مہاراج سوا موجود ہو۔“ پھر نگھ نے گردن ہلائی اور بولا۔

”ہاں یہی میرا خیال ہے ہمیں اسلحہ ملنا چاہئے فوراً ملنا چاہئے۔“

”تو پھر مجھے اجازت دینا مہاراج میں اس طرح کی دُشمنی کرے گی دُشمنی کرتا ہوں۔“

”ہوشیار رہنا پورا سگھ اس وقت تم میرے ہاتھ ہے ہوئے ہر جہتیں کوئی نقصان سبب پہنچے چاہئے۔“

”مہاراج مہر سنگھ کے ہاتھ اچھے کھردر نہیں ہو سکتے کہ کسی طرح نقصان نہ جائیں۔ آپ بالکل چتہ نہ کریں یہ میری دس دوی ہے اور میں ہوشیار رہوں گا۔“ مہر سنگھ نے پرمسرت انداز میں پورے سنگھ کو دیکھا اور :-

”پارنا سنگھ اساتھیوں ہی سے مل پر جڑی جڑی حکومتیں قائم ہوئی ہیں کہیں صرف تو ساجد، ہے کہ ہم کوئی بڑا سنگھ نہیں کریں گے۔ میں جو تم سے کہہ چکا ہوں وہی کرو گھاؤں کا قبیل سنگھ میرے حساب میں سے اور جگت سنگھ تھہرے حساب میں باقی رہ گیا۔ عدو مشہور تو اس کا تو میں جو حال کروں گا وہ دیکھے کے قابل نہ ہوگا میرا سر پر وگرام جو فاقوں ہے نہیں اس تھپہ رہے ہوئے کی جہ سے ہمیں دور ریادہ ہوشیاری سے کام کرنا ہوگا۔“

”میری رائے ہے کہ ابھی آپ قریب نگر رہیں اور سب سے پہلے ایک کام ہو جانا چاہئے اس کے بعد ہم باقی دوسرے کام کریں گے، ٹھہر کر جگت ٹکڑے کی صورت سب سے پہلے ضروری ہے یونکہ ان کے بعد جو ضرورتی پھیلے گی اسے سمجھانے والا کوئی نہیں ہوگا اور یہی ہمارے لئے کام کی بات ہو سکتی ہے۔“

ہاں! یہ سچ ہے کہ ایک لڑکی کے ساتھ رہنا ایک لڑکے کے ساتھ رہنے سے زیادہ مشکل ہے۔ لیکن یہ سچ ہے کہ ایک لڑکی کے ساتھ رہنا ایک لڑکے کے ساتھ رہنے سے زیادہ قیمتی ہے۔

۲۰؎ آپ بالکل اطمینان رکھیں مہاراج پور سنگھ اب اتنا کچا بھی نہیں جاب ہوگا۔ "ہمیں سنگھ کے گرد ہلاؤ کی مٹی۔ مہاراج پور سنگھ ہیرے چارٹ لے کر چلا گیا۔ اور خود ہیرے سنگھ میں کا ایک چکر لگائے کی تیاریاں کرے گا۔ وہ ہے آپ کو بھوسے کی پوشش کرتا تھا لیکن جب بیساکھی سے پہلے میں لگانا پڑتی تو اس کا دل و دماغ تلک لگتا تھا۔ عداوت کی وجہ سے یہ سب پنہ ہو تھا۔ عداوت کی وجہ سے وہ اپنے ایک پاؤں سے محروم ہو گیا تھا اور اس بات کو وہ نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ پورے سنگھ تو چلا گیا۔ اس کے بعد وہ خواہی تیار ہو کر باہر نکلتا یا۔ میدان گاہ کا ایک چکر لگانے میں اس کی حالت خراب ہو گئی تھی لیکن جو کچھ اس نے معلوم کیا تھا وہ بھی بہت دلچسپ تھا میدان گاہ کی مختلف تادیوں میں سورج گڑھے لائقہ ادھوگ موجود تھے۔ مختلف لوگوں سے ان کے بارے میں طبعی سنگھ کو تمام تفصیلات معلوم ہو گئی تھیں بہت دیر تک وہ دھر دھر چکر لگاتا رہا اور اس کے بعد وہاں قبیل سنگھ کے پاس گیا، قبیل سنگھ پر بچانے کی مصیبت طاری ہو گئی تھی۔ وہ مسلسل بچے خیمے میں تھا سو تھا۔ ہیرے سنگھ کو دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کھولیں کیا خبر لائے؟“

”بڑی عجیب خبریں ہیں مہاراج لگتا ہے آپ ہے فیضیہ ہمری میں لگے۔“

”سورج میں ڈوبا ہوا ہوں ہیر سنگھ غور کر رہا ہوں کہ گئے کیا ہونا چاہئے۔“

”کچھ زیادہ ہی پریشانی آپ سے خود پر لادی ہے مہاراج، حالانکہ اس کی مدت میں ہے سترہ روز حرکت سنگھ نے جو کچھ کیا ہے آپ کو اس کے بارے میں بالکل نہیں معلوم ہوگا۔ سورج گڑھ اور مہاراج، اس سنگھ کی باری صورت کی آباہیں سن کر میسے میں آگئی ہیں اور خدا کر جات سنگھ نے انہیں جک جک تہہ کر دیا ہے۔ نیا گھر کے خدا کر کے کی خبر گیری کر رہے ہیں حور۔“ اور حور چلی انہیں اسے رہے ہیں دراصل کرنو دیکھیں مہاراج، میں تو نظر اٹھانے کے ہاں جو دوسری خبریں سے آیا ہوں۔“

”کیا کہہ رہے ہو ہیر سنگھ؟“

”ہاں مہاراج جو کچھ مجھے معلوم ہوا ہے وہ بڑا دلچسپ ہے اور سن سنے میں اس کی خبریں سن کر ہوں خدا کر جات سنگھ نے جو کچھ کیا ہے مہاراج وہ معمولی کام نہیں ہے اور ایک بار پھر میں یہ بات ہوں گا کہ خدا کر جات سنگھ تیار، غور، کبھی کبھی تھا یہ سب انہی کتوں کا ٹھیل ہے جس میں خدا کر جات سنگھ نے نیا گھر میں بلا لیا ہے، سیدہ ہوتا مہاراج، ان حالات میں سیدہ کبھی یہ ہوتا میں حور سے یہ بات کہی بار سورج چٹا ہوں کہ ان حالات کو جانے کے ہاں جو آواز خدا کر جات سنگھ سے میدیوں کا دیکھ پتہ چلتا ہے۔ نہ یہ میدیوں کا ہے وہ بہت سی کہیاں چنے ساتھ لے کر آیا ہے اور آپ ساتھ لے جائے گا سرحدیں کھول دی گئی ہیں اور سورج گڑھ اور قبلوں کے آسمان کو اٹھل مٹ سے لی گئی ہے کہ وہ یا گھر میں آجائیں اور یہاں خدا کر جات سنگھ کو پتی کہا یاں نہ میں۔ چنانچہ یہی ہوا ہے، باروں کی آوازوں یہاں آ کر تہہ ہو گئی ہیں اور اب یہ کام آساں ہو گیا ہے مہاراج خدا کر جات سنگھ، سورج گڑھ میں اپنی فوجیں اٹھ کر آئیں، مہاراج، اس سنگھ سے قبضے میں ہیں اور قبلوں اس سے ابھی مقابلے کے ہارے میں سچا نہیں جاسکتا، ہو سکتا ہے خدا کر جات سنگھ یہ سوچ رہے ہوں گے کہ پہلے سورج گڑھ پہنچا ہوں، اس کے بعد قبلوں اس کا رخ کریں۔“

”بھپ، پھر پھر کیا ہوگا، ہیر سنگھ؟“ قبل سنگھ نے خوف و سچ میں پوچھا۔

”وہ کچھ نہیں ہوگا مہاراج سارے کام ہی طرح ہوں گے جس طرح ہم سے چاہے ہیں نہ آپ ہمیں سنگھ پر بھروسہ رکھیں، ہیر سنگھ نے کھیل شروع کر دیا ہے۔“ قبل سنگھ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ہیر سنگھ دیر تک اس سے نہ سوچا پھر گنگو کر تہہ ہاں اس کے بعد فیضیہ سے دہر لکل آیا۔ قبل سنگھ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔

پورے سنگھ کی وہی ساری رات نہیں ہوئی تھی بلکہ سنگھ دیکھ سکا کہ اس کا نظارہ کار بارہا دریں کے بعد آرام کرنے لیٹ گیا تھا۔ پھر وہ انکی تمام باتوں کے بارے میں سوچتے سوچتے سو گیا پورے سنگھ دوسری صبح وہیں آیا جب بلکہ سنگھ کو یہ پتہ چلا کہ پورے سنگھ ساری رات غائب رہا ہے تو وہ پریشان ہو گیا تھا لیکن صبح کو پورے سنگھ وہیں آیا تو اس نے سبوں کا گھر سانس لیا۔ پورے سنگھ اس سے جیسے میں "کیا تھا۔"  
 "ساری رات کہاں غائب رہے تم؟" بلکہ سنگھ نے پوچھا "پورے سنگھ نے ہونٹوں پر مسکراتے ہوئے پھل مٹی۔  
 "مہاراج نے جو اسے دے دی ہے اسے پہرائی تھی اسے پوری کرتا یا مگر تھوڑی سی سرورہ گئی۔  
 "کیا؟" بلکہ سنگھ نے پوچھا "پورے سنگھ نے وہ پتوں کاں کہ بلکہ سنگھ کے سامنے رکھا دینے۔  
 "وہ اسے وہ تم اپنا کام کر کے آئے ہو۔"  
 "ہاں مہاراج لیکن ابھی ادھورا ہے۔"  
 "کیا مطلب؟"  
 "پتوں مل گئے کوئی نہیں ہیں ان میں۔"  
 "وہ گویا پر خالی ہیں۔"  
 "ہاں مہاراج لیکن، لیکن جو کچھ کر کے آؤ ہوں، وہ میں سے تو خوشی سے پھل پائے۔"  
 "کیا کر کے آئے ہو؟"  
 "مہاراج اس نیوں پر بھگت سنگھ نے لڑائی ڈالے ہوئے ہیں اور میرے میں چاروں طرف نگاہیں رکھتے ہیں۔ وہ جیوں کے پاس اسلحہ موجود ہے اور یہ پتوں بھی ایسے ہی، وہ جیوں کے ہیں لیکن میں سے ایک یہ قاتل یا سے جہاں۔ وہ لوگوں کا اسلحہ ہوا ہے۔"  
 "وہ کیا اس اسلحے کا حصول آسان ہوگا۔"  
 "اب آسان تو نہیں مہاراج لیکن مگر میں سے تھوڑے تھوڑے بہت حاصل کرتے رہے تو ہاں خوشی سے ہمارے پاس کافی سلحہ جمع ہو جائے گا۔"  
 "وہ قاتل کس طرف ہے۔"  
 "یہ جو سامنے کے نیچے ہیں ناں مہاراج جو ہمارے جیسے ہاتھلے سے پڑتے ہیں۔ کے پیچھے قاتلوں کا ایک وسیع سلسلہ ہے انکی میں سے ایک قاتل میں یہ سلحہ موجود ہے۔"

”پھرے دار بھی ہوتے ہوں گے وہاں؟“

”کیوں نہیں ہمارا راج پھرے دار نہ ہوں گے سیدھے پر۔“

”تو پھر ہم اسے کیسے حاصل کریں گے۔“

”ہمارا راج کی نگاہیں بہت تیز ہیں، ہمارا راج صحیح طور پر بھڑک سکتی ہے، میرا خیال ہے ایک نگاہ آپ بھی ان غاروں کو دیکھیں اس کے بعد کوئی بھڑکنا کیا جاسکتا ہے کہ ہم وہاں سے اسلحہ کیسے لے سکیں۔ ظاہر ہے وہاں پر حملہ کرنا تو مناسب نہیں ہوگا کیونکہ ہمارے پاس زیادہ آدمی بھی نہیں ہیں اور پھر ہمارے کے سامنے بچے ہیں۔“

”اسو لی بھی نہیں پیدا ہونا مگر تم مجھے اسلحہ نہ دکھاؤ۔“

”یہ کام رات ہی کو ہو سکتا ہے ہمارا راج۔“

”ہوں بہت بڑا کام ہی جائے گا چوں کہ غلہ سونے سے میں تو پریشان ہو گیا ہوں، ہم رات میں میرے آدمیوں کے پاس اسلحہ ہونا چاہئے۔“

”میرا خیال ہے ہمارا راج آج رات ہی کام کر سکتی ہے۔ پورے غلہ کے کھاد میں غلہ پر حیرت میں گردن ہلا کر لگا کر اس نے کہا۔“

”اس کے بارے میں ہمارا راج قتل غلہ نہیں بتایا جائے گا اسلحہ خاموشی سے ہم اپنے آدمیوں کو دے دیں گے وہ بھی اس لئے کہ اگر ہم پر کوئی مشکل آئے تو وہ سے استعنا کریں۔ تم رات کو وہ غار مجھے دکھا دو۔ چوں کہ میں نے بعد ہم کوئی صحیح بھڑکنا نہیں دیکھا۔“

”میں تمہارے ہمارا راج۔“ پورن نے کہا۔

رات کو دونوں تیار ہو گئے۔ پہلے کی رونق ہمارا راج پر تھی۔ سرس کا شکاری ہو چکا تھا دوسرے نہیں تو شے بھی ہو رہے تھے۔ پورن غلہ کہیں سے ایک ٹھہر پکڑ لایا تھا۔ اس نے پھر غلہ سے کہا

”یہ آپ کے لئے ہے ہمارا راج۔“

”کیوں، گھوڑے بھی استعمال کئے جاسکتے ہیں۔“



”خاروں کے قریب گھڑسواروں کو دیکھ کر کوئی بھی شے میں پڑ سکتا ہے مہ راج، جبکہ ٹھہر کر کوئی توجہ نہیں دے گا یہاں کے غریب لوگ ٹھہروں پر ہی سہا کرتے ہیں ہم پر کوئی غور نہ کرے گا۔“

ملہر سنگھ نے گردن ہلا کر کہا۔ ”تمہارا خیال ٹھیک ہے، مگر ہم یہاں بھی جا سکتے تھے۔

”سہا فاصلہ ہے مہ راج کو یہاں بھی کے ساتھ چلتے ہوئے تکلیف ہوتی، اس لئے میں نے اس کا بندوبست کیا ہے۔“

ملہر سنگھ ٹھہر کر سوار ہو گیا۔ ایک بار ملہر سے پتی بے بی کے حیلوں نے ٹھہر کر تھا۔ پورن سنگھ ٹھہر کر نکاش تھا ہے ہوئے کے بڑے لگا۔ ملہر سنگھ سوچ میں آ رہا تھا۔ بہت سے خیالات تھے اس کے دماغ میں۔ ملہر اس سے پورن سنگھ کے بارے میں سوچا۔ پورن سنگھ کی شکل میں اسے ایک بہترین ساتھی ملا تھا یہاں بھی تھا اور وفادار بھی اس کے لئے بہت کچھ کرنا ہو گا وہ میدان سے بہت دور نکلے گا۔ ”ہماروں کے سلسلے سے الگ ہٹ کر خاروں ورنہوں کا ایک وسیع سلسلہ پھیلا ہو تھا پورن سنگھ کا راج کی طرف تھا۔ بالآخر وہ ایک خار کے پاس پہنچ کر رک گیا۔

”یہی ہے وہ جگہ؟“

”ہاں مہ راج۔“

”مگر یہاں تو فوجی نظر نہیں آ رہے۔“

”وہ گفت کرتے رہتے ہیں۔“

”اسلو کہاں ہے؟“

”اس خار میں مہ راج۔“ پورن سنگھ نے کہا اور ہاں دے کر ملہر سنگھ کو نیچے جا رہا روٹی کے لئے سوہتی ساتھ لے کر گئی تھی۔ ملہر سنگھ یہ آہنگی بیٹھ کر لگا تا ہوا خار کے دہانے کی طرف بڑھ گیا اس کی توجہ خار کے دہانے کی طرف تھی اس لئے وہ پورن سنگھ کی ایک مفلوک کارروائی کو نہ دیکھ سکا تھا۔ پورن سنگھ نے بہت ہوشیاری سے ٹھہر کا پتہ پکڑا تھا میں تھا یہ تھا۔ ملہر سنگھ نے راج میں داخل ہو گئے۔“

”روٹی کرو پورن۔“ ملہر سنگھ نے کہا، پورن نے سوہتی بیٹھ کر سنگھ کے ہاتھ میں تھما دی، ملہر چل کر سے روٹی کرایا۔ خار میں مدھم روٹی پھیل گئی تھی۔ ملہر روٹی میں ملہر سنگھ نے ایک گوشے میں رہے کا پتہ صدق دیکھا بھی وہ کچھ پوچھنے کا ر دہی کر رہا تھا کہ باہر ایسا رورہا آہٹ سنائی دی اور وہ اچھل پڑا۔ پورن نے بھرتی سے چھپنا، روموہتی بھا دی تھی بیٹھ کر سنگھ سے روٹی میں رہا۔

”یہ آواز؟“

"دیکھتا ہوں مہاراج۔" پورن نے کہا اور غار کے دہانے سے باہر نکلتا گیا۔ اور پھر کے اس نکلے کی تھی جو پورن کے ہاتھ میں دیا ہوا تھا اور جسے اس نے بڑی ہوشیاری سے دہرا چھلایا تھا۔ وہ دہرا گیا اور پھر ہی پھرتی سے مدد واپس آ گیا۔

"چارپائی ہیں مہاراج جو اسی طرف" رہے ہیں۔" اس نے سیکپاتی ہوئی آواز میں کہا۔

"وہ اب پورن اب۔" اسی طرح حوش بچے میں ہو۔

"باہر لکھنا خطرناک ہوگا اور پھر آپ تیز بھاگ بھی نہیں سکتے۔ خطرہ ہے کہ آپ گم ہو جائیں گے۔" پورن کا اور پھر کسی حیل کے تحت اس صندوق کی طرف پکا جسے وہ روشنی میں دیکھ چکا تھا۔ اندھیرے کی وجہ سے اس نے گھبراہٹ میں پورن کی آواز کو سن لیا۔ پھر چند لمحوں کے بعد اسے پورن کی آواز سنائی دی۔

"اور مہاراج، اور۔"

"جلدی اور آجائے مہاراج۔"

"مجھے اندھیرے کی وجہ سے اندازہ نہیں ہو رہا ہے کہ کون سا گھر ہے۔" اسی طرح گھبراہٹ میں پورن نے آگے بڑھ کر کہا۔

"یہ صندوق خالی ہے جلدی مہاراج جلدی۔ جلدی اور پھر گھر میں کاسہ ہے کہ حان صندوق میں داخل ہو گیا۔ صندوق کھلا ہوا تھا۔ وہ آسانی سے اس میں جا گیا اور پورن گھر نے اس کا دروازہ کھل دیا۔ پھر اس نے حسیب میں ہاتھ ڈال کر دیکھا۔ "صندوق کے کونے میں ایل کرا سے بند کر دیا۔ پھر اس نے پست پر اس میں چابی کو چھو دیا۔ اسے طیماں سے حسیب میں ڈال دیا۔



صندوق میں پھر گھر دم دم سے پڑ ہوا تھا۔ اس کے کان میں گھر پر لگے ہوئے تھے دروازوں میں حوالہ بھرتا آ رہا تھا۔ یہاں اس کے ساتھی بھی نہیں ہیں بے چارہ پورن گھر تھا کیا کرے گا۔ گریہ و دہن آگئے اور کس شبہ ہو گیا تو یہ ہوگا۔ یہ سوچ کر اس کا منہ کھل جاتا تھا۔ ویسے اندھروں کی طور پر وہ مایوسی کا شکار ہو گیا تھا۔ وہ نیا نگر کا پرانا ہی تھا بچپن ہی سے بدکاریوں کا شکار رہا۔ درمیان میں اس نے بچپن کے ساتھی تھے مینل گھر کی نسبت راویا سے زیادہ دوستی تھی۔ نیا نگر کا حکمران جنت گھر بھی اس کے بڑے دوستوں میں تھا۔ اس کے ساتھ مہربانی کا سلوک کرتا تھا، نیا نگر کے حالات بدلنے لگے۔ وہ نیا نگر کے کچھ لوگوں کے ساتھ بیرونی دنیا میں نکل گیا اور پھر اس کو سن گیا۔ ڈاکو کے ڈاکو کر کے کافی دوست انکھی کی اور سے خوب گواہا۔ پھر سرکس والوں کے ہاتھوں سے اس کو زبردستی رہو گیا۔ تنگے قدم شاہ سے اس نے کہا کہ وہ اس سے عقلمند ہے گا مگر رہائی پانے کے بعد اس کے وہ کس بل نہ رہے ورنہ نیا نگر واپس آ گیا۔ یہاں وہ درمیان میں رہا۔ راج دھاریا سے چلے گئے تھے اور راج کر رہے تھے۔ وہ راویا گھر کے پاس پہنچ گیا۔

اور دوست نے دوست کو خوش آمدید کہا۔ پھر نگہ ویہاں بہت عرصے میں دروازہ کھول کر دیکھ کر اس کی مصیبت میں اس کی وجہ سے وراثت ہی ہو گیا تھا۔ وہ شگستہ اور بے رحم سا تھا۔ وہ نگہ کو اس نے بہت سے خاندان مشورے دیے اور اس کے سارے معاملات میں شریک ہو گیا، پھر اسے سرکس کے یا مگر سے کسی علاقے میں تمام کا ہد بہت بیدار ہو گیا۔ مگر غلام شاہ اس کے لئے ڈیڑھی کھیر ثابت ہوا اور اس نے ساری تدبیریں اسی کر رہی تھیں۔ یہ نگہ کو اس نے بھی کئی برسوں کی وجہ سے جگت نگہ کا نکار ہو گیا۔ پھر اس نے غلام شاہ کو ہلاک کرنے کا پروگرام بنایا اور نیچے میں یہ صرف کام ہو گیا۔ یہ نگہ سے بھی ہاتھ دھو میٹھا۔ پانچ ہونے کے بعد اس پر بے بسی طاری ہو گئی اور سی احساس ہے اس کے دوسروں میں بہت سے قصور تھے۔ نگہ کو اس نے خواہ مخواہ سے سوچا کہ اس کی جگت نگہ کو راستے سے ہٹا کر کیوں نہ ہو مگر کی حکومت پر ہاتھ ڈال دے۔ اس سلسلے میں اس نے بہت سے منصوبے بنائے تھے اور ان پر عمل کر رہا تھا، مگر ہر عمل میں اسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ اس وقت بھی یہاں "کر وہ مصیبت کا نکار ہو گیا تھا۔ دروازہ کوئی بات کچھ میں نہیں رہی تھی۔ صدیقی میں اوپری حصے میں دو چھوٹے چھوٹے ساراغ تھے جس سے ہو رہی تھی اور وہ بھی گھٹ گیا ہو رہا تھا۔ یہ ساراغ یہ لیتے تھے جیسے جاس بوجھ کر لئے گئے ہوں۔ باہر عام میں ساموشی چھائی ہوئی تھی۔ پھر اپنا ملک اسے آئیں۔ اس کا جیسے کئی دلی غار میں گھر۔" نے ہوں پھر یک، اور ابھری۔

"کوئی نہیں ہے مہاراج آپ کو ضرور اصرار کا ہو ہے۔"

"پھر وہ پھر کس کا ہے؟" یہ دوسری آواز تھی۔

"ہو سکتا ہے کسی کا جھوٹ کر بھی آ گیا ہو۔" نگہ کو اس نے کہا۔

"اں ہو سکتا ہے میں نے ہی کو دیکھا ہو۔ مجھے بھی یہی شبہ ہو تھا۔ جیسے یہاں کچھ ہو۔" صدیقی کو یہاں کیوں اہل دل رہا ہے اسے یہاں سے ہٹاؤ۔"

"خالی پڑا ہے مہاراج۔"

"اسے اس طرح خانے میں رکھو اور۔"

"جو آ گیا مگر دینی بہت ہے۔"

"اس پھر پر رکھ کرے جاؤ۔ میں چلتا ہوں۔"

"ٹھیک ہے مہاراج۔" پھر نگہ کے اوسان خطا ہو رہے تھے۔ باہر کی ساری مصیبتوں میں رہا تھا مگر اس کے فرشتے بھی نہ سوچ سکتے تھے کہ یہ ساری

کارستانی چورنگ نگہ کی ہے اسی نے باہر اس کی نہیں پیدا کی تھیں جیسے چند لوگ غار میں داخل ہوئے ہوں اور پھر دو مختلف آوازیں بھی اسی کے منہ سے

انکی تھیں۔ حالانکہ دور دور تک کسی گاہ جو نہیں تھا۔ سسٹنگو کے بعد سسٹے اطمینان سے صندوق کو کھینٹنا شروع کر دیا اور غار سے باہر نکال لایا۔ پیچھے  
 نکلے تو روڑے سانس بھی نہیں لے رہا تھا۔ پورن سنگھ نے بڑی مشکل سے صندوق ٹھہری پشت پر اور اسے رسیوں سے کس کر ٹھہری لٹام پکڑ کر چلے  
 لگا۔ اس کا رخ سید گاہ کی طرف تھا درمیانہ سنگھ سوچ رہا تھا کہ یہی ہی مصیبت پہنچے ہے۔ تب تو اس کے پاس ہاتھ پاؤں ہلانے کی گنجائش بھی نہیں  
 تھی۔ بس ایک 'میدھی' کہ پورن سنگھ کی حالت سے ناواقف رہوگا دوسرا سسٹے کا بچہ کر رہا ہوگا۔ پھر سسٹے جانے کا تذکرہ بھی ہو تھا۔ وہاں جا کر  
 کام سرور بن سکتا ہے۔ سسٹے پر اس سے جو دوسرا بچہ رہا تھا۔ مگر حوصوں چوٹ چڑھ گئے تھے۔ پورن سنگھ کی جان بچا رہی تھی۔ اسے محسوس ہو رہا  
 تھا جیسے ٹھہری لٹام پکڑ کر سید گاہ کی طرف ہو رہا ہے۔ واریں۔ صاف سائی اسے رہی تھیں۔ سسٹے طرف سسٹے نہیں سے آیا؟ پھر چانک سسٹے کی جان  
 کل گئی اسے وہ نیبے یا آئے جس پر لونی لڑائی تھی۔ مگر سسٹے رو رہا ہے تو پھر پتا مشکل ہے۔ پھر تو یہاں سے نکلتا ہی نا نکلتا ہو جائے گا۔ بہت  
 برا وقت آ رہا تھا۔ بلکہ سنگھ پر۔ اور نکال سکتا تھا۔ جیٹس رہ سکتا تھا۔ مصیبت وقت سے پہلے آ جاتی۔ سسٹے میں یہ حال بڑا سڑھاری تھا۔ اس کی یہ  
 کیفیت تھی مگر پورن سنگھ آرام سے ٹھہری لٹام پکڑے۔ سسٹے پورن سنگھ دو سید گاہ میں اٹھیں ہو گئے۔ سرسٹے جاری تھا اور غلام شاہ چنڈال میں ہی تھا۔  
 لیکن سرسٹے کی نگہداشت میں کوئی کی نہیں تھی۔ جو آئی روٹھ کر پورن سنگھ سے سر پر ہانکی گئے۔

"سے کون ہو تم کہاں سے مرادھائے گئے۔ رہے ہو؟" سسٹے میں سے یہ سسٹے رشتہ کے میں کہا  
 "گلام سا سے منا ہے ہکا۔" پورن سنگھ نے کہا۔

"کون ہو تم؟"

"جناور لگیں ہو تو کا بھائی وارے آدمی کے بچے رہیں۔" پورن سنگھ بڑبڑا۔

"سسٹے صندوق میں کیا ہے۔"

"لڈو بھرے رہیں تم سب کے لئے وارے بات پر بات کرے چاہے ہو جا کر گھر سر کو سو روکا بھیجا آ رہے۔" پورن سنگھ نے غلام شاہ کی  
 زبان پر تلتے ہوئے کہا۔

"صندوق کھول کر دکھاؤ اس میں کیا ہے۔"

"نا بھائی نا، مولاسم کی نا کری ہے۔ سادہ لگا سا سا کا ہے دکا دن سے چوے پتھو ہو جی سے۔" سسٹے رو رو قہج ہو رہی تھی کہ گلاب خان دھڑا نکلا۔

"کیا بات ہے۔ کیا ہو رہا ہے؟"

”اے بھائی، جے جراسیکھ کو یوں دے، ادا کھیتھو“ کی رہے دکھا، سنائی بے روٹی منٹ کے نے ہم سے ملے۔“

”شیخا کا بھتیجا۔“ گلاب حان حیرت سے پورن سنگھ کو دیکھتا ہو پو پھر اس سے صندوق کو دیکھو، اس نے بھی وہی سوال کیا۔ اس پر پورن سنگھ نے ناراض ہو کر کہا۔

”یہ سیکھ کا سرکس ناگٹ کوئی پوپیس، اہم مضمون ہوتا ہے۔“ کچھ بھائی ہم وہی چلے جاتے ہیں پھر تھوٹ جاؤ اور سیکھ۔“

”تم لوگ اسے ہسپتال کی رورپر رکھو میں شیخا کو طلب دیتا ہوں۔ جیوں رکھو۔“ اور پھر گلاب حان تیزی سے چلے ہو غلام شاہ کے پاس پہنچ گیا۔ اکبر شاہ اور یار بھی وہاں موجود تھے، گلاب حان بے صورت حان بتائی تو کیرشہ بھل پڑا۔

”صردار کوئی سارٹس ہے شیخا، میں دیکھتا ہوں۔“

”رے رک حرام کھور، جے ہی دیکھے گا اس ہم مل رہے ہیں۔“ غلام شاہ دے بکڑ کر کہا، کیرشہ صحت میں کر رہ گیا۔ گلاب حان نے کہا۔

”میں ہوشیار رہتا ہوں گا شیخا، صندوق میں کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“

”آؤ دیکھیں گا ہے۔“ غلام شاہ اہل چیز دھیتا ہو باہر نکل آیا۔ کیرشہ، گلاب حان اور یار اس کے ساتھ تھے کیرشہ بے ہوش نکل گیا تھا۔

”اوس معاملہ پورن سنگھ پر ہسپتال تالے کڑے تھے پورن سنگھ نے غلام شاہ کو پختے بن کر

”رے رے رے نکھا۔ جے سارے ریت وچ میں دیئے کی سر بھیا رسبھاں کھڑے رے ہم پر۔“

غلام شاہ کی آنکھیں پھیل گئیں وہ پہنی پہنی کھوں سے پورن سنگھ کو پکھے گا پھر اسے ہوسوں سے بڑا اہم لگی

”رے رے سروا، ہمارا نکل اتارے ہے۔“ پھر اس نے کرسی درگے بڑھائی اور پو پو۔“ اس نے رے جے بھائی؟“

”بھتیجا کہو دے، سیکھ، بھائی کہو دے تو بار پاس آئی ہے جے تیرا اس چاہے کہو دے۔“

”کہاں سے آئی رہے تے بھائی؟“

”بڑا لہیا بھرے کرسی ہے اسی کس داس تو داساں رہے۔“

”کا ہے اس میں؟“

”ستوہیں جو ری کے گڑکی بھیدیاں ہیں، چپے کی گھونکھیاں میں رہے بھائی خد تو بے چلو ہکا۔“

”رے تو بار حرام کھور کی، اے رے۔ بھائی۔ چورے صندوق چاروں۔“

"اے یہیں کھلو اگر دیکھو شیخا۔" اکبر شاہ نے کہا۔

"ناکھوں ہے دھردیکھا، مولا کسم ناکھوں ہے دھردیکھا، کام کی چیچ۔ بونو کبہ دے ہے۔ نانا ماہوں سے گوی مارویں ہمیں اور کا کہت سکت۔" پورن سنگھ نے کہا۔

"رے ماں کسم، سرکاری جہاں ہوئے ہے، رے کا بھائی گئے ہے رے۔" عدو شاہ نے حیرت اور حوشی کے مٹے چہ انداز میں کہا اور اکبر شاہ سے بولا۔ "بکھا تارو بھائی۔" بہر حال تارو لوگوں نے لیٹرکس تار تھا اور پھر سے عدو شاہ کے جیسے میں لے گئے تھے۔ پورن سنگھ بھی ساتھ تھا۔ بلکہ اکبر شاہ خاص طور سے اس کے عقب میں رہا تھا۔ صدوق عدو شاہ کے جیسے میں رہ رہا گیا اور پورن سنگھ بولا۔

"کیلے ماں کھولو ای کا سیکھا۔"

"کا ہے۔"

"ڈرت رہو کا؟" پورن سنگھ نے کہا۔

"ہائی بھائی ڈرت رہیں اور بول؟"

"ب کا بولیں تو ہمارے ہی۔" پورن سنگھ نے صدوق کی سانس سے کہا اور چاہی عدو شاہ کو پیش رو دی "نہیں ہم خود اے کھولو گے۔" اکبر شاہ فرمایا۔

"ی ہتھول کا صحتا رہے بھائی رے، رے بھی بہت سا ہے، ہونم، تے کا ہے ڈرا۔" پورن سنگھ نے کہا۔

"رے لارے کئی بات بتائے رہے لاہر دے۔" عدو شاہ کو طر رہا گیا اور پھر اس نے کہا "کس کا نا، کھولی کر ڈھلنا ٹھانڈا، اندر بھیڑ سنگھ مزارتو پڑا تھا وہ پیسے سے تر تھا اور اس کی آنکھوں میں اشتیغ تھی چندھات تو عدو شاہ سے نہ پیچا۔ کا جب پیچا تو اس کی سانس بند ہونے لگی اکبر شاہ اور دوسرے لوگ بھی پھٹی پھٹی آنکھوں سے بھیڑ سنگھ دیکھ رہے تھے۔

"ٹکاو، مجھے س کس سے ٹکاو۔ پورن سنگھ، ٹکڑا، کتے بھگوں کی سونگہ تھے نہیں چھوڑاں گا، جو کہ دیا تو نے مجھے۔ سوگند بھگوان کی، تھے نہیں چھوڑوں گا۔" لہیر سنگھ کس سے ٹکے کی کوشش کر رہے لگا۔

"دھیرج بھیرا دھیرج۔" تے بھی لنگرا ہوا گوا۔ رے رے۔ کی توہر ہوئی ہے۔ عدو شاہ تا سف سے بولا۔ پھر اکبر شاہ اور دوسرے لوگوں سے بولا۔ اے سہارا دوا اکبر، لنگڑو ہے ہے چارہ۔" اکبر شاہ اور پورن سنگھ کی بھگوں میں تھا ناں کراے صدوق سے ٹکالا اور بھی آنے

پورے نگہ پر چھپنے کی کوشش کی، پھر ان نگہ چھل کر غلام شاہ کے عقب میں آ گیا۔ مگر بلیر خود جھونک میں نیچے گر پڑا تھا۔

”اب بولو سیکھا کام کی پیچ رہے کرنا؟“ غلام شاہ نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کے چہرے پر غیب سے تاثرات تھے۔ بلیر نگہ بولا۔

”غلام شاہ، اب میری تھ سے دشمنی ہے۔ اب میں تیرے لیے میں آ گیا ہوں تو یقیناً بہادر دشمن ہے یہ میں بھی طرح جانتا ہوں، کیا تو اپنے قیدی کی ایک آرزو پورے کر دے گا؟“

”کارے بلیر ہے؟“

”سے میرے حوالے کر دے۔ اسے قتل کرنے رہے مجھے۔ تو میرے دشمن سے میرے ساتھ جو سوک چاہے کر مگر میں سے دوست میں رہے مجھے دعا دیا ہے اگر یہ ننگی گھاتا تو میری“ تو کو بھی شافی نہیں لے گی۔“

”تا بلیر ہے نا۔ کی نا ہو سکتا ہے۔ رہے ای سرور، رنی کھو پڑا کھر۔ اب کر دے اے ای ہے کوں؟“

”جیسے بھی دھوکا دے رہا ہے تیری ہاں ہوں کر، یہ پورے نگہ ہے سورج کڑھ کار ہے اور وہ نگہ کا راجھی۔“

”تے بڑا چارہ کر رہے۔ تے اس کے بلیر ماں کیسے“ کی گئے؟“

”میری آرزو پوری کر دے غلام شاہ، میری آرزو پوری ہے۔“ بلیر حونی نظروں سے چارے نگہ کو دیکھ رہی ہوں۔

”رہے اس جہاں بندہ کہ بات کرنا دے نہیں میں سے۔“ غلام شاہ بولا۔

”تا سیکھا، پہلے اس سے بات کر لو، ہم اکبر صبا کے ساتھ جات رہیں۔ بعد ماں جہاں فی بیٹا“ ڈکیر صبا جہاں بات کرنی سے تم سے۔“ پورے نگہ نے کہا اور پیسے کے دو روڑے کی طرف بڑھا۔ غلام شاہ وہ کھوں کر دیا۔ کمر شاہ اور پورے ہوں خودست ہاں نکل آئے تھے۔ لیکن گلاب خان غلام شاہ کے پاس رک گیا تھا۔

”سنو دوست، تم نے پہلے شک ہیں اکو کارے جو رہے کر کے ہم پر حسرت کیا ہے مگر جہاں سے مجھے کی کوشش نہ کرنا۔“ کمر شاہ نے کہا۔

”جب میں یہ کوشش کروں گا تو تم لوگ مجھے راک نہ سکو گے کمر شاہ صاحب، انیس میں بھی جہاں نہیں چاہتا۔“ پورے نگہ نے صاف بکھے میں کہا اور دونوں چوٹیک کر سے دیکھنے لگے۔ اکبر شاہ بولے۔

”وہ اس کا مقصد یہ ہے کہ بلیر نے جو کچھ کہا ہے وہ بھی درست ہے تو شیوا کی رہا ہوں کر سے غلطی میں جہاں کر رہے تھے، آخر اس سے تمہارا کیا مقصد تھا جبکہ تم سیدھی اور صاف زبان بول سکتے ہو؟“ پورے نگہ کے ہوں پر مسکراہٹ بھٹ گئی اس نے کہا۔

”بات دراصل یہ ہے شاہ جی کہ میں آپ لوگوں کو رہن قصور کرتا ہوں۔ درہدیٰ عزت کرتا ہوں آپ لوگوں کی۔ لیکن یہ بچکا۔ بات میری سمجھ سے باہر ہے۔ اگر میں اپنی پستہ سے شیکا کی رہبان رہا ہوں تو میں آپ لوگوں کا یہ قصاص ہوتا ہے۔ میں نے آپ کے دشمن بھیہر سنگھ کو چارہ کی سے گرفتار کر کے آپ کے حوالے کیا ہے اور اس کے جواب میں آپ سے کوئی حاجت نہیں مانگ رہا۔ پھر میں میں آپ کو دھوکا دینے والی کیا بات ہوئی۔“

پورن سنگھ کے الفاظ سے کبیر شاہ کو سنبھال دیا۔ بات بالکل درست تھی۔ اس نے ترس جاتے ہوئے کہا۔

”نہیں پورن سنگھ معاف کرنا۔ میرا یہ مقصد نہیں تھا کہ میں کوئی شک نہیں کہ بھیہر کو قتل کرنے میں طرح ہمارے حوالے کر کے نہیں حیران کر دیا ہے لیکن اس کے لئے ہم تمہارا شکر یہ ضرور ادا کریں گے۔ یا یہ نہیں ماناؤ گے پورن سنگھ کہ قتل کرنے بھیہر کو کیسے کرتی رکھا؟“

”اس پر سمجھ لیجئے کبیر شاہ صاحب کہ جب بھیہر غلام شاہ صاحب سے متبادل کر کے لئے کان بھری کے میدان میں آیا اور میں نے غلام شاہ کو دھوکا دینے کی کوشش کی۔ پھر غلام شاہ صاحب کے سامنے سے بھاگا۔ پھر میں نے ایک ہنگ چٹا چھوڑ دی تو وہ ایک تحصیل سے ہمارے نیچے پڑا۔ بے ہوش تھا میں نے اس کی خدمت کی اور سے یہاں تک سے کہ بعد میں میں نے سے صدوق میں بعد کر کے غلام شاہ کی خدمت میں پیش کرنے کا فیصلہ کیا۔ بہر حال میں سے میرا کوئی لالچ و بہتہ نہیں ہے، میں نے ایک بہت سے آدمی کو اس نیرائی کے کام تک پہنچا دیا ہے۔ اب غلام شاہ صاحب جانیں اور اس کا کام لیکن ایک در فرس میں پور کرنا چاہتا ہوں۔ اس دوران میں نیف اور برتری دلاتا چاہتا ہوں میری خواہش ہے کہ سر میں کے لوگ جب یا مگر سے وہاں حائیں تو اتنے عزت اس کے پاس ہوں کہ وہاں پر ہمیشہ ہمیشہ فخر کریں۔ کبیر شاہ صاحب میں آپ کو ایک بھائی اہم بات مانا چاہتا ہوں اب چونکہ بھیہر آپ کے قبضے میں آچکا اور اس نے گشتی سے بہت سے غلامیں پیدا ہو سکتے ہیں تو آپ کو ایک نئے کام میں دیر نہیں کرنی چاہئے بھیہر کا فیصلہ کرے میں جلدی۔ کریں جلد پہلے یہ راسر کام مکمل میں جس سے ہمارے میں آپ کو مانا چاہتا ہوں۔“ کبیر شاہ اور ایاز خیمہ اندھا ہوں سے پورن سنگھ کو کچھ بے نیچے کبیر شاہ سے تھوڑا

”دوسرا کام کیا ہے پورن سنگھ، یہی نام ہے تمہارا؟“

”جی یہی نام ہے میرا۔“ پورن سنگھ نے کہا۔

”دوسرا کام کیا ہے پورن سنگھ؟“

”بھیل سنگھ کو جاننے ہیں آپ، کبیر شاہ صاحب۔“

”ہاں تھا کہ بھیل سنگھ کا دوسرا بھتیجا۔“



”بلشیر سنگھ ورینکل سنگھ ایک منصوبہ بندی کرنے کے بعد یہاں میبلے میں آئے ہیں۔ ان لوگوں نے طے کیا ہے کہ یہاں چند خاص افراد کو قتل کر دیا جائے۔ ان خاص افراد میں تھا کر جکت سنگھ جی ہیں، اور شیکا ہے، اور سنگھ ہے اور ان سنگھ بھی ہے۔ دراصل دوہری دوہری چالیں چلی جا رہی تھیں۔ جنگل سنگھ تھا کر جکت سنگھ کو قتل کر کے اپنے بھائی کو لے جائے۔ یہ تھا، مگر سنگھ نے فیصلہ کیا تھا کہ ان سنگھ کو بھی قتل کر دیا جائے اور اس کے بعد خاموشی سے جنگل سنگھ کو بھی، یہ منصوبہ بڑی ہوشیاری سے عمل پیرا ہے۔ جس سے ان کے پیسے جیسے کو تو، کام بنادیا ہے اور پھر سنگھ کو گرفتار کر کے غلام شاہ صاحب کے حوالے کر دیا ہے اب آپ فوراً کام یہ کریں، اکبر شاہ صاحب کہ کسی طرح تھا کر جکت سنگھ سے رابطہ قائم کر کے جنگل سنگھ اور اس کے آٹھ خاص آدمیوں کو گرفتار کریں جس کی نگرانی میں کر سکتا ہوں۔ یہاں جنگل سنگھ کی وجہ سے بہت سے جوں مچور ہیں جو اس کام کے لئے آئے تھے کہ جب جنگل سنگھ یہاں تھا کر جکت سنگھ اور دوسرے لوگوں کو قتل کر دے تو ان کے بعد وہ یا مگر جنگل سنگھ کو حکومت قائم کر لے میں مدد دیں لیکن پہلے مرحلے پر انہیں یہ ناکامی ہوئی کہ ان سے تھپا رہے تھے۔ ان وقت واسیتہ ہیں لیکن سارٹوں میں مصروف ہیں اور کسی۔ کسی طرح ہتھیار حاصل کر لیں گے اس سے پہلے کہ وہ یہ کام شروع کریں۔ نہیں مرنے، کریمار، یہ وہ مناسب ہو گا میں آپ لوگوں کو ان کے جیسوں تک پہنچا سکتا ہوں باقی تیاریاں کرنا آپ کا کام ہے اکبر شاہ صاحب۔“

اکبر شاہ کے چہرے پر اس میں سسٹی اور ڈیگنی تھی، اور کا بھی، اور مٹا جا رہا تھا۔ اس تصور سے کہ یہ اتنی بڑی مافیا ان لوگوں کے علم میں آگئی ہے۔ جنگل سنگھ کے سلسلے میں نام اور نام اکبر شاہ کو یہ بات معلوم تھی کہ جکت سنگھ ہر وقت پر سے اپنی تحریک میں بیٹھا ہوتا ہے تاکہ باقی کاموں میں آسانی ہو جائے اور یا مگر میں خود پری رہوں، مگر جنگل سنگھ اس طرح ان کی مدد سے ہاتھ آجائے تو پھر تو یہ دیکھنا چاہیے کہ کھلی ہی آجائے گا۔ سارے کام ہو جائیں گے لیکن اس کے لئے فوری کارروائی ضروری تھی۔ کمرشاد صرف یہ سوچ رہا تھا کہ یہاں سنگھ پر مجبور نہ کر لیا جائے۔ مجبور نہ کرے والی کوئی بات نہ تھی کیونکہ بلشیر بہر حال اکبر شاہ کے سامنے ہی عدالت کی تحریک میں دیا گیا تھا۔ مسئلہ واقعی بہت بڑا تھا اور اس کے لئے اکبر شاہ کو فوری طور پر کوئی فیصلہ کرنا تھا۔ اس پر ان سنگھ کی طرف سے بھی خوف تھا کہ ”حریہ کوں سے اور ان کی مدد سے پر کیوں“ تادم ہو گیا ہے۔ اکبر شاہ سے یہ رہا گیا تو اس نے یہ سوال کر دی ڈالا۔

”پہلوں سنگھ تم سورج گڑھ کے رہنے والے ہو۔ لیکن نہ تو تم جنگل سنگھ کے ساتھی ہو۔ ان سنگھ کے آخر یہ کیوں ہے؟“ پہلوں سنگھ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اس نے کہا۔

”صاف ہی بات ہے اکبر شاہ صاحب، ہم جکت سنگھ کے حامی ہیں اور ان کے لئے کام کرنا چاہتے ہیں۔ یہ دیکھ بجتے جو کچھ ہم لے کر ہے جکت سنگھ جی

کے مفاد میں نہیں ہے؟“

اکبر شاہ نچلا ہونٹ و انتوں میں دبا کر غور کرنے لگا پھر نہ کہے۔ ”ٹھیک ہے پورے ٹکڑے کر تم ہمیں کوئی نقصان پہنچانا چاہتے ہو تو پہنچا دینا لیکن تم نے دوستی کا جو مظاہرہ کیا ہے ہم اس کی قدر و قیمت جانتے ہیں۔“ دھیرے سا ٹکڑا دو۔ دو پر تو بھی ”دور“ کیسے بار بار مردہ غلام شاہ کے جیسے کی جانب بڑھ گئے تھے۔

وہاں غلام شاہ نے ہلہ ٹکڑے نو بار دھ رکھا تھا اس سے وہ بوں ہاتھ پشت پر کس دیئے گئے تھے۔ ہاتھوں سے کسے کا سواں ہی نہیں پیدا ہوتا تھا کیونکہ اس کی ٹانگ کی ہوئی تھی۔ غلام شاہ نے اکبر شاہ کو دیکھ کر شیتے ہوئے کہا۔

”بھائی اکبر! ای سر بہوت جوس ماں آئی ہے پاپ کے سارے سس مل لکل گئے پاپ جی، یو، یو، یو کا کرنا کیا ہے؟“

”شیخا پورس ٹکڑے اور بھی کچھ انکشافات کئے ہیں۔ جسوں سے مجھے ششدر کر دیا ہے۔“ آپ بھی س میں در بعلہ کریں کہ ہمیں کیا کرنا چاہئے۔“ ارے ایک سسر آھر کوں رہے، رے بھائی تو ہر نام پور ٹکڑی رے ناں۔“

”جے اور کا سیکھا تو ہر گرام میں ہم۔“ پورس ٹکڑے مسوں سے مطابق جو۔۔۔

”ری سسر یا مگر ماں تو ہمارا بولی جی جے جے وہ ن لکل فے رت ہے رے بھائی۔“

”نا سیکھا تو ہر لکل نا کری ہے س تو ہمارا جہاں ہکا یہ صیگے ہے۔“

”جے سے ہم پر جہاں حساب لاری ہے پورس ٹکڑے تجھے کا صیگے مانی ہے۔“

”شیخا میں آپ سے جو کچھ کہنا چاہتا ہوں وہ تو س میں، بہت سنی خیر انکشافات ہیں۔“

”کا ہے رے بھائی اکبر! بات کا ہے نا ہے۔“

”شیخا، جھل ٹکڑے بھی یہاں موجود ہے پنے ”ٹھ“ دیموں کے ساتھ اور یہ ٹو بہت سے خطرناک مصوبے لے کر یہاں آئے ہیں۔ ان کا کام یہ ہے کہ یہ ٹھاکر جگت ٹکڑے کو قتل کر دیں، جنہیں بھی قتل کرنے کا مصوبہ کیا تھا۔ تو سوں نے اور بھی چند نوٹس قتل کا مصوبہ بنایا تھا۔ یہ پہلے میں سارٹس کے تحت آئے تھے ور میں نے تم سے پہلے ہی بات ہی تھی شیخا کہ سنی کسی سارٹس کے مکانات ہیں س میں کوئی شبہ نہیں کہ ہم تو اس سارٹس کا پتہ نہیں لگا سکے۔ لیکن پورس ٹکڑے نے ہماری بھرپور مدد کی ہے۔ آپ پہلے یہ سن میں کہ ساری صورت حال کیا ہے، جھل ٹکڑے یہاں ایک خیمے میں موجود ہے، آٹھ آدمی اس کے ساتھ وہ ہیں جو قتل وغارتگری کے اس مصوبے پر عمل کرے کے لئے تیار کئے گئے ہیں۔ باقی جھل ٹکڑے کے اور بھی بہت سے فوجی ہیں جو

صرف اس وجہ سے ابھی تک خاموش رہے ہیں کہ تھپڑوں کے پاس موجود نہیں ہیں۔ یہ سب کوشش کر رہے ہیں کہ تھپڑ کسی طرح حاصل کر لیں اور اس کے بعد یہاں ایک انقلاب برپا کیا جائے۔" عدم شاہ کا منہ حیرت سے کھل رہا تھا لیکن جیسے اس کے منہ سے گائیوں کا طوفان اٹھ پڑا، وہ پورے ننگے کالیاں دے رہا تھا اور اپنی جگہ جھد جھد کر رہا تھا کہ کسی طرح اس کے ہاتھ نہ رہو جائیں۔ مگر شاہ نے پکپکاتے ہوئے بکھڑے ہنس کر کہا۔

"ارے اگر ای بات رہے تو یہیں بڑے کام کی بات ہوئی گی۔ رہے وہی پورے تو کا تو ہر جھگڑا کا واسطہ بنی آئی دے گا کی سب کچھ رہے۔"

"تو ہمارے ہاتھ پر لکھیں گا ہے نا کہ لے سکے۔ دیکھ جیسے اتنا رہا اس تو ہر سامنے رہے ہر ایک بات کہیں لکھیں گا لکھی ہے۔"

"گا ہے نہ نہیں بڑا۔" غلام شاہ نے کہا۔

"جے پھر ابھی تک کسی اور کا نام لگتی ہے تو ہر سر کس چل رہی ہے اس کا منہ ہو جائے اس سے بعد اپنے آدمی جمع کر اور ہمارا ساتھ چل ہم تو کا مشکل ننگے کے کھیسے ماں پہچانی ہے اور اس کے اس کھس تھپڑوں نے ہمارے سر بھی تادی ہے جے اس کے ساتھ ہیں ہاکی لوگاں کی بھگڑنا کر وہ بھگڑ ہی بیکار ہو جاتی ہے۔"

"جے ٹھیک کہہ رہے ہیں، ارے کیرا دیکھ جیسے اس سر کس منہ ہو رہے ہیں گا دھت رہ گئی ہے۔ ہر دیکھیں رہے جے سر کس کا۔ ہری کام کر ارے اور ہر ہم تیار کیا کر لے ہیں۔" عدم شاہ نے کہا اور شاہ نے کہا۔ "ہاں ہاں پورے ننگے ساتھ ہی تو عدم شاہ پورے ننگے لے ساتھ لے بہت کام لے لگا ساتھ ساتھ وہ اس سے کہتا جا رہا تھا۔

"بھائی پورے نا ہاں اس کو لوگ کھت بات نہ لگتی ہے جے ہاں سے کہ ہاں ہی جے ہاں سے جے۔ مگر کی سر کام ہو جاتی ہے تو یہاں ہر ہاں کا نا ک اونچی ہو جاتی ہے۔ اسے لی کا ذکر میں سے ہکا پر ہوا تیری بات کچھ میں بات ہے۔" ہر لونا ہر ہاں سے ہے۔"

"جے اپنا کام کر لے لکھ بعد ماں سب بات ہو جاتی ہے۔" پورے ننگے لے کہ اور عدم شاہ جیسے گا پھر ہاں۔

"ارے بڑی محنت کری ہے رہے جے بھائی ہاں جوں ہونے ہاں۔ کی سر ہاں سے کہیں کے ٹوٹ ہاں جوں ہاں بول سکتا رہے پھر آئی ہے ہاں کھسم ہاں آئی ہے۔" غلام شاہ بہت زیادہ خوش نظر رہا تھا جو تیار ہوں۔ اس نے قہقہے سے وہ بہت ہی مضحکہ خیز اور اس کے بعد سر کس کا شوختم کر دیا گیا۔ جیسے میں آخر تک سر کس ہی میں روٹی رہا کرتی تھی اور ہاں ہی میں تھپڑ دے رہا تھا۔ درخت پر ہر ہاں ہو گیا کرتی تھیں۔ اس وقت بھی رات کے تقریباً سو دو بجے تھے جب سر کس کا آخری آنکھ پٹی کر کے سے ختم کر دیا گیا۔ درمیان کے بعد جیسے میں سوت پھیلا چلا گیا۔ ادھر اکبر شاہ، پورے ننگے اور غلام شاہ کے وہ تمام خاص خاص ساتھی جن میں عورتوں کو بھی شامل کیا گیا تھا اس پریشن کی تیاریاں کر رہے تھے جو پچھلے ننگے کو گرفتار کر کے کے لئے ترتیب دیا

گئی تھی۔ غلام شاہ کی دلی خواہش تھی کہ ہتھل سنگھ کو اپنے طور پر رفقہ زمرے میں لے کر ہتھل سنگھ کو پیش کرے اور اس سلسلے میں وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ تمام کارروائیاں مکمل کر چکا تھا۔ منصوبہ بندی کردہ گئی ہتھل سنگھ کے ساتھ لے گئے تھے اور گرفتاری کے لئے وہ تمام انتظامات بھی کئے گئے تھے جس کی ضرورت پیش آ سکتی تھی۔ اور اس کے بعد منصوبے کے تحت ایک ایک فرد افراد پورن سنگھ کے نشان کئے ہوئے عیسویوں کی جانب بڑھنے لگے۔ جہاں ہتھل سنگھ موجود تھا۔ پورن سنگھ نے کبرشاہ سے کہا: ”شاہ صاحب میرا خیال ہے پیسے ہتھل سنگھ پر کاہلو پاسو جائے اس کے بعد اس کے آٹھ آدمیوں پر ہاتھ ڈال جائے، ویسے ہتھل سنگھ سے پناہیمن لوگوں کے جسموں کے درمیان رکھا ہے تاکہ اس کی حفاظت بھی رہے یہ آٹھ آدمی بہت خطرناک تصور کئے جاتے ہیں آپ کو بہت محنت سے کام کرنا ہوگا۔“

”تم فکر مت کرو جن لوگوں کو ہم نے اس کام کے لئے منتخب کیا ہے، ان کو ہم ایک آدمی کو پکڑنا بھی طرح جانتے ہیں۔“ کبرشاہ سے کہا۔ پھر ایاز، پورن سنگھ اور کبرشاہ، ہتھل سنگھ کے پیسے میں داخل ہو گئے تھے۔ ہتھل سنگھ اپنے جیسے میں ستر پارہا ہوا تھا جاں نکر رات بہت زیادہ گر گئی تھی لیکن وہ شہر سو یا نہیں تھا جیسے میں کسی داخل ہوتے، کچھ نہ وہ چوٹ نہ کھ مچا تھا۔ غور روشنی بھی ہو رہی تھی اس سے پورن سنگھ کو دیکھ تو سے کسی قدر اطمینان ہوا اور اس کے پیچھے دو اچھی چرواں اور کچھ لگا پھر اس سے کہا۔

”کیا بات ہے پورن سنگھ اس وقت تم یہاں اور وہاں کب سے وہاں ہے جیسے میں موجود نہیں ہے میں سے سے ہوا تھا۔“

”میں مہاراج ہوں کچھ لیجئے کہ ہمارا کہیں آخری محنت میں داخل ہو چکا ہے۔ وہ سارے کام ہوئے ہیں جس کے لئے آپ تک تیار ہوں گی نہیں۔“

”کیا مطلب؟ ہتھل سنگھ سے تعجب سے پوچھا اور پھر کبرشاہ کی طرف اشارہ کر کے ہوا۔“

”یہ دونوں کون ہیں؟“

”پنے ہی آدمی ہیں مہاراج آپ کے پاس بہت ضروری کام سے آئے ہیں۔“

”نہیں کہا ہے؟“

”وہ اس وقت سرکس میں گئے ہیں مہاراج اور آپ کو بھی وہاں چنا ہے۔“

”سرکس میں وہاں وہ کیا کر رہا ہے؟“

”پنا کام کر رہے ہیں مہاراج جس کام کے لئے سب نے جہاز بھجوا تھا۔ دو فرس مرحلے میں داخل ہو چکا ہے آپ بھی جلدی چلے مہاراج۔“

”م۔ مگر میں وہاں کیا کروں گا کوئی بات ہی کچھ میں نہیں آتی جو کچھ تو ہو کر رہے ہو میں تو اس سے مطمئن نہیں ہوں۔ ہتھل سنگھ کے پاس نہیں ہیں

اور اورادہ تمام منصوبے خاک میں مل چکے ہیں۔ جس کے تحت ہمیں اسے غصے میں کہنا ہوں ہمیں پتا ہی کام کر رہا ہے صرف یا میرے بھی کسی کام آئے گا وہ؟

”وہ تو سب کا ہی کام کر چکے ہیں مہاراج“ بے ہمدی کیجئے۔ پورن سنگھ نے خستہ انداز میں کہا۔ اسی وقت باہر سے کچھ آداریں اور چھیلیں سی سنائی دیں اور پتل سنگھ چونک کر کھڑا ہو گیا۔

”یہ یہ آداریں کیسی ہیں؟“ اس نے کہا اور غصے کے دروازے کی جانب پکا، مگر کبر شاہ دروازے سے ابھری ہوا تھا۔ پتل سنگھ کا منہ حیرت سے کھلے گا کھلا رہ گیا تھا اور پھر شاید سے کسی خطرناک صورتوں کا احساس ہو گیا اور اس کا دل درود مستحق نظر آیا اور کبر شاہ نے اس کے ہاتھ موڑ کر پیچھے کر دیئے تھے اور باہر نے پتوں کی تاں اس کی کینٹی سے گا کر سر جھکے میں کہا تھا

”مہاراج پتل سنگھ خاموشی سے باہر نکل چلے در۔ یہ سونے کی ٹیپ کی ٹیپ کی ہو سکتی ہے۔ پتل سنگھ نے چہرے پر مرنی چھا گئی تھی۔ اس نے کچھ بولنے کی کوشش کی لیکن آواز نہیں نکل سکی، کبر شاہ دروازے سے باہر سے آئے تھے پتل سنگھ کے وہ آنکھ آئی بھی چوہوں کی طرح پکڑ لئے گئے تھے۔ سرکس کے لوگوں نے بڑی ہوشیاری سے انکس کا دیکھ کر سب سے سٹڑیا تھا در۔ کے حلق میں پکڑے ٹولس کراں کی آداریں بھی بند کر دی تھیں۔ چونکہ رات بہت گہری ہو گئی تھی اس سے اس پاس جوں تو بھی رات سے کا پتہ نہیں مل سکا اور انکس خاموشی سے وہاں سے سرکس سنگھ سے آیا گیا۔ علام شاہ اس کی آواز کا انتظار کر رہا تھا۔ سب فور کچھ خوش ہو گیا۔

”آؤ آؤ خا کر پتل سنگھ آؤ اسے سب ٹھیک رہے ناچاروں کو؟“

”ہاں سیکھا، آئے اس کے لئے اہتمام کری ہے نا؟“

”تو سر اور کاری ہے ہم اتنی دیر سے چاہوئی ہے تو باہر سے سو یا شاید سے چل کر۔“ علام شاہ نے کہا اور کبر شاہ ان سب کو سے ہوئے اور ایک حاکم جگہ پہنچ گیا جہاں ہمیں سنگھ بھی موجود تھا۔ ہمیں سنگھ کا چہرہ بھی تھا ہو نظر رہا تھا، پتل سنگھ نے اسے دیکھ کر جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”یہ تھا تمہارا منصوبہ بلکہ سنگھ، مرد دیاتم نے سب کو۔ ہمیں نے کوئی جو بے نہ بدتمشاہ میں کر رہا۔“

”ساتھ ہی برا بکلائی ہے تو تم کوئی بیوقوفوں سے اسے ای سر اسیت کا مسو۔ جتنی سے تو باہر سے ہی حرام کھو تو پاسداری ہے ہم سہ ماں ای کا پکڑ پولیس کے ہاتھ سے دئی ہے تو سر ہم سے، جتنی مردوں میں نے بے ہمدی ہمیں خبر سے مل جاتی، لیکن کو نا چھوڑی ہے بھائی ہم اکیسے مکا ہد کری ہے ہم اس سے حرام کھو رنگو یا تروائی سے اور سب تو کا بھی پھسوائی سے رہے۔“

”تم سرس کے مالک ہو“ بھٹل سنگھ نے کہا۔

”مالک تو مولا کی جات ہے بھائی۔“

”تم نے مجھے کیوں گرفتار کیا ہے۔“

”خدا کر بھگت سنگھ کے لئے۔“

”مجھ سے تمہاری کیا دشمنی ہے؟“

”دشمنی ہے بھائی تے بے بے، لوگوں کو پریشان کیا ہے اور پھرتے بھی تو بھیر کے ساتھ ہمارے آتی ہے۔“

”نہیں یہ کام بھیر کا تھا۔“

”دیکھو بھیر ہم تو کاٹھ کر کے حوٹے کر دی ہے اور ہمارا ہاتھ جو جی سے پھرتے جاے، تو ہمارے بچے۔ جس نے آرام کرنا، آواز سے سب آواز۔“

”تے بھی آپوں سب تو بے بات ہوئی ہے غلام شاہ لوگوں کو بے کرپ جیسے میں“ کیا چاروں سنگھ بھیر

”ہمکا نید آئے رہے بھیکھا تو ہمارے کام کرنا کی ہے سب ہمارا جاے اے۔“

”یہ تے کہاں جانی ہے بھیر، اب تے پھرتے ہوئی رہے اور پھر بے بات رہتی تھی تھی تے رہے چوہا بڑا اب تے اپنے ہارے مارنا ہمارا۔“

”اتنی دیر میں سو بچا جاے بے آئی اس بے چوری کہاں کی رہی تھی چاہے رستے ہوئے میں بے چاروں سنگھ کو دیکھا اور دیکھتی رہ گئی۔“

”بینہ جا سو بچا گیا، اسی رہے چاروں سنگھ سر ہمارا جواب دہ رہے اور دھجی بالکل لھیک لھیک رہے بھائی۔“

”بھی آتی ہوں شینا۔“ سو بچاے کہا اور تیزی سے جیسے ہر نکل آئی اس کے بدن پر چانک لگی جاری ہو گئی تھی چہرہ عجیب ہو گیا تھا روتی

ہوئی شیرا کے جیسے میں داخل ہوئی اور شیرا پر گر پڑی، شیر شیر جلدی ٹھو میری ہیں، شیر سرس ختم کر کے کچھ دیر پہلے ہی لٹکی تھی سو بچا کے دوسرا

سے ہڑ بڑا کر اٹھ گئی۔ ”شیر جلدی اٹھ میری ہیں غصہ جو کچھ رہا پھر نہ“ سو بچا کی پتھوں ہوتی تو رہ گئی۔ ”کیا ہو گیا سو بچا رہے تھے کیا ہو گیا،

ارے سوئی۔“ شیرا نے سے لپٹا لیا اس سے سو بچا کے روتے ہوئے بدن کو دیکھ تھا۔

”شیرا وہ۔ شارق ہے شارق ہے حدائی قسم دو شارق ہے۔“

”شارق۔“ شیر بڑ بڑائی۔

”ہاں وہ شارق ہی ہے۔“

”کون کہاں؟“

”شیٹا کے خیمے میں دو پورن سنگھ۔“

”پورن سنگھ اور پورن سنگھ جس کے بارے میں شیٹا۔“

”سو فیصدی شارق ہے دو میں سے پہلے سے نہیں دیکھا تھا بھی رکھا ہے نہ نے سار کی با کی کڑھیر سنگھ کو شارق رک پاشیٹا کے ہاتھ سے کل گیا تھا وہ وہ سے صندوق میں بند کر کے شیٹا کے پاس سے پاشیٹا جیسے خیر ناک آئی کو، میں سے پاشیٹا سنگھ کو بھی گرفتار کر لیا سب کو بے وقوف بنا کر رکھ دیا اس نے کوئی اسے نہیں پہچان پایا مگر میں سے بچاں یا۔“

”کیا وہ بھیس دے لے ہوئے ہے؟“

”ہاں، ہاں!“

”وہی چوکیدار کا بھیس ہے؟“

”نہیں دوسرا!“

”تو نے اسے کیسے پہچان لیا؟“

”میں کی آنکھوں سے شیر، اس کی آنکھوں سے جب میں چاے لے گئی تو میں سے دیکھا نہ لے بھی مجھے دیکھا تھا ور شیر اور۔“

”کیا تھا اس کی آنکھوں میں؟“

”شوخی، شرارت، زندگی، وہ سب کچھ جو کسی کوٹھالوں کر دیا ہے، مطلقاً نہ رہتا ہے شیر میری دہر شیرا سے روک لے۔“ سوہن آوارہ رہ گئی۔

”بہت چاہتی ہے تو اسے سو لیا؟“

”یہ اس سواں واقعہ ہے شیرا، وہ چلا جائے گا، وہ چلا جائے گا کوئی تریب کر سے روکے کی ایک دہر صرف ایک بار میں اس سے تہائی میں ملتا چاہتی ہوں صرف ایک بار اس سے کہنا چاہتی ہوں کہ مجھ سے جو یادتی ہوئی سے اس کے سے دو مجھے صاف کر دے، بس شیرا تنہا چاہتی ہوں تو اٹھے گی نہیں چلا جائے گا وہ تب ٹھہرے گی۔“ سوہن لے لے چکی ہے کہ ور شیرا ستر پڑی۔

”چل رہی ہوں، مگر ایک بات تم سے کہوں سو۔“

”کیا؟“

”وہ جانے کا نہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ کہیں نہیں جائے گا سے جانا ہوتا تو کبھی کا چلا جاتا وہ تیرے من پان بھٹک رہا ہے تمھ سے دور نہیں جانا چاہتا وہ شیقا پر احسانات کر رہا ہے جس سے متاثر ہو کر شیقا تیرا تمھ اسے دے دے اور سو یا سے یہ تو مظلوم ہو ہی چکا ہے کہ تو کس جیت سے متاثر نہیں تھی اس کا دل تو صاف ہو چکا ہے۔“

”پھر وہ مجھ سے ملتا کیوں نہیں اسے خود مجھ پر طعنوں میں کیا وہ میرے خیمے میں سٹکا تھا ہر رات میں کا انچر کرتی ہوں اسے تو ابھی تک اٹھی نہیں چل تو سبھی میرے ساتھ شیقا کے خیمے میں وہ وہاں موجود ہے۔ میں شیقا سے بہتر نہ تھی کہ بھی آتی ہوں۔“

”چل لیکن خود کو سب سے رکھنا، ظاہر نہ کرنا کہ تو سے بچنا یا ہے شیر سے کہہ دو جو اس کو سوار رسایا کے ساتھ ہاہر لکھائی پھر کچھ اور کے بعد وہ غلام شاہ کے خیمے میں داخل ہو گئیں۔ وہاں قیدیوں کو سے تھے۔ غلام شاہ بہرام تھا۔

”رے وہ رے چورن دتے تو بھائی سمجھ رہے چورن پھر میں سے سو یا اور شیر کو کچھ کہہ کر کہاں چل گئی تھی جسے سنا تھا، چاٹھنڈی ہو گئی تیری، چال پیٹیا۔ لے ری میرا تے بھی چاہے۔ گاؤں تک ہوئی گیا تیرے۔

”سو پانچ نچ رہے ہیں شیقا۔“

”کتنے بچے چلے گئے تیرا کر کے پاس؟“

”جب تم کہہ شیقا۔“

”اس تصویر میں دیر میں چلی ہے، جیادہ بھیڑ بھاڑنا ہونے پائے تو اچھا ہے۔ غلام شاہ نے کہا۔

”میں انتظام کروں۔“ اکبر شاہ اٹھ گیا وہاں نکلا تو شیر بھی میں سے ساتھ نکلی تھی سو یا سے دیکھا لیکن خود وہ اپنے کی ہمت نہ کر سکی تھی۔ شیر اکبر شاہ کے ساتھ ہاہر لکھائی تھی۔ کچھ دور چا کر تے سے اکبر شاہ کو پکارا وہ رک گیا۔ ”ہاں شیر کیا بات ہے؟“

”کبریا کچھ بات کرنی ہے تم سے۔“

”یہ چورن سنگھ کوں ہے؟“

”سورج گڑھ کا تھا کر ہے، ہمارا دوست ہے۔“

”نہیں یہی، سورج گڑھ کے تھا کر اتنے دین جسے شاہ اندیش نہیں ہیں کہ سرکس و سون کو بھی ہے اقوف بنا دیں۔“



”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”وہ شاق ہے اکبر بھیا، وہ شاق ہے۔“ شیر نے کہا اور کبشا بھل پڑ۔

”شارق!“ اس کے منہ سے سرسراہٹ اور بھرپور اور سوچاؤ دھب گیا پھر آہستہ سے بولا۔ ”تمہیں کیسے اندازہ ہوا؟“

”سوئیائے اسے پہچان رہا ہے۔“

”بھیس بدلے ہوئے ہے وہ۔“ اکبر شاہ خواہی کی منہ سے نہ رہی بولا۔ ”نہ کے چہرے پر شہید سنی پھیل گئی تھی۔ اس نے کہا: میرا اس خود تسلیم

نہیں کرتا تھا، اتنی غیر معمولی ملاحتیں۔ اور یقیناً شیر یقیناً۔ اور کبشا کے پاس بھی نہیں جانا چاہتا اور یقیناً یقیناً۔ وہ تو قیامت ڈھائے ہوئے ہے انا

علاقوں میں، ہر جگہ ہمارے لئے کام کر رہا ہے نہ بھڑکے صرف شفق کے سے ہڑ بے فہر نہ تھا ہائل درست اور شارق ہی ہو سکتا ہے۔“

وہ بھر چلا جا رہے گا کبر بھیا، وہ موقع ملے ہی نکل جائے گا۔“

”اس بار میں اے نہیں جائے اس کا وہ واقعی بھاگ جائے۔“ شیر نے چاند میں سے گھر گھر کبشا کچھ سا چنے کا بھر بولا۔ ”چاہے وہ بدلتی کرنی پڑے

اس کے ساتھ، اسے راکنا ضروری ہے بات تو ہے کچھ نہ ہے۔ میں سے راک لوں گا شیر تم فکر مت کرو، چاہو اطمینان رکھو، وہ نکل کر رہ جائے گا

اس بار۔“ اکبر شاہ تیزی سے آگے بڑھ گیا شیر اس جیسے میں گئی عدم شاہ کبر شاہ تھا۔ کابے ہوا، اتنے سے تو پھا کام کر رہا احسان کر رہا

ہے تو جگت نگہ پر۔“

”ہری کھواہیں رہے سیکھا، ساری جگت تھے ملے ہمارا مارا۔“ نے

”جگت تھا کر تو کا التام دئی ہے بڑ۔“

”ہمارا التام ای رہے سیکھا کہ اتیر سہیہ“ او کرے۔“ پھر اس نگہ سے کہا

”رہے جیتا رہے بھائی تے، کسی بڑے باپ کا بیٹا رہے تے۔ بڑی بات ہے پر بڑا ہم بڑے ہیں حیرے، ہماری بھی کچھ ماں ہے۔“

”بس سیکھا ہم جان چات ہیں۔“ پھر ن نگہ نے کہا۔

”ناٹو، ای نا ہو سکتا، ٹھکر سے ملے پھر تیری مر جی ہوگی۔“ عدم شاہ نے کہا، سوئیہ شیر کو دیکھ شیراے میر محسوس غم میں اسے اثر رہ گیا

تھا۔ کچھ دیر کے بعد اکبر شاہ نے اندر جھانکا اور کہا۔

”کا ہے اکبر ساہ جی۔“

”آؤ درادیکھو، میں نے ان لوگوں کو بے جانے کے تھوڑے تھوڑے کئے ہیں۔“ ڈوڈا مسکے کے نے۔ ”اور چوں نگھ انھہ گیا، اکبر شاہ سے ملے کر سرکس کے چنڈال کی طرف چل پڑا تھا پیچھے پیچھے دوسرے ٹوٹ بھی نکلے تھے۔ اکبر شاہ سے بے کر ایرینڈ میں داخل ہو گیا ایرینڈا حالی پڑا ہو تھا۔“

”کیا نظام کیا ہے شاہ صاحب؟“ پورن نگھ نے پوچھا اور اکبر شاہ اس پڑا۔

”دیکھو گے تو خوش ہو جاؤ گے۔“ وہ ہنسنے لگا۔ ”وہی وقت سی کا یہی وقت پورن نگھ پر پکا درودھتے میں جلا گیا۔ اس کے سر سے ایک آواز نکل گئی تھی لیکن دوسرے لمحے اس سے دونوں ہاتھ بندھ گئے بدن پٹایا۔ رشتہ اس کے بدن سے پھسل گیا۔ وہ جھٹکتے سے آ رہا ہو کر چھلا تو دوسرا حلقہ اس کے اگلے ہوئے پاؤں میں داخل ہو گیا۔ سی کہیں سے کھینچی گئی تو پورن نگھ کے پاؤں کھڑکے مگر اس سے حیرت انگیز طریقے سے الٹی قلاباری لکھائی اور اس حلقے سے بھی نکل گیا۔ پھر تو اس پر چاروں طرف سے پھندوں کی بارش ہو گئی گرد پیسے اور سونے سے یہ بھی لکھا کہ وہ کسی چکنی مچھلی کی طرح ان حلقوں سے پھسل پھسل کر نکل رہا تھا۔ ایک بھی حلقہ اس کے بدن میں پھسے میں کاٹا۔ یہ ہو سکتا تھا۔ سرکس کے مشتاق اسے جکڑے کے لئے ہادی مہارت سے کام کر رہے تھے اور ان کی پرماتت بے اثر ہو رہی تھی۔ اس سے سی علامہ شاہ اور دوسرے لوگوں کے ساتھ مر پھاڑے کھڑا یہ تماشا دیکھ رہا تھا۔ پھر اس کے حلق سے وہ نکل گیا۔“

”کیا، اوکی حرام کھور اوکی سر حرام پھر اس کو کی کاہوت سے۔ رے کاہوت ہے اتنی ارے، ارے اوکی ارے“ پھر ایب درتاشا دیکھا کہ وہ ہے۔ پورن نگھ نے اچھل کر پیسہ سر پکڑا۔ اس پر چڑھتا چلا گیا۔ رے سے جھوٹے پھانپا اور پھر وہ بے جھکوتے لے کر تینو کے اوپر کے سوراخ تک اور دوسرے سے سوراخ سے باہر اس نے بدن میں جیسے بلیاں بھرن ہوئی تھیں وہ پنڈل میں کھڑے لوگوں پر مسکھٹا رہی تھا۔ خود شیٹائی کھیں حلق سے ابل پڑی تھیں۔

اکبر شاہ سے بچ کر بچنے ساتھیوں سے کہا: ”باہر باہر جاؤ نگھے۔ پائے“ درودھو بھی پھر پکا تھا علامہ شاہ اب بھی مر پھاڑے کھڑا تھا پھر اس نے بیڑا لے ہوئے کہا۔

”رے بھائی کی لٹکاؤں تو سب سی سہاواں گئے ہیں۔“ اور اکبر شاہ اس کے ساتھی پور سرکس ایرینڈا کھال چکے تھے مگر پورن نگھ دے جئے خیال کے مطابق شارق تو جیسے تینو کی جھٹ سے آسمان میں پروا کر گیا تھا۔ اس کا شان بھی نکلیں جاتا تھا۔ شیراے علامہ شاہ کو بتایا۔

”شیٹا وہ شارق تھا۔“

”ہیں؟“ غلام شاہ اچھل پڑا۔ وہ شیر کو گھور رہا تھا، سوچ رہا تھا اور جب یہ نام سہ سے ”تو سب“ سمجھ س کی سمجھ میں آ گیا اس کے چہرے پر ایک دم

مردنی چھائی تھی پھر آہستہ آہستہ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ "ہاں ایسی سرور ہے بات کہ رکھو پڑیاں ہاں ناٹنی تھی مگر کی کبر کا کرت پھرتا رہے۔"  
 اکبر بھی اس حیا سے اسے بکڑ رہے تھے کہ وہ بھاگ۔ "پاؤں مگر شیخہ سبوں سے پھندے نکالتے ہوئے رکھتا ہوں؟"

"رے بھائی! حنی ہے اور اوکے رسیوں کے پھندے۔ رے سر کبر کی کھوپڑیا کا ہے کھراب ہوئی تھی۔ کا ہے پکڑتا رہے بھائی دکاندار کی طرح۔ اسے کا پڑی ہے اوکا بلا کبر اکو۔ بد۔ غلام شاہ گریو در شیر جلدی سے باہر نکل گئی۔ غلام شاہ کا سوا بہت خراب ہو گیا تھا۔ کبر شاہ خود اس کوشش میں ناکام ہو کر پنڈل میں آ رہا تھا۔ شیر سے اس سے کچھ ہٹنا چاہا مگر غلام شاہ اور باہر نکل آیا تھا۔  
 "کل کیا دوشیخا لگتا ہے آسمان میں پردار کر گیا۔"

"رے رے، اور جے ابھی ہمیں پر عی ہے۔ غلام شاہ سے کچھ یہ نہ رہے کہ  
 "شیخا وہ وہ شارق تھا۔" اکبر شاہ بولا۔

"کھدا کسم جی تو جات ہے دس جوتا گا میں تو در کھوپڑیا پر پا کر رہا ہوں۔"  
 اوہ کوئی غلطی ہو گئی تھی غلام شاہ۔ دراصل جب مجھے پتہ چلا کہ وہ شارق ہے تو میں نے سوچا میں ہمارے نکلے نہیں دوں گا۔" کبر شاہ نے پھر بھی مصیبت سے کہا۔

"کا کرنا ہے ہمیں ادا، چار ڈالی ہے سرکارات ہے۔ تو چاہے بھاروں، کا ہے کھدے کرے تے رے بھائی، کون رہے تے ہمارا، بیٹے کات جات کا، بھارم کا ہے تو ہاں غلام شاہ سے لگائے تے جتے وہ رہا تو کا کھانی پکائی ہے، جی رہی تو تات تیری، سنو رے اب کو لو کا نام لئی ہمارا سنے اچھا نہ ہوئی ہے ہاں۔ بس کھتم۔"

"کبر شاہ غلام شاہ کی نسبت کچھ دھتاس کے بعد وہ کچھ۔ ہاں، وہ پے جیسے کی طرف چلا گیا۔ کبر شاہ شیر سے کہا: "شیخا اب بری طرح بکڑ گیا اس سے۔"  
 "ہاں!" شیر اٹھنڈی سانس لے کر بول، اس کی نگاہیں سویا کی طرف کھینک گئیں جو خود بھی زیادہ دور نہیں تھی سوہی کی تیاریاں بھی چڑھی ہوئی تھیں۔ بہر حال پھر سب منتشر ہو گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد کبر شاہ اٹھ کھڑا ہو غلام شاہ سے جیسے میں رطل ہو گیا۔

"شیخا قیدیوں کے بارے میں کیا حکم ہے۔"

"ہاں دے سب حرم کھور کا گھریاں ہاں، کھمر بچوں سے تھا کہ پاس کہ دکانچو پکڑنی سے ہم۔"

"مگر شیخا تم تو خود ہوں گوں کو لے کر جانا چاہتے تھے۔"

”بہرہ ہوئی گواہ کارے۔ ناجات ہم کہہ دیا تو کا۔“

”تو پھر بتاؤ کیا کروں میں؟“ کبر شاہ نے بے بسی سے پوچھا اور غلام شاہ نے اکیسے گاموں پر سجے میں بولا۔

”تے کھود لے جان سب کو دوسرے لوگوں کو بھی ساتھ لے لے جا کی کامنڈا دے۔ پناہ دے ہمارا کام کھرب ہوگا۔ ٹھیک کر کو ساری بات بتا دیجیو۔“

کہہ دیجیو کہ سارک نے اسی کام کرا ہے۔“

”ٹھیک ہے شفا، پھر اکا کیا کروں؟“

”وگا بھی لے جاؤ ہم کا کریں ادا کا، ہم لے تو نا پکا۔ وگا کی حساب بھی سارک لے قیاس ہے ہمیں دکی جودرت نا ہے۔“

”چاؤ شفا، اکبر شاہ نے کہا

”نا بیٹھ جا ہاری کھوپڑیا پر۔“ جاؤ آ جا۔“ غلام شاہ پھر نہ گیا، کبر شاہ غصہ کی بات لے کر اس کے جیسے سے باہر نکل آیا۔ پھر اس نے دس

کارروائی میں دیر نہیں لگائی تھی۔ سرکس کی گاڑیوں قیدیوں کو کرچل رہا تھا۔ صبح ہوئے گئی تھی۔ ٹھیک کر جگت گتہ کی حوٹی کے محفلوں نے سرکس کی

گاڑیوں کو دیکھ کر دروازے کھل دیئے تھے۔ پھر ساراں کے سر پر اسے کبر شاہ نے کہا۔

”ٹھیک کر کو فوراً ہمارے آنے کی خبر دو۔“

”مگر وہ سو رہے ہوں تو۔“

”نہیں جگنا ضرور ہے۔“ کبر شاہ نے کہا اور سر پر ہمارا چھاپا ہوا ہے۔“ اسے میں دیکھیں گاں تھی اور شہید جیواں رو گیا تھا تکی گاڑیاں اس

کے لئے تعجب خیز تھیں۔

”خیریت اکبر شاہ۔“ اس نے اکبر شاہ کے پاس آ کر کہا

”غلام شاہ صاحب نے آپ کے کچھ قیدی آپ کے پاس بھیجے ہیں۔“

”قیدی؟“

”جی ہاں ٹھیک کر صاحب، ان میں مثل سنگھ بھی ہے اور پھر سنگھ بھی۔“ کبر شاہ نے کہا اور ٹھیک کر نے میں رہ گیا۔ اس کے منہ سے چند کلمات آوازیں

نہ نکل سکی پھر وہ بھرائے ہوئے سجے میں بولا۔

جاری ہے۔

”بھیل سنگھ، بلہر سنگھ۔“

”جی تھا کر صاحب۔“

”بھیل، میرا احتیاج۔“

”جی دہی ہے۔“ کبیر شاہ نے کہا اور بھت سنگھ، کمرے قدموں سے آگے بڑھ کر گاڑیوں نے قریب آ گیا، اس نے غور سے قیدیوں کو دیکھا تھا اور پھر وہ بھرائی ہوئی آوارش پھر یہ اردوں کے سر پر دے ہو۔۔

”پوم، پوم سنگھ کو دیا کر لاؤ۔ جلدی۔“ بھگدڑی لگی تھی کبیر شاہ قیدیوں کو نیچے تار سے گا اور غور سے دہانتے ہوئے کہا۔ ”اندو، اندو، کبیر شاہ سے قیدیوں کو آگے بڑھنے کا اشارہ دیا تھا، خواہ اس کی سہائی رہ رہا تھا اور نکھیں پھر پھر ذکر نہیں دیتا چاہا تھا پھر اس نے مشکل تمام کہا ”پہ کہاں سے پکڑے گئے؟“

”پوری تفصیل آپ کو بتانی ہے تھا کر۔“

”ہاں ہاں بیٹھو کبیر شاہ، بیٹھ جاؤ اور میری حالت کافی حیران ہوئی ہے جس سے میں بھی سب سے سوجھ سکتا تھا کہ یہ کوئی کام ہو سکتا ہے۔ مجھے جواب بھی یقین نہیں آ رہا مجھے دو منٹ کی اجازت دو بھی آتا ہوں۔“

”آپ اطمینان سے جائیں تھا کر صاحب۔“ کبیر شاہ نے حیران سے کہا اور بھت سنگھ حیران سے سب سے رہا ہر نکل گیا پھر اس کی داہیں پوم سنگھ کے ساتھ ہی ہوئی تھی وہ اپنا حلیہ سب سے کر دیا تھا جس نے قیدیوں کو کچھ پوم سنگھ کا حلیہ بڑھ گیا تھا شاید وہ بھی دیا تھا اور غور سے اسے کچھ نہیں بتایا تھا۔ ”سپ۔ سپ۔ پی۔ پی۔ سپ۔ پی۔ پی۔ پی۔“ یہ تھا کر صاحب۔ یہ۔ یہ۔ ”پوم سنگھ نکھیں ملے قیدیوں کو ایسے لگا۔

”دہی ہیں نا؟“ بھت سنگھ نے کہا۔

”بھیل سنگھ، راج راج، یہ بلہر سنگھ۔“ پوم سنگھ نے کہا۔

”ہاں، اور یہ شایدا ان کے ساتھی ہیں۔“ غلام شاہ نے نہیں پکڑ کر دے پا کر بھیجا ہے۔“

”ہے بھگواں، یہ کہاں سے پکڑے غلام شاہ دے؟“

”مجھے خود نہیں معلوم۔“

”کبیر شاہ صاحب۔“ پوم سنگھ نے کہا۔

”شیطانے کہا ہے کہ میں آپ کو ان کے پکارے جانے کی تفصیل بتا دوں۔“

”تو ہمارا اکبر شاہ۔ اب کیوں دہر کر رہے ہو۔“

”ہمارے ساتھ ایک اور آدمی نیا نگر آیا تھا۔ صاحب جس کا قتل نہ ہو رہے تھے۔ اس سے تھا نا سرکس سے مگر وہ ہمارا دوست تھا اور بہت خطرناک تھا۔ اس کا نام شارق تھا۔ تھا کہ صاحب یہ وہی آدمی تھا جس نے سرنگھہ درہن کے ساتھیوں کی مدد کی تھی اور انہیں یہاں تک پہنچایا تھا۔ پھر اس نے سوچا کہ پھر سنگھہ کے قبضے سے نکال کر سرکس پہنچایا اور اب اس سے یہ کارنامہ سر نہا رہا تھا۔“

”کیسے؟“

”رات کو وہ پھر سنگھہ کو ایک صندوق میں رکھ کر سرکس میں آیا تھا۔ سے ہمارے حوے کر کے اس سے بتایا کہ خود قتل سنگھہ بھی نہیں ہوں کر یہاں آیا ہے اور آپ آٹھ آدمیوں کے ساتھ اس سے مصوبہ ہوں کی ہے۔ نہ تھا کہ حرکت سنگھہ کو قتل کرنے والے مگر کسی حکومت پر قبضہ کر کے اس کے بعد پھر سنگھہ سے دوسرے بہت سے لوگوں کے قتل کے مصوبہ بھی بنائے تھے جس میں علامہ شاہ کا قتل بھی شامل تھا یہ وہی ہے ساتھ بہت سے آدمی لائے تھے جو میدان کھینے والوں میں شامل ہیں مگر ہتھیار نہ لے کر آئے تھے۔ یہ بھی ایک بڑے مصوبہ پر عمل کیا جاسکتا تھا شارق اس کے ساتھ نہیں ہوں کر شامل ہو گیا تھا۔ اور اس نے اس سے مصوبہ ناکام بنادینے کی مدد سے اسے پہنچا دیا۔ اس کے ساتھیوں کو رات میں پکڑا ہے اور اب شیطانے انہیں آپ کے حوالے کرنے بھیجا ہے۔“

پام سنگھہ ورجت سنگھہ اب بھی حواس میں تھے۔ پھر حرکت سنگھہ سے حواس کو سبب اور قتل سنگھہ سے ہوا۔ کیا اسے جان سے مارے آیا تھا چاہا تھا کہ نہ مگر حکومت کرنا چاہتا ہے۔“

”یہ؟“

”میں نے سارے نامے توڑ دیے ہیں تم سے تھا کہ کوئی چاہا نہیں ہے میرا دشمن موتہ ہمارے کہاں ہے میرا بھائی راوی سنگھہ ہمارا ڈاکو تم نے اسے پھر بھی تم ہمارے چاہا ہو؟“ پتیل سنگھہ نے عرضے کیے میں کہا درہن کر جنت سنگھہ سے ہونوں پر رہ رہی سکر اہٹ پھیل گئی۔

”یقین نہیں رہا تھا میرے پکارے جاے پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ باتوں پر مگر سب ٹھیک ہے۔ ہمارے گاتھے راوی سے، حکومتیں دوس کا نہیں۔ حکومت کرو، پونم سنگھہ یہ علامہ شاہ دیوتا ہے ہمارے سے جھوٹ کی سوگند پوچھا ہوگی یا مگر میں اس نے سارے اندر دھور ہو گئے ان لوگوں کے آنے سے۔ اکبر شاہ عظیم غلام شاہ کو میرا سلام کہتا کہتا میں ہوتا ہے کہ ہم سے یہ بات دہندہ کہتے ہیں۔ اس نے نیا مگر کی کان فقیر دھوری ہے پونم سنگھہ،

قید ہوں کو قید خانے میں پہنچا دو کوئی رعایت نہ ہوں کے ساتھ۔ پھر جگت سنگھ نے بیہوش سنگھ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ 'اور لنگڑے تو بے دیکھ لیا دیا تاؤں سے لنگڑے کا نیچہ۔ خدا کروں کے نام پر کالک ہوئے۔ تھو بے تم پر۔'

پونم سنگھ انتقامات کرنے نکل گیا تھا کچھ دیر کے بعد وہ محالوں کے ایک مسکین رستے کے ساتھ گیا۔ وہ پہلوٹ اس کی تحویل میں باہر نکل گئے تب جگت سنگھ نے ہنسی بانی لہجے میں کہا۔

"کیر شاہ غلام شاہ سے کہہ دینا بہت جلد آؤں گا میں اس سے پاس کچھ کامزروں ہاتی سے وہ سارے کامزروں سے کر رہے ہیں۔"

"میں چلتا ہوں تھا کر۔"

"ہاں جاؤ بھگوان تمہارا بھلا کرے۔" کیر شاہ اپنی ساتھیوں کے ساتھ چل پڑا تھا



سارے کامزروں سے ہو رہے تھے، میدان دروں پر تھا، خوب کرید و راحت ہو رہی تھی میں قہارے جاری تھے مگر جگہ جگہ سے جموں سے لوگوں کو لے جایا جا رہا تھا سادہ کپڑوں میں سپاہی آتے اور بھیاں لے لے مل پر لوگوں کو لے جاتے یہ سب جنگل سنگھ کے ساتھی تھے جو بڑی خاموشی سے کھڑے جا رہے تھے حریف کیا ہو رہا تھا یہ کسی کو معلوم نہیں تھا، خود کھانا، ان تک اس طرف نہیں آیا تھا بعد صاحب کی شہنشاہی علی بیگ سے پر ہو رہی تھی اکبر شاہ مبرو سکون کے ساتھ سب کچھ کر رہا تھا اور بھگوان جی بہت پر کا پورا بھیا حاصل کر چکی تھیں۔ ضرورت کے سارے سین ملے جا رہے تھے اور بعد کے خیال کے مطابق کیر شاہ بہترین پھارمسیں لے رہا تھا۔ بھی تک خود بھگوان کو اس بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا کہ کیر شاہ کا انداز سے کیا حال ہے۔

ادھر شیر اس یا جا جا رہی تھی اس واقعے کے بعد سے سو یا سے اس بارے میں شیر سے ایک لفظ بھی نہ کہا تھا مگر پھر ایک دن شیر اسے تھائی میں مونی کو ٹول لیا۔

"شیخا شارق کے معاملے میں بری طرح بھنا گیا ہے۔"

"اس کا موقف درست ہے۔" سونیا پھر بے چہرے میں ہوں۔"

"شارق کا؟"

"میں شیخا کا۔"

دو فرشتے بننے کی کوشش کر رہے تھے۔ ہم پر حسدات کئے جا رہے تھے۔ وہ سارے بات سننے کے لئے تیار تھے۔ مگر یہ س کا غلط خیال ہے۔ اگر ملیر کا معاملہ ہے تو شیطان والا فرشتہ نہ کچھ کر پتا چھوڑے۔ کیا گاڑیا شیطان کے خلاف سارے کر کے بند یہ۔ تاہم یہی کوئی باقی معاملہ جلت سنگھ کا تھا۔ ہم پر احسان تو نہیں ہوا۔ دو چارے اور جلت سنگھ، نہ چارے وہاں کچھ رہے۔“

”سو تو؟“ شیراجرت سے ہوئی۔

”میں نے لکھ تو نہیں کہا شیرا۔“

”مگر تو اسے چاہتی ہے۔“

”ہاں اسے چاہتی ہوں میں، مگر یہی ہوں کہ شاید میں اس وقت سے سے پسند کرے لگی تھی جس سے ہلکی بار رنگ میں مجھے پہلا پھوس چٹس یا تھا مجھے اس کی بہا کی اس سے الٹا نظر پڑا تھا بہت چھانکا تھا وہ مجھے بہت سچا تھا میں سے س کے ہارے میں وہ ہار ہار سا سے آتا رہا اور پھر میرے جیسے میں بھی نہیں آتا۔ شیرا میں سے س سے ہارے میں س وقت عید کی سے سچا اور مجھے حساس ہوا کہ مجھ سے کچھ غلط ہو رہی ہے۔ اس نے مجھے سرکس میں شامل ہونے کا فیصلہ کیا میں جاتی تھی کہ یہ ممکن نہیں ہے۔ درجن ہا شائق نے اپنی شہزادہ چاروں سے شیطانک رسائی حاصل کر لی مگر میں خود اپنا تجویز نہ کر پائی تھی بعد میں شیرا مجھے س سے چڑھ گئی اور میں سے دو ہار س س ہاں لیسنے کوشش کی دو فٹ گئی تو مجھے حوش ہوئی۔“ وہ اتم میری کیفیت کا اندازہ نہیں لگا سکتیں میں حوی و۔ کچھ پارسی تھی مجھے مدد دینی نہیں ہو رہا تھا کہ میں کیا چاہتی ہوں میں سے دل کو سمجھاؤ کہ وہ میر نہیں ہو سکتا اور مجھے اس سے بھٹکار حاصل کر لینا چاہیے۔“ وہ مجھے چھیرتا رہا، میں چڑھتی رہی حوا کو س سے غلط پر آدہ کرتی رہی پڑی ہے۔ ہی حاری تھی مجھ پر خود سے جنگ کرنا کتنا مشکل ہوتا ہے کاش تم جاں سکتیں پھر سے نکال دیا گیا، مجھے اس کی تفصیل پر دکھ ہو تھا مگر میں سے خوشی کا اظہار کیا مگر میرا ہی چاہا کہ وہ ظلم یونٹ میں رہے۔ در پھر شیرا خور حیت کہتے سے کچھ ہی حیتیں کیوں جس میں میرا قصور نہ تھا اس سے دلچسپ لیا اور وہ بددس ہو گیا۔ اس نے گلاب کے بہت سے پھول۔ گم میں جھونک دیئے۔ و شیرا مجھے گا جیسے میرا دل مل رہا ہے۔ پھولوں کا دھو میں مجھے اپنے دل سے الٹا ہوا لگا اور وہ چلا گیا شیرا اس نے بعد میری عیدیں سے سنوں ہو گئیں میں سوچتی تھی کہ چھ دو وہ چلا گیا مگر دل اسے یاد کرتا تھا اور اس کے بعد میں دس کو نہ سمجھا سکی، میری آرزو تھی کہ ایک بار صرف ایک ہار س سے کہوں کہ شائق مجھے صوف آورد مجھ سے گناہ ہوا، میں کفارہ لکھنا چاہتی ہوں ساری باتیں دل سے رہاں تک آنا چاہتی تھیں میں سے کہتا چاہتی تھی کہ میں تمہیں چاہتی ہوں لیکن ہم ندی کے دو کنارے ہیں۔ شیرا یہ کہہ دیتا



میں اس سے تو، تو میرا دل ہلکا ہو جاتا پھر کنور نے میرے خلاف سازش کی اور میری عزت پر تنگئی نہ نے میری آبرورسانی اور مجھے یہاں پہنچا گیا مگر شیرا یہاں سے اس نے میری نفی شروع کر دی نہ سے مجھ سے نفرت میں شروع کر دیا۔ ماؤں سے خور دیکھا تھا کہ میں کنور سے کتنی عزت کرتی تھی۔ وہ اس کا گوشت اس کی لٹا فحش دور ہو جانی چاہے تھی نہ اس کے بعد تو وہ وہ، مگر شیرا وہ اپنے بارے میں کچھ بتانے بغیر چلا گیا نہ نے مجھے اس کا نقل نہ سمجھا کہ خود کو مجھ پر ظاہر کر دیتا یہ تو ریاضی تھی اس کی۔ سے یہاں سے کرنا چاہئے تھا مگر میں سے یہ سوچ کر حوا کو سمجھا یا کہ وہ بھی صدمی ہے۔ انتظار کرتی رہی اس کا وہ وہ بارہ آیا اور ہماری کوشش کے باوجود یہ رکا، چھ گھنٹہ وہ سے نہیں جانا چاہئے تھا سے مجھ سے ملنا چاہئے تھا کیا ہو گیا ہے سے نفرت کرنے لگا ہے نا وہ ہم سے تو ٹھیک ہے ہم بھی اس سے عزت کرتے ہیں اس سے۔ نہ ضرورت ہمیں بالکل نہیں ہے۔ 'سو نیاز رو خطا روا ہے گی۔'

"اے نکس سون، میری جان، کیا ہے بھی یہ سو یا، سو یا، سنبھلو جو کو 'شیرا سے تیسوں دینی رہی ہیں اسے تشویش ہو گئی تھی وہ وہ اس کے بعد وہ مسلسل سوچتی رہی تھی کہ۔ وہ کیا کرے مگر سو یا۔ اس کے بعد میں اس کی نفی سرس میں بھی، وپوری رہی، سے رہی تھی اور حرکت نگہ پدم نگہ کے ساتھ مل کر اپنا کام کر رہا تھا حالات بہت پر سکون نظر آ رہے تھے یا مگر کے کوئی خیوں سے وہ اب ہو گئے تھے سید شباب پر تھا سرکس پر دولت برس رہی تھی اور میلے کے دل ختم ہوتے جا رہے تھے۔

"اے بھائی بھائی تیرا کام کتنا بڑا کی رہا ہے؟" "یہ نہ علم شاہ سے پوچھا

"اس شاہ صاحب آپ کی ماؤں سے ختم ہو چکا ہے اس فلم تانی ہے میں سے کہ اس کا جو سے نہیں ہوگا۔"

"جے فرست ہو گئی تو کا؟"

"بالکل فرصت ہو گئی اور شاہ صاحب کبیر شاہ سے میری جتنی مدد کی ہے اس کا تو میں قدر یہ نہیں دے کر سکتا۔"

"تو کا بیٹ ماں و در ہے سکر یہ اور کرے گا۔" "علم شاہ سے اس رکھا

"فلم ریٹیز ہو جائے دیں اور بیگزوں قلمدار سرکس تلاش کرتے پھر میں تو میرا نام بھر نہیں۔"

"اس کا مطلب ہوئی رہے گا ہے تلاش کریں گے سرکس؟"

"تاکہ اکبر شاہ صاحب کو اپنی فلم میں کام کرے کی دعوت دیں۔"

"کتنا چھوڑ دینی کھا کسم کھور پہ تیری بات و رہے نا بھائی مجھے جے ہر کام رہے وہ ٹھیک رہے بھائی۔"

"حیرہ آپ کی مرضی ہے مگر میں آپ کو اس کے رش پر منت ضرور کھاؤں گا۔"

”کا دکھائی ہے؟“

”تھوڑی سی فلم، جس میں کیرش کا کام ہے۔“

”ہاں اوہ ادا کی گئی ہے۔“

”بس ایک آدھ دن میں اس کا نظام کروں گا میں سوچ رہا تھا کہ فدا کر جلتا کچھ بھی ہے کاموں سے فارغ ہو جائے تو میں یہ رش پرنٹ دکھاؤں۔“

”رہے ہاں بھائی بھئی ای ٹھا کر بڑے اس سے کڑی۔“ لی ہے کارت رہے ہاں دلوں اے۔“

”آپ نے غلام شاہ صاحب اس کی بہت بڑی آراء دی کر رہی سے بلکہ کچھ بات تو یہ ہے کہ۔“ آپ کی کوششوں سے نیا مگر میں ہے شمار اس لوگوں کی

زندگیاں محفوظ کر دی ہیں ورنہ جو ہوتا اس میں بعد ۱۰ سالوں کا خون بہتا یہ سب کچھ جنگ و جدل کے بغیر ممکن نہیں تھا جو آپ نے کر دکھایا۔ اس

ننگے اور بے ننگ۔“ فدا کر جلتا کچھ بھی ہے اور شیطاں کا شیطاں۔“ بلکہ کچھ بات تو یہ ہے کہ۔“ اس کا تہی نہ چکا ہے چنا پڑ۔“ اس بات کے امکانات نہیں ہیں کہ

نیا مگر میں حور پری ہو۔“ فدا کر جلتا کچھ بھی ہے اور شیطاں کا شیطاں۔“ بلکہ کچھ بات تو یہ ہے کہ۔“ اس کا تہی نہ چکا ہے چنا پڑ۔“ اس بات کے امکانات نہیں ہیں کہ

لوگوں کی گرفتاری کے بعد وہ نیا مگر کے دوسرے نظامات سمجھنے میں مصروف ہو گا۔

”بڑا بڑا حیلہ آدی رہے ای ٹھا کر رہائی نہیں یا مگر۔“ کر بڑا کھوی ہوئی سے بعد بھوں۔“ تو حقے پنہ کام سے پر فدا کرنے کی دوتی دی کہ ور کام

کرنے کی بھی جی چاہ گیا نہیں کھوی ہے کہ ہوا نے کام۔“ رہے۔“

”میرا حیا ہے شاہ صاحب کہ میں آپ کو اپنی فلم کا یہ حصہ دکھاؤں گا بعد از بد دست آروں کیونکہ اس کے بعد میں اپنا کام پیل کر رہا ہوں لیکن

ماری و اسی ساتھ ساتھ ہوگی۔“ دپسے میں سے جو کچھ۔“ ہے نہ سے مجھے یہ علم ہو کہ۔“ عیسے کے حاتمے کے ب چند ہی دن رو گئے ہیں۔ اس کا ایک

مخصوص وقت ہوتا ہے جب یہ شروع ہوتا ہے۔“ دپسے ہی وقت پر ختم ہو جاتا ہے۔“

”جیسی تیری مرضی بھائی دپسے ہمارے بھی بڑا چاہا ہوا ہے یہاں یا مگر۔“ فدا کر جلتا کچھ بھی ہے اور شیطاں کا شیطاں۔“ بلکہ کچھ بات تو یہ ہے کہ۔“ اس کا تہی نہ چکا ہے چنا پڑ۔“ اس بات کے امکانات نہیں ہیں کہ

لوگوں کی گرفتاری کے بعد وہ نیا مگر کے دوسرے نظامات سمجھنے میں مصروف ہو گا۔

”بڑا بڑا حیلہ آدی رہے ای ٹھا کر رہائی نہیں یا مگر۔“ کر بڑا کھوی ہوئی سے بعد بھوں۔“ تو حقے پنہ کام سے پر فدا کرنے کی دوتی دی کہ ور کام

کرنے کی بھی جی چاہ گیا نہیں کھوی ہے کہ ہوا نے کام۔“ رہے۔“

”میرا حیا ہے شاہ صاحب کہ میں آپ کو اپنی فلم کا یہ حصہ دکھاؤں گا بعد از بد دست آروں کیونکہ اس کے بعد میں اپنا کام پیل کر رہا ہوں لیکن

ماری و اسی ساتھ ساتھ ہوگی۔“ دپسے میں سے جو کچھ۔“ ہے نہ سے مجھے یہ علم ہو کہ۔“ عیسے کے حاتمے کے ب چند ہی دن رو گئے ہیں۔ اس کا ایک

مخصوص وقت ہوتا ہے جب یہ شروع ہوتا ہے۔“ دپسے ہی وقت پر ختم ہو جاتا ہے۔“

”جیسی تیری مرضی بھائی دپسے ہمارے بھی بڑا چاہا ہوا ہے یہاں یا مگر۔“ فدا کر جلتا کچھ بھی ہے اور شیطاں کا شیطاں۔“ بلکہ کچھ بات تو یہ ہے کہ۔“ اس کا تہی نہ چکا ہے چنا پڑ۔“ اس بات کے امکانات نہیں ہیں کہ

لوگوں کی گرفتاری کے بعد وہ نیا مگر کے دوسرے نظامات سمجھنے میں مصروف ہو گا۔

مگر کچھ ایسی طبیعت پائی تھی را بھکاری جی نے کہ وہ کسی بات کو فطرت میں نہیں دیکھتا تھا۔ اس وقت بھی وہ جلد بڑا کبرا کبر شاہ کے پاس ہی آ بیٹھی تھیں غلام شاہ کچھ قاصدے پر تھا بعد قریب بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اس کے بعد فطرت میں پر نمودار ہو گئی اور منظر آگے بڑھتے گئے سر کس کے مناظر خصوصی طور پر نقل کئے گئے تھے اور چٹو منگو سونا، ساتویں اور ایذا ایک دوسرے تمام لوگوں کے کام بہت ہی خوبصورت سے نمایاں کئے گئے تھے۔ غلام شاہ بچوں کی طرح خوش ہو رہا تھا اور ہار ہار انوں پر ہاتھ مار رہا تھا کہ بعد کو اس بھکاری کی ٹینٹ بکھار دیا تھا اور دیکھ رہا تھا کہ جو بے پر جموئے واسے صرف چھلانگیں ہی نہیں لگا رہے بلکہ وہ زندگی کا خوف کترین نہیں، بھیل رہے ہیں اور اس میں اس کی ری خوش نہیں کس طرح زندگی سے دور کر سکتی ہے۔ یہ تمام باتیں وہ بھلا کو بتا رہا تھا اس کے بعد مناظر میں تبدیلی ہوئی را بھکاری کو خود کشی کرتے ہوئے دکھایا گیا۔ وہ کبر شاہ سے سین وقت پر بچا یا تو غلام شاہ خوشی سے گھل پڑا۔

”رے واہ ای ہوئی بات سارے جو لوں کو یہاں کرنا چاہیے۔ رے واہ رے سیر بڑھو بھی بڑھو۔“ تمام لوگ اپنی مسکرائشیں نہیں روک سکے تھے بلکہ جب کبر شاہ سے بے ہوش را بھکاری کو دکھایا تو غلام شاہ اپنی بوجھ سے گا۔ وہ اس سے سرگوشی کے اندر میں کہا۔ ”رے واہ حرام کھور ہوٹ ہیں بھیا ای جو اس لڑکا کو سو قلعہ دتھ سے نہ جائے ای ہے۔“ بھلا صاحب کا مقصد بد ہو گیا تھا نہیں غلام شاہ بڑی تشویش بھری نگاہوں سے اکبر شاہ کو دیکھ رہا تھا۔ وہ خود اکبر شاہ کا چہرہ شرم سے سرخ ہوا تھا۔ بعد دوسرے میں آیا کہ کبر شاہ و ملہروں کی سب سوجھ دکھایا گیا کہ گو رے ریادہ ایلاگ نہیں ہوئے پڑے تھے نیکیں چھ سے بے تاثرات سے سے یہ کہا رہا تھا۔ وہ بھلا پروردہ ہوتا ہے اور ایسے دوسرے میں بھی آتے تھے جس میں وہ را بھکاری کی مخالفت سے فائدہ اٹھا کر اپنی محبت کا ظہار کرتا تھا۔ را بھکاری دہار ہار سر شاہ کا شاہ دہار ہی تھی ”رواہی طرح سمسرا تھا ایک سین پر غلام شاہ کی دھڑا بھری

”رے واہ حرام کھورے کا کرت ہے بے سرم رے تین حرام کھور کی میں نہیں رے ایے سرم بچے ہٹ، بچے ہٹ۔“

لوگوں کے قہقہے روکے نہ رک رہے تھے کبر شاہ بھلا نے ہوئے غلام میں تھا اور جیڑی سے جیسے سے باہر نکل گیا خود سونا ہے تھا شہس ری تھی ساتویں کی ہنسی روکے نہ رک رہی تھی تمام ہی لوگ قہقہے کا رہے تھے غلام شاہ دھڑا کر ہوا۔

”رے ہم تو اس کو بڑا سر پچھتھتے تھے یہ حرام کھور گیا اندر حرام رے پاں۔“ کہہ کے حرکتیں ہیں تیری اے کدھر گیا رے۔“

”وہ باہر چلے گئے ٹھنا۔“

”تو ہاتھ نہ لگے گا کاہارے ہم سے سمسرا رہے ہنگ کرے رے ہی سوچ کرے نے اے بھائی بھلے نے نے بھی اسے نامتع کر رہی ہے کا، اے بے سرم کی حرکتیں تو دیکھو رے واہ رے واہ سے یہاں نہ بٹائے رہے درہی سوں، رے کدھر گیا تیر یہ بھیا، ملا کر لائی واہ رے

سامنے ارے ای ہے سرم نام ڈھونڈ دے ہا رہائی، حساب کریں ہے تو سن لئے کری ہے رے بھاریں کو پر بیان کر کے رکھ دئی ہے ہم تے ایسا سمجھ  
 رہے تو کا بھائی دتھ نہ لگے گا کا ہارے پوچھی ہے تو کا۔  
 ”شاہ صاحب یہ تو فحش ہے آرٹ ہے من سے جو کہا گیا سن نے یہی کیا۔“  
 ”رے کون ہے سرم ہے رے اس سے کی سب کچھ نہ رے تو سوچ بھائی بھلے دوطرہ سرکس کی تو تار ہے اور ای ہے سرم کو دیکھو اس کے  
 پیچھے ہی پڑ گیا، رے ہم سے بات کری ہے ہم سے تو سمجھائی بھی تاکہ رے کر شادی نہ رے گا بھائی بھلے ب کا ہوئی گا۔“  
 ”کچھ نہیں ہوگا شاہ صاحب آپ براہ کرم غم رکھئے۔“  
 ”رے کا کھاک دیکھی ہے سارا کھیل کھراپ ہوئی کو نہ رہتا اب نہ پھر نہ پر مٹی ہے تو سرکس ماں کا کری ہے سرم کا کا ہوئی ہے  
 ارے سو بیٹا جرتے ادھر تار رے پاس۔“ سو یا ہنسی ہوئی پٹا جڑے ٹھکی چھا صاحب تر شاہن گیا تھا عد شاہ کے چہرے پر ہوائیاں ڈر ہی تھیں  
 اس نے سرگوشی کے انداز میں سوچ سے کہا۔  
 ”کا ہوئی گاری تے سوچ کی ٹونڈیا میں رے۔“  
 ”شیخا خاموشی سے لہم دیکھو سب میں رے میں۔“  
 ”دی ای میں رے ہیں ہم تو رے ہیں ماں تے خود سوچ میں نہ یہ ہوئی نکتہ حرام کھور ہارے تو کاں ماں، صبر تک نہ پڑے دئی ہے۔“  
 ”میرا حیا ہے آپ چلیں یہاں سے شیخا۔“  
 ”رے ناچات، ناچات اور حرام کھور کا کچر کا ادھر ہے بات نہ رے اے م سے کا ہے، ہے کہہ کی سب کچھ۔“ بھلا صاحب بے ہاتھ اوپر ہا  
 اور پردہ حیکٹر بد کر دیا لوگوں کے قہقہے آسمان سے باتیں کر رہے تھے دریک چھا صاحب تدریجی پروگرام ہو گیا تھا بھلا صاحب کی عجیب کیفیت تھی ہنستے  
 ہنستے نا کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا او آنکھوں سے آنسو نکل آئے تھے۔ سوں بے عدم شاہ رے نہ۔  
 ”آپ آئیے میرے خیمے میں آئیے۔“ پھر دہرہ بروہی عدم شاہ کو پہے جیسے میں سے گیا۔ سو یا دھیرہ اپنے آپ پر قابو نہ پا سکتے تھے اور بے تھا شا  
 ہنس رہے تھے۔ بھلانے غلام شاہ سے کہا۔  
 ”قرآن ہو جانے کوئی چاہتا ہے آپ کی معصومیت پر عدم شاہ صاحب۔“  
 ”رے بے کوئی کہو بے کوئی ہم نہ سرس کو کا گھت رہیں دئی کا نکلے۔“

”نہیں غلام شاہ صاحب اکبر شاہ کا اس میں کوئی قصہ نہیں ہے۔“

”ہاں بھیا کسور ہمارا ہے ٹھیک کہت ہو تم ہر س کی گنج پر دس تا سکت رہے۔“

”نہیں شاہ صاحب ان غلوں میں یہ مناظر مصنوعی ہوتے ہیں۔ میرا مطلب ہے بھائی کے مطابق کام کیا جاتا ہے۔ اب اس ظلم کا منظر کچھ ایسا ہی تھا۔ ہمیں یہ سین دکھانے تھے اس کی ہدایت کی گئی تھی اکبر شاہ صاحب کو اور سب بچے اسی سب کچھ پتا جو اس سے کہا گیا تھا۔“

”رے پری بے سری نا ہے گا۔ نے کھود سوچ بھائی بھئی جون چھوڑا، وری ساری حرکتیں، نا بھائی تا تو کھٹ فنی کا سار ہے بھائی بھئی یہ جون چھو کر سہ چھو کر پاں سب بہت جج ہوت رہیں ہم کچھ گئے جگی طرح کچھ گئے۔“

”شاہ صاحب آپ چھارے اکبر شاہ سے کچھ۔ کہیں ہوں سے تو یہی مشکل سے یہ سارے میں ساری مرضی سے دیئے ہیں۔“ پ پ بھئی کی کوشش کیوں نہیں کرتے؟“

”رے کا کھٹ رہیں، بھائی س ہمارا تو جواں فصل در رہی گئی رہے کچھ سوانی مرضی کا کر سکت رہیں پر اب ہوئی گا کا؟“ غلام شاہ کسی طرح بات کچھ نہیں پارتا تھا بہر طور اس کے بعد ظلم کو آگے دکھانے کا مسو۔ دھری کا دھریا۔

بھلا صاحب نے پرا حیل کر مٹانے کی ہدایت کی تھی اور پھر وہ بہت، ریل غلام شاہ کو سمجھا تا تھا پھر غلام شاہ اپنے جیسے میں واپس آ گیا عجیب گہری سوچوں کا شکار تھا وہ یہاں تک کہ اس سے سوں کو طلب کیا۔ سونی استی ہوئی اس سے پاس پٹائی گئی۔

”رے سو ہٹاؤ، لکھا تو ہے ای ساری حرکتیں، لکھیں پے بھیا کی؟“

”شیخا، بھیا کا کوئی قصہ نہیں ہے نا اس میں۔“

”ہاں بھیا کسور ہمارا ہے ہم کا ہے نا ہے سوچت س سہرا کے بارے میں سے بھائی ساری ساری کر یہ ہماری جندگی ماں اور پتہ نہیں کا کا کرتے پھر وگے تم ناگ۔“ اسی وقت اکبر شاہ غصے سے پاؤں پٹکا ہوا غلام شاہ کے جیسے میں گیا۔

”شیخا تمہاری مردت نے ہمیشہ مجھے مر دیا ہے۔ میں یہ سب کچھ نہیں کرتا چاہتا تھا تم نے کچھ بھائی سے تعاون کر دیا، میں نے بہت منع کیا بھلا جی کو کہ میں پیسے نہیں کراسکتا مگر اسوں سے درخواست کی مجھ سے اور تم س کے گہرے راستے ہوئے تھے مجھے مجبور ایہ سب کچھ کرنا پڑا۔“

”پر بھائی تو سوچ دلا کی ہمارے کہنے کی نا ہے۔“

”تو مجھے کیا اس کا اچھا ڈاٹا ہے۔“



”اور تو کوئی بات بتا ہے بیٹا؟“

”اور کون سی بات شاہ صاحب؟“

”ہمارا مطلب ہے اکبر! اور تو کچھ نہ کہے تو سے رہے اور جوں جوں رہے ہم تو سے تو ہمارا پ بھائی مار رہا ہے گا۔“ غلام شاہ جھلا گیا۔

”آپ کی باتیں دل تو میری سمجھ میں مشکل ہی سے آتی ہیں شاہ صاحب نہ چاہے آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ میں چلتی ہوں۔“ راجپوتاری حریف کچھ کہے بغیر ہار لنگھ گئی اور غلام شاہ دروازے کو گھورتا رہا پھر اس کے ہونٹوں سے جڑ بڑھ گئی۔

”سب ٹھیک ہے بیٹا، ہمارے تو ہمارے مسئلے ہی دکھ رہا تھا مگر تو پتی سے بھائی چاری پکی سے۔ سب ٹھیک ہے۔“

”راجپوتاری ہار لنگھ تو تینوں لڑکیوں سے اس کا شتقاں یا ”بیہوش بھل رانی“ شیر سے کہا

”بیٹو اکبر شاہ صاحب کہاں ہیں؟“

”سب کیا کریں گی راجپوتاری بی ان کا شوٹنگ تو ختم ہو گئی ہے۔“ شیر بولیں

”وہ میرے دوست ہیں۔ آپ سب لوگ عجیب ہیں پتہ نہیں میں کب وہ رہے۔ باتیں کرتے ہیں۔“

”تو پتی ہیں ہم لوگ، لئے دماغ کے ہوتے ہیں۔“ بعض اوقات غصہ بھی پہنچا دیتے ہیں اس لئے آپ کہہ سب کو کھلاش۔ لڑیں۔“

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا، اوہ اوہ اہل بد قیہ۔“ راجپوتاری غصے میں پاؤں پٹختی ہوئی دم سے چلی گئی۔ لڑیاں قہقہے لگا رہی تھیں۔

وقت کچھ اور گئے بڑھ گیا۔ جیسے سے عاتق کی تاریخ کا عذاب ہو گیا تھا اور بہت سے لوگوں نے چنا سناں باندھنا شروع کر دیا تھا غلام شاہ کے بارے میں بھی سہا لگ چکی۔

”ہم تو ہی واسطے بلائی ہے یہ تو کہ ب سزا یا مگر سے چلی ہے اب کہ کدھر جا دے؟“

”تم سے دیکھ ہاں کہ تھا شفا کہ نہ مگر سے وہی سے بعد کسی بڑے شہر میں سرکس لگاؤ گے۔“ گلاب حان نے کہا۔

”ہاں یاد ہے ہمارا بھرا، ہمارا کھیل سے اکبر، کی بارہم بانک گڑھ چلی ہے وعدہ دیکھ دنا رہے ہم سے۔“

”بالکل ٹھیک ہے شفا ہم وہیں چلیں گے۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”پھر پورا کام کر لو کدھر سے چلتا ہے وہاں ہی کی ساری تیاریاں کرو سید کے بعد بعد کی نکل چلی ہے۔“

”کام فوراً شروع ہو جانے کا شفا۔“ اکبر شاہ نے کہا اور بعد صاحب کو بھی سرکس کی وہی کے بارے میں بتا دیا گیا تھا اور وہ بھی تیاریوں میں

مصرف ہو گئے تھے۔ پھر میسے کے خاتمے کا دن آ گیا۔ یہ مدت پیسے جکت نگہ پڑنے لگے کہ ساتھ سرکس آیا بہت خوش نظر آ رہا تھا۔

”آؤ دیکھ کر جی کہاں گاہب ہوئی کے بھائی“

”آپ نے شاہ صاحب مجھے ہی نہیں پوری یا مگر کو صاحب دیا ہے، رمدی سداستی درخشاں عالم، یا مگر کی تاریخ میں غلام شاہ، کبر شاہ اور جنگو منگو کو ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔ یہ سرکس بھی۔ بعد دیا جائے گا۔“

”رے بھائی کا ہے سر مندر کرے ہے۔ ہم کا کرن ہے یہ۔“ غلام شاہ بے ہمتے ہوئے کہا تھا۔

دوسرے دن میسے کا افتتاح کر دیا گیا۔ اس کے نئے حاصل پور مرتبہ اپنے گئے تھے در یہ بڑے میدان میں میسے میں شریک تمام لوگوں کو جمع ہونے کی ہدایت کی گئی تھی۔

دو پہر تک میدان اسٹونوں سے کچا مچھ بھر گیا۔ فاکر میسے کے شرکاؤں سے ہنستا ہنستا تھا۔ غلام شاہ بعد صاحب اور دوسرے لوگ بھی حاصل طور سے مدعو کئے گئے تھے پھر شیتا سے فاکر جکت نگہ ہے شاہوں کے ساتھ میدان میں آئے۔ اس کے ساتھ قیدی بھی تھے جنہیں ایک قطار میں کھڑا کر دیا گیا۔ پھر فاکر کرتے کہا۔

”یہاں گھر کے ہاں آج میلہ ختم ہو گیا مجھے خوشی ہے کہ یہ حالت کے باوجود میدان روایت کے مطابق لگا کھ میں ہمت نہ تھی کہ میں یہ قطر مول لے سکا لیکن بھگوان نے ہمارے درمیان ایک اتار بھیجا جس سے یا مگر کاں تھوڑے پھر سے چکا دی اور مصیبت میں گھرے ہوئے لوگوں کو مصیبت سے نکال دیا۔ گردہ۔ ہوتا تو شاید یا مگر نے یہاں اس کی پنڈ میں حوں سے نہ بٹ ہو جاتیں، آجے جان سرتے کہ آباؤں حالی ہو جاتیں۔ یہاں گھر کے بڑوں سے فاکر جکت نگہ کو غاصب در ہے ہاں کھ تھا۔ کاحیاں تھا کہ جکت نگہ اس کا حق مارنا چاہتا ہے میں نے ان کے تجویز کردہ علاقے انکس دیئے اور وہاں جو کچھ ہوا وہ تم لوگ جانتے ہو مجھ سے کہا جا، فاکر کہ میں نے علاقوں کو آکر در اداں روح کشی کے بغیر یہ ممکن نہ تھا اور میں انسانوں کی ہلاکت نہ چاہتا تھا۔ بڑا پریشان تھا میں مگر اس اتار نے ہے خیرت گیر ساتھیوں نے ساتھ میری مدد کی یہ دنار سرکس کا مالک غلام شاہ ہے۔ وہ ہے یہاں گھر کے ہاں سید تھا رہنمات و ہند۔“ جکت نگہ نے غلام شاہ کی طرف اشارہ کیا اور لوگ میں اٹھارہ غلام شاہ کو دیکھنے لگے۔ غلام شاہ کے منہ سے آہستہ سے نکلا۔

”رے ادو، تو ہاں حرام کھوری۔“

جکت نگہ نے گلو کیر لہجے میں کہا۔ ”یک بھی نہ اس کا حوں پہائے بغیر، جکت در در اس نگہ کو کرتی رکے ہمیں پیش کرے والا غلام شاہ اور آپ میں



نے انہیں خدا کر دیا ہے کہی ان کا فیصلہ کریں گے۔ جیسی خبر دی جاتی ہے کہ سورج مڑھ اور پتیل تو اس کی جوانی کی رہدھ کی تھے  
 سب ہمارے قبضے میں ہیں، پورے نگر پر ہمارے کنٹرول ہے۔ ہر شخص بے فکری سے ہے مگر کوئی کڑا کر سکتا ہے۔ تم لوگ میدان لگا رہے تھے اور میں  
 تمہارے گھر کو آباد رہ رہا تھا۔ اب سب ٹھیک ہو جائے گا۔ جاوے گا مگر جاوے گا اپنی کمیتاں۔ یاد کرو اب کوئی تم سے کچھ نہیں چھینے گا۔“  
 پیدہ گاد کا بھوم خوشی کے نعرے لگائے نعرے پورے پورے اور آرمی رت تک گنتے رہے تھے خدا کر خدا شاہ اور اس کے بہت سے ساتھیوں کو اپنے  
 ساتھ حویلی لے گیا تھا جہاں سارے معزز رہا موجود تھے۔

”رہے بھائی خدا کرتے رہے تو ہمارے کچھ بڑے بڑے بھائیوں، سارے بڑے بڑے رہے ہم کا کرنی سے تو ہمارے واسطے بھائی“  
 ”حقیقت کے بھائی ہیں شاہ صاحب جو ہم نے پائے یا مگر کے سے وہ آپ سے کر دیے گئے ہیں آپ نے جملہ منگو نے بندہ کی تھی اور اتنا کچھ کیا  
 کہ ان مجھے دوستوں کو بھی لڑاموش نہیں پھا سکتا۔ کہ شاہ سے اس معاملہ کر کے یا مگر کی خوش بختی کے دروازے کھولے اور آپ نے منگل لکھ کو  
 گرفتار کر کے اس کی جھکیں کر دی۔“

”رہے ہم نے ای۔ کر ایوانے ای کرے سے، تو دو سر یہ راہ ہے۔ بتائے نام سے۔ علام شاہ کے بھائی میں اسی روز گئی۔“  
 ”ہاں کاش شارق بھی ہمارے ساتھ ہوتا تھا رنجت لے لیا پھر ہوا۔“  
 ”بھائی لکھ آپ کا مجرم ہے شاہ صاحب اس کا فیصلہ آپ کریں گے۔“

”یہ بڑا ہی سہانگڑا کام کا کری سے سرنگڑا کا کام کیا کرے اور نہ پکڑنی سے اور نہ سہا بھائی یا مگر کا لہ کرے تو کا دیکھ لینی گام سا ہم  
 آئے گئے بھائی کی گاد کھو دیں کو احوالے دینی کرے ہمارے ساتھ پر ہمارے کچھ۔ باز سے ی۔ رہے ہم کا بولت، او لنگڑے گام شاہ تیری تو پھر لکھ  
 کے ہاتھ لکھی ہے آج بول بھائی تے بھی لنگڑا ہوں میں اسے رتی جیسے سرنگڑا سے آج تو تو سے ہو میں ہیں خدا کر اگر توری جاں بکری کر، پورے تو  
 اجنی ہے جہاں تو ہار جی چاہے تلاش کرنی ہے ہمارے سرکس اور رتی ہے ورجم کھور ہری سوت تیرے ہاتھ سے نا لکھی۔ اسے ترے ہمارے لکھ لے  
 ہماری بات۔“ ”ظلام شاہ جہاں ہوتی ہو گیا۔ پھر اس نے کہا اسے دیکھ کر دیے بھون خدا کر سے رہ گئی، رہے ہم اس سرنگڑا بھائی کریں گے اپنے سرکس ما۔“  
 سب لوگ سکوت کے عالم میں تھے۔

سرکس کھڑ گیا۔ سامان ٹرکوں پر بار ہو گیا اور بھلا صاحب نے بھی تیار کیا۔ سرکس۔ سید گاد خان ہو گئی تھی۔ پھر میلہ گاد ہی میں ایک آخری تقریب  
 ہوئی اور اس میں خدا کر رنجت لکھ لے نہیں انتہائی جیتی تھا کف پیش کئے۔ جتو منگو و خصوصی طور پر پوم لکھ نے اپنی طرف سے بھی بہت سے تحفے دیے

تھے اور کہا تھا۔

”تم دونوں سے ہمارے لئے جو کچھ کیا ہے اسے میں مرتے دم تک۔ بھوس سوس گا۔ بچا برتہا رہے قد چھوٹے ہیں، لیکن تم بڑے بڑے قد آدروس پر بھاری ہو۔ دنیا کے طاقتور ترین لوگ تمہارا مقابلہ نہیں کر سکتے۔“

لنگھو نے عجیب سی نظروں سے سرکس کی تڑنی سدھیا کو دیکھا تھا اور پھر ہست سے ہوا تھا۔ سدھیوں لفظ پر غور کرتا۔

اس کے بعد دو بیچاؤلی کنارے چل پڑے تھے۔ بیچاؤں عبور کرتے ہوئے عدم شادے تھا کر سے ہاتھ دیا تو جگت لگھنے لگا۔

”شاہ صاحب آخرو سال یا نگر کے ہائی سرکس کا نظارہ کریں گے۔“

”ہم جرو آئی ہے تھا کرتو سے وعدہ سرکس ور قلم بونت بیچاؤں عبور رہے دوسری طرف“ میا در پھر برق رفتاری سے آگے کا سفر کیا آگے لگا شیر

سویا کے ساتھ تھی اور اس کا مار لیتی رہی تھی۔ حس دل سید ختم ہو تھا سن رہی دور سے بعد سے“ جگت شیر اے سویا کی آنکھوں پر لگا دیکھی

تھی یہ آنکھیں سالوں سے بھوم میں کوئی چہرہ تلاش کر رہی تھی۔ میں عجیب سے دہریں چھائی رہی تھی

سرکس ور قلم بونت کا پہلا پڑا ایک سال بچپانی جگہ ہو۔ اور پڑا اس جھیل کے کنارے ہو حس میں شارق کو ڈاپوے کی کوشش کی گئی تھی۔ شیرانے سویا کو

دیر تک جھیل کے کنارے کھڑا کر دیکھا تھا پھر وہاں پہنچی تھی لیکن سی وقت چٹو مٹلو کہ شادے جیسے میں گھس آئے دوری طرح ہاپ رہے تھے

”کبر بھیا، شارق، شارق۔“ ہنگوے ہانپتے ہوئے کہا اور کہ شاد جھیل پڑا۔

”کہاں ہے کہاں ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”بھی ابھی وہ ایک ٹرک کی ڈپال اٹھا رہے نیچے آ رہا ہے ور جھیل کی طرف گیا ہے۔“ جھلے سے بتایا۔

اکبر شاہ نے بے اختیار جیسے سے باہر نکلنے سے لئے قدم بڑھائے مگر پھر رک گیا پھر اس سے پانچیاں مار میں کہا ”ہمارا ٹرک تھا؟“

”جی اکبر بھیا اٹکھو بولا۔“

”تمہیں دھوکا تو نہیں ہوا؟“

”بالکل نہیں۔“

”آؤ شیخا کو بتائیں۔“ اکبر شاہ نے کہا در نیچے سے باہر نکل آیا۔ پیسے میں نے سوچا تھا کہ جھیل کی طرف دوڑ جائے لیکن پھر وہ ترک کر دیا، مگر ہار کا

تجربہ تھا۔ وہ شارق کو پکڑ نہیں سکا تھا۔ ہار بار کوشش کر کے اور کام رو کر پناہ قی نہیں ڈونا چاہتا تھا۔ سویا در سدھیا غلام شاہ کے خیمے میں موجود

تھیں سوتیلے بیوی اور غلام شاہ نے چڑے بیٹھا تھا۔ سو یاے کہ شاہ کو ایک در یک دم قہقہہ لگا کر ہنس پڑی۔

”تھہری بیوی کی محسوس ہو رہی تھی کبر بھی، چھوٹے تم گئے، یہ مشکل مرحلہ درپیش ہے۔“ اس نے کہا۔

”شیخا ایک اطلاع دینے آیا ہوں۔“ کبر شاہ نے سوتیلے کی بات نظر انداز کر کے کہا۔

”دیو بھائی نے بھی اطلاع دیو۔“ غلام شاہ عجیب سے ہچکے میں ہوا۔

”شارق ہمارے ساتھ ہی سر کر رہا ہے۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”رہے تو باہر م کھور کی، ارے مر گئے یوں ہی بہر تو، رہے کا ہوئی ہے۔“ کبر شاہ سر نہو پڑا کہ رہے کہاں رہے اور حرام کھور پتا ہو۔“ غلام

شاہ نے دلوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا سو یا کی ٹہنی۔ بہتر آہستہ سستے لگی، وہ سنجیدہ ہوئے لگی تھی۔

”چٹکو منگو نے اسے دھک سے اتار کر پھیل طرف مارتے ہوئے دیکھا ہے۔“ کبر شاہ نے کہا۔

”اوپر میں گیا ہوگا م کھور، ارے میں دوستوں میں رہا، انہیں کاہے اس کی خبر نہاؤ ہو۔“ کبر شاہ رچے ہوئے ہوا،

”نہ لوگوں سے۔“ کبر مجھے بتایا تو میں پھیل کی طرف مارتے ہوئے تھہرے پاس گیا شیخا اس کی یہ دیکھ میں نہیں آئی مگر وہ اپنی کے لئے ہمارا

نقہ سہار چاہتے تھے تو پھر اس آٹھ پھولی کی ضرورت ہے سیدھا سیدھا ہمارے ساتھ مارتے۔

”ہاؤں رہے تو ہمارے، ارے تو ہمارے کئی دن سے یہ عجیب وار ہے ہمارا کھور، درخت کی کو پکڑاؤنی ہے۔ بہت بڑا بول بولے لگا ہے رہے

تے اکبر ارے حیر اسہارا ہی تو چاہت ہے۔“

”تھہری ہاتھ میری کچھ میں ہانکل نہیں آئیں شیخا، یہ تار اتریں سے مہرت رتے ہو یا مہرت؟“ کبر شاہ بھلا کر ہوا۔

”رہے کا بتائی ہے کبر، کھو پڑا پلپلائے مٹی ہمارا تو، ایسے مہرت کریں اس سے چھٹی تو رہے سر، پچھیں ہاں مہرت تو سب ہی کرت ہیں اسے بھی

اسی میں ہی آئے رہے اور کیسے چاہے گا دوسراں ہمارے ساتھ تے رہے تھہرت۔ پتہ نہ کھلی کہاں رہے رہے؟“

”کچن سے چوری کرنا ہوگا اور کہاں سے صاف ہوگا۔“ کبر شاہ پھل کر ہوا۔

غلام شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا وہ کسی سوچ میں مگن تھا پھر اس نے کہا۔

”چٹکو منگو نے دیکھا ہے اسے؟“

”ہاں ا“

”اس نے انہیں دیکھا؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”ہوں تو یہ یاد کروا اکبر، کچھ سوچ رہا ہوں۔ انکی عمر پچیس گے دکانے گا مہا ہے ہر نام ب دیکھیں سر کیسے گل جاتی ہے چنگ منک سے کہہ دے آرام کریں چاہر نہ کریں کہ واسے دیکھ چکے ہیں۔ سب کی کار ہم کھو کر گئی ہے ہم دیکھیں نہ ہائے کو کیسے گل جاتی ہے۔“

”ٹھیک ہے شقائق چلا ہوں۔“

”رے ناٹو، آج اپنے ساتھ بھی من لے جا رہی کی رہا ہوں۔ رے سرب کو بھاگ گئی ہے، بیٹھا۔“

”باہر چلو منکو کھڑے ہیں۔“

”رے بھاگ کر مہر کو اور کہہ دے اس کا چہرہ کریں۔“ کبر شاہ چلو منکو شقائق کی مدد کے مطابق بھوکہ رہا تھا اور بیٹھا گیا۔ ”ای تو ہر چنگ منک سے جاہم ہیں بھائی ای تر مہر چنگ منک۔“

”کبر شاہ نے سنایا کی طرف دیکھا اور سوچا مسکر رہی۔ سب کی وہ مہی رہا رہیں ہی تھی جو چہا اور پہنچتی۔ پھر وہ بولا۔ ”کیا ہوا شقائق؟“

”اصل اس گلہری کے چوڑے کو منک ہو گیا ہے ہوں۔“ کبر شاہ دیکھیں تھکا رہا تھا۔

اکبر شاہ سے پریشان لگا ہوں سے پہلے سوچا اور پھر سدھیا کو دیکھا اور پھر سدھیا کی طرف سے کہہ دے۔

”کسے شقائق کس سے؟“

”وہی تو ہر چنگ پودنا کو درجہ جات ہے کو سے منک ہوئی رہے گا؟“

”کس سے شقائق؟“

”یہی پہلی ہیں سدھیا بنیا۔“ سدھیا کی طرف اشارہ کر کے کہہ دے سدھیا کا چہرہ نیچے جھک گیا۔ کبر شاہ کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔ غلام شاہ پھر بولا۔

”ورجے کی بات ای رہے بڑا اکہ ای بنیا بھی دکانوں میں لوتی رہیں۔“

”ہیں ا“ کبر شاہ نے کہا اور غلام شاہ مدبوعہ کر کے دوسری طرف پھینکے گا۔ ب تو کبر شاہ کو بھی ہنس نے لگی تھی بڑا انوکھا تصور تھا۔ چنگ چھوٹے سے، منھے سے قد کا مالک جبکہ اس کی دست سدھیا ہی ترنگی تھی بہترین جسم کی، لک، سرکس کا کس ہو بدن تھا چہرہ بھی جو بصورت ہی تھا لکس حیرت کی

ہات یہ تھی کہ سدھیا بھی چمک کو قہور کرنے کے لئے تیار تھی۔

اس نے عدم شاہ کی طرح رخ کر کے کہا۔

”یہ آپ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں شیخا؟“

”رے بھائی ہم کا کہتہ رہیں ہمارے سر کھوپڑ پڑ پڑ ہوئی گوے ب ہم کا کہتہ اور پھر ہی عسک رے تے سوچ تو کسی چمک اٹھائی گا اور ی  
بڑیا اور بے کی بات ہے کہ عسک دونوں کو ہوئی رہے۔ ہیں رے جہ جہ۔“ انھوں نے قدم شاہ میں پر اور پھر اس کی دہی پر فی کھیت عود کر گئی۔  
اس نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر سدھیا کو دیکھا اور اس نے سر سے آریں نکلے گئیں۔

”رے ای، ارے ارے بھائی جہا جہ سوچو تو، رے کب جہ جہ نکال پے ہی سے ورنہ رکھو پر یا پر ک ماروے بھیا بات ہماری کچھ میں نہ  
آتہ، واری سدھیا بنیا ارے ارے۔“ عدم شاہ کا قہقہہ شروع ہو اس نے عدم شاہ پہنچ کر پڑ کر بیٹھے گا اس کے قہقہے مسلسل گونج رہے تھے۔ اکبر شاہ  
بھی مسکرائے بغیر نہیں رہا، کافی دور پہنچا بھی اس نے ہی تھی سدھیا بدستور مراں بھٹائے حاسوں بٹھی تھی کبر شاہ نے آہستہ سے کہا  
”کیا تم لڑاق کر رہی ہو سدھیا؟“ لیکن سدھیا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ متہ مشا ابور پڑ۔

”ناٹا اچھا کنا کرت رہی امی بنیا، ہم پوچھتی ہے، ارے ارے واد کا بدھیا سادی ہوئی ہے بات بدھیا ہے بھائی اکبر شاہ تے پھر کا دو میلہ  
ہمارا کا جات ہے۔ واہ بھی واہ ای سادی سب سے بدھیا ہوئی ہے عیب ہے سو جاری سو جا تاریاں کر دوہ کے نئے سوٹ ہوا ہوں ری۔“  
سونیا ہستی ہوئی اٹھ گئی اس نے سدھیا کا ہاتھ پکڑا جو بہت شرمندہ اور شرمانا سی نظر آ رہی تھی تب اس نے کہا ”اچھا ٹھیک ہے میں چلتی ہوں  
شیخا آپ کی ہدایت ہے ناں!“

”رے ہاں بات ہے بدات ہے، جاتے جاتے تاریاں نہ ٹھیک سے ہر جہ بدھیا ی بریالی پکڑ یا سدھیا، بھلا بھی کایا، کری ہے کہ کوئی سرکس ملاو کا  
جہاں آٹم دیکھے اور آٹم آٹم! عدم شاہ کے قہقہے مسلسل گونجتے رہے، سونیا سدھیا کا ہاتھ پکڑ کر یا ٹھیک گئی تھی۔ کبر شاہ آہستہ وہیں کھڑا رہا۔ دیر تک  
غلام شاہ ہنستا رہا پھر اکبر شاہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”ہے رہے اکبر اتوا ای جتا بڑا کا تو کا بھی صنف ہوئی ہے۔ دوسرے جھک رہی، مگر سو ہو رکھو، بدھیا کی بات۔ آدیت رہے کہ ان سارے لوگوں کو  
عسک کیسے ہو جات ہے۔“

”چھوڑو شیخا یہ بیکار ہوگ ہیں نہیں زندگی میں، کوئی کام نہیں ہے۔“

”ارے نا، بڑے جانتے رہے اوچک کا کہتے رہے سسر“

”کیا کہہ رہا تھا شیخا؟“

”اوسو سے بولے رہے کہ اٹھو کسی رکھی ہے، مجھو، چھوڑی ہے جھٹ، دے دے، مرنی سے سسر اور بھیا ہم کی ناچت بڑے اور، توں سے پالا نا  
سب کو ٹھیک ہے اے! ہا میں دکا کام، جکا کار ہے، پھر انہری سوچی ج دوہا دوس نکلی گئی ہے۔ غلام شاہ پھر میں پڑا، اکبر شاہ مسکراتا ہو۔ ہولا۔

چھوڑو شیخان ہاتھ کو اب یہ بتاؤ شارق کے درے میں ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“ شیخا یہ دم بخود ہو گیا چند کھات سوچتا رہا پھر بولا۔

”چھوڑو، بڑا دکا، دکی مرنی رہے ہم کا کرت ست، کی بات بھی سچ رہے کہ ہم دکی بہت بے گئی کریں ہیں۔ پر جڑا ایک بار سامنے تو آنے  
تارے بات کرے ہم سے جو رہ کر رہے اکی، ہم کی ہے س درکا کر سکت ہا، پھیلے کا تو ہے نا کہ ہم اکا سرکس میں رکھنی ہے، دے  
مہمانی حیثیت سے جب تک اس کا دل چاہتا رہ سکتا تھا۔“

”نہیں شیخا ہم نے اس سے خود ہی معذرت کی تھی۔“

”اب جو بھی بات ہوئی ہے بڑا ادا کا جاے اے کا پھا مدہ گیر کے معاملے میں تاجا رہ سوچے سے پر ہم پکڑی ہے جڑو ایک بار ادا کا ہمارا ساتھ  
رہے اور ہم سے بھاگ جانے اکی نا ہو سکتا تے کی پڑا۔ رسم اسے یہ جڑو پھرنی ہے تو ہا، ہاتھ سے تو بھاگ گئی ہے پر ہا ہاتھ سے  
بھاگ نہ سکتا۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”تو پھر میں جاؤں شیخا؟“ کبر شاہ بولا۔

”ہاں بڑا س ای دونوں کی سادی کا تمام تے ہی نرنی ہے پر میں میں ہا کا حات ہے۔ یہ پھا کر داغ کے اٹے ہوئی ہیں ہمیں بچ بچ چکا کوئی  
نقصان نہ پہنچا لے اپنے آپ کو۔“

”ٹھیک ہے شیخا۔ کبر شاہ نے کہا اور، مرنگل تیر۔ بہت اریک داتا رکھی میں کھڑ میں ٹرک کو گھورتا رہا جس کے درے میں چٹکے نے بتایا تھا کہ  
شارق اس سے اتر کر ٹھیل کی جانب گیا ہے اور پھر وہ ایک گہری سانس سے اپنے جیسے کی جانب چل پڑا تھا۔

”جانے کیوں غلام شاہ شارق کے سسٹے میں سنجیدہ ہیں ہو تھا یا پھر ان کے دامن کی گہریوں میں گرنے کی بات ہو تو کم زکم وہ کسی کے سامنے نہیں آئی  
تھی۔ دوسری صبح اس نے ہمارے ملاقاتی اور بھتیجے بولے۔“

”بھائی بھئی اب تو ہمارا کام بھی ختم ہو گئی ہے اور ہمارا کام بھی، پر سرکس کا کام تو یہی رہے ہو کہ ہمیں بھی چل جانے اور اپنا ٹھیل تھا سادھا دکھا کے رو جی

کھائے۔ تیرا بھی کام آئے ہی ہے پر اس کے ساتھ تھوڑی بہت ہنسی بھاق بھی ہوتا رہے تو کارہج رہے۔“

”کوئی ہرج منگ ہے غلام شاہ صاحب معاند کیا ہے؟“

”رے تو ادنیٰ چنگ دیکھی رہے نا؟“

”چکو کو؟“ بھلانے پوچھا۔

”ارے ہاں بھائی ادنیٰ ڈھائے ٹٹے۔“

”کیوں ٹٹیں، کیا ہوا خیریت؟“

”وکی سادی کرنی ہے بھائی بھے۔“

”چٹو کی۔“ بھلا صاحب بھی مسکرائے بغیر نہ رہ سکے۔

”ہاں اسدھیو سے مسک کر رہے وہ۔“

”ساڑھے پانچ گھنٹہ کی رہے وہ اور بجے نہ بات ان رہے بھون بھونے دھلی چٹو سے مسک کر رہے ہے، یہاں بھٹاتے نے کسی سے مسک کر رہے۔“

بھلا صاحب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اسہوں نے کہا

”کیس تو میرا بھی یہی شاہ صاحب۔“

”سے بھائی تیرا بھی کیس رہے؟“ غلام شاہ نے کہا

”ہاں آپ نے شرمیلا کو تو دیکھا ہے۔“

”ارے او بھتی۔“ غلام شاہ نے کہا۔

”یہی شاہ صاحب وہ میری کرن ہے یوں کچھ بچے کہ س کے ابد سے مجھے رکوں سے خدا کرتا۔“ ہاں پر بٹھا دیا۔ انہی کی مہربانی تھی کہ آج میں آپ کو

اس قابل نظر آ رہا ہوں ورنہ نہ جانے میری سزاں کہاں ہوتی۔ شرمید کے دھکا مسند صرف نہ تھی یہی تھی جو جسمانی طور پر چھوٹی سی عمر میں ہی بہت

لڑا دھڑائی ہو گئی تھی لیکن ذہنی طور پر بالکل مصوم اور بے وقوف تھی۔ مرتے ہوئے سہوں نے مجھ سے آسو بھری۔ ٹٹھوں سے ایک ہی بات کہی تھی ”دور

وہ یہ تھی کہ شرمیلا کو اپنی زندگی میں ہی شامل رکھوں۔“ اسے ”پنے“ سے جدا نہ کروں۔“ سے ”سوسنے کے تحت پر بٹھا دیا گیا تو وہ جی نہ سکے گی اور

شاہ صاحب میں لے اس مرتے ہوئے آ رہی سے وعدہ کریاں یوں کچھ بچے کہ شرمید کو میں نے بردستی پنے دہن دول میں جگہ دی ہے ورنہ جی طور

ہمیں اسے اپنی زندگی میں خود سے جدا کرنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔

”ٹھیک ہے بھائی۔ اسے کام ایسا رہے تو کہ ہم ان کے بارے میں جاننا نہیں چاہتے، یہ مرگیا، بھوجا جاتی تھی ہماری، بچے جنم دھوتی تو ہمارے ہمارے میں کچھ سوچتی۔ پھر اس سر پڑو سے سارا کام کھرب کر رہے ہیں، ہمارے بچے کو ہماری سے اور سے چھوٹے چھوٹے بچے ہماری گودوں، ڈال رہے۔ پھر ہم نے انکی باتوں کے بارے میں سوچا ہی نہیں بھائی بھائی چھوڑا گمراہی باتیں کرے بیٹھ گئے ہم، رہے ہم سوچ رہی ہے کہ آج چنگ: اور سدھیا کی سادی کر ڈالی جائے۔“

”آج!“

”ہاں رہے بھائی بھائی اس کے بعد کار سہ چھوڑ رہے تھیں، ہمارے سوچ بھی بہت چھوٹا ہے پھر کی کام کا ہے۔ کرا لے، در کتا پڑے گا ایک دن۔“

”کیا ہرج شہ صاحب ہمیں کون سا وہاں حاکم تیار دے گا۔“

”ٹھیک ہے بھائی تو اسے سہارا کرنے ہے بھائی، نہ کہ یہاں رہے۔“

”در غلام شاہ نے اکبر شاہ کو بدایات جاری کر دیں جس کے نتیجے میں وہی ”ہو“ ہو پڑی جو لوگوں کی معرت کے میں مطابق تھی، سدھیا کو تمام سرکس کی لڑکیوں نے گھیر لیا سو یا اس کی بچاری تھی در، مگر کہ شہ تیار رہے گا چلو شہ، یا شہ یا ایک سمت میں ہوا تھا۔ پھر یہ شادی بھی اپنی مثال آپ تھی، چاروں طرف قہقہے ہی قہقہے گورے تھے۔ در، حاکم کی بھی بہت مسرور نظر آ رہی تھیں، در حیرت سے اس دولہ کو دیکھ رہی تھیں جو ساڑھے پانچ لاکھ کی، ان کا شوہر تھا، دو لاکھ کا کاج کر دیا گیا، دھانسی کی تھیں در اس سے بعد بھائی پیسے کی تیا یاں ہوئے لگیں، سارا دن ہنگاموں کی مدد ہو گیا تھا۔ قہقہے لگاتے لگاتے پیسے دکھ گئے تھے کیونکہ مسئلہ یہ تھا کہ یہ لکھ چلتی تھیں تھا، در سدھیا بھی خوش نظر آ رہی تھی۔ غلام شاہ نے منگو سے پوچھا۔

”ہاں رہے بھائی تو ہمارے دونوں کے بیچوں ایک ستوں آتی تو ہمارے کیا کہیں رہے منگ؟“

”نہیں شیتا میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ منگو نے جواب دیا در غلام شاہ ہنست رہا۔

جاری ہے۔



سر شام ہی عذم شاہ کسی تیاری میں مصروف ہو گیا تھا اور پھر جب رات بج گئی اور چاروں طرف گہرا سناٹا چھا گیا تو آہستہ آہستہ ڈھیل چیلز کے بغیر رینگتا ہوا ہارنگل آیا۔ اس سے باہر آنے کے بعد بندروں کے کپڑوں کی طرف رخ کیا اور تھوڑی دیر کے بعد اس نے دس ہارہ بند رکھ لیا۔  
 بندر ہارنگل نے تو غلام شاہ ن سے عجیب سی گفتگو کرنے لگا وہ بندروں کو ہاتھ کھرا ہوا، بندروں کی بات بھی طرح سمجھ رہے تھے چنانچہ چند ہی لمبات کے بعد وہ چاروں طرف آگے بڑھے اور ناکی میں تم ہو گئے خود عذم شاہ آہستہ آہستہ آگے چل پڑا۔ اس کا رخ جمیل کی سمت ہی تھا پھر اس نے ایک جگہ اپنا لیکن اس دوران کبر شاہ بھی عذم شاہ کو دیکھ چکا تھا۔ وہ تھوڑی دیر تک تو اپنی جگہ کھڑا رہا پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھتا ہوا غلام شاہ کے پاس پہنچ گیا عذم شاہ بے چوہہ نہ رہے دیکھ کر اس کا منہ کچھ کڑوا گیا۔

”رے کاہرے بھائی تے ہار چھکا کاہے کرت رہے؟“

”شیخا کیا کر رہے ہو بھائی؟“

”جنگ مار رہے ہیں بھائی پٹا بول۔“

”میں جانتا ہوں آپ شارق کو تلاش کر رہے ہیں شیخا۔“

”تو جرم کرت ہیں ناں بھیا جا بھائی کا ہے نا کی جان کو ات رہے جاتے پتا نام نہر عذم شاہ سے شہید جھوٹ سے کہا اور کبر شاہ چند لمبات وہاں رکھنے کے بعد وہیں اپنے جیسے کی جا ب پٹ پڑا۔ عذم شاہ کی اچھائی گئی تے سے وہ چھ بھی نہیں کر سکتا تھا لیکن سو یا کے جیسے کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس سے سو یا کو جیسے کے در سے پا کھڑے دیکھ کر اچھائی گئی سو یا سے تے دیکھ کر وہاں سے کی کوشش نہیں کی تھی، کبر شاہ آہستہ آہستہ چلا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔

”جاگ رہی ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں کبر بھیا ایسے ہی چید نہیں رہی تھی۔“

”نہیں یہی نہیں زبانی سو یا۔“ کبر شاہ نے کہا۔

”میں بھی نہیں بھیا۔“

”کیوں جاگ رہی ہو تم؟“

”کہنا ناں میں یہی نہیں آ رہی تھی۔“

”تم اس کے لئے پریشان ہوتا؟“

”کس کے لئے؟“ سوہنے نے سر دھجے میں سو رہا تھا۔ لیکن کبیر شاہ نے کچھ نہ بولا، تھا چند کلمات کے بعد اس نے کہا۔

”ہاں نہیں شیشا پر بھی کیا دیوانگی ماری ہو گئی ہے؟“

”ہاں شیشا شارق کے سینے میں دیوانہ ہی ہو گیا ہے۔“ سوہنے نے باخوشوارہ بچے میں کہا۔

”دیوانے تو ہم سب ہی اس کے سے ہو گئے ہیں سوہنے۔“

”مجھے ان میں شامل نہ کرو بھیج میں بعد اس کے نئے کیوں دیوانہ ہوں گی؟“ سوہنے نے کہا۔ ”تو پھر یہاں میں جیسے پر یوں کھڑی ہوئی ہو، آرام کی مینڈ کیوں نہیں سو رہیں؟ کبیر شاہ آہستہ سے بولا، سوہنے کوں جو یہ نہیں دیا چند کلمات تک دونوں خاموش رہے پھر سوہنے بولی۔

”دراصل میں شیشا کے لئے پریشان ہوں وہ ہمارے در سے بڑھ رہی کا قہر کرتا ہے نہیں اس کے باوجود اس کی تلاش میں راتوں کو جاگتا رہتا ہے۔“

”یہی تو میں بھی کہہ رہا تھا سوہنے یا بھی جاگ رہا ہوں اور تم بھی جاگ رہی ہو

”جاو بھیجا پے جیسے میں جا کر سہاڑے فارن باتیں ہیں یہ سوا حادہ حادہ شب بخیر۔“ سوہنے نے کہا اور اپنے جیسے کے دروازے سے اندر چلی گئی۔

کبیر شاہ آہستہ آہستہ قدموں سے اپنے جیسے کی جانب بڑھ گیا تھا

”دھر بعد صاحب کے کمپ میں راجکری کے جیسے میں یہ دروازہ ہر دم تھا۔ راجکری کی اور مٹھن قسم کی حالتوں میں اور کسی بھی مسئلے کے بارے میں بس وقت پر سوچنا ان کی عادت تھی۔ رات کے وقت سہاڑے کام کے وقت کام، سوچنے کے وقت سوچنا، یہی عمل میرا نہیں اس وقت بھی اپنے جیسے میں آرام کر رہی نہیں مینڈ نہیں؟“ کی تھی۔ کس حیاں میں ڈوبی ہوئی نہیں رہے کیا یہ حیات ان میں تھی کہ کچھ آہنیں محسوس کریں۔

آہنیں میرا محسوس قسم کی تھی چنانچہ وہ چونک پڑیں اور پھر کسی اور پے جیسے میں محسوس رہے ان کے حلق سے تیز تیز نکلتے نکلتے روگنی مدہم روشنی پھیل گئی تھی اور اتنا مدہم تھا کہ وہ سامنے نظر آئے وہ شخص کو بچوں نے تیس تیس جیسی طور پر ادھر شارق ہی تھا راجکری کی اپنے کیوں کے بسز پر چھل کر بیٹھ گئیں اور پٹائی پٹائی آنکھوں سے شارق کو دیکھ گئیں۔ وہ اطمینان سے ایک سنوں پر بیٹھ ہو رہا تھا، راجکری کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے معذرت آمیز لہجے میں کہا۔

”معافی چاہتا ہوں راجکری کی میں نے کوشش کی تھی کہ ہٹے نہ بویکس میں ہو گئی۔“

”تھم تھم تھم۔“

”جی جی فرمائیے؟“

”تم یہاں کیسے آ گئے؟ میرا مطلب ہے۔“

”مشکل وقت میں اس وقت میں ہی کے سہارے تلاش کرتا ہے مجھ پر مشکل پڑی تو میں سیدھا آپ کے خیمے میں آ گیا میں جانتا ہوں کہ صرف آپ ہیں جو ظلموں سے میری مدد کر سکتی ہیں۔ دراصل شینا مجھے تلاش کر رہا ہے اس کے ساتھ تھوڑی بہدروں کی پوری فوج ہے میں جانتا ہوں میں کنگ بھی ہوتا وہ جنہوں نے مجھے تلاش کر لیتے۔“

”وہ میرے مطلب نہیں تھا کہ تم میرے خیمے میں کیوں آئے۔ میں تو صرف یہ پوچھ رہی تھی کہ تم اسے اس سے عاب تھے اور نمودار ہوئے تو یہاں۔“

جیر پتوہ کی باتیں میں اطمینان سے بیٹھ کر چیر کی ضرورت تو نہیں ہے؟

”ہاں۔“

”کیا چاہئے؟“

”کہنا۔“ اس نے خیموں کی سی شکل بنا رکھا۔ ”میں ابھی تھک چکی ہوں۔“ راجھاری نے خیمے کے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور وہ جلدی سے ہوا۔ ”کسی کو میرے بارے میں بتائیے گا نہیں۔“

”راجھاری نے مسکرتی نظروں سے دیکھا اور ہارٹل گئی۔ ”مجھ پرے بعد وہاں کی ٹرے کھائے ہوئے تھوڑی گئی اور اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔“

”وہ لوگ اس کے حامی ہیں مجھے لڑائیوں کو سوتے سوتے جھوٹ لگ جاتی ہے اور میں شرچا پاتی ہوں۔“

”آؤ کیا عمدہ عادت ہے میرے کام آگئی۔“ شارق نے کھانے پر چھینا، راتے ہوئے کہا۔ ”یہ عام شاہ بہت چالاک آدمی ہے، اس نے حاصل طور سے بہدروں کی ایوانی میں پرکائی تھی جانتا تھا کہ مجھے کھانے کی ضرورت ہوتی ہوگی۔“

”کچھ دیر کے بعد وہ کھانے سے فارغ ہو گیا۔ راجھاری سے عجیب سے خفروں سے دیکھ رہی تھی، پھر اس نے کہا۔

”بہت سی باتیں پوچھنا چاہتی ہوں تم سے۔ یہ بتاؤ کہ کب چلے گئے تھے۔“

”کب؟“ شارق نے کہا۔

”جب ہم نیا گھر جا رہے تھے۔ تم نے میرے بارے میں خوب پچھنا چور کر دیئے۔ کیا سوچا تھا میں نے تمہارے بارے میں۔“

”میری ہڈیاں پچھنا چور ہو گئی تھیں خود کوئی گتہ پکڑ کرے جو یا گیا تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”کیلے میں ہمارے آدمیوں کے ہاتھ لگ گیا تھا، مارا کر بے ہوش کر دیا ہوں تے اور سی عام میں یہاں سے نکالے گئے پھر بے شمار مہیبتوں میں گرفتار ہو“ اور نہ جانے کیا کیا قص کر کے، یہی مصیب ہوئی ہے۔“

”اوہ! تو تم خود نہیں گئے تھے؟“

”دماغ خراب تھا کیا میرا۔“

”تب تو بہت بڑا ہوا تھا، ری جگہ اکبر شاہ سے دن دو بیس اس گیا۔“

”میرا مستقبل تاریک ہو گیا،‘ شارق نے اس درد بکھ میں کہا

”نہیں، میں جو ہوں، تم فکر مت کرو، تم جو دے حد با صداقت سناں ہو دیکھ یہاں ایک رات میں تمہیں قہمی دیا کاسب سے درختاں ستارہ بنا دوں گی۔“

”مگر غلام شاہ سے کیوں بچنے پھر رہے ہو، اعلان ہمارے ہاتھ ہو۔“

”مجھ سے معاملات ہیں جن کی وجہ سے پوشیدہ رہنا ضروری ہے۔“

”تب آگے کا سفر کیسے کرو گے۔“

”اں میں کوئی مشکل نہیں بس رات کا معاملہ ہوتا ہے۔“

”رات کو میرے جیسے میں رہا کرو، بلکہ کھانا بھی لھایا کرو۔“ جن کی سے پیکش کی

”تمہارے حد مگر یہ تمہیں تکلیف تو ہوگی نہیں۔“

”وہ شارق، تم نے مجھ پر غور ہی نہیں کیا بھی میں تو تمہارے لئے نہ جاے یا کیا کر سکتی ہوں۔“

”شارق نے رات راجا کی ری کے جیسے میں گزری تھی درمیان ہوئے سے نقل نکل گیا تھا غلام شاہ اپنی کوشش میں ناکام رہا تھا، اور اس کی جھلاہٹ بڑھ

گئی تھی اکبر شاہ نے اس سے پوچھا۔“

”کیا رہا شیخا؟“

”کہاں سے مت کرو، ڈیرہ اٹھا یہاں سے دھت چائے ہوت ہے۔“ ”سبر شاہ سمجھ گیا کہ غلام شاہ کا کام رہا۔ بہرحال اس کے بعد یہاں سے روانگی ہوئی اور سفر کافی تیزی سے کیا گیا۔ غلام شاہ بدستور پیچیدہ تھا، ورنہ کسی سے اس سے کچھ پوچھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اہستہ راجا کی ری بہت خوش نظر آ رہی تھی اور

اس کے پیٹ میں گڑبڑ ہو رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ یہ سب بگڑا شارق کے لئے سرگرداں ہیں مگر شارق نے صرف اس پر بھروسہ کیا ہے۔ اپنی اس فوقیت کو وہ کسی پر ظاہر کرنا چاہتی تھی۔ لیکن خطرہ تھا کہ شارق کو ناگوار نہ گزرے۔ بمشکل قسم پر رہنے لگے تھے۔ چار نکلہ قلم کی شوٹنگ کے دوران کبیر شاہ پر ڈورے ڈالنے کی کوشش کی تھی اور اپنی است میں پنا کام کر چکی تھی مگر وہ اس معاملے میں چند نکلہ اور اس وقت سے تو وہ راجھاری کے سائے سے بھی بھاگنے لگا جب شیٹا نے رش پوسٹ دیکھے اور پریشان ہو گیا تھا۔

دوسری رات کا قیام ہو اور راجھاری نے شارق کے سبقوں کے لئے کافی ہتھم کیا۔ پھر جب سارا، حوالہ خاموش ہو گیا تو شارق اندر آ گیا، راجھاری اسے دیکھ کر مسرور ہو گئی۔

”بولو شارق ڈارنگ، یہ“ نظار کر ایتھم ہے“

”سوری راج، بس ڈاراشیل رکھنا پڑتا ہے۔“

”میں دن بھر تمہارے لئے پریشان رہی۔“

”کیوں؟ شارق نے پوچھا۔“

”پتہ نہیں، اس آٹھویں صبح میں آتی رہی، دیکھو، تاہم۔۔۔ جاتے تم کس طرف میں ہو۔“

”مجھ میں پیٹ کی تکلیف کے علاوہ اور کوئی تکلیف نہیں ہے۔“ شارق نے کہا۔

”وہ‘ خیریت کیا تکلیف ہے عیث میں؟“ راجھاری نے پوچھا۔

”پتا نہیں کیا ہو گیا ہے، بس صبح دوپہر دور ت کو صوبہ لگنے لگی ہے۔“ شارق نے کہا اور صوری اس کے اعظ پر غور کرے لگی پھر میں پڑی۔

”وہ بہت شریہ ہو تم، چلو کھانا تیار ہے۔“ وہ کھانے کا ہتھم کرے لگی اور جب شارق کھانے میں مصروف ہو گیا تو اس سے جتنے ہوئے کہا

”میں بھی واقعی پیٹ میں کوئی تکلیف ہو گئی ہے۔“ یہی؟ ارنگ تم‘ حیرت کیسے کرتے ہو؟“

”جی ساری گاڑیاں ہیں، کہیں نہ کہیں جگہ مل جاتی ہے۔“

”مشکل کام ہے۔“ راجھاری نے گروں جاتے ہوئے کہا۔ شارق نے کوئی جواب نہ دیا۔ یہ رات بھی پچھلی رات سے مختلف۔ گزری تھی۔ راجھاری

نے راتوں رات شارق کے لئے ایک حسین مستقبل تعمیر کر دیا تھا اور صبح کو حسب معمول شارق کو غائب پایا تھا۔ لیکن اس دن اس کا ہاتھ ساتھ نہیں

دے سکا۔ ایک واقعہ یہ ہو تھا کہ جس نے اس کی رہاں کھوں کی تھی۔ سڑتا سب رات سے جاری تھا اور میں دوپہر کا وقت تھا کہ اچانک غلام شاہ

نے ساری گاڑیاں رکھ دیں۔ بھلا صاحب کے پوتے کو بھی روک دیا گیا تھا۔ پھر سرکس کے ٹوٹ چاروں طرف پھیل گئے تھے۔ غلام شاہ نیچے اتر آیا اور ایک جگہ بیٹھ گیا۔ پھر تلاشی شروع ہو گئی۔ ایک ایک گاڑی کا چارہ یا چارہ تھا۔ بھلا صاحب غلام شاہ کے پاس آ گئے۔

”خیریت شاہ صاحب؟“

”ہاں سب ٹھیک ہے بھائی بھئی۔“

”یہ کیا ہو رہا ہے۔“

”رہہ دلی چھلکا رہا ہے کوڑھوٹت رہیں بھائی۔“

”شارقی کر؟“

”ہاں!“

”آپ کو یقین ہے کہ وہ ہمارے ساتھ مل کر رہے؟“

”ہاں یہی چکر اکر رکھا ہوتا ہے سرد۔ رات گت سے سے ہمارے دیکھو تھا۔“

”کمال کا آدمی ہے“ فرکھاں چھپ جاتا ہے۔“

”مولا جانے بھائی۔ سر آدمی ہے بھی کہ نہ۔“

”غلام شاہ سے کہا، چاروں طرف میں لوگوں کو کام رتے دیکھا۔ ایک ایک گاڑی کا چارہ ہے، ہے تھے جس جگہ کو تلاشی کیا چارہ تھا جہاں کسی کے چھپنے کے امکانات ہو سکتے تھے بھلا صاحب کے پوتے کی گاڑیوں کا بھی چارہ ہے یا نہیں تھا مگر وہ دیکھنے کی سلسل چارہ جہد کے باوجود کوئی نشان نہیں مل سکا تھا اس کا۔“

”غلام شاہ خاموشی سے اپنی گاڑی میں بیٹھ گیا تھا۔ در سبز شروع ہو گیا تھا۔ بہر حال رات کو قیہ کرنا ہی پڑا تھا۔ در اسی اتفاق سے شیرا کا سامنا رہا۔ جھکاری سے ہو گیا تھا۔ ’بہنو بے بی‘ کیا حال ہیں تمہارے؟ یہ سن کر ہونے والا ہے۔ ’شیر نے اخلاط خواب دیا۔ در نہ را جھکاری کو دہریا دہ پسند نہیں کرتی تھی۔“

”غلام شاہ ہر شارق کا بھوت سوار ہے، کیسی تو کئی بات ہے کہ سے بار بار دیکھ جاتا ہے مگر وہ نہیں ملتا۔“

”آپ کو شارقی کیسے یاد آ گیا کداری گی۔“ شیر نے طرہ یہ بھئی میں نے در جھکاری فخر یہ انداز میں سر دی در پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

”وہوں سے ٹھوکہ ہوا ہے، جو یاد آئے گا، وہ تو ہر لمحہ اس کے ساتھ ہے۔“

”کمال ہے راجکری، جی، ابھی کچھ دن پہلے تو ہمارے کبریاں آپ کے رب میں گئے تھے۔ شیرازہاں کی چٹھی تھی، در کسی مسئلے میں تکلف نہیں کرتی تھی راجکری پر امانت کی بجائے اس پڑی۔ پھر یوں۔“

”شاید تم نہیں بہت کم دیکھتی ہو، وردی کھیتی بھی کہاں سے ہوئی جھوسوں پر لٹکے تھے تہا رنی عمر نر مچی، ہم دیکھا لوگ جب اپنے لیں کا مظاہرہ کرتے ہیں تو یہ ثابت کر دیتے ہیں کہ جو کچھ پیش کر رہے ہیں وہ ایک سچائی ہے، ورم لوگ ہمارے سب سے متاثر ہوتے ہو، کبریاں صاحب اس فلم میں میرے ہیرو ضرور ہیں مگر لیکن عملی زندگی میں وہ میرے لئے کچھ بھی نہیں تھے، ہر آدھ لاکھ تو بے شمار لوگوں کے ساتھ کام کرتے ہیں اور وہاں پر یہی ظاہر کر دیتے ہیں کہ ہمارا مقابلہ ہمارے سب کی گہریوں میں تر چکا ہے، یہی ہمارے سب کا سب ہوتا ہے، لیکن جو لوگ ہمارے دل کی گہرائیوں میں ہوتے ہیں اس کا مقام کچھ اور ہوتا ہے۔“

”وہ سب کا مطلب ہے کہ شارق آپ کے سب کی گہرائیوں میں ہے۔“

”جب تو شارق کو تہا رنی رگ جاں میں تلاش کر پائے۔ شیرازہ جیتے ہوئے کہا اور جھکناں رور سے نہیں پڑی۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے، وہ رگ جاں سے وہ بھی آجاتا۔ یہ تم سب کی قصہ حق کرنا چاہتی ہو؟“

”مطلب؟“ شیرازہ نے سے گھورتے ہوئے کہا۔

”تم لوگ شارق کی تلاش کے لئے نہ جا سکتے ہو، یہ سب سے ملنا چاہتا ہو میرے جیسے میں آجاتا۔“ شیرازہ عجیب سی لگاؤ سے راجکری کو دیکھنے لگی پھر اس نے کہا۔

”شاید آپ شارق کی محبت میں بہت ریا ہو، یہاں ہو گئی ہیں راجکری، وہ جو کہتے ہیں ناک چشم قصور سے کسی کو، کچھ لینا ہم سرس کے لوگ فلمی باتیں نہیں جانتے، لیکن مجھے آپ پر واقعی افسوس ہو رہا ہے۔ میں تو سمجھتی تھی کہ آپ کسی کو بھی اس کے قریب نہیں آئے دیتی ہوں گی، کیونکہ آپ کا تو یہ دن رات کا کام ہے۔“

”کہا کیا چاہتی ہو؟“ راجکری نے پوچھا۔

”آپ نے ابھی کہا تھا کہ شارق کو آپ کے خیمے میں تلاش کیا جا سکتا ہے؟“

”نہیں۔ میرے خیمے میں اسے تلاش کرے کی ضرورت نہیں، وہ تو ہوتا ہی میرے پاس ہے۔“

”تصور میں نا۔“

”جی نہیں مس شیر، حقیقت میں۔“

”اس کا مقصد ہے کہ آپ کا عشق بہت باندی پر چھٹی گیا ہے۔“

”خداقی ڈارسی ہو میر۔ لیکن جو میں کہہ رہی ہوں چاہو تو اس کی تصدیق کر دینا۔ لیکن برادر مراد رکھیں آئے کی کوشش مت کرنا اور نا ہی دوسروں کو اس کے بارے میں اطلاع دینا۔ وہ پنا حفظ کرنا چاہتا ہے۔“

”مطلب یہ کہ وہ آپ کے جیسے میں مل جائے گا مجھے؟“

”سو فیصدی مل جائے گا۔ لیکن رات کو بارہ بجے کے قریب۔ تا اور میرے جیسے کے صوب میں چھپ جائے تم چاہو تو میری اور اس کی گفتگو بھی سن سکتی ہو۔ چاہو تو ایک آدھ جھلک دیکھ لگی ہیں اس کی کوئی سی دیکھ سکتے ہیں ہوتی ہمارے درمیان۔ رات کو میرے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرتا ہے اور جب تک وہ ایسا نہیں کر پیتا، ب سکوں، رہتا ہے۔“

”رہنمائی نے کہا اور شیر اسجید ہو گئی۔ پھر اس نے کسی قدر غور میں فرمایا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ وہ رات کو آپ کے جیسے میں رہتا ہے۔“

”اے بھئی۔ ظاہر ہے مجھ سے زیادہ اس کا پنا اور کون ہے اس بارے میں گروہ میں۔ میں یہ بات کان کھوں نہیں لو وہ نہیں چاہتا کہ کسی اور کو اپنی موجودگی کے بارے میں بتائے، چنانچہ اس بات کا خیال رکھنا کہ کوئی اور نہ اسے ساتھ ہو۔“ شیر حاسوٹی سے رہنمائی کی نو دیکھتی رہی، پھر اس نے کہا ”واقعی رہنمائی ہی آپ سے بڑی حیرت انگیز بات قائل ہے مجھے ہو سکتا ہے کسی کوئی بات ہو؟“

”ہو سکتا ہے نہیں، بلکہ ہے۔ گھٹی گئی راتیں وہ میرے ساتھ میرے جیسے میں رہ چکا ہے اور پنا حفظ کرتا ہے اور رات کو میرے پاس آ جاتا ہے۔ کھانا کھاتا ہے اور پھر آرام سے ہم دونوں بہت دیر تک باتیں کرتے رہتے ہیں۔“ رہنمائی نے تو اپنے اس کا پوچھ لگا کر لپکا تھا، لیکن اب یہ پوچھ شیر اس کے دہس پر آ پڑا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ اسے کیا کہے۔ ویسے اس نے یہ صبر و سچا تھا کہ رہنمائی اتنے وثوق سے یہ بات نہیں کہہ سکتی تھی اس سے تو ایک طرح سے شیر کو چھٹی سی کر دیا تھا۔ درحقیقت یہ بات ہی تھی، بہت غور و غوض کیا، شیر اسے اور پھر یہ سوچا کہ اگر واقعی شارق رہنمائی کے ٹپے میں رات گزرتا ہے، تو یہ اچھی بات تو نہیں ہے، اس کا مطلب ہے کہ وہ اتنے علی گرو رکھا، لک نہیں ہے، بھتا سے کچھ چارہ ہے، اگر سونیا کو اس بات کی یہ حقیقت معلوم ہو جائے تو پھر سوچا ہے۔ پھر اس سے کہاں دے گی، اپنی دوست کے بارے میں وہ اچھی طرح حاشی تھی



کہ وہ کس قدر محسوس کر رہا ہے، شارق کی ہے دفنی شیر وادہ وشت۔ کرسے گے در اس کے بعد شارق کا راجھکاری سے طوٹ ہونا پاند ہونا اس کے سے کوئی مسئلہ نہ رہ جائے گا اس لیے میں اس سے سوچا کہ اگر وہ ضروری سمجھا اور سوچا سے کہ۔

”راجھکاری نے ایک عجیب بات کہی ہے مجھ سے۔“

”کیا؟“ سوچا نے پوچھا اور شیر اے اسے تو متھیلا ت تاویں سوچا کا چہرہ بھر گیا تھا۔

”تو پھر ہمیں اس سے کیا ہو سکا ہے کسی کوئی بات ہو۔“ سوچا نے کہا۔

”میں اس کی تصدیق کرنا چاہتی ہوں سوچا۔“

”کیوں آخر اب تجھے کیا پڑی ہے“ سوچا نے جواب دیا۔

”میں نے پتا تو چل جائے اور پھر اور پھر یکوہ کی اس شارق نے بچے کو کوہستان چاک ہے۔“

”مجھے اس سے کوئی اونچپی نہیں ہے اور یہی کسی کارروائی کرنا چاہتی ہوں سوچا سے کہ اور شیر حاشوش ہوگی سوچا کو تو وہ مجبور نہیں کر سکتی تھی لیکن آج رات سے وقت وہ راجھکاری نے جیسے پر ضرور پہنچی ہو تھی۔ راجھکاری اس سے ہمارے ہنسنے پایا۔ وہ بچے کو نظر آ رہی تھی۔ اس نے شیر اکر دیکھا اور رک گئی شیر اس کے پاس پہنچی تھی

”ہیلو راجھکاری۔“ شیر نے کہا۔

”پتا نہیں پتا نہیں وہ آج کیوں نہیں آیا بہت پہلے چکا ہوتا ہے مگر۔ جا۔ جا۔“

”وہ وہ نہیں آیا۔“

”نہیں۔“ راجھکاری اس پر وہ سچے میں ہوں اور شیر دست پیسے کی پھر اس سے کہا

”آپ واقعی دیکھ رہی ہیں کہ راجھکاری۔ عہدہ کاری کرتی ہیں لیکن آپ کی داخلی حالت پھر یہ وہ حرب ہو گئی ہے۔ بہتر ہے کہلی فرصت میں آپ پتا علاج کر لیں۔“ شیر پاؤں پہنچتی ہوئی یہاں سے چل پڑی۔ راجھکاری نے بی بی سے سے دیکھتی رہی تھی۔ اور وہ معمول کے مطابق تھا یہ سر کا آخری دن تھا اور اس سطر کا اختتام اس شہر پر ہوا تھا جہاں سے یا مگر کے لئے چھے تھے۔ اس رات بھر اور عدم شواہد تھے۔ تمام ہی اہم لوگ موجود تھے بھانے کہا۔

”آپ یہاں سے ہانک پور روانہ ہو جائیں گے شواہد صاحب۔“

”ہاں بھائی مجھے۔ تیرا کیا ارادہ ہے؟“

”بس میں اپنے شہر جاؤں گا۔“

”تیرے ساتھ بڑا بڑا دولت گجر ابھلائی پادیں رہیں گی میری۔“

”ہاں شاہ صاحب میں بھی زندگی بھر آپ کو رہوں سکوں گا ویسے ہی آپ سے مل رہا ہوں گا۔“

”جروہ بھائی جروہ۔ اور تیں اگر اس حرام کھور پڑو کے بارے میں کچھ معلوم ہوتی ہے تو ہمیں جروہ بتائی ہے ہو۔“

”مہرور شاہ صاحب۔ آپ کو یہ کہنے کی ضرورت ہی نہیں۔ بعد صاحب سے کہا۔ مگر سب ایک دوسرے سے ملے اور اس کے بعد ابھلا صاحب اپنے معصومیت میں مصروف ہو گئے اور پھر صبح کی کاریں وہاں سے روانہ ہو گئیں۔

سرکس کے ہم جو ہمیشہ ہی متحرک رہتے تھے اس کی زندگی میں بڑا بڑا تھی مرثا موت سے بچ گئی۔ کا پسپا مشغلہ تھا تھے شہر تھے لوگ تھیں نیا نگر کا سرائی کی زندگی کا بولکھا سڑ تھا اور یہ کہانی۔ سب معصومیت کی کہانوں سے بہت مختلف تھی۔

بانک پور کے بارے میں پوری پوری معلومات حاصل ہو چکی تھیں چند لوگوں کو وہاں رہا کر دیا گیا تھا دوسری کے بعد غلام شاہ سے وہاں کا سفر شروع کر دیا یہاں تک کہ وہ لوگ بانک پور پہنچ گئے سرکس تک گیا جو اس سے منجھوئے دوسری کے شو شروع ہو گئے۔ کاروبار زندگی معصوم کے مطابق جاری ہو گیا کمال اکھٹے والوں سے کہلاتا ۲۰ یا ۳۰ کے نام، شیخا، طیسر، سب پانچ معصوم کے مطابق تھا لیکن دنیا کی سب سے خصوصی ساتھی اس کی موٹسی، ٹھیکر، شیراے ۲۰ یا ۳۰ کے۔ میں تبدیلی تو چھٹی طرح محسوس کیا تھا۔ جس پر شیخا بھی حور۔ سوچا شوجیاں بھی کرتی تھی شریں بھی کرتی تھی نے سے آئینہ بھی بناؤ تھی معصومے پر اس سے کوئی علی نہیں ہوتی تھی لیکن۔ کی آنکھوں میں لمبی ایک پر چھائیں ہمیشہ نظر آتی تھی کبھی کبھی اس کی مسکراہٹ میں پچھان نہ آتا تھا۔

بانک پور پھر اب اس سے کوپاں نگر کوپال نگر سے فتح ہوا وہاں سے کہیں اور سرکس کی زندگی میں کوئی فرق نہ آیا تھا اس دنوں سرکس میں پور میں لگا ہوا تھا۔ بہادوں برس رہی تھی اور محل خصل ہو گئے تھے۔ مسلسل بارش کی وجہ سے سرکس بے شادی بند تھے ورسب بارش سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ شیرا نے سوچا سے کہا۔

”سوچو، زندگی کیسی لگتی ہے؟“

”بس زندگی لگتی ہے اور کیا۔“

”ہمارے ان معصومیت کا کوئی اختتام ہے۔“

”ہاں بڑے ہو جائیں گے تو سرکس نشین ہو جائیں گے۔“ سوہیا نے من کر کہا۔

”وہ لوگ کیسے لگتے ہیں جو گھروں میں رہتے ہیں، یکساں رہتے ہیں۔“

”جیسے لگتے ہیں۔“ سوہیا نے کہا۔

”جی نہیں چاہتا کہ ہمارا بھی ایک ایسا ہی گھر ہو۔“

”چاہتا ہے مگر ان گھروں میں رہنے والوں سے پوچھوں گا کہ ان کا بھی یہی سرس ہو۔ اس میں ہی فطرت کا لک ہے۔“

”سوہیا، شادی بھی یاد آتا ہے۔“ شیر نے سواں پر اور سوہیا جھکے جھکے درمیان سے دیکھنے لگی۔ پھر چپک چپک سوہیا پر۔

”ہاں شیر، وہ مجھے یاد آتا ہے، ہمیشہ یاد آتا ہے کہیں بھول سکتی ہوں میں سے۔ یہ سب بھی سن کر یہاں کے بھیر نکلتا گزرتا بہت بلند تھا وہ شیر، ہم

سے اس کی ناقداری کی اسے سب کچھ سن کر بھی نہ مانے۔ سنا کہ اسے تو حسرتیں ہوتی تھیں کہ اسے پاس تھا اس سے یہ تو دن کیا تھا ہم

سے ہم اسے کیا دیتے تھے مگر ہم نے اسے طرہ کا شہ نہ بنا دیا۔ جب وہ سارے پاؤں سے تیار تو پھر تو ہم اس سے کچھ گور نہ کیا۔ کیوں کرتا آخر

بھری حیرت بھائی اس سے شینا کا چندہوں کی رانوں نے جس کی جتنی ہر دیا مگر تھوڑے دن ہی۔ وہ بھر کو کچھ کر شینا کے حوالے کیا۔ تا کچھ تو

سرکس میں زندگی کرنے والوں نے بھی نہیں یا شیر۔ وہ مجھے بہت یاد آتا ہے شیر بھائی، اسے تلاش کرتی تھی ہے۔“ سوہیا ہلک ہلک

رونے لگی۔ شیر ابھی دیر تک اس کے ساتھ دتی رہی تھی۔

غلام شاہ بھی اکثر شادی کی باتیں کرتا تھا۔ اس نے چہرے پر فرائی طاری ہو جاتی تھی پھر یہاں بعد صاحب کا ایک آدمی جگہ میں چند سرکس

بٹلنگ کیا وہ سرکس کے بارے میں معلومات حاصل کرتا تو یہاں یاد تھا۔ طار سے پر غلام شاہ سے سے بدیا در وہ بڑی محبت سے اس سے ملا۔

”بھلا جی نے بھیجا ہے مجھے او جہ بھلائی ہے کہ پینڈا کا سرکس، ارم لینڈ لریہ چاہیے۔“ بھی تمیز کر رہے ہیں اور پہلی شروع نہیں ہوئی ہے۔ بھلا

صاحب نے دلوں فریڈ پور میں اپنی ٹی فلم کی شنگ کر رہے ہیں اور آپ کو وہیں میں گئے۔

”پندرہ۔“ غلام شاہ کے سر سے ساپ بھی پھٹا نکل۔

جگہ میں چند نے غلام شاہ کو ارم لینڈ سرکس کے بارے میں پوری تفصیل بتائی پھر یہ۔

”مجھے اجازت دیجئے غلام شاہ صاحب، بھلا جی نے کہا تھا کہ یہ طار سے کر دے جس جاؤں۔“

”ایک بات اور بتائی بھائی جگہ کا پندرہ سو ابھی سرکس کے ساتھ ہے یہ کھنڈ کا سرکس تھی ہے۔“

”فہمیں شاہ صاحب، شاید یہ بات آپ کو تانا بخوں گی، بعد صاحب نے خام طور سے کہا تھا کہ ڈریم بینڈ سرکس کے مالک دوپارنٹر ہیں ایک مسٹر پیڈر دوسرے مسٹر کاسٹر اور دونوں سرکس کے ساتھ ساتھ یہاں آئے ہیں۔“ جگہ میں نے بتا دیا۔

”ٹھیک ہے ابھی جے نے گر جلدی جاتا ہے تو کانا روکی ہے ہمارے بعد کو ہمارا سنا مکتبی ہے درکنی ہے کہ وہی بڑی مہربانی رہے۔“ گلام سادہ نے مسکریہ داکیا ہے۔“

اکبر شاہ کو کچھ دیر سے ہللا صاحب سے کسی آدمی سے آئے کی حریفی تھی، وہ عدم شاد کے پاس پہنچی گیا۔ ”بعد صاحب کا کوئی آدمی تمہارے پاس آیا ہے شیخ؟“ اس نے کہا اور پھر شیخ کا چہرہ دیکھ کر چونک پڑا عدم شاد کا چہرہ مگر سرخ تھا اور ”بھیس ٹکاروں کی طرح دکھ رہی تھیں۔“ یہاں بات ہے شیخ؟“ اس نے حیرانی سے کہا اور عدم شاد ہنس پڑا مگر اس قسمی میں بھیڑیوں جیسی غرہ ہنسی تھی وہ پچھلے جیسی شادی جوں کی ہنسی میں رہی ہوں تھی بلکہ ہارگم ہو گئی تھی

”کچھ ناہنہ کھوئی کھیر بھجوا کی ہے ہمارے بارے۔“

”ہللا صاحب نے؟“

”ہاں!“

”وہی حرام کھور پڑا کا سرکس آئے رہے پھر یہ پور میں“

”ڈریم بینڈ سرکس؟“

”ہاں اولی“

”خبر ہی ہے شیخ؟“ اکبر شاہ نے پھوٹے ہوئے ہاس کے ساتھ کہا۔ اس خبر سے میں پابھی عجیب سا متاثر کیا تھا۔

”یہی بات اہمیت ہے ہوا اور پھر یہ پورے ہوں کھیرے کریں“ نے رہے بعد میں سے دھڑکیا رہے کہ جب بھی پڑا کے بارے ہاس کوئی کھیر ملی تو ہم کا اطلاع دے گا۔ اس نے پنا آدمی ہمارے پاس کی کام سے بھیجا ہے۔“

”وہ آدمی کہاں ہے شیخ؟“ اکبر شاہ نے پوچھا۔

”جلدی تھی چلا گیا۔“

”آپ اس آدمی کو کچھ جانتے ہیں ناں؟“

”کا ہے ناہے رہے او ہمارے ساتھ یا مگر کا بھر رہے۔ جگہ میں ناہے دیکھا، ہم دیکھیں ہیں ادا کا بعد کے ساتھ، حیراکی کھیل رہے اکبر کوئی

گڑبڑ ہو سکتا رہے گا؟

”نہیں شیخ اس کے مکانات تو نہیں ہیں اور پھر تم بعد صبح کے کسی بھی پچھتے ہوئین علی جلدی جانے دیا تم نے اسے، ذرا میں بھی تو اس سے کچھ سوالات کرتا۔“

”رے ہم سارے سوالات کرتی ہے اس سے ہم پوچھی رہے ہیں کہ دے سرکس کا کام رہے سو، اوئی نام بتائے جوتے سے ابھی یہ ہے اور اسے ہو پوچھے ہم اس سے کہ تم کھور پڑو ابھی سے سرکس کے ساتھ رہے کہ ماں تو ابھی ہے کہ پڑو اور وئی کا سر بھی ساتھ رہے ہیں، ہم اطمینان رکھتے ہیں، بڑا بھلا کا آدمی جھوٹا ہوں۔ سے اور بعد سے ہنگامت سمجھنا بھوئی ہے۔“

”کبر شاہ کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا، پھر اس نے کہا: ”تو پھر بے پ کا یا رہو بے شیخ؟“

”جنگی پھر دکا اتار کر رہی ہے بڑا اور اسے ہمارے ہاں چھٹی رہے، رہے گا سے کوئی مزک بھی ہے ہم اس واسطے ماں کہ اور اس کھور پڑو اور ایک بار ہمیں جیتا مل جائے تو ہم اس بڑے کا۔ نے یوں، بڑا حسد ہر پانی کام کر رہی ہے بڑے ہوئی ہے، بڑی مشکل سے ہم نے اپنے آپ کو جون رکھا ہے، کچھ سمجھا رہی ہیں پھر یہ چاہے۔“

”ہم سے تمہارا کیا مراد ہے شیخ؟“

”رہے بڑا کام ہمارا ہے اور پھر سرکس یہاں کام کرنے ہے سرکس نے کام لینے ہی چھوڑ دیا۔ تو لوگ اس کا حیاں رکھ ہم اپنا کام کر کے اور ہری دانیں آتی ہے۔“ کبر شاہ عیسیٰ ٹکا ہوں سے عدم شاہ کو دیکھنے کے چند محلات کی طرح، کھڑے رہا، اس کے بعد وہاں سے ہر نکل گیا عدم شاہ حیرت سے منہ کھوں کر اکبر شاہ کو دیکھنے لگا تھا اس سے سے ”اور ایسے کی کوشش کی تھی یکن کبر شاہ جیسے سے اور چلا گیا تھا۔ عدم شاہ خاموش ہو کر خیمے کی ایک دیوار کو ٹکے لگا اور پھر یہ وہ دیکھنے لگا تھی کہ جیسے میں کبر شاہ، سویا، بارگاہ، ساون اور چند اور بڑے آدمی کھس آئے، کبر شاہ بھی ان کے ساتھ ہی ساتھ آیا تھا۔ آئے و لوں سے عدم شاہ کو دیکھ اور عدم شاہ حیرت لگا ہوں سے نہیں دیکھنے لگا۔“

”کا ہوئی ہے بھائی، یہی پھوج کا ہے محمد کر رہے؟“

”عدم شاہ کیا داریم لینڈ سرکس کے آنے کی اطلاع ملی ہے تمہیں؟“ ”یک معر“ وہی سے پوچھا۔

”ہاں! لیکن چاہا، وئی حرام کھور پڑو اپنا سرکس سے نہ پھر یہ پورانی ہے۔ دجو کھت رہیں چاہا کہ گیدڑ سرکس کے واسطے سہی کا رخ کر رہے ہے۔ تو ابھی حرام کھور پڑو ابھی اپنا کھت پور کر کے آتی ہے ہر رہا سے۔“

”دریہ بات نہیں چھی طرح معلوم ہو چکی ہے خدام شاہ کے ذریعہ سنو سرکس کے ساتھ وہ دونوں گھر پر بھی موجود ہیں؟“

”ہاں انہیں چاہا ہمارا پر بھلانے صبر بھگوتی ہے ہمارا ایک کبر تم کا تادی ہے۔“

”ہاں دریہ بھی بتایا ہے اکبر شاہ نے مجھے کہ تم وہاں کیسے جانے کا ردہ رکھتے ہو۔“

”کیسے تو ناں چاہا کہو کہ تھکے حتی ہے۔“

”نہیں غلام شاہ، تم کیسے نہیں جاو گے۔“

”رے ہم تم سب کی شکل دیکھ رہی تھیں حتی سے کہ در مہکور کبر کو ڈھونڈ کر آئے تھی سے کا کہت چاہیں ہو بھتی تم لوگ؟“ غلام شاہ نے شکل لہجے میں کہا۔

”دیکھو غلام شاہ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تم اس سرکس کے نائب ہو، اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ تم حد سے زیادہ دیں، ہم سے زیادہ چاناک اور بہترین عمل کرے، لے ہو لیکن ہر معاملے میں تمہاری حد بھی نہیں ہوتی، ہم اس بات سے بالکل انکار نہیں کرتے کہ فریڈ پور چلا جائے اور پیڑرو اور کاما شر سے بدسلوکیا جانے لگیں تمہاری یہ بات بھی نہیں مان سکتی کہ تم کیسے وہاں جاؤ۔“

”اچھا لیکن چاہا ہمارے کاما شر ہے، اسے ہمارا بھی تھا خیمہ، اس کے سبوتا ہو پڑی ہے، جتنا ہو جو ہم جنگی مجرا ہے دل پر اٹھائے پھری ہے، ہم اپنا کام ہمیں کھود کریں ہیں لنگریاں مٹ گئیں سو کاما ہمارے سبوتا ہوئی طرف سے انکار دینا ہی بات مادیات ہوگ۔“

”بالکل نہیں غلام شاہ لیکن اس مسئلے میں ہم تمہیں کسی قیمت پر تھ نہیں چھوڑیں گے۔“

”ناگھن چاہا ایسی کوئی بات نا کہو جو توہار کی گلام۔ مان سکتے ہر میں ہم انہیں گے در کووں اس میں سر پیت ہوئی سکت۔“ غلام شاہ نے آخری اور حتی لہجے میں کہا۔

”مجھے کچھ بولنے کی اجازت ہے شہا، مجھے تو میرا سستا در بد قیز کہا گیا ہے، سو یا کہ یہ حوشیہ سے بات کرو۔“

اکبر شاہ نے کہا اور سو یا تنہا ہو چہرے غلام شاہ کے سامنے گئی اس سے عجیب سے اشارے میں کہا۔

”تم ہمارے سر کے تاج ہو شیخا، باپ ہو ہمارے قمرے ہر تمہار بھتی تھا در ہمار بھی کچھ۔ کچھ ضرور تھا حال تک ہم نہیں جانتے وہ کیا تھا اور اگر در نہ ہوتا تو تم سے زیادہ محبت کر سکتا تھا ہم سے یا نہیں، لیکن ہم تمہیں تھ کسی سے کام لے سکتے نہیں جانے دیں گے جس میں تمہاری زندگی کو خطرہ ہو۔“

”رے نو ہمار جنگی کام مقصد در کار ہے، رتے مادیات؟“

”وہ ٹھیک ہے شیخا لیکن اس کام میں تمہارے ساتھ رہنا اور بھی مرض سے تمہاری بات کیوں بھول جاتے ہو کہ“ فرحیم شاہ ہمارے باپ تھے تم صرف اپنا حق جتاتے ہو، ہم کیسے ناصر و یمن بھائی ہیں کہ بچے باپ کے قتل کا سامنا بھی نہیں کر سکیں گے، یہ ہمارا حق ہے شیخا ہمیں ہمارا حق دو۔“ سوہنے نے کہا اور غلام شاہ مسد پھاڑ کر سوہنے کو دیکھنے لگا، سوہنے نے ”تمہوں سے“ سوچتے گئے تھے، وہ تڑپ گیا۔

”ارے تیری حرام کھور کی، ارے روئے کانے ہے جیسا اور کھو بھائی مگر اب دیکھو کس چاچا کی سر ہٹا جا رہا ہے ہیں، ارے نا بھائی رونا بھولا، روارے کا کرت ہو رہے، مظلوم کھور دوسرے کے سارے چور کا جات رہے۔“ غلام شاہ نے ہتھیرا لے دیے، اکبر شاہ آگے بڑھ کر بولا۔

”ہمیں بھی اس نیک کام میں حصہ لینے کا موقع رو شیخا۔“ فرحیم بھی تہہ رہے بڑے کی + + + میں، ہمارے بھی مرض بنتا ہے اس کی روح کو یہ خوشی پہنچا دے گا، شیخا جس کام کا خیر اتم ہے اٹھایا ہے، وہ کا اتم ہی روا گئے، ہم تو صرف نیر کی مگر نی ریں گے شیخا، اس طرح ہمارا اس بھی رہے گا۔“ غلام شاہ کسی سوچ میں آوے گیا تھا، پھر اس نے کہا۔

”نیخو، تم سب لوگ جینے جاؤ، ہم تمہارا ساتھ مسوہری ہے، ارے کس چاچا کی تم سے بتا دیکھا اثر ہمارا سر کس پھر رہے، پہلے تو تمہارا کیا کیا کیا رہا ہے۔ پھر وہ حرام کھور، یہ رونا ہوتی ہے، مظلومات نا کی ہے کہ ن سر کس کس فار سے پھر جب وکا کی مظلوم ہوتی ہے کہ انی غلام سادہ کا سر کس رہے ہے حکیم سا کا بھائی رہے تو وہ بھاگ جاتا ہے، کس چاچا سوسا، سر نہ کھٹنا ہے ہیں، ن حرام کھور گوری پڑی وارن کو ہم اچھی طرح جانتے رہیں، اے تم سارے کے سارے سوچا دیکھا تمہ“ کے نکل جاتی ہے تو کا ۱۱۰ ۱۱۰ ۱۱۰ رہا تھا لگی رہے۔“

”وہ ٹھیک ہے لیکن عدم شہ و تم کم اور تم ان بچاں اتوا ہے ساتھ رکھو سر کس ساتھ۔“ سے جاوے تین جو کام کر داس میں دیکھ ایسے لوگوں کو تو ہے ساتھ سرور رکھو جو تمہاری مدد کر سکیں۔“ عدم شاہ پر حیران رہ کر اس نے بڑے لگا۔ چھ دیوارہ مٹھی سے سوچتا رہا پھر بولا۔

”جے پھرای کرت رہیں کہ منڈا اتوا اکھاڑا کی ہے سمجھات ہیں پھر یہ چ ۲۱۰ ۱۱۰ ۱۱۰ دیکھ دوسرے لوگاب کے ساتھ، ملاقات کرت ہیں اور پھر ہم مولا کے حکم سے اپنا کام کریں گے۔ سر کس“ متا آہستہ پھر پڑ پڑ چلتا رہے مگر کھ موی سے کہ کو پتہ نا چلنا چاہئے کس پھر ہم مل جاتی ہے۔“

”مناسب فیصلہ ہے۔“ اکبر شاہ نے ۲۱۰ ۱۱۰ ۱۱۰ دوسرے لوگوں نے بھی اختلاف نہیں کیا تھا۔ عدم شاہ جو بات ایسے لگا کہ کسے کیا کرنا ہوگا۔ اس کے بعد یہ مجلس مشاورت ختم ہو گئی تھی۔ غلام شاہ نے اکبر شاہ و سوہنے کو اپنے ساتھ راکھ دیا۔

”ب تو کھوس رہو تم لوگ۔“

”ہاں شیخا۔“

”کبریا، ایاج، موتیا، بانو، جھنگارا، سیر“ اور تم دونوں کا رے ساتھ چاؤ گئے۔

”شیخا چکلو منکلو کو بھی ساتھ لے لے لے۔“ سوچا ہے کیا۔

”ناجیبا، اس کے کندھ چھوٹے رہیں اور دوسرے ٹوٹ نہیں دیکھت رہیں، ہم سب تو رہیں کہ کوئی ہم پر گورہ نہ رہے۔“

”شیخا ٹھہک کہتے ہیں سو پو۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

"میں نے تو ایسے ہی تجویر پیش کی تھی۔" سوہیہوں۔

”بس جاؤ تم دو کی تیار رہ کر وہاں چھٹی کا اصل مہد تو سرع ہوئی رہے۔ خدا مرثا دے گا کہ در کشیدہ اور سو باہر نکل گئے۔“

غلام شاہ نے دو دن تک تیاریں کیں بہت سادہ کھانا اور لکی ٹھریوں ہاندھیں۔ راتوں رات سرکس کا سامان بھی باندھتا رہا تھا غلام شاہ  
 نے کچھ لوگوں کو سرکس کا دروازہ بنا دیا تھا اور ان کے سامنے سیڑھیوں میں دیواریں کھینچ کر رکھیں کیا کرنا ہے۔ دوسرا کبیر شاہ بھی غلام شاہ کی ہدایات  
 کے تحت تیار ہو گیا تھا ہلا خرقہ پہرہ چل پڑے راستے کے چارے سرکس کے دروازہ پر لٹا دھونڈا خاموش رہا تھا اس کی آنکھیں سوچ میں ادھلی  
 رہتی تھیں۔ یہاں تک کہ وہ غریب چور بن چکے تھے۔

فریڈ پر کافی بڑا شہر تھا بہت پر رونق تھا اور یہاں بے شمار صنعتیں مچی ہوئی تھیں۔ یہاں آ کر انہوں نے وہ جگہ تلاش کی جہاں سرس لگا ہوا تھا اس میں انہیں زیادہ دقت نہیں ہوئی۔ لوگوں نے انہیں راستہ بتا دیا تھا۔ پھر سبوں نے ڈائریکٹ سرس دیکھا۔ پتہ، پہنچ، عریض، رقبے کو گھیرا لیا تھا چاروں طرف رنگین جنگل لگانے لگے تھے ہر چیز شاندار تھی۔ بادشاہ یہ سرس علامشا کے سرس سے بہت بڑا اور بے لکیر زیادہ شاندار تھا۔ حاطے کے ایک سمت بے شمار لڑک اور چاروں کے کنبہ کے کھڑے ہوئے تھے۔ بعد ازاں پہے کاموں میں مصروف تھے۔ بڑے اور بہت زیادہ لمبے و کنار چاروں کو بے لڑا حاطے سے ماہر چنل قومی کر رہے تھے اور بوٹ فیس یکم سے تھے یہ بھی پتہ کا طریقہ تھا۔

غل مشہد کے منہ ہے (۱۶)۔ ”بڑھیا۔“ پھر اس نے کبریا سے کہا۔ ”رے بر کو کو کی جھڈنی چاہئے تو جوں سے ایک سرس کو نجر ماں رکھا جائے۔“

"شیخا وہ ایک ہوٹل نظر آ رہا ہے۔" کہہ شاد نے ایک طرف اشارے کیا۔

"Vijay"

’ہاں شیخا بڑا شہر ہے یہ پہلی کی اجازت کے بغیر نہیں دیرہ تودہ نہیں سکتے ورنہ ہونٹ کس شے سے پاک رہے گا۔ اگر اس ہونٹ میں ہمیں جگہ مل جائے تو اچھا ہے۔ ہونٹ زیادہ بڑا نہیں تھا لیکن خنکس ت کی ضرورت کے مطابق عمر بے حاصل ہو گئے۔ غلام شاہ نے اپنے لئے الگ کمرہ رکھا تھا اکبر



شاہ اور سو یا یک کمرے میں تھے باقی کمروں میں دوسرے لوگ لڑائیں ہو گئے تھے۔ غلام شاہ اپنے کمرے کی باغی سے بہت دیر تک سرکس کا جائزہ لیتا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر آگ خالق نظر آتی تھی۔ شاہ کو سب کچھ ہوئے تو غلام شاہ نے کہا۔

”رات میں ہم سب سرکس دیکھنے چلیں گے۔ تیار ہو جانی ہو۔ پر انگ لگ۔“

”جی شیخا!“ اور پھر وہ سب غلام شاہ کی ہدایات کے مطابق تیار ہو گئے۔ سو یا در کبر شاہ تیار ہوں گے بعد جب غلام شاہ کے کمرے میں داخل ہوئے تو انہوں نے ایک عجیب منظر دیکھا۔ غلام شاہ چارے بائیں میں بیٹھیں ایک صوفے پر میٹھ ہوئے تھے۔ اس سے دائیں پاؤں میں پر تھے اور ان میں جوتے بھی نظر آ رہے تھے۔

”تیار ہوئی گئے تم لوگ“ اس نے مسکرتے ہوئے کہا مگر انہوں نے سر سے تیار نہ کی جب غلام شاہ بڑے احتیاط سے اپنے پیروں پر کھڑا ہو گیا اور اسی پر احتیاط سے اس میں چلا ہوا ان کے پاس آ گیا۔ اس نے سر میں کوئی جھونپٹی نہیں تھا۔ ”کہوئی کو اتھاروں کو کورے؟“

”شیخا، یہ۔“

”ککڑی کے ہیں پٹا، اسی واسطے خوائے ہیں۔“

”مگر شیخا تم نے انہیں بھی استہان کیوں نہیں کیا؟“

”ہر کام اکھت پر ہوئی ہے پٹا۔“

”تم نے ان کی مشق کیسے کی شیخا؟“

”رے اس کرئی مسک۔ عید ہریہ پر پڑھا ہاں صحت رہیں بنو گاری عید لو ب آئی رہے۔ یادے سے یہ ہوا وعدہ پور ہو جانی ہے ہا عید ہو جانی ہے۔“ غلام شاہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

صرف سو یا یا اکبر شاہ ہی نہیں باقی لوگوں کی بھی ایسی حالت ہوئی تھی غلام شاہ کو کچھ کر۔ وہ بالکل نارمل سٹونوں کی مانند چلا ہوا ان کے ساتھ باہر آیا تھا اور پھر سب سرکس کی طرف چل پڑے تھے۔ دوسرے گھوڑوں میں غلام شاہ کے سٹون پر چہرہ رہ رہے تھے۔ وہ سرکس پہنچ گئے۔ ٹکٹ فروخت ہو رہے تھے۔ انہوں نے ٹکٹ خریدے اور انگ لگ ٹوپیوں کی شکل میں پنڈل میں اٹل ہو گئے۔ پنڈل میں چڑھا رہا تھا۔ ایرینا بھی بڑی خوبصورتی سے سجایا گیا تھا۔ سو یا اور شیر اساتھ تھے۔ اکبر شاہ غلام شاہ کے ساتھ تھا۔ اسی طرح دوسرے لوگوں نے بھی اپنی ترتیب کی تھی۔ سرکس کا آغاز ہو گیا۔ آرکسٹرانے نقشہ باری شروع کر دی۔ ڈرم پر تھپ دی گئی اور ناؤ سرگزن نے آج کی نوکی رات سرکس میں آئے وئے مہمانوں کو خوش آمدید کہا۔ اس نے کہا۔

"معتز مہاراجوں کو خوابوں کے شہر میں خوش آمدید۔ آج جو کچھ آپ دیکھیں گے اس پہ یقین کرنے میں مچھلا لگیں گے۔ ہمارے فنکار بھی مثلاً آپ ہیں زندگی کو وہ صرف ایک تماشا سمجھتے ہیں موت سے بچاؤ دے دیں کو کھیا یا سے ہمارے سرکس کے۔ مک مسٹر پیڈر و اور مسٹر کاسٹرے، خواتین و حضرات۔ ملے مسٹر پیڈر و اور مسٹر کاسٹر۔"

انڈیم پر دھماکے ہوئے اور اس کے بعد پردے کے عقب سے پیڈر و اور کاسٹر باہر نکل آئے۔ عدا مشاہد کے جڑے بھیجے گئے تھے اور وہ چمکدار لگا ہوں سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ دونوں شاعر احم سے چپکے ہوئے ہاسوں میں جوں تھے۔ دونوں ہی بوڑھے ہو گئے تھے پیڈر و نے ڈھکی رکھی تھی اس کی صحت کافی، چھٹی نظر رہی تھی، سنہ کا سراسر اس کی سست کچھ کم ہو گیا تھا۔ دونوں نے گرد میں خمر کیس در پھر پیڈر و نے بالکل صاف ارد اور ہار میں کہا۔

"خواتین و حضرات میں پیڈر و آپ سے مخاطب ہوں یہ سرکس میں سے بڑی محنت سے بنایا ہے اور ان کے سلیک میں مجھے سب سے زیادہ خوشی یہ ہے کہ اسے آپ کے وطن کے لوگوں سے مل قابل بنادے۔ میرے سرکس میں آپ نے سرکس کے بہت سے ٹوٹ کام کرتے ہیں اور دیکھ لیجئے میری آپ سے محبت کا یہ عام ہے کہ آپ کی دہان میں آپ کی حیرتوں میں ہوں۔ اس سرکس سے میری زندگی وابستہ ہے اور اس میں کام کرنے والا ہر فنکار میرے جسم کا ایک حصہ ہے۔ میرے دل نے یہ جیسے آپ سے پسندو صورت رت چاہے آئے ہیں اور اب آپ اس سے صاف ٹھان گئے ہیں آپ کو اپنے سرکس میں خوش آمدید کہتا ہوں۔"

دونوں نے ایک بار پھر گردن خم کی اور دھماکے ہوئے۔ سب سے پہلے پیڈر و نے ہمارے گردن پر ہاتھ رکھ کر ہاتھ لگائے اور عجیب و غریب انداز میں اچھلتے کودتے ہوئے پنڈل میں لپکے گئے۔ اس کی حرکتیں وہاں کو جیسے پہچان لیں تھیں۔ ان کے کرتب بھی اس کے ساتھ ساتھ ہی جاری تھے۔ ایک بونے کے پر پر بے سوار ہو گئے۔ انتہائی بددی تک پہنچ گئے۔ سب سے پرے پرے تک پہنچ گئے۔ ایک لہلہ ہوئی ری کاسٹر پکڑا اور اسی وقت باقی بونے گر گئے جب کہ اسے کاسٹر پکڑے والا ہمارے میں نکار آ گیا تھا۔ اور ہی طرے پہ چلا رہا تھا۔ عرصہ یہ طرے آئیں پیش کیا گیا اور اس کے بعد گھوڑوں کی ہاری ملی۔ یکے بعد دیگرے وہی تمام تر شے پیش کئے جاتے تھے۔ سارے کے سارے دھپنگ لگا ہوں سے اس تمام آٹھ کو دیکھ رہے تھے۔ سونے شیر اسے کہا۔

"تم نے دیکھا شیر وہ پیڈر و تھا۔ دوسرا اس کا ساتھی۔ میرا خیال ہے شہنائی مقرر اس کا ساتھ دے گی۔ پوری زندگی جہاں کیا ہے اس نے اپنے آپ سے۔"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے، دیکھنا یہ ہے کہ شہناج کیا کرتا ہے۔"

"میں کچھ اور ہی سوچ رہی ہوں۔"

”کیا؟“ شیرا نے سوال کیا۔

”شیخا مگر بچی کو ششوں میں کا میا پ ہو گیا تو اس کے بعد اس کے جیسے کا مہر لپٹا ہو گا“

”ہاں ہمیں اس کے لئے بہت محنت کرنا پڑے گی کیونکہ زندگی کا مقصد رُختم ہو جائے تو ہات کو تھے یہ حنا مشکل ہو جاتا ہے۔“ شیر نے کہا اور سونپا پر چھپل انداز میں گروں پر ہنسنے لگی۔

”جھوٹے کے آئینہ پیش کئے گئے جو انتہائی معیاری تھے اور کسی بھی طرح عداوت کے سرسے ہتکاروں سے کم نہیں تھے۔ پھر ایک آئینہ کے لئے ناڈ سمٹا ہوا، ناڈاؤ سرے جو پور بارہ کر اہم آئینہ کے بارے میں تصدیق دیتی تھی۔ اس بار بھی ”کرکھی۔“

”اور سب دل تھام کر بیٹھ جائے خواہ جس و حضرت آپ سے اسے ”مر ہے ہوں کا بیٹا“ کے سے جو لفظ کہا گیا ہے یہ اس سے بھی آگے ہے آپ تصور نہیں کر سکتے کہ ہزاروں مسک پر، رکرے دکانوں سے، شاہچندوہ کسی ورسپ رے علی کا باشندہ ہو۔ تو آپ کے سامنے ہواؤں کا بیٹا۔“

اور اس کے بعد ایک خوبصورت لوجوں یک جیس ہنس میں جوں کا مثل ہو گئیں۔ اس کا ہنس بھلا رہا تھا، لیکن اسے ایک شیر اور سونچا کی آنکھیں حیرت سے پھل گئیں، سو یا کے دانت مصیبتی سے یک دوسرے پر ترم گئے اور جڑوں کی زمینیں ہجرت نہیں وہ پھٹی پھٹی لٹکائوں سے اس لوجوں کو دیکھ رہی تھی جو شارق کے علاوہ انہوں میں تھا شیر بھی ششہ تھی، احمد شاہ شاہ اور کبر شاہ بھی جس قدر حیراں ہوئے تھے اس کا اظہار ان کے چہروں سے ہو رہا تھا۔ ان کی تحریک بھی کیا گیا تھا۔ منہ شیر کے، روپر سو یا کی حرکت نہٹائی عت ہو گئی تھی۔ شیر اسے سو یا کے ہار کو تھینچ کر اسے پرکوں رہنے کے لئے کہا شارق سے بچے۔ نظریں نہ شروع کر، یہ اس میں کون شک نہیں تھا کہ عدم شاہ کے سرکس میں اتنا شہ نہ رہ سکتے ہوئے جسم کا کوئی ٹکڑا نہیں تھا۔

شارق نے ایک ہندی پرہیچے کے بعد جھوٹا پتلا اور اس پر جھولے گا، اسی جھولے میں نے بعد اچانک اس نے جھوٹا چھوڑ دیا اور سر کے تل زمین کی چابک گرے لگا، دیکھنے والوں کی چیخیں نکل گئی تھیں لیکن اسوں سے یہ بھی دیکھا کہ ریش پر ریشی ہندی پرہیچے کے بعد اچانک شارق نے اپنے ہاتھوں کے تل پر غوطہ کھایا اور ایک بار پھر ہندی کی جانب پکا۔ یہ وہی کارنامہ تھا جو اس نے عدما شاہ کے سرکس میں بھی ایک بار اس وقت پیش کیا تھا جب سوہنے نے اسے ختم کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس سے دوبارہ جھوٹا پتلا اور پھر جھولے لگا۔ ترشائیوں کی جہیوں کا طوفانی شور بلند ہوا تھا اور خود غلام شاہ کے منہ سے بھی نکلے بغیر نہ رہ سکا تھا۔

”رے می حرام کھور، رے می حرام کھور! سرکس ماں کا کرتی ہے رے کبیر، رے دلکچہ کی سارک ماہے کا، کا ای سارک ماہے کبیر؟“

”وہی ہے شیلا۔“

”سر مجھے یاد ہے، اسی سردھڑکے سے ”مرے“ پڑی ہے میرٹ میں۔ مگر یہ تو ہمارے دھڑکے سرکس میں کام کر رہے ہیں اور ہم سے کبھی رہے کہ مگر کبیر سارن نے کہا تو تھا سوئی بنی ہے کہ وہ دہلی۔ اعلیٰ شاہ محمد دھڑکے چھوڑ کر خاموش ہو گیا۔ اکبر شاہ کا ذہنی توازن بھی بگڑ گیا تھا۔ وہ پھٹی پھٹی ٹکا ہوں سے شارق کے رتبہ رتبہ تھا۔ وہ اس وقت سے مدد دہڑکے تھا کہ وہ لوگوں نے شارق کی حقیقت کو سمجھ ہی نہیں تھا۔ وہ واقعی بہت بڑا تھا اور اس کے مقابلے کا کوئی دھڑکے شاہ کے سرس میں موجود نہیں تھا۔ شارق نے ایسے ایسے ناقابل یقین کارنامے دکھائے کہ لوگ پاگل ہو گئے کسی کی سمجھ ہی میں نہ تھا کہ وہ واقعی سارن کی کوئی قسم سے تعلق رکھتا ہے۔ تمناشیں کی بے پناہ تابوں کے شور میں شارق کا آخری آنکھ بھی ختم ہو گیا۔ اس سے گروں غم کی ور پر حقیقت غم میں چلتا ہوا مدد دہڑکے تابوں کا شور دیر تک گونجتا رہا تھا۔ تمناشیں نے اس کے کمالات کو بے حد پسند کیا تھا۔

ادھر غلام شاہ کے سرس کے تمام لوگوں نے بھی طمع چھاپا تھا۔ حوس وقت سرس دیکھ رہے تھے۔ پھر دوسرے آنکھ شروع ہو گئے۔ لیکن کوئی بھی نہ جم سکا شارق جو کمالات پیش کر گیا تھا بعد کے کمالات اس کے سامنے نہ تھے۔ غم کی نظر سے تھوڑے سے سرکشی سے کہا۔

”سو یہ یہ شارق کچھ سمجھ میں ہی نہیں آیا آج تک“ حریہ یہ ”سارن“ کوئی جواب نہیں دیا وہ خاموش بھی ہوئی تھی

یہاں تک کہ سرس کا آخری آنکھ بھی ختم ہو گیا اور اس کے بعد سرس کے حتمی کارنامے ہو گئے۔ تمناشیں ہا ہر نکلنے لگے۔ غلام شاہ بھی ایک ٹھنڈی سانس لے کر کھڑا ہو گیا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد یہ سب ہوئی میں مدد دہڑکے ہو گئے، شارق کے سسٹم میں سب ہی تجسس تھے چنانچہ غلام شاہ کے کمرے میں ایک بار پھر مجلس مشاورت کا آغاز ہو گیا۔ دیر لے لیا

”شیلا ایک بات تو میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ شارق کی سرس میں مدد دہڑکے کی ہمارے لئے ناقابل یقین تو ضرور ہے لیکن بے مقصد نہیں۔“ غلام شاہ نے عجیب سی نگاہوں سے دیکھا دیکھا۔

”ہم سمجھتا ہوں بڑا کا مطلب رکھتا ہے تو ہمارے“

”شیخا اس نے ہمیشہ ہمارے ہر مسئلے میں ہماری مدد کی ہے ہوسکتا ہے میں سرکس میں سن کا دھرم بھی ایسے میں کسی مقصد کے تحت ہوں۔“  
 ”میرے کاہت کرت ہے اے بڑا وہ راگوار ہے تو نار ہے بھائی سن کی مرتبی نیہ گروہ سن بے جو کچھ کر لیا اس کی مرتبی ہوگی، ہوسکتا رہے کہ  
 اب اوہم کا بھوں ہی گیا ہو۔“

”مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے شیخا کہ آخروہ سن سرکس میں رغل کیسے ہو درآپ سے یہ بھی دیکھا کہ وہ سرکس کا سب سے عظیم ونگار ہے مہری ایک  
 رائے ہے شیخا۔“

”کارے اکبر؟“ غلام شاہ نے کہا۔

”میں سن سے طوں گا میں اس سے ملنا چاہتا ہوں شیخا مجھے سن کی جارت او ایک بات کا مجھے مجرور رہے کہ وہ ہم سے اعزازی نہیں کرے گا۔“  
 ”کبراکوئی ایسا کام نہ کرنا بڑا جبریں اوجت کے غیر ہوسار کام نہ ہو جی ہے ہکا سارک سے کچھ لہار ہے اور ناکو در سے تم لوگ  
 میرے علم کے گیرایب کوم آگے نہ بڑھو کے کھف رو رہے تے سارے۔“  
 ”ہاں شیخا خیک ہے مگر شارق؟“

”جہنم ماں ڈاوا سارک اور سارے لوگوں میں در مہورں کوہ دیکھا تم لوگ نے جس کا نام پورو در کا ستر ہے۔“  
 ”ہاں شیخا اہم نے دیکھا۔“

”سن تو ای کچھ ہو کہ ہاروا ہداں سے ہے تم میں سے فون حرات سے آگے بڑھنے کی توس نائرے تو ہمارا کا کھو صاف ناکری ہے اے ہاری  
 جندگی اور موت کا سوال رہے۔“

”نہیں شیخا آپ اطمینان رکھیں ہم آپ کی سرکس کے خلاف کچھ نہیں کریں گے۔“

”دراکبر، تے درکوئی بھی سارک کے پاس ناحفی سے کو کو ناکری ہے کہ ہم دھر میں سب بے ہرکتیں، دھوئی ہے کا کھف ہو تم لوگ۔“  
 دوسرے دن غلام شاہ یار کو سا تھ لے کر کہیں چلا گیا لیکن شارق سن سب کی مٹھکو کا موضوع بنا ہو تھو۔ سن کے علاوہ ارم لینڈ سرکس میں جو کھیل  
 تماشے دکھائے گئے تھے اس کے معیار پر بھی مٹھکو ہو رہی تھی اور اس بات کا اعتراف کیا گیا تھا کہ وہاں بہت سے آکٹم بے حد شاندار تھے اور اس  
 سرکس کی ترتیب بہت ہی خوبصورت تھی۔ اس پر شاہ سوچا سے مدد اس نے کہا۔

”سونیا، شارق کو دیکھ کر میری اپنی کیفیت بہت عجیب ہوئی ہے۔ تم مجھے وہ لفظ قاتل جو شارق سے تم سے کہے تھے۔“

”کون سے الفاظ اکبر بھیا۔“

”جب وہ جھینک پھاڑوں سے نکال کر لایا تھا، درحقیقت اس نے اس سرکس کا تذکرہ کیا تھا تو اس نے بتایا تھا کہ وہ واقعی کے سرکس میں خود بھی رہ چکا ہے۔“

”ہاں بھیا، اس نے کہا تھا کہ وہاں وہ چوکیدہ کی حیثیت سے نوکری کرتا تھا۔“

”گو یا اس نے اس سرکس سے حقیقت کا اظہار کیا تھا۔“

”ہاں!“

”تمہارے کیا عمر رہے ہو، شارق! اس سرکس میں دوبارہ موجودگی یا اس سرکس میں نظر آتا تھا۔“

”بات دراصل یہ ہے بھیا کہ میں اب اس شخص کے بارے میں سوچتا نہیں رہتا۔“

”جدہاتی نہ بولکہ اس انداز میں سوچو کہ شارق اس بار بھی ہمارے کسی کام نہ سکتا ہے۔“

”ہمارے سے یہ ڈوب مرے کا مقام ہوگا نہ بھیا، ہم ہر موقع پر ہی کاہر تلاش کریں، میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ اگر وہ ہم پر کوئی احسان کرنا بھی

چاہے تو اس کے کسی احسان کو قبول نہ کیا جائے گا۔ یہی بات ہے، ہم اس قدر بے غیرانی کا مظاہرہ کریں۔“

”یہ شیخ دراصل ہم لوگوں کو مفلوج کر رہا ہے۔ پاپا ہمیشہ ایں بھتا ہے وہ ہمیں بدقول۔“

”اس کے وجود بھیا یہ مسئلہ ایسا ہے کہ اگر کوئی کام شیخاں سرکس سے صاف ہو جائے تو وہ ہمیں کبھی معاف نہیں کرے گا، اس کا حاصل طور پر حیلہ رکھنا۔“

اکبر شاہ ہاں میں ادا میں گردوں ملائے لگا تھا

”غلام شاہ تیار کیاں کر رہا تھا پھر اس نے کہا۔“ اس کبر، ہوئی چھوڑ دو، ہرے دوسری جھڑپا لگائی ہے۔ کام شروع کر رہے ہیں اب ہم۔“

”ٹھیک ہے شیخاں چلتا ہے۔“ اکبر شاہ نے پوچھا، درحقیقت شاہ دستار لگا چکے ہیں۔

”تو کا تو ہمارا اصلیت دکھائی ہے۔“ نے بھی کیا یاد دہانی ہے۔“ غلام شاہ نے جی کہا تھا جس جگہ وہ اور بارائیں لے کر گئے تھے وہ آبادی سے دور

ایک دیر نہ تھی درختوں کے جھنڈ لگے ہوئے تھے۔ اسے پرے پھر درختوں کے جھنڈ لگے ہوئے تھا۔ درختوں کے جھنڈ سے پاس پہنچنے پر نے بوسیدہ

جیسے لگے ہوئے تھے۔ نئی رہائش گاہ انہیں بہت پسند آئی تھی یہاں بہت سادہ رہائش تھی۔ اسے ہاں، حوالہ لگاڑے۔ غلام شاہ نے ہنس کر کہا۔

”چلو بیٹا سونا سلور یا، چولا برس بونا۔“ دکات دیا۔ جاؤ سارے بہت کم کرتی ہے ہم۔“ اس لوگوں گھٹیا موٹے چھوٹے کپڑوں کے دولہاں خوشی پہنے

جو خانہ بدوش قبیلوں کے لباس ہو کر تھے۔ یہ چیخ ستارہ کش ہے شیر۔“ سونیا نے کہا کہ غلام شاہ بہت غلام شاہ کی اس کاوشوں پر غور کر رہا تھا۔

دوسرے دن غلام شاہ نے کہا۔

”چلو، رے تیار ہو جاؤ ورنہ رے پر جان کو۔“ اور پھر سب غلام شاہ کے ساتھ چل پڑے۔ غلام شاہ اپنے فنی مصنوعی پیروں پر چل رہا تھا۔ ڈریم بینڈ سرکس سے کچھ فاصلے پر نہیں چڑ ڈاڈا اور لمبے سے پاس میں پرکھڑے کر دیے گئے۔ غلام شاہ ان لوگوں کو اس کا کام سمجھا رہا تھا تھوڑی دیر کے بعد وہ سب اپنا قدیم اور پانی کا کرے کے لئے تیار ہو گئے۔ غلام شاہ زمین پر چھٹک رہا کر بیٹھ گیا تھا۔ کچھ دیر کے بعد ہوا اور جھگڑا سے لگاڑوں پر لکڑیاں چٹائیں اور دروازے سے انہیں بجانے لگے۔ اکبر شاہ دروازے سے ہانپوں پر چڑھ گئے۔ دروازے میں اس سے اطراف لوگوں کا جم غفیر لگ گیا تھا۔ غلام شاہ زمین پر بیٹھا انہیں کاہٹتے رکھ رہا تھا۔ اس کی ”کھوں میں“ تھیں چٹکی چٹکی چٹکی تھوڑے دیر کے بعد وہ چل گیا اور پھر وہ چپ میں آ کر رک گئی۔ چپ میں پیڑ کا سڑ اور کچھ دوسرے ٹکڑے ماحول تھے۔ کس جمع کے دروازے ہوئے کا موقع تو نہیں ملا مگر وہ چپ میں بیٹھے ہوئے بلندی پر ہونے والے کتبہ دیکھ سکتے تھے پیڑ کے کھانے کا۔

”یہ کھیت بہترین مہارت رکھتے ہیں جنہیں چھوڑ ہے کا سڑ۔“

”ہاں وہی مجھے یاد آ رہا ہے۔“ کا سڑ نے کہا۔

”یہ قیدی ہوتے ہیں دروازے میں چھیل تھامے رہ کر بیٹھ پڑتے ہیں۔“

”فقیر شاہ بھی تو یہی لیبے کا آدمی ہے۔“

”ہاں بالکل، لا کی تو دیکھو کتنی خوبصورت ہے۔“

”ملاقات سے میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔“

”آؤ اگر انہیں تھوڑی سی تربیت مل جائے تو قیامت اٹھ سکتے ہیں یہ لوگ۔“

”میرا خیال ہے ہمیں کوشش کرنی چاہئے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ پیڑ نے کہا اور اس کے بعد وہ یہ چار قرش بٹھتے رہے۔ قرش ٹھٹھوے کے بعد غلام شاہ نے ایک برتن اٹھا لیا اور مجمع کے سامنے گھوم کر پیسے بٹھ کر رہنے لگا۔ اس کا پیڑ پر گاری ورجوئے ٹوٹوں سے بھر گیا تھا۔ پھر وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا چپ کے پاس آ گیا۔ اس نے پیڑ کے پیچھے ہاتھ کا سڑ نے ٹوٹوں کی ایک بڑی گڈی پیڑ میں ڈال دی غلام شاہ کے ہاتھ کا پھٹے لگے۔

”مگر یہ سے بھاگ کر ت ہو گورے بابو، بعد میں پڑیس سے پکڑائی دو گئے۔“

”نہیں دوست، تم غریب نہیں، تمہیں شاید غریب رہے کا شوق ہے۔“ بیڑو نے کہا دودھو، ردو یوں رہا تھا۔

”تمہیں نار ہے تو ہمارا بات مائی باپ۔“

”تمہارا تعلق کسی قبیلے سے ہے۔“

”مائی باپ نٹ رہیں ہم۔“

”تمہارے قبیلے کے کچھ ور لوگ بھی ہمارے پاس کام کرتے ہیں، ہمیش سے رہتے ہیں، مگر یہ تو کچھ ہوتا ہے۔ ہمارے پاس کام کر سکتے ہو۔“

”مگر سرکار ہم تو اسے ہی کام کر سکتے ہیں جے تم سے رہنا ہمارا پچھلے ریتیں ورو کو کام نہ آتے ہکا۔“

”میں بھی اسی کام کی بات کر رہا ہوں، یہ جو ٹھیل اکھا رہے تھے تمہارے بچے ہیں؟“

”ہاں مائی باپ سب ہمارے کبیر رہے۔“

”کہاں رہتے ہو تم؟“

”سسر سے ہمارا دیرہ لگائے رہیں، دیوٹی گریب تھا، وہ دوس میں ہم۔“

”چاٹا دو نہیں اپنا، تم سے میں گئے۔“ بیڑو نے کہا اور علامہ شاہ سے ہاتھ بکھڑے گا۔

”ٹھیک ہے کسی وقت آ میں گئے تمہارے پاس، ہمارے رہتے ہیں کل شام ویش کے عہد سے۔ یہ بوٹ رکھو تمہارا ہم ہے۔“ بیڑو نے کہا اور

جیب سے بڑھا دی۔ غلام شاہ، چمکتی آنکھوں سے سے جاتے ہوئے اکھ رہا تھا۔ پھر اس سے کیا کی رقم پنی بھولی کس ڈائی اور مسکرتا ہوا واپس

پٹ پڑ۔ مجمع منتشر ہو گیا تھا اور اکبر شاہ دوسروں کے ساتھ ٹل کر سارے ہاں سمیٹ چکا تھا پھر وہاں سے واپس چل پڑے اور لہیا سطر طے کر کے

آپے ڈیرے پہنچ گئے۔ درختوں کے جھنڈا موش کھڑے تھے چاروں طرف ہوا کا عام طاری تھا ڈیرے کے چراغ روشن ہو گئے تپوں سب سے

ایک جیب دیکھی جو ڈیرے پر آ کر رک گئی تھی۔ جیب سے ترے دے بھلا تھا۔ اس کے ساتھ ایک آدھی در تھا غلام شاہ بھلا کو پچکان کر تیزی سے اس

کی طرف بڑھا اور اسے گلے لگا سو۔

”تے کیسے دھڑا گیا بھائی بھلے، یہی چا تو کا کیسے معلوم ہوئی ہے؟“

”آپ نے تو مجھے حلاش بھی نہ کیا شاد و صاب۔“



”جے لھام جے ہکا دئی رہ ہے ہر اس کے بچے سے کرتیرے پاس“ گلے بھی ہار کام نا ہوئی رہے۔“

”یہ بات میں جانا ہوں مگر آپ سے ملے کو بہت جی چاہ رہا تھا اس نے خود کو بار نہ رکھ سکا“ راج میں سے ”آپ کی ہار بھری کے کلاٹ سرکس سے ہار دیکھے تھے میں بھی اس مجمع میں موجود تھا شاہ صاحب جو آپ کے کمات دیکھ رہا تھا۔ میں نے پیڑ رواد کا سڑک آپ سے باتیں کرتے ہوئے بھی دیکھا تھا۔“

”ہارے، خنت ماں بڑا لکھوس ہو رہا ہوگا۔ ہاری جندگی بھری محنت کا سہائی رہے۔“

”آپ کیا ارادہ ہے شاہ صاحب۔“

”دانشاں! یہ ہے ہر ایک چہ پیٹھ جائے تب بات رہے۔“

”جو کچھ کریں حقیقت سے کریں شاہ صاحب، ایک دوست کی حیثیت سے یہ بات میں آپ سے کہہ رہا ہوں۔“

”تیری محبت ہے بھائی، بڑا کام کر رہے ہیں۔“

”ایک بات آپ کو اور بتانا چاہتا ہوں۔“

”کارے۔“

”کارے۔“

”ذریعہ بینڈ سرکس میں، میں نے شائق کو بھی دیکھا ہے۔“

”ہاں بھائی اوئی سر ہمارے رینگ کی چو میں جاؤں دے ہے ہم۔“ بھی بیکار ہے اک۔“

”میں ہاں! جہ کر اس سے نہیں ملا۔ مگر بڑی عزت ہے اس کی سرکس میں! بڑے حیرت انگیز مظاہرے کرتا ہے وہ۔“

”ٹھیک ہے بھائی بھئی ہم دوسروں کے معاملے میں ہنگامہ نہ آرائی سے اس پہ کام نہ کریں ہے اور بات کھتم۔“

”میں دوپہر آپ سے ملوں گا شاہ صاحب! مگر بھی آپ کو پریشان نہیں کروں گا سو سے اس کے! اگر میرے راکٹ کوئی خدمت ہو تو ضرور بتا ہے۔“

”ہوئی جے جہور بتائی ہے ہیرا۔“ غلام شاہ نے کہ در تھوڑی دیر کے بعد وہ وہاں چلا گیا۔ چاروں طرف گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی دور سے

گیدڑوں کے چیخنے کی آوازیں بھر رہی تھیں ہو کا عام طاری تھا، ایک جیسے میں شیر اور سونہ حاموشی سے بیٹھی کچھ سوچ رہی تھیں۔ اس طرح کے

میموں میں رہنا ان کی زندگی کا ایسا اور نوکھا تجربہ تھا۔ دونوں ہارے میں کافی متنگ کر چکی تھیں۔ بہت دیر کے بعد شیر اسنے کہا۔

”نہ جانے شیٹا اب کیا کرے گا۔“

”تمہیں خیر نہیں آ رہی۔“ سو نیا بولی۔

11-11-2017

”آؤ مجھ پر ٹپکنے چلیں۔“

”چلو۔“ شیر تپ رہا تھی۔ دونوں خیموں سے باہر نکل آئے تھیں۔ شیر نے کہا۔ ’سوئیہ تم مشرق سے نہیں ملو گی۔‘

”خٹک شیر! کیا فائدہ اس سے ملے گا۔ وہ اپنے دہن میں اہم سے سرے رہے تو زچکا ہے یا رہے ہوتا تو۔ تو چھوڑا شیر! اس کے تذکرے سے میرا دل اٹھ جاتا ہے۔ رہے یہ آوار کیسی سے اور روشنی دیکھو شیر۔ دھڑکھڑکائی ہے۔ اردہاں کی ہوا ہے شیر۔“ شیر اسے بھی مدھم سی پہلی روشنی دیکھ لی تھی اور اس روشنی کے سائے میں کون تحریر تھی۔“

”دیکھنا ضروری ہے۔“ سوئیٹا نے کہا۔

"کسی کو چمائیں شیر ۵۷ بھٹ بھٹ بھٹ"

”کیا ضرورت ہے؟“ وہم خود، پوچھیں۔ سو یہ ہے خود محتاج سے کہ پھر ترس رہا تھا نہ دھرم کا باروہیہ لگی وہ کوئی مناسب راستہ تلاش کر رہی تھی، وہ تو ہی دلیر تھی ورنہ اس بیوا تکاح میں عام بیویاں تو ہوتی تھیں، کاتھور بھی نہیں کرتی تھی پھر سو یا ایک طرف اشارہ کر کے آگے بڑھ گئیں۔ درختوں کے ایک جھنڈ میں اٹھل ہونہر وہ دوسری طرف لپٹیں پھر ایک مہا چکر کاٹ کر کس جگہ پہنچی تھیں جہاں وہ روشنی بالکل قریب سے نظر آ رہی تھی۔ اسوں سے روشنی کے قریب غلام شاہ، ایک تھا جو غلام باجھ میں سے گزرتا ہوا رہا تھا وہ پوری قوت سے کدال میں پرہار رہا تھا۔ اچانک وہ رک گیا اور کسی چو کے چپتے کی طرح اس میں روک رہا رہا دھرم دیکھنے لگا۔

”سے ۱۰۷ء ہماری موجودگی کا علم ہو گیا۔“ شیرے سرگوشی کے درخام شاہ نے جیسے یہ سرگوشی سن لی۔ دوسرے لمحے میں ۱۰۷ء کے منتوں سے اس حلف کی طرف زخم کاٹی تھی۔

"ہم۔ ہم ہیں شیخ، ہم ہیں۔" سوچا سوچا پڑا۔ بدشاہ شاہرک گیا پھر اس کی "دارا بھری۔"

”ری حرام کھور۔ تم کا کر رہی ہو یہاں ارے تو بار کا میں تم کا۔ درجہ نہ پڑتیں تو کدہ کھوپڑیاں پہن ڈالتی تمہاری کا کرو ہوتم؛ وٹوں یہاں۔“

”جیسے ہی ٹہلنے نکل آئے تھے شہ۔“

”رے کی ٹہنے کا وکھٹ ہے باوریا، جاویاں سے دھر ٹکڑے بھی ہوت رہیں۔“

”تم کیا کر رہے ہو شیکا۔“ سوہی نے پوچھا۔

”ہم۔ ہم ماہی ڈھونڈ رہے ہیں۔ بہت بڑا کھانا۔ رہے یہاں وہی نکالتے ہیں جڑ۔ پھٹ جاتا ہمارا کام مت کھراپ کرو۔ ارے ملت نا ہو گا۔“  
غلام شاہ نے بھلائے ہوئے لہجے میں کہا، ”اور دلوں وہاں سے؟ جس جگہ پڑیں۔ کہوں نے پست کر دیکھا تو غلام شاہ اپنے کام میں مصروف ہو چکا تھا۔“  
”نہ جانے کیا کر رہا ہے شیکا۔“ شیر نے کہا۔

”اس کی کوئی بات سمجھ میں آتی ہے کبھی جواب آئے گی۔“ سوہی نے گہرے سانس سے کہا، ”مردوں جیسے میں داخل ہو گئی تھیں۔“



اور اس غلام شاہ نے سوہی کے سامنے گر رکھا۔ اکبر شاہ و میرا سے اس نے کہا تھا کہ شکار خوش کریں۔ کوئی رہتی جانور تو بدل سکتا تھا۔ بہت پرندے  
مل گئے تھے، غلام شاہ بہت خوش نظر آ رہا تھا پھر جوں جوں شام ہوتی گئی وہ شاہ کو بچہ منسوب نظر آئے لگا اس وقت جھپٹا سا چہرہ رہا تھا جب دور سے  
ایک جھپ نظر آئی غلام شاہ کا چہرہ خوشی سے کھل نکلا تھا۔ کمرشاد و میرا اس جھپ کو دیکھنے لگے۔ غلام شاہ بولا

”دیکھو یہ! ایک بات کہیں تم سب سے۔ سچے کچھ ہو گا کچھ سوہی سے رہیں اور گڑھا کھود رہے ہیں ہم۔ اگر اس رہنوں سروں کے ہاتھوں مر جائیں ہم تو  
اس رہا نہیں وہاں دینا گلام سنا نہیں اپنی کسم پو سے ہے تم لوگوں۔ کی بات کا ماں داخل ہے رہے ہم مرنے کے بعد بھی تم کا ہاتھ نہ کریں گے ہاں۔“  
وہ سب سسکی خیر نظروں سے غلام شاہ کو دیکھنے لگے۔ جھپ اس طرف بڑھ رہی تھی۔

غلام شاہ نے اکبر شاہ سے کہا، ”یہ لوگ“ نے رہیں کمرشاد، جی۔ کو جمع سے نکالنے کے بعد جرتیا ہو رہے ہیں۔“ غلام شاہ اپنے جیسے میں  
گھس گیا، جھپ بالکل قریب آ گئی تھی۔ اس میں صرف پیڑ اور کا سڑتھے۔ کمرشاد نے اس کا استقبال کیا۔

”غلام شاہ صاحب۔“ پیڑ را سے کہا، ”کمرشاد گراں تم کر کے ہو۔“

”آپ کا انتظار کر رہے تھے ابھی آتے ہیں“ بے تشریف رکھے۔ ”کمرشاد نے قدیم حرارے دو سنوں رکھے اور پیڑ را کا سڑ کے ساتھ پیچھے اتر  
آیا۔ پھر وہ دلوں اسٹوں پر بیٹھ گئے۔ کا سڑنے کہا۔

”تم غلام شاہ کے بیٹے ہو۔“

”جی صاحب، وہ ہمارا چاچا ہے۔“

”ہمارا سر کس دیکھا تم نے۔“

”نہیں صاحب...“

”وہ ضرور دیکھو، بلکہ آج رات تم سب ۱۲ سرکس دیکھو، رے ساتھ کھانا کھو، رے تہارے جیسے سینکڑوں فنکار ہیں، ایک سے ایک شاندار فنکار وہ پیش کرتے ہیں، یا بھرکی ہیر کرتے ہیں۔ عمدہ لباس پہنتے ہیں۔ گردن جھیں پند۔ میں تو تم نے جھکی زندگی حاصل کر سکتے ہو۔ میں نے غلام شاہ سے بات کی ہے، میں تم سب کو سرکس میں نوٹری دیے کے لئے تیار ہوں۔“

سو تیار سالوں، یادہ اور دوسرے تمام لوگ اسے ترجیح ہو گئے تھے۔ اور کھ کوشش کر رہے تھے کہ اسے چہرے معتدل رہیں لیکن اس کے رنگ اپنے میں سستی دوڑ رہی تھی۔ وہ جانتے تھے کہ یہ بات بڑے بڑے فنکاروں کی زندگی کی وقت کا انتظار کیا ہے۔ یہ وقت بہت اہم ہے۔ پھر کلام شاہ جیسے سے ہار لگا۔ اس نے قدیم شہنشاہوں کا لباس پہنا ہوا تھا۔ اس کے ہاں سوراخے ہوئے تھے اسے آنکھوں میں کاجل لگا ہوا تھا۔ اس کے بدن سے خوشبو کی لہریں نکلتی تھیں۔ نکلی کے بعد اس سے اوپر سے پرتو چل رہی تھی۔ کسی سے کہی اسے اس رنگ میں نہیں دیکھا تھا۔ نہ جاتے کہ اس نے یہ لباس تیار کیا تھا۔ نہ جاتے کہ اس نے محفوظ کیا تھا اس سے یہ لباس پہننا اور کاسٹرنے سے سکرانی نظروں سے دیکھا پھر پینڈرو نے کہا ”گڈ ادم شاہ، بہت عمدہ لباس پہنا ہے تم سے اس گڈ سے جیسے تم سے جو واریم پینڈرس نے سے پہلے سے تیار کر رکھا تھا۔“

”آئی گئے گورے صاحب اور اسے کا نکھت ہو پائو، ڈی باپ“ نے رے چوٹا ہاتھ عدست کر بہت بڑے لوگ رہیں بڑا انتخاری کری رہے ہم اس کا۔ سوئی بنیا، بڑھو کی چوٹا ہے ہاتھ سے۔“

یہ لکھ رہے دو علم شاہ، میں سے تہارے ساتھیوں کو سرکس میں رات کے کھانے پر اجماع دی سے ”پینڈرو نے کہا۔“

”ہم کیلئے کے لوگ ہیں گور صاحب، پھر رات راج ہو دیں میں ہمارے۔ چہرہ رہی ہوگی تم کا۔“

”ٹھیک ہے، تم ضد کرتے ہو تو پلاؤ۔ ابھی ۱۲ سے پاس کافی وقت ہے۔“ پینڈرو نے ہاتھ پیر ہوا۔ علم شاہ کل ہم نے جھیں میرا مطلب ہے تہارے ان بچوں کو ہارنگی کے ترشے دکھاتے ہوئے ایسا تھا۔ تم سب بہت بڑے فنکار ہو، تمہاری قدر نہیں ہے۔ رمدگی کی باری لگائے کے ہوجو جھیں ٹھیک مانگنا پڑتی ہے۔ ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ تم سب کو اپنے سرکس میں نوٹری دیں۔ تہارے ساتھ رہنا دوگ بھی نہیں ہیں، تم اگر چاہو تو ہمارا ساتھ اٹھ کر لو، ہر آسائش ملے گی جھیں بہترین کھانا اس کے علاوہ، ملک ملک کی ہیر بھی ہوگی۔ ہم یہی سب سے تم سے بات کرے آئے ہیں۔“

”چاہو گورے ہوجو، ساری باتیں بعد میں ہوتی ہیں۔ پرتو، ڈی“ نے رے ہوا کا ساتھ نہائی ہے۔“

”تم سے بات کرتی تھی، اس لئے میں ہم دونوں گئے۔“

”پلو ٹھیک رہے کام بھی دوئی کار ہے۔ مارے سوں بیچارہ رے کا نا“

”ابھی لائی شفاء تیار ہو گئی ہے۔“

”ن لوگوں کے برتن گندے ہوں گے پیڑرو، کیا تم ن گندے برتنوں میں چائے پی سکو گے“ کا ستر نے مگر پڑی میں کہا۔

”انہیں خوش کرنا ضروری ہے، برداشت کرو مگر تم اس کا ہنس دیکھو۔ رے سوسے کے تاروں سے بنا ہوا ہے وہ اس پر بڑے ہوئے پتھر ہے صاف جھنکی ہیں۔“ پیڑرو نے جواب دیا۔

اتنی دیر میں سوہنا چائے لے آئی اور خادم شاہ نے حور پتے ہاتھ سے کھنچ چائے کی برتن صاف ستھرے در چائے بہتریں تھیں۔ دونوں نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”جہیں جتنی طور پکارے جیسے قدر دانوں کی ضرورت تھی خادم شاہ۔ ایک تہا ہی رنگ بدر جائے گی ہم تمہیں تمہارا اصل مقام دیں گے۔“

”ہاں گورے صاحب ایسی گلت ہے یہاں کی جگہ تو ہمارا خزانہ کے گودا اور پتھر بنا رہی ہے۔‘ خادم شاہ بے ہمتے ہوئے کہا۔ پیڑرو اور کا ستر حاشوش سے چائے پیتے رہے پھر کا ستر نے کہا۔

”تم لوگوں کے قہقہے تو بہت بڑے بڑے جوتے میں خادم شاہ یا تمہارے قہقہے کے باقی ٹوٹ تکتے در زائے لگائے ہوئے ہیں۔“

”پتھر رہے گورے صاحب کون سر کہاں ڈیرے جاتے رہے برسوں ہو گئے۔ رے پتھر سے ہونے۔ ن ب تو تھوڑے سے بچے ساتھ رہیں۔“

”ن سب سے ہمارا اتحاد رکھو۔“

”جرو کرانی ہے، ایسی سوریار ہے، ایسی ایان رہے اور ای گلاب۔‘ خادم شاہ سب کے نام قاتے پھر بولا۔“ اور ای اکبر رہے اور ای ہماری بیٹا سوئی۔“

”تمہارے بھیجے ہیں یہ۔“

”ہاں گورے صاحب، ہمارے بڑے کے بچے ہیں دونی۔ ہر دی کہانی سوسے گورے صاحب؟“

”جلدی کیا ہے، اب تو تم ہمارے ساتھ ہی رہو گے۔ س میں گے تمہاری کہان میں تو حیاں سے کہ آج ہی سے ہمارے سر کس میں نکلیں ہو جاؤ، سب کچھ تمہاری مرضی کے مطابق ہو جائے گا۔“

”مولا کا کرم ہے صاحب۔ س سے سب ہاتھ ہماری مرضی سے ہی کر دیں۔ پر گورے صاحب ہمار کہانی جرو رس ہو۔“ علام شاہ نے کہا اور دونوں ہنسنے لگے پھر کا ستر نے کہا۔

”فلوٹیک بے بنیاد اپنے بارے میں، تم بہت پسپا آدمی معلوم ہوتے ہو۔

”سو تو آپ بھی ہو گورے صاحب آپ یہاں کی جہاں بنی ہوئی ہوئی جہاں آپ نے کیسی نیکی رہے۔“

”ہم تو رے دلس میں پیدا ہوئے ہیں، انہی رے دلس ہندوؤں کو تہہ رے ہی جیسے ایک قہجے کے لوگ ہمارے سرکس میں بھی کام کرتے ہیں، اس کے علاوہ چنگ نہ ہمارے کام نکلے نکلے گھومنا ہے اس سے ہم سے بہت سے ملکوں کی زبان نیکی ہے۔“

”فلوٹیک رہے گورے صاحب، بات ہمارے کچھ میں نیکی۔ یہی بناؤ کا تم نے کسی درملک کے لوگوں سے محبت بھی کر لی رہے؟“

”مجھے نہیں غلام شاہ۔“ کا ستر نے کہا۔

”رے کا سمجھتا رہے بھائی غمزدگیاں ہیں، سو تو کا، دیکھو رے بھائی گورے ہم بڑی مٹی جتنی گہرے رہیں، ہاتھ کام تھے ہماری جندگی ماں۔

بڑی پرانی بات ہے ہمارے نئے پرانی مارے۔ ہاں بھائی ہم اپنی ردوں، نکلے، نکلے بیٹھے رہیں اس دھت، مارے ہاں اس کے چندے سے

کچھ کم ہو جائے تو کا، اچھول سکت ہے اور پھر ہماری نکلے، ہاں توں کا، دھت بھی کات رسی جات رہیں۔ ولی سرے ابھی قات ہیں تم

کا۔“ غلام شاہ نے پتے ہاں کو پیچھے سے ہٹا دیا اور پھر اپنی ہانگوں میں بندھے ہوئے وہ دونوں مصوئی پاؤں کھولنے لگا جن سے دریچے، وہ اب تک

چلتا پھرتا رہا تھا اور جس پر خود اس نے اپنے آپ کی بھی جبر نہ تھے کیونکہ جو بیٹھ توں کی چاں میں نہیں درو بھر لٹوئی نہیں کی تھی۔ پیڑ رو اور کا ستر

خود حیراں لگا ہوں سے اس کے مصوئی پاؤں رکھے ہے تھے اور جب دونوں پاؤں اس سے سرے علیحدہ ہو گئے توں کی آنکھیں متحیرانہ انداز میں

کھیل گئیں۔ پیڑ رو نے بے اختیار کہا۔

”وہ مالی کا اتھارے دونوں پاؤں مصوئی میں درتم تم کی طرح پہلے پھرتے رہے ہو کہ میں اور یہ برشہ نہیں ہو سکا۔“

”غلام شاہ جس قہجے سے تعلق رکھتا ہے اس میں یہ کون سوئی بات نہیں واقعی غلام شاہ توں سے جس حیراں کے رکھ دیا۔“ کا ستر نے کہا

”بہت پہلے دوئی حرام کھور ہمارا بھی جبر اس کے رکھ دئی رہے۔“ غلام شاہ نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔

”تمہاری ہانگوں کو کیا حادثہ پیش آیا تھا۔“ کا ستر نے پوچھا۔

”رے اولی تو بہت ہیں بھائی رے، سپد لگا تھا ایک جگہ کہید گیا تھا میلوں ماں روئی کہے ہمارے بڑے بھائی حکیم سہ بھی ہمارا ساتھ رہے تھا اور

ادھر ایک سرکس آئی رہے پاری سینو، مانچی کا، سرکس ماں بہت سے لوگ کام کرتے رہیں، ہم درہارت بڑا بھی ادھر رہنا پیدا پالن کے واسطے کام

دکھائی رہے تب مانچی لے چکا دیکھا، درہار۔ رے بھائی گورے کا سرکس ماں کام کر رہے تھے۔“ تو ہم یوں مالی باپ ہمارے بیٹ بھر جی ہے تو

اور کا چائی ہے اٹکا۔ تے اوکی پور۔" تے ہمارے سرسوں۔" تے ہمارے سرسوں کیوں۔ سو ہم دیکھ۔ یہاں ہمارے بڑا بھائی بھی ہمارا ساتھ رہے پھر اور ہر دوئی حرام کھور کتیا کے پے ہم سے جل گئے۔ وہ نبیوں نے جسم ڈھائی دے رہے ہم پر ہمارے بڑے کو کھتہ کر دئی ہے ہمارے بڑوں آگ لگا دئی ہے۔ اور ہمارے دوئی پاؤں کاٹ دئی ہے۔ اورے حرام کھور کتیا کے پے تے ہمارے دھن کا ہے نہ ملے رہے بھائی۔ کا ہے ہمارے گھریا۔ چار دئی رہے۔ حکیم سامر گیا ہم ہسپتال میں چا پڑی رہے۔ پھر جب وہاں سے آئی تے تے ہمارے بھو بھائی بھی چلی گئی۔ دوئی پچھوڑ گئی ہمارے پاس۔ سوہیا اور اکبر۔ لوگ ہم سے کہتے۔ اورے پیارہ ٹھالے رہے گھاسو بھیک۔ مانتے کیر توں پچس کو کیسے پائے گا۔ تے ہمارے ٹھکوں ہاں ٹھکوں اتر آئی ہے گورے صاحب، ہم بھی ہم بھیک نہ مانگتے رہیں بھائی، ہم تو بھیک رہیں، اورے اوئی تے ہمارے کھور۔ چھوڑ۔ غلام شاہ نے کبر شاہ کی طرف ایسے کر کہا اور اکبر شاہ اچھل پڑا۔ سرفروزی جلدی سے جیسے میں گئی اور وہ ہے کے دو بڑے بڑے ملے ٹھالے۔ لی جس کے در پچھے کبھی غلام شاہ سے پٹی رنگی کا عظیم ترین ہمارا مدد دھایا تھا اور جواب بھی ساتھ دیا تھا۔ غلام شاہ کے چہرے پر کہوں سہی چھائی ہوئی تھی۔ در پڑو در کا ستر۔ ٹھکوں دھشت سے ستر گئی تھیں۔ بھلا ماضی کا وہ اہم واقعہ وہ کبھی بھول سکتے تھے جو کہانی غلام شاہ ٹھکوں سنار تھا۔ اس کی سی بہاں تھی۔ وہاں نہ کہوں میں حوں جسے گھانا بڑھکی ہڈی میں سر دوسرا لبریں ٹھہر رہی تھیں، غلام شاہ کی فراہم بھری۔

"اوئی سہ بھکاو لے رہیں کہ ہم بھیک، ٹھکوں کا ہے یہاں کا ہے بھیک، ٹھکوں، رہے ہمارے ٹھکوں میں علی تو نہ ٹھکوں ہاں ہست تو ناٹوئی ای تو دیکھو گورے صاحب ہم کا کری ہے رہے اچھا سوچو۔" غلام شاہ نے کہا۔ سو ہے کا یہ عقدہ فاضل میں بند ہو اور غلام شاہ نے اپنے کئے ہوئے بیروں کی مدد سے چھٹک لگائی وہ اس حلقے سے یا آسانی نکل گیا تھا۔ وہی وہاں دوسرے عقدہ دار۔ رہے راہے سے چھا گیا تھا۔ غلام شاہ پہلے حلقے سے نکلا، اسے اصولی طور پر زمین پر آنا چاہیے تھا لیکن اس کے دل سے بلی بھائی اور نہ کا رخ دوسرے حلقے کی جانب ہو گیا، وہ اس دوسرے حلقے سے گزر تو تیسرا حلقہ تیسرے راہے سے اچھا گیا تھا اور غلام شاہ مسلسل حلقوں سے گزرتا رہا وہ حلقوں میں گویا پار رہا تھا۔ اس کا بھائی، بھلا اور معذور جسم زمین تک آئی نہیں رہا تھا بلکہ فضا ہی میں جھل جھل کر وہ حلقوں سے گزرتا تھا۔ اس موقع پر گرشا رقی ہوتا جسے اس بات پر نار تھا کہ وہ لنگور کی طرح درمیان ہی سے پلٹنے کی صلاحیت رکھتا ہے تو غلام شاہ کے اس کارنامے کو دیکھ کر شرمندہ ہو جاتا۔ پڑو در کا ستر پچھوڑ کر کس سے حلقے آگے اور ٹھکوں کو جانتے تھے چٹا ٹپا اچھائی دھشت اور خوف کے باوجود اس کارنامے کو دیکھ کر شرمندہ تھے۔ غلام شاہ نے ہمارے حلقوں سے گزرتا رہا اور یہ ناقابل یقین بات تھی کیونکہ کوئی نہ کوئی سہارا لینا ضروری ہوتا ہے، صرف جسمانی قوت پر غلام شاہ روہیے تبدیل کر لینا کوئی انسانی کام نہیں معلوم ہوتا تھا۔ بہت سے حلقوں سے گزرنے کے بعد وہ زمین پر گرا اور مینڈک کی طرح بیروں اور ہاتھوں کے مل جھٹ گیا، اس نے پھنکار تے ہوئے کہا۔

”دیکھا رہے گورے صاحب اب جے تیار ہو بھیک کا ہے، گنت رہیں بھائی۔ ہمارے چھو در جتنی کا سوچتے جو نہ ہو کے، کہ چاہا جائے ان کا بھیک کھائی، ہم نے محنت کی رہے گورے صاحب اور ان کا کھوب بڑھیا پور چڑھائی ہے۔ گورے صاحب جیتنے کے لئے ہم نے مولا کی قسم کھائی اور بڑے سے کہا کہ بڑے ہم اس لئے جیت رہیں کہ تو ہر پچھو پر: ہر چڑھائی سے اور تو ہر موت کا بد بختی سے۔ ہاں۔ رہے گورے صاحب ہماری جندگی میں اسی لئے تو ہر پچھو رہے اور کچھ نا ہے ہماری جندگی، ہاں کا سمجھے تو دیکھ۔“ کاسٹر اور پینڈرو کے حق سے آد نہیں نکل پا ہی تھی۔ وقت چنک بہت پر نا تھا، اور وہ اسے بھول چکے تھے، بڑی تہذیبیاں آئی تھیں اس دور میں کبھی کبھی مست کار بھی نہیں آیا تھا نہیں اب غلام شاہ کو دیکھ رہیں سب کچھ ڈا آ گیا تھا یہ خود حال ابھی نہیں تھے ان کے لئے کچھ مٹے مٹے سے تعویذ کی۔ کھوں میں ۳۰ سائے ہوئے تھے اور اس وقت میں کا دل دہشت سے کانپ رہا تھا۔ یہ خوف انہیں سہارا تھا کہ کیا غلام شاہ نہیں پچھا چکا ہے۔ ”غلام شاہ کی“ اور بھری

”کی رہے ہمارے گورے صاحب۔ رہے ہمارے جندگی“ ”تم کا دیکھتی ہے کہ ہا۔“ گے کار روکار ہے۔ ”رہے ہمارے پیچھے پیچھے آئی جاو۔“ غلام شاہ ایک مست بڑھا اور بھار رک لڑ نہیں دیکھے گا۔ اس کی دعوے۔ کھوں میں ایک جیب کی مٹا مٹسی قوت نظر تھی حالانکہ پینڈرو اور کاسٹر کے قدم میں من بھر کے ہو گئے تھے اور ان سے آگے نہیں بڑھا جا رہا تھا میں جب غلام شاہوں میں بھری تو اس سے پاؤں خود بخود آگے بڑھنے لگے۔ غلام شاہ بھار آگے بڑھ گیا تھا، پینڈرو اور کاسٹر مشینیں اندر میں سے پیچھے جیتے ہوئے۔ ہر جہت پہنچ گئے جہاں غلام شاہ نے رات بھر محنت کر کے ایک گڑھا کھودا تھا۔ دوسری طرف سویا، انہیں شاہ اور توں موٹ بھی جو اس وقت وہاں موجود تھے۔ گے بڑھ۔“ نے تھے۔ غلام شاہ نے پھر کا ایک کھودا تھا اور پھر ایک وسیع دھریض، اور اس گڑھے کے گرد کھجور پینڈرو اور کاسٹر اس آواز سے میں تھے جب کہ غلام شاہوں نے دوسرے لوگوں کو اس لکیر سے باہر کھڑے ہوئے کے سے کہا تھا۔ پھر اس سے پینڈرو اور کاسٹر نے کہا۔

”کی دیکھو، اکی گڑھا کھودے رہیں ہم اس حرم کھوہوں کے لئے صوبوں سے ہمارے بڑے تو ہم سے جھیں یا وہ ہارنگویاں کاٹ دینی رہیں۔“ بمشکل تمام پینڈرو کے منہ سے نکلا۔

”وہ کون تھے غلام شاہ، کون تھے وہ۔“؟

”رہے حرام کھودو کہتے تھی گوری چڑھائی والے۔ رہے تم میں کا نام جو ت رہو کا حرم کھودو تم تر تہا رعد وہ در کوں رہیں وہ یا مار ہے تم کا، اور جلم جو تم ہا رکھیں وال پر کیا، آگ لگا دینی حرم کھودو تم سے۔ رہے نا چھوڑیں گے ترکا، نو کسہ نا چھوڑیں گے، جندگی بھر ہم نے کس کو کسان نہ پہنچا ہے پر تمہارے لئے، تمہارے لئے ہم نے پتار کاں کرئی ہے۔ رہے جاں کہاں ہو سرور۔ اس تیر سے نکل بھاگے تو چھوڑ دینی ہے ہم تم کا ہمارا نئی



ہے اپنی ناجائز سکت تم اس لکیر کے دوسری طرف، جہنم بھرے تمہارے من کیر ماں بے کا تھار کر رہی ہے۔" پیڑرواد کا سر بھاگنے کے لئے پر تول رہے تھے لیکن غلام شاہ اپنی اسی پوریش میں آ گیا تھا جس پوریش میں وہ بے حد خوشوار ہو جا کر رہا تھا۔ پیڑرواد نے پلٹ کر بھاگنے کی کوشش کی تو دھٹائی غلام شاہ دھٹائیں اچھلا اور اس کا کنبہ پاؤں پیدرواد کے سر پر پڑا، پیڑرواد اس سے قتل ٹ اپنا پھیل کر اوندھے منہ نیچے گر گیا تھا۔ تب غلام شاہ نے پلٹ کر کاٹری گرد پکڑی اور اس کا ایک ہاتھ سے بھی پیڑرواد کے سر پر پڑا تھا۔

"اس لکیر سے ہر جہاں جہنم ہے اور اندر موت، ہم تو نکلنے میں درم پ بھی جون ہو، حر منھوری رت ہو، جہنم کی ہر ہکا ہمارے کے من گڑھے میں دبائی دو، ہمارے کونوں دی کرتا ہیں روئے گا۔ رہے سورہے تمام سرور گری گوری چیز یاد رہے ہکا جان سے ہمارے تو تم نا پون کے تمہیں کام سہا کی قسم، چلو رہے سب تو تمہاری بھی تسلی ہوں کوئی ہوگی، چلو رہے ہکا نا تو پھر مر جاؤ ہمارے ہاتھ سے۔"

"سودام شاہ ہاتھ سٹوٹا یہ تم کچ کہہ رہے ہو، ہم سے مٹلی ہوئی قسمی ہم سے، ہم سے، وہ سب کچھ وہ سب تمہارے دیوانگی کے عالم میں کرنا لگا تھا، ہم مگر کلام شاہ، ہم اس کا کفارہ کرنے سے تیار ہیں، ہم ہم، ہم تمہیں، ہم تمہیں، پے سرس میں ہمارے کا حصہ رہنا میں گئے نہیں معاف کر دو۔ بس ایک بار ہمیں معاف کر دو غلام شاہ، بات بہت پر ن ہو گئی مٹلی ہو گئی قسمی ہم سے، دو دلوں گڑ گڑا رہے گئے۔

"جرور بھائی ہم تم کا جرور معاف کر دئی ہے، ہمارے تم سے کوئی لڑائی نہ رہے، ہر پڑ بھکا ہنس رو دینا اور بھانگ چاؤ پکھاں سے کا کہتے رہیں، ایسا؟"

"یہ یہ ممکن نہیں ہو سکتا تھا غلام شاہ، اگر تمس ہو سکتا تو ہم یہ بھی رہتے، پیڑرواد نے کہا۔

"اسی نامکس ہو سکت تو پھر تمہارے جیسا جروری ہے گا۔ ہمارے ہمارے تو تر بھی ہمارے جرور منھ رو چاؤ کی سے سارے کام کرتے رہو تم چلو، اب نہکت مست رہا کر دو، آؤ زو ہم سے نا تو پھر کھو جس گڑھے میں تر چاؤ، غلام شاہ نے کہا، پیڑرواد کا سر ایک دوسرے کی صورت دیکھے گئے، غلام شاہ نے نہیں اس طرح گھبرا ہوا تھا کہ وہ بھاگے کی جگہ نہیں پڑے تھے لیکن پھر سہوں سے چوٹی چاؤ کی درمہارت سے دو مختلف سمتوں میں چھلانگیں لگائیں۔ ان کا خیال تھا کہ غلام شاہ ان میں سے ایک طرف کے گاؤں اور یقیناً نکل جائے گا، وہاں سے کامیاب ہو جائے گا لیکن بے وقوف تھے۔ یہ بھول گئے تھے کہ لوہے کے حلقوں کو دکھایا جائے والا کہیں بالکل یہی تھا جیسا دیکھ رہے تھے۔ ایک سمت ایک سمت آتا تو دوسرے سمت لیکن غلام شاہ کو دلوں ہی حلقوں سے گزرنا ہوتا تھا۔ چنانچہ جرنی سہوں نے اپنی اس حرکت پر عمل کر کے کا پھیل گیا، غلام شاہ دھٹائی اچھلا اس کی ایک لات ان میں سے ایک کے منہ پر پڑی اور وہیں سے پلٹ کر اس سے دوسرے کی گردن میں پتے کئے ہوئے حوروں کی قمیچی ڈال لی اور پھر التا زمین پر آ پا اور جب

اس کے ہاتھ زمین پر نکلے تو اس نے اپنے پیروں کی مدد سے دوسری کو اٹھال کر پھر نیچے زمین پر دے مار میں پر گرنے والا کا سڑ تھا۔ اس کے منہ سے دودھ اور چیخ نکلی تھی لیکن وہ اپنی چوٹ کا خیال کئے بغیر اٹھ کھڑ ہو تھا۔

پیڑ رو اور کا سڑ زندگی کی باری لگا کر س دڑے سے نکل جانے کی کوشش میں سرگرم تھے درندہ شاہان کے حسموں پر اپنے نکلے ہوئے پیروں اور ہاتھوں سے یہی ضربیں لگا رہا تھا کہ اس کے عصا رونا کارہ ہوتے چارے تھے۔ اس کے حسم کے مختلف حصوں سے خون بہنے لگا تھا۔ چہرہ مسخ ہو کر رہ گیا تھا درندہ شاہ برق بنا ہو تھا۔ وہ بجلی کی طرح کود رہا تھا حالانکہ پیڑ رو کا سڑ بھی جیسے جیسے نومند تھے لیکن درندہ شاہ ان پر اسی طرح چھایا ہوا تھا کہ ان کی ایک نہ بجلی پاری تھی۔ پھر ایک موقع پر درندہ شاہ نے اس راتوں کی گردوں میں اپنے بارواں رہائے اور اس طرح زمین سے اٹھل کر نیچے کر کے دونوں کے چہرے زمین سے ٹکرائے اس چہرے پہ پہاں ہو گئے تھے درندہ شاہ کے منہ سے الجھناش نکلتی رہی تھیں درندہ شاہ نے پھر اپنے آپ کو سنبھالا اور دونوں کے بال پکڑ کر اس کے سر پہی میں کھڑے رہے۔ دونوں ہی چکر اکر رہ گئے تھے۔ ان کے پاؤں سے جاں ہو گئے تھے وہ خود کو گرے سے بچانے کے سے ایک دوسرے سے چٹ گئے درندہ شاہ انھیں اٹھاتا رہا سو یہ کبیر شاہ در دوسرے لوگ مانتے عزے ہوئے تھے۔ درندہ شاہ اس وقت بہت سے رحم ہو گیا تھا اس سے چہرے پہ بھوکے بھیہے اس کی ہیئت نفرت رہی تھی حالانکہ وہ کسی چیز نکلے کے نیچے اب جاے سے بھی افسردہ ہو جاتا تھا مگر اس وقت اس کی آنکھوں میں وحشت سے سوجھ نہیں تھا پیڑ رو کا سڑ خون میں ڈوبے ہوئے تھے غلام شاہ نے کہا ”کھڑی اٹھ لا کبیر“ کبیر شاہ مٹھنی درندہ شاہ میں جیسے طرف بڑھ گیا تھا مگر اس کا سر اور پیڑ رو سے رونا شروع رہا۔

”ایک بار معاف کر دو درندہ شاہ ایک بار معاف کر دو“ ہماری رندگی بکس دو“

”ناہیہ! ناہو سکتا دینا نا کر سکتا ہم ایسا، رے سارے رات کھا کھاں مادی، اے تم لوگوں سے ہمارے۔ اس بھی بھو جائی مر گئی تو ہری وجہ سے باپ جیسا بڑا چھس گیا ہم سے۔ ساری جنگ کی گھر گئی رے بڑے پتے ہوئے نا کر سکتا ہم یہ بھون کر سکتا ہے“ درندہ شاہ نے کانپتے ہوئے سبج میں کہا۔ ”بڑے کے کھوں سے گداری نا کر سکتا۔“ انہی دیر میں کبیر شاہ کھپ رہی ہے ”یا تھا۔ درندہ شاہ نے کہا ”زیادہ تھیں تھائی سے تو لا اور پھر ایک طرف پھینک دیا۔“

”ابھ کر دئی ہم تو کا کسٹروا تو ہارنگٹوایاں کاٹ رہے تھے ہم نے کہہ دینگوایاں کافی تھیں تم روئی ہے۔ پر ہم پناہ دل گئی رہے سوا کی اے مری رہے۔“ سب چونک پڑے، پیڑ رو اور کا سڑ کے پیروں پر رندگی آگئی۔ سبوں نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ ”ہم تمہیں اپنے سرکس کا پارٹنر بنائیں گے اس سب کے رندگی بنادیں گے۔“

”ارے سر چند رہے گے تو ابی کر دے گا۔ پناہ نہ دے رہے ہم، بڑے کا کھوں تو ابھ کر رہے۔ مرنا تو تمہیں ہے حرام کھورو“ چلو اب مر

جاؤ۔ غلام شاہ پھر اچھلا اور اس نے ایک بار پھر دونوں کی گردلوں میں ہاتھ ڈال دیئے۔ اس بار اس کا رخ مختلف تھا۔ وہ اپنے کئے ہوئے پیروں کی وجہ سے اب کے جسوں سے لپک گیا تھا مگر وہ اس کا بوجھت سچا نہ تھے۔ وہ میں پر گر پڑے۔ عدا مشہد کی گرفت اتنی شدید تھی کہ ان کی رہائش باہر لپک گئیں۔ آنکھیں حلقوں سے بل پڑیں۔ انہوں نے اپنے کردار ہاتھوں سے اپنے آپ کو عدا مشہد کی گرفت سے بچانے کی جدوجہد کی لیکن انہیں کامیابی حاصل نہ ہوئی۔ غلام شاہ ان کے زہن پر آ کرے وہ جسوں سے چٹا ہوا تھا۔ اس وقت تک وہ اس سے چٹا ہوا جب تک اس کے بدن ہلکا ہوا مگر اسکت نہ ہو گئے۔ وہ دونوں تپ تپ کر مر گئے تھے۔ ان کے ہیئت چہرے رہاں حال سے پٹی نہ کیوں نہ کہ ان سارے تھے۔ نٹ قہیے کا ایک نالو جو بانسوں پر کرب رکھا کر پیٹ پاتا تھا۔ اس کی وجہ سے ایک وحشی دروہنا قدرت اس کی وجہ سے تو حاکم وروں تک کو نقصان نہیں پہنچا تھا۔ عدا مشہد اپنے کئے ہوئے پیروں پر کھڑے ہو کر اس کی صورتیں دیکھتا رہا پھر اس کا چہرہ اس کی جانب ٹھہ گیا۔ اس کے حلق سے بھرا ہوا ہوئی آواز نکل۔

”کام کھتم ہوئی گواہ ہے ہم جو کھڑے سو رہا تھے۔ یہ سب بھی تیرے۔ ہوئی رہے ہمارے پاس، مگر موت سے بڑے کوئی تھا ہوتی تو ان سسر و کوادھا بھی جو رو دیتے کام کھتم ہوئی گواہ ہے تو ہمارے بچے بڑے ہوئی گئے ہیں۔ عمر اس بناں ہے اس کے واسطے ہندگی بھر آرم سے گہاریں گئے بڑے، ہم تو کاٹا پھاٹکے پر، پر تو ہمارے مسوں و ہم سے صحت زاری۔ عدا مشہد ان آنکھیں آسوں سے بھیگ گئی اور سچی کی آنکھیں نمناک ہو گئیں اس اور ان یہ سارے سے سارے خاموشی نشان بنے رہے تھے۔ کسی نے عدا مشہد کے ضم سے کو ف نہیں کیا تھا۔ تب عدا مشہد نے ان دونوں کی لاشیں خود گھسیٹیں اور اس گڑھے میں ڈال دیں، پھر وہ ان لوگوں کی طرف نہ کر کے ہوا۔

”چلو بچا اب تم ہمارے، اور اس گڑھے کو بعد راد“ قسم کے تمام حاکم سے اپنی اپنے کام میں مصروف ہو گئے، انہوں کی لاشیں گڑھے میں دبا دی گئی تھیں۔ غلام شاہ اس کی یہ قہر دیکھی اور اس کے چہرے پر وحشی کے ہمارے پھیل گئے، ان نگاہیں ہر شاہ اور سوہیا کی جانب آنکھیں اور اس کے حلق سے آواز نکل۔

”آؤ میرے بچا آ جا، میرے پاس آ جا۔“ سوہیا اور کبر شاہ آہستہ آہستہ چلنے ہوئے عدا مشہد کے قریب پہنچے تو اس سے نہیں چنے سے لگا ہوا۔

”ہمارا کام کھتم ہوئی گواہ کبر، ہمارا کام کھتم ہوں گو سوہیا بی سوہیا کا بڑا سکر ہے۔“ وہ بھرتی ہوں۔“ وہ میں ہوا۔

یہ لوگ غلام شاہ کی طرف متوجہ تھے اور ادھر اس جیب سے جس میں پیڑ اور کاسٹر لائے تھے نپ سر آہستہ آہستہ بھر رہا تھا پھر وہ جیب سے مچھے اثر آیا۔ یہ شارق قہاس کے ہاتھ میں کوئی چیز دبی ہوئی تھی اس سے دیں وادھ کھوں اور اس کی آہستہ عسوں رنی مٹی شارق کے ہاتھوں میں پھوٹوں کا ایک موٹا سا ہار تھا۔ غلام شاہ، اکبر شاہ، سوہیا اور دوسرے تمام لوگوں کے شارق کو دیکھ کر دنگ رہ گئے۔ غلام شاہ کا چہرہ مست گیا تھا۔ شارق موٹا ہار

ہاتھوں میں لئے آہستہ آہستہ آگے بڑھا وہ غلام شاہ کے قریب پہنچ گیا۔ سب کے چہروں پر مسکرت چھایا ہوا تھا وہ شارق کی اس طرح آمد پر ششدر رہ گئے تھے اس کے وہم و گماں میں بھی کھٹکتا تھا کہ کس پورے واقعے کو پٹی آنکھوں سے دیکھنے والا کوئی ایسی موجود ہے، جب شارق نے جھک کر وہ در غلام شاہ کی گردن میں ڈال دیا اور بولا۔

”میری طرف سے دی مبارک باد شجاعت ہے اپنی زندگی کا سب سے بڑا مقصد پایا۔ غلام شاہ چونکہ پڑا و بھرا اس سے ہار چکی گردن سے اتار کر لیا۔“  
 ”ناپائیں گے رہے حیرے ہاتھ سے اسی بار سر دھرتے، جاتے گھر رہے، اتنے تک حرم ہے۔ ہمارے تیر بولی رستہ مار ہے کا ہے ہار پہنات ہے رہے ہمارا، ہمارا۔“ شارق بے مسکرتی نگاہوں سے سب کو دیکھا و بھرا۔ ”ستہ ستہ جیبوں صاحب واپس پلٹا ہو بولا۔

”میری تمام نیک خواہشات تمہارے ساتھ میں غلام شاہ تر نہیں تسلیم کر دیا۔ رو“ دو جیب پر چڑھ گیا اور غلام شاہ سے ملنے سے آواز نکلی۔  
 ”رہے ہزار حرام کھور کو بھر بھگ حالت ہے اسے اس کے ساتھ رہا۔ چھٹا ہوئی ہے ہاں۔“ نہیں جیب اشارت ہو گئی تھی اور بھر وہ اس تیزی سے دیوڑھی میں بٹنی کہ وہ لوگ اس تک پہنچ پائے تو ہی ارہ جائے کے بعد ان کا رخ تبدیل ہو اور وہ نگاہوں سے غائب ہو گئی۔ سب لوگ بھی متحیر ہو گئے تھے۔ اکبر شاہ نے کہا۔

”یہ چھٹا نہیں ہو شجاعت اس سے تمہاری یہ کارروائی کیوں؟“  
 ”تیرے تیرے اسٹیل رہے کبرا۔ بات کرت ہے سچی جلدے ان۔ حیرے انکھوں رہے، کا اور کا بڑا بڑا دلہ رہے ناخو ناخو بڑا نار ہے۔ اور اس بکرے ہو واسطے ہے کاہ میں نا آت ہے۔ رہے ہلو کھان میں کی بات رو آج ہمارے کندھوں سے سب سے بڑا ہو جو اتار گئی ہے۔“ غلام شاہ نے کہا اور انکھوں کی جانب واپس پلٹ پڑا لیکن جو تاثر تھوڑی دیر پہلے سب پر پڑا، اور کارن موت سے طاری تھا اس کا اثر شارق کی اس اچانک آمد اور اس کے بعد جائے سے راکھ ہو گیا تھا سو یا کے چہرے پر ایسی چھڑی چھڑی تھی۔ ہر شاہ، یار اور دوسرے لوگ شارق کے ہارے میں ہاتھیں کر رہے تھے مگر غلام شاہ شارق کی جانب سے بے فکر تھا، وہ رات تقریباً جاتے ہوئے ہی گری تھی۔ سب لوگ اپنی اپنی پسند کی باتیں کر رہے تھے۔ غلام شاہ کا یہ بھیاں بک روپ ریر بحث رہا۔ اس کے بعد شارق کے ہارے میں ہاتھیں ہوتی رہیں۔ کبر شاہ نے کہا۔

”شارق کے بارے میں کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ ان شخص کا آخر کر رہا ہے میری خیال ہے یہ چھپ کر آیا تھا ورنہ بیڑو در کا ستر کسی نہ کسی طرح اس سے مدد ضرور طلب کرتے۔“

”لیکن یہ آ کہاں سے گیا۔؟“

”کیا میں نے تمہیں بتایا تھا کہ میں نے سے ارمیاہینڈ سرکس میں دیکھ سے دروہاں میں سے مجھ سے یہ عورت ڈھائی تھی وہ دیکھنے کے قابل تھی۔ اس سرکس میں یہ ہوا کا بیٹا کھلاتا ہے۔“

کوئی بھی شارق کے بارے میں گج فیس نہیں کر پاتا تھا۔ دوسرے ندامت شاہ نے کب شاہ سے نہاں

اکبر بڑا یہاں رہنے کی ضرورت تار ہے جب تک ہمارے سرکس دھن سے ہوئی ماں رہنا بڑا صبر ہے۔ آپ کا جرات ہے رہے، بچے کام کرنا تھا سو کریں۔“

”تو پھر کیا حکم ہے شارق؟“

”رہے چلو کسی بڑا صبر ہوئی ماں رہیں گے چار۔“

وہ لوگ وہاں سے چل پڑے اور اسوں سے بچے ملے تھوڑے سے۔ بدوشوں کا سا جو وہاں دھار تھا اب اسوں نے اس کی ضرورت نہیں محسوس کی تھی۔ چنانچہ اس ہار پر یہ چارے ایک خوبصورت ہوئی کا تھکا۔ کیا گیا تھا۔ بعد سے بھی دو ہار وہاں قات نہیں ہوئی تھی، لیکن دوپہر کے بعد غلام شاہ۔ اکبر شاہ کو لے کر ارمیاہینڈ سرکس کی جانب چل پڑے۔ سرکس کے پائے پہنچے تو وہاں وہی صحن بات محسوس نہیں ہوئی تھی جیسی طور پر بیڑا در کا شرک و تلاش کیا جا رہا ہوگا۔ لیکن یہ بات کسی کے دہم گھاں میں بھی نہ ہوئی کہ وہ وہاں اس دیا میں نہیں ہیں۔ اس کے علاوہ جیب کا مسئلہ بھی ذہن میں تھا جسے شارق لے آیا تھا بہت دیر تک دوسرے سرکس سے طرف میں منڈر۔ جے رہے یہ جانا چاہتے تھے کہ سرکس میں کوئی ایسی بات تو نہیں ہوئی جس سے ان کی شادی ہو سکے اس کے بعد وہاں سے وہیں پہنچے کہ وہ رہی رہے تھے کہ ان کے غلام شاہ وہاں آ رہا تھا۔

”رہے رہنا بھائی، رہنا درار کرنا، کسی بڑے دلی کی“ اور تھی غلام شاہ سے پہلے سے دیکھا ایک مہتر، ہی جس کی صحت کافی اچھی تھی، کر رہے دونوں ہاتھ رکھے کھڑا نہیں گھور رہا تھا۔ جیب رک چاہے پر وہ قدم“ گئے بڑا دور کے قریب پہنچ گیا اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے پھر اس نے غلام شاہ کی طرف انگلی اٹھا کر کہا۔

”بھیا معاف کرنا اگر میں غلطی نہیں کر رہا تو تم مجھے غلام شاہ و مطور ہوتے ہوٹ قہقہے کے غلام شاہ۔“ غلام شاہ بھی اس شخص کو دیکھ رہا تھا اور پھر ان کے اس کے حلق سے آواز نکلی۔

”رہے بھیکریاں تو۔ بے توی ہے نا بھیکریاں۔“ اس سے بچتی ہوئی دوسرے سرکس پہلے سے جیب سے چھٹ نکلا دی۔ وہ شخص بھی غلام شاہ سے پٹ گیا تھا۔ دونوں دیر تک چل گئے رہے اور اکبر شاہ اس شخص کو دیکھ رہا، اس سے بعد غلام شاہ نے کہا۔

”جے اور کیسے آگیا بھائی بھیکریاں، جے تے ارے، ارے دوں کے جہاں دیکھا تھے پر ایک سرور اپچوں کو بے ہم تو کا۔“

”تو میں نے تمہیں نہیں پہچانا غلام شاہ۔“

”رے وارے دیکھو بھائی بڑھیا، بہت ملاتے۔ آ جا گاڑی، اب آ جا۔“ دیکھ کر ہاتھیں کڑی ہے، ارے کیرا دیکھ ہمارا بار ملا ہے ہمکا۔ بہت دشمن کے بعد، آ بھیکرے، کیرسا سے تیری ملاقات کر میں۔ غلام شاہ، فقیر شاہ کو نے ہوے جیب میں آٹیشا، کیر شاہ نے کہا۔

”دیکھیں چلتا ہے شکاری۔“

”رے ہوٹل، ہاں لے چلے ہو۔ ہمارے گویا، رہے سر میں ہاں بعد مر رہے تو کاؤٹون کا مٹو نہ رہے بھیکرے؟“

”س سے بڑا کام دیکھا ہو سکتا ہے غلام شاہ تم بٹے ہو مجھے۔“ قبیلہ تو۔ حاسنے کہاں نہو گیا۔ سب یاد آتے ہیں۔ فقیر شاہ نے کہا اور کیر شاہ نے جیب آگے بڑھا دی تھی راتے میں غلام شاہ نے کہا

”پر تے ادھر کہاں گھومت رہے بھائی؟“

”میں اریم لینڈ سرکس میں کام کرتا ہوں۔ ہمارے سرکس سے، مکہ جا۔ یہاں چھے گئے ہیں رتی ہج سے آج شو نہیں ہوگا سب لوگ کل سے نہیں تلاش کر رہے ہیں۔ پتہ نہیں سرے پھر بتاے کہاں غائب ہو گئے۔“ کیر شاہ نے جڑے بھی گئے غلام شاہ پر بھی اثر ہو تھا مگر اس نے حور کو سنبھال کر کہا۔

”تے سرکس ہاں کام کرے ہے۔ مگر بھائی کی سرکس تو مارے سے آئے رہے۔“

”میں بھی بڑی لینڈ سے اس کے ساتھ آ رہا ہوں۔“ فقیر شاہ نے بتایا۔ جیب ہوئی پہنچی گئی تھی۔ غلام شاہ اس سے ہونے اپنے کمرے میں داخل ہو گیا فقیر شاہ نے پا چھا۔ ”دروں کوں بے تہا رہے ہاتھ۔“

”بھوسب سے ملائے دیت۔“ غلام شاہ نے کہا اور اس کی مدد پر کیر شاہ سب کو ملے۔ غلام شاہ نے ایک ایک کے بارے میں فقیر شاہ کو بتایا کیر شاہ اور رتی کو دیکھ کر فقیر شاہ نے کہا

”حکیم شاہ کا کسی سے جھگڑا ہو گیا تھا غلام شاہ، قبیلے میں جس تنازعہ میں تھا کہ ڈیرے پر حملہ ہو تھا۔ حکیم شاہ کو قتل کر دیا گیا تھا رتی ٹانگیں کاٹ دی گئیں۔ اس کے بعد ہم تو مارچی سرکس کے ساتھ نکل گئے پھر پتہ پڑی نہیں چلا سکا۔“

”تے ادھر سے کہاں چلا گیا بھیکرے؟“ غلام شاہ بات نہ کیا۔

”طارق رہاں یاد ہے تمہیں؟“

”تاریک، ہاں یاد رہے اوئی گٹ پٹیا جو سپر رو کر رہا تھا۔ در مارے چھپے ہاں مگر نیکی سے پھرت رہے تھے۔“

”ہاں وہی..... سرکس کے پارسی سینٹھ سے اس کی بات ہو گئی تھی۔ ہم آٹھ آدمی سرکس میں نوکر ہو گئے تھے طارق زمان اپنے بیوی بچے کو ساتھ لے گیا تھا۔ اس کے بعد تو غلام شاہ پوری دنیا دیکھ ڈالی ہم نے طارق زمان کا بیٹا شارق زمان تو یہ اسی کرتیا نکلا دھوم مچا دی اس نے پورے یورپ میں انگریزوں کی انگلیاں دانتوں میں دبا دیں مگر پھر فوجی مر گیا اس کے اپنے سرکس نہ چلا سکے اور سرکس پیڑ روئے خرید لیا۔ اس دوران طارق زمان کو شیر نے ہلاک کر دیا تھا اس کی بیوی بھی مر گئی تھی۔ شارق نے انگریزوں کے ساتھ کام کرنے سے انکار کر دیا اور سرکس چھوڑ کر کھینچ چلا گیا۔ ہم لوگ اسی سرکس میں رہے۔ کچھ دن پہلے شارق زمان بخوزی لینڈ پہنچا سرکس اس کے موجود نہ ہونے سے پیکا پڑ گیا تھا۔ کام تو ہو رہا تھا پر وہ مڑا نہ تھا۔ انگریزوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا اور اس نے شرط لگائی کہ سرکس یہاں آئے گا تو وہ کام کرے گا۔ وہ اتنا بڑا فنکار ہے کہ انگریزوں کو اس کی بات ماننی پڑی اور لمبے عرصے کے بعد ہم لوگ اپنے وطن آئے مگر قبیلہ اب نہ جانے کہاں گیا۔ برسوں تو بیت گئے۔“ فقیر شاہ اپنی داستان سنا رہا تھا اور ان سب کے دماغ جھنجھٹا رہے تھے۔ شارق زمان، ہوا کا چٹا..... وہ..... وہ سرکس کو یہاں لایا ہے غلام شاہ کی زندگی کی سب سے بڑی آرزو اس نے پوری کی ہے۔ وہ غلام شاہ ہی کے قبیلے کا ایک فرد ہے۔ یہ الفاظ ان کے کانوں میں پھٹے ہوئے سپرے کی طرح اتر رہے تھے۔ غلام شاہ کی آنکھوں سے آنسو روکے نہ رک رہے تھے۔ فقیر شاہ نے کہا۔

”تم رورہے ہو غلام شاہ؟“

”ایں..... ایں رہے..... ساری جہد کی یاد آ گئی۔“ غلام شاہ نے کہا۔ فقیر شاہ نہ جانے کیا کیا باتیں کرتا رہا مگر سب شارق میں الجھے ہوئے تھے ایک ایک لمحہ یاد آ رہا تھا انہیں۔ کافی دیر کے بعد فقیر شاہ وہاں سے رخصت ہوا، غلام شاہ نے اس سے دوسری ملاقات کا وعدہ لے لیا تھا۔ اس کے جانے کے بعد غلام شاہ لیٹ گیا۔ تمام لوگ اس کے گرد جمع تھے۔ اس نے کراہتے ہوئے کہا۔

”ارے کا کریں رہے ہم، ٹھوکر مروا دینی ہے تم سب مل کر ہکا۔ ارے اونٹی سرسیر گیر کہاں رہے رہے۔ اپنا کھون تھا اونٹی تو، تارک جہاں پڑھا کھسا آدمی تھا کھیلے کا شٹ تھا سہر چلا گیا تھا پڑھ لکھ کر کھیلے ماں آ گیا اور باپ دادا کا کام کرن لاگا۔ ارے سارک ادکا بنو رہے بھائی۔ چاچا کے پاس آئے رہے پرکان پکڑ کر بھگائی دے رہے ہم اس کا۔ ہم کھیلے کا ہے بھائی حرام کی روٹیاں توڑے رہے۔ بے گیرت ہم تھے بھائی ادنا رہے، ہیرا دیاروٹیوں کے بدلے ماں ادھکا، ہر جگہ سرا دینچا کرت رہا ہمارا، اونٹی سرسیر تلہر افکل بھاگا تھا ہمارے ہاتھوں سے اسے..... او پکڑ لائی رہے۔ سوٹیا ادکا بھات رہے پڑو احرام کھد کے بارے میں اوان سب کو گھیر لائے رہے۔ ہمار بیٹا کی بچت بچائے رہے اور کوٹو کا کر سکت بھائی۔ سنورے سارے کے سارے دیکھو بھائی بڑھے ہو گئے ہم اپنا کام کر لیا ہم نے اب ہماری چٹھی کر دیو بھیا۔ اکبر ارے سنجال تے اپنا سرکس نا سنجال سکت، ہڑاتے بند کر دے ادکا ہمار کمر یاد رکھ گئی ہیرا۔ سارے کاٹون کھتم ہمارے لئے کاٹون بنا دیں گے۔“

”ایسا کیوں کہتے ہو شہنا؟ میں تمہارا سایہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے چاہتے۔ شارق ہمارا بھائی ہے، ہم نے جو کچھ اس کے ساتھ کیا ہے اس کا کفارہ ادا کریں گے۔ معافی مانگیں گے اس سے۔“ اکبر شاہ نے کہا۔

”ساتھ رکھو گے ادا کا؟“

”ہمارے سینوں میں رہے گا وہ۔“

”سرا رتیں برداست کرو گے ادا کی؟“

”وہ اپنا ہے شہنا..... ہم سب کے سر اس کے احسانات کے سامنے جھکے ہوئے ہیں۔“ اکبر شاہ بولا۔

”جی کھوس کر دیا مولا کسم..... اے ہوئی بات..... ارے اب ای سوچا جات کہ احرام کھور کو کیسے گھریں۔ کوئی ترکیب کرو بھائی۔“

”فکر مت کرو شہنا یہ کام ہم کریں گے۔“ شیرا نے کہا اور غلام شاہ گردن ہلانے لگا۔ تنہائی میں شیرا نے سونپا سے کہا۔

”اور اب یہ کام تو کرے گی سونپا۔“

”میں.....؟ کیا بکواس ہے.....؟“

”دل کا کیا حال ہے ایمان سے ملتا۔“ شیرا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہت خراب ہے شیرا، بچوں لگتا ہے جیسے..... جیسے وہ بچپان میں چھوڑے گا ہمارا، بہت کچھ کیا ہے شیرا اس نے ہمارے لئے۔ سوچو تو اندازہ ہوتا ہے، وہ مسلسل مصروف رہا ہے ہر مشکل آسان کر دی اس نے ہم پر۔ نیا گھر میں یہ سب کچھ کرتا رہا، اور پھر وہاں سے واپسی پر نیوزی لینڈ چلا گیا وہاں سے منخوس پیڑ رو اور کاسٹر کو دھوکہ دے کر لے آیا۔ بہت چالاک ہے۔ اپنی بات منوانے کی قوت رکھتا ہے وہ۔“

ڈریم لینڈ سرکس بند پڑا تھا۔ پولیس سرکس والوں کے ساتھ مل کر سرکس کے مالکوں کو تلاش کر رہی تھی لیکن کوئی خبر نہیں ملی تھی۔ پھر غلام شاہ کا سرکس یہاں پہنچ گیا۔ اجازت لے کر منڈ والگا دیا گیا۔ غلام شاہ ہوٹل سے سرکس پہنچ گیا۔ ادھر اکبر شاہ و فیروہ شارق کی تاک میں لگے ہوئے تھے۔ اتفاق سے شارق انہیں نظر ہی نہیں آیا تھا وہ پھر روپوش ہو گیا تھا۔ غلام شاہ نے فقیر شاہ کو طلب کر کے پوچھا کہ اب ڈریم لینڈ سرکس کا مستقبل کیا ہے اور پھر فیروہ کے ساتھ کام کرنے سے کیا فائدہ، اپنا سرکس موجود ہے۔ فقیر شاہ خود غلام شاہ کا سرکس دیکھ کر دمک رہ گیا تھا۔ اس نے خوشی سے اس میں شامل ہونے کا اعلان کر دیا اور تمام لوگوں کے ساتھ آ گیا۔ اپنے دل میں کی بات اپنی ہی تھی مگر شارق کے بارے میں اس نے کہا۔

”شارق زماں نیرمھی کھیر ہے غلام شاہ..... وہ تیار نہیں ہوتا۔“



”اوسروا کو ایک بار بلا تو لائی ہے پھنکر ساتے۔“

”لے آؤں گا اسے میں۔۔۔ تم خود بات کر لینا۔“ فقیر شاہ نے کہا۔ کسی کو اُمید نہیں تھی کہ شارق فقیر شاہ کے ساتھ آ جائے گا لیکن شارق اسی وقت فقیر شاہ کے ساتھ سرکس میں آ گیا تھا جب سونا وغیرہ جھولے پر مشق کر رہی تھی۔ سب حیران رہ گئے تھے۔

”اب تم خود بات کرو غلام شاہ سے۔“ فقیر شاہ نے کہا۔

”جی شاہ صاحب کیا حکم ہے۔۔۔؟“ شارق نے پوچھا۔

”ہم چاہتے ہیں بڑا کہ تے ہمارے سرکس ماں کام کر۔“ غلام شاہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہوں، شاہ صاحب۔ کیا آپ کے سرکس میں مجھ سے بڑا کوئی فنکار موجود ہے۔؟“ شارق نے کہا۔

”ناہوا، کو نو سر تو ہمارا پانگ اونار ہے۔ تے سب سے بڑا پھنکار ہے بھائی۔“

”مقابلہ کر اگر دیکھ لو شاہ صاحب۔ کوئی مجھ سے بہتر کام کر سکے تو مان جاؤں گا۔“

”بولت ہیں نا بھائی۔ تے سب سے بڑا پھنکار ہے۔“

”ان سب کو میری ماتحتی میں کام کرنا ہوگا۔“

”ہم سب تیرے ماتحت رہیں ہرا۔۔۔ اور کچھ بول۔“ غلام شاہ بولا۔

”نخو، کیا ملے گی۔۔۔؟“

”جے تے کہے۔۔۔ منہ مانگی دیں گے۔“

”ہوں۔۔۔ جب پھر سوچ کر جواب دوں گا۔“ شارق نے کہا اور غلام شاہ کا پیرہ بھڑکایا۔

”اب اوسوچے گا بھائی۔“

”ہاں شاہ صاحب فوراً کر کے جواب دوں گا۔ فیصلہ کرنے میں کچھ وقت لگے گا۔ اچھا اجازت دیجئے۔“

”ارے ارے۔۔۔ جات کہاں ہے رے۔“ غلام شاہ بولا۔

”پھر کسی وقت آؤں گا شاہ صاحب۔“

”بیٹھ جا سرا بھٹ سے بہت ہو گئی بس۔۔۔ حرام کھور ارد کے لپٹنے کی طرف اٹھتے ہی جات ہے ارے ہم کہتے بیٹھ جا اور کھو ادا ہر نکالی رے تو مولا

کسم مار مار جوتا بھیجہ نکال باہر پھینک دی ہے۔ ارے ہاں ہم سر جمع سے ہاں ہاں کرے جات اور لاث صاحب کا حجاج ہی ٹھکانے آ آت۔  
 غلام شاہ کرسی سے نیچے اتر آیا اور سینڈک کی طرح ہاتھوں اور پیروں کے بل بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں اور درحقیقت شارق اگر قدم  
 اٹھاتا تو نقصان میں رہتا۔ خود شارق چونک کر اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھا اور غلام شاہ کے  
 پاس پہنچ گیا پھر گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھ گیا۔ پھر اس نے اپنا سر غلام شاہ کے سامنے خم کر دیا۔

”تمہارا غلام ہوں شیخا۔ تمہارے قدموں کی خاک ہوں۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔ اور غلام شاہ نے اسے سینے سے لگا لیا۔  
 ”ہنکا معاہدہ کر دی ہے ہٹا۔ بس ان حرام کھور چھو کر دیا چھو کر یا کے پھیر ماں آئے گئے تھے گھٹی ہوئی تھی ہم سے۔“ اس نے کہا تمام لوگ مسکرا اٹھے  
 تھے۔ غلام شاہ شارق کو ساتھ لے کر منڈوے سے باہر نکل گیا۔ مشقیں خود بخود ختم ہو گئی تھیں۔

پورا دن گزر گیا۔ غلام شاہ شارق کے ساتھ ہی رہا اس سے باتیں کرتا رہا بہت کچھ پوچھتا رہا تھا۔ پھر رات ہو گئی سو نیا اپنے خیمے میں داخل ہو گئی۔ یہ  
 رات سونے کی رات نہیں تھی اس کا سارا وجود گدگد کر رہا تھا نہ جانے کیا کیا سوچیں تھیں اس کے دماغ میں۔ وہ ان سوچوں پر بھنسنارہی تھی، شرمارہی  
 تھی۔ چونک کر ادھر ادھر دیکھنے لگی تھی۔ باہر کا ماحول سنسان ہو گیا۔ اس نے عجیب سی نظروں سے خیمے کے دروازے کو دیکھا۔ اس کے کان کسی آہٹ  
 کے منتظر تھے۔ مگر کوئی آہٹ نہ ہوئی۔ وہ گہری سانس لے کر اپنی جگہ سے اٹھی اور خیمے کے دروازے پر آئی۔ دیر تک باہر تار بیکوں میں گھورتی رہی  
 پھر کسی قدر اداس ہو کر واپس چلی اور اچانک اس کا دل اچھل کر مٹ گیا۔

وہ اس کے خیمہ کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ سونیا نے دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے۔ اسے یقین آ رہا تھا، تب اس کی آواز ابھری۔  
 ”تم نے کہا تھا کہ مجھے سرکس کا سب سے بڑا فنکار بننا ہوگا۔ شیخا کہتا ہے کہ میں اس سرکس کا سب سے بڑا فنکار ہوں۔ تمہارا خیال تھا کہ شیخا کسی غیر کو  
 سرکس میں جگہ نہیں دیتا۔ شیخا نے کہا ہے کہ وہ مجھے یہاں سے نہیں جانے دے گا۔ کیا میں گلاب گلاب سونیا کو دل کا گلاب پیش کر سکتا ہوں۔“  
 سونیا ہوشی کے عالم میں آگے بڑھی اور اس کے قریب پہنچی گئی۔ پھر اس کے ہونٹوں سے نکلا۔ ”تم کچھ بھی نہ ہوتے۔ فنکار نہ ہوتے، شیخا تمہیں  
 قبول نہ کرتا۔ تب میں تمہارے لئے سرکس چھوڑ دیتی۔ تمہیں۔ تمہیں اپنا سب کچھ عطا لیتی۔ سب کچھ۔ میں، میں تم سے محبت کرتی ہوں  
 شارق۔ میں تمہیں اپنی آنکھوں کی پینائی سے زیادہ چاہتی ہوں۔ میں تمہیں اپنے دل کی دھڑکن سے زیادہ چاہتی ہوں۔“ اس نے اپنا سر شارق  
 کے سینے سے لگا دیا۔